

محرم سنہ ۱۴۲۵ھ

بہارِ محدثات الفقہ شرح محمد عبید اللہ الکوئی الرشدی

جلد سکتہ ۱۲۶۵ء و توفیق سکتہ ۱۲۶۵ھ
بسم اللہ تعالیٰ

نویسندہ: محمد عبید اللہ الکوئی

تیسرا سرفراز محمد

المجلد السادس

من منشورات :

المكتبة الإمدادية

باب المنصور - مكة المكرمة

إدارة القرآن

کراچی - پاکستان

إبراز النسي

المراتب خري

تفسير النسي الثقب ب

سلفه اهل الانصاف عن

مساهلات مؤلف

الطبعة والاصحاف

تذكيرة الراشد برود

بفيرة التائد الثقب ب

ظفر النية بذكر الاطلاق

صاحب الطبعة

بوتيبه ارباب الخبرة مثل

مساهلات

سلفه الطبعة

(التراب صديق

سمن طاب راحة الله)

مجموع درسيات الإمام الشافعي

للإمام المحدث الفقيه الشيخ محمد عبث الكوي الهندي

ولد سنة ١٢٦٤هـ. وتوفي سنة ١٣٠٤هـ

رحمه الله تعالى

- * إبراز الغي الواقع في شفاء العي الملقب بـ
- حفظ أهل الإنصاف عن مسامحات مؤلف الحطة والإنصاف
- * تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد الملقب بـ
- ظفر المنية بذكر أغلاط صاحب الحطة
- * تنبيه أرباب الخبرة على مسامحات مؤلف الحطة

اغتنى بحكمه وتدينهم وإخراجهم

فقيه الشريعة والحدود

المجلد السادس

إدارة المطبعة والنشر
دار الكتب والعلوم الإسلامية

جميع الحقوق محفوظة لإدارة القرآن
يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع أو التصوير

ALL RIGHTS RESERVED FOR
IDARATUL QAN WAL ULOOMIL ISLAMIA
No Part of this Book may be reproduced or
utilized in any form or by any means

الطبعة الأولى : ١٤١٩ هـ
الصف والطبع والإخراج : بإدارة القرآن كراتشي
احتنى بإخراجه الفني وتصميمه على الكمبيوتر نعيم أشرف نور أحمد
أشرف على طباعته : لہیم أشرف نور

من منشورات

إدارة القرآن والعلوم الإسلامية

٤٣٧/٥ کارڈن ایٹ کراتھی - پاکستان

الهاتف : ٧٢١٦٤٨٨ فاكس : ٧٢٢٣٦٨٨ - ٠٠٩٢٢١

E. Mail: quran@digicom.net.pk

ويطلب أيضا من :

المخبة الإمدادية باب العمرة مكة المكرمة - السعودية
مكتبة الإيمان السماوية ، المدينة المنورة - السعودية
مكتبة الرشد الرياض - السعودية
إدارة إسلاميات انار كلي لاہور - پاکستان

بسم الله الرحمن الرحيم

لَكَ الْحَمْدُ يَا رَبِّ عَلَى أَنْ هَدَيْتَنَا إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ، أَشْهَدُ أَنَّكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ، لَا شَرِيكَ لَكَ، وَلَا نَظِيرَ لَكَ، وَلَا مِثْلَ، وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدًا عَبْدَكَ وَرَسُولَكَ، الْمُفْضَلُ عَلَى جَمِيعِ خَلْقِكَ أَكْبَرُ تَفْضِيلٍ، أَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ وَعَلَى وَآلِهِ وَصَحْبِهِ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، يَتَمَيَّزُ فِيهِ الْعَزِيزُ مِنَ الدَّلِيلِ.

وبعد! فيقول العبد الراجي رحمة ربه القوي، أبو الحسنات محمد عبد الحى الكنوى -تجاوز الله عن ذنبه الجلى والخطي- ابن مولانا الحاج الحافظ محمد عبد الحليم -أدخله الله في دار النعيم-: قد وصلت إلى رسالة مستمى بـ "شفاء العى" عما أورده الشيخ عبد الحى مشتملة على الأجوبة عن بعض إيراداتي على صاحب "الإتحاف" و"الإكسير" الحطة وغيرها من التصانيف الجليلة، وهو العالم الجليل والفاضل النبيل مجمع الكمالات الإنسانية، منبع الفضائل الحميدة النوّاب السيد صديق حسن خان بهادر -دام إقباله- ابن المولوى السيد أولاد حسن القنوجى المرحوم، وقد كنت أوردت عليه فى تصانيفي ما صدر عنه فى تصانيفه وهو غلط قطعاً أو ظناً، وما كان ردّى له بغضاً وعناداً، بل حسبما يرد بعض العلماء بعضاً لإبطال الباطل وإظهار الحق، وهو أمر أحق، وذلك لأن تصانيفه وإن اشتهرت وكثرت، وأفادت الخلائق ونفعت، لكنها مع ذلك غير منقحة، ولا مهذبة يعلم من طالعها أن مؤلفها لم يقصد فيها إلا جمع الرطب واليابس، كجمع الغافل والناعس، لا تنقيح الأمور التى يجب تنقيحها، ولا تحقيق الأمور التى يجب تحقيقها، وفيها مسائل بشعة شاذة، ودلائل مطروحة ومخدوشة، وأغلاط فاحشة لا سيما فى تصانيفه المتعلقة بتاريخ المواليد والوفيات، وذكر التراجم والطبقات.

ومن المعلوم أن مثل هذه الأمور مفسدة لخلق الله، ومضلة لعباد الله، والواجب

على العلماء المتدينين أن يكفوا الناس عن أمثال هذه الأمور السخيفة، ويحفظوهم من الأحكام الضعيفة، فمن ثم توجهت إلى إبراز بعض أغلاطه الصريحة فى تصانيفه المتفرقة لغرضين:

أحدهما: أن يتحفظ الخواص والعوام عن الخرافات والأكاذيب والأوهام.
 وثانيهما: أن يتنبه مؤلفها ويتيقظ مصنفها، فينقد ما فى تصانيفها، ويزيل فى النظر الثانى أغلاطها، ولم أكتب تصنيفاً مستقلاً فى إبراز أغلاطه، ولا توجهت إلى جميع مسامحاته، ولو شئت لفعلت قصداً إلى أن ما قلّ وكفى خيرٌ مما كثر وألهى.
 وقد حصل الغرض الأول بحمد الله تعالى، ولم يحصل الثانى، وكان أهمهما، حيث لم يتنبه مؤلفها، بل توجه إلى الإصرار بما فيها والجواب عما أورد عليها. فصنفت رسالة مذكورة مسماة بـ "شفاء العى" بإشارته وبعلمه، والله أعلم بمن ألفها ومن هذبها، وقد وجدت فى أولها اسم مؤلفها أبو الفتح عبد النصير، والظاهر أنه اسم لا وجود لسماء فى بلدة بهوپال، فإن كان فليس من المشهورين بالفضل والكمال، ولعله واحد من طلبة العلوم غير لائق لأن يخاطبه أرباب العلوم، والذى أظنّ حسبما سمعت من الثقات أنه ألفها محمد بشير السهوانى مؤلف الرسائل فى بحث زيارة القبر النبوى، فإن كان كذلك فهو مأخوذ بالعود إلى ما يحسبه ذنباً بعد التوبة، وذلك لأنى لما صنفت رسالتى الكلام المبرم فى نقض رسالته "القول المحكم" وأدرجت فى ديناجته اسم بعض تلامذتى أورد على فى رسالته القول المنصور بأن مثل هذه الصنيع غير جائز، فلما أوردت عليه فى الكلام المبرور بأنه قد ارتكب هو أيضاً عند مقابلة بعض العلماء بمثله ذكر فى رسالته المذهب المأثور أنى قد تبنت منه.

فيا لها من توبة قد جعلها شيئاً فرياً، واتخذها ظهرياً حيث صتف هذه الرسالة بنفسه، وأدرج فيه اسم أبى الفتح عبد النصير مع علم قبح صنيعه، وأيا ما كان ألفه الشيخ السهوانى، أو رجل آخر مسمى بـ عبد النصير، فلا ريب فى أن صاحب "الإتحاف" قد اطلع عليه، ورضى به، كيف لا ومن ينصر رجلاً، ويجب عن الإيرادات الواردة عليه لا بد أن يطلع المنصور عليه، ويفهمه، وقد وقفت على بعض تحريرات صاحب الإتحاف، كتبه إلى بعض الأحباب، فيه ما يدل على أنه واقف بهذا الرد، وراضى به،

وإذا كان هذا هكذا فلست أخاطب عبد النصير ولا الشيخ السهسواني في هذه المباحث، بل مخاطبتى بصاحب "الإتحاف"، فإنى أنا وهو بحمد الله أخوان في العلم والكمال، وإن فاق هو بالرياسة والإقبال، ومباحثة الأخ مع الأخ أهون من المباحثة مع الأجانب.

وقد كنت أردت أن أترك التعقبات عليه لما سمعت أنه يحزن منها، ويحملها على التعصب والعناد، لكنه لما أَلَفَ واحد من ناصريه هذه الرسالة المستقلة بمقابلتى، وتأليفه عين تأليفه، دعانى ذلك إلى تأليف مستقل في جوابه، وسميت هذا التأليف بـ:

«إبراز الغي الواقع في شفاء العي»

لقبته بـ:

«حفظ أهل الإنصاف عن مسامحات مؤلف الحطة والإتحاف»

ولنقدم مقدمة تشتمل على ذكر بعض مسامحات صاحب الإتحاف في رسائله المتفرقة، واختياراته غير المرضية، ليعلم الناظرون صدق ما أسبقنا ذكره، وليتنبه مؤلفها فينتقح تأليفه، ولئن قام هو أو واحد من ناصريه إلى الجواب عنها، والإصرار عليها، أو حمله سوء الخصومة على تأليف رسالة في إبراز أخلاطى، وأنا إن شاء الله منها برىء، وجد في المرة الثالثة أضعافاً مضاعفة، ورسائل متعددة في أغلاط فاحشة.

وبعد الفراغ من المقدمة نتوجه إلى إبراز ما في شفاء العي من الغي، فنقول:

المقدمة

قد اختار صاحب "الإتحاف" في تصانيفه عادات وطرقاً يجب أن يجتنب عنها، فمن ذلك أنه يقلد تقليداً جامداً لابن تيمية وتلامذته وللشوكاني وأمثاله مع أنه من أشد المنكرين على المقلدين، فالى الله المشتكى من مثل هذا الصنع، فما الذى حرم تقليد المجتهدين والأئمة المتبوعين، وأباح تقليد هؤلاء المستحدثين، وليسوا بجنب المجتهدين المتبوعين إلا كمصافير بجنب الناطقين، ومن طالع تصانيفه علم هذا الأمر، فإنه يرجح غالباً ما رجحوه، وإن كان سخيلاً، ويكتب ما سطره وإن كان غلطاً فاحشاً، ولنذكر في مثاله أموراً عديدة.

فمنها: إنه افتري على الإمام مالك وعلى الأئمة الأربعة وعلى الجمهور في بحث زيارة القبر النبوي في كتابه رحلة الصديق إلى البيت العتيق وخطب فيه بحثاً يبحث آخر، وأجرى الخلاف المنقول في شد الرحال بقصد الزيارة في نفس الزيارة. وستطلع على ذلك أثناء البحث عما في "شفاء العي".

ومنها: إنه رجح عدم وجوب قضاء الصلاة على الذى تركها عمداً في رسالته حل السؤالات المشككة، وهو مذهب بعض الظاهرية، ومنشأ قولهم: إن قضاء صلاة فاتتة بالنوم والنسيان قد ورد الأمر به في السنن، وأما التارك العامد فلم يرد دليل صريح صحيح على وجوب القضاء عليه، وهم قد جمدوا على ظاهر ما ورد من غير رؤية وفكر، حتى قالوا في حديث: «لا يبولن أحدكم في الماء الدائم ثم يغتسل منه» أنه لو غوط فيه أو بال غير الغاسل والمتوضئ، يجوز فيه الغسل والتوضئ لعدم ورود النهي، ولهم مثل هذا كثير يأبى عنه العقل السليم، والفهم المستقيم، وقد تبعهم في مسألة القضاء الشوكاني في بعض تأليفاته، وهو كثير الاتباع لهم. وهذا مذهب شاذ مردود مخالف لجمهور علماء الملة وحملة الشريعة، بل للطبيعة الوقادة والنفس المدركة.

قال ابن عبد البر في الاستذكار شرح موطأ الإمام مالك عند شرح حديث

التعريس، فإن قيل: فلم خص النائم بالذكر في قوله في غير هذا الحديث: «من نام عن صلاة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها» قيل: خص النائم والناسي ليرتفع التوهم والظن فيهما لرفع القلم وسقوط المأثم عنهما بالنوم والنسيان، فأبان رسول الله أن سقوط الأثم عنهما غير مسقط لما لزمهما من فرض الصلاة، وأنها واجبة عليهما عند الذكر لها يقضيها كل واحد منهما بعد خروج وقتها إذا ذكرها، ولم يحتج إلى ذكر العامد معهما؛ لأن العلة المتهومة في النائم والناسي ليست له، ولا عذر له في ترك فرض، وسوى الله في حكمه على لسان رسوله بين حكم الصلاة الموقوتة والصيام الموقوت في شهر رمضان بأن كل واحد منهما يقضى بعد خروج وقته، فنص على النائم والناسي في الصلاة، كما وصفنا ونص على المريض والمسافر في الصوم، وأجمعت الأمة، ونقلت الكافة فيمن لم يصم شهر رمضان عمدًا وهو مؤمن بفرضه، وإنما تركه أشراً وبطراً، تعمّد ذلك، ثم تاب منه أن عليه قضاء، وكذلك من ترك الصلاة عمدًا، فالعامد والناسي في القضاء للصلاة سواء، وإن اختلفا في الإثم كالجاني على الأموال المتلف لها عمدًا وناسيًا سواء إلا في الإثم.

بخلاف رمي الجمار في الحج التي لا تقضى في غير وقتها لعامد، ولا ناسي لوجوب الدم فيما ينوب عنها، وبخلاف الضحايا، والصلاة والصيام كلاهما فرض واجب، ودين ثابت يؤدهان أبدأ وإن خرج الوقت الموجل لهما، قال رسول الله ﷺ: «دين الله أحق أن يقضى» وإذا كان النائم والناسي للصلاة وهما معذوران يقضيان بعد خروج وقتها، كان المتعمد لتركها أولى بأن لا يسقط عنه فرض الصلاة، وأن يحكم عليه بالإتيان بها؛ لأن التوبة من عصيانه هي أداءها، وإقامتها مع الندم على ما سلف من تركه في وقتها، وقد شدّ بعض أهل الظاهر، وأقدم على خلاف جمهور علماء المسلمين وسبيل المؤمنين، فقال: ليس على المتعمد في ترك الصلاة في وقتها أن يأتي بها في غير وقتها؛ لأنه غير نائم ولا ناسي، وإنما قال رسول الله ﷺ: «من نام عن صلاة أو نسيها» والمتعمد غير الناسي، وظن أنه يستند في ذلك برواية شاذة جاءت عن بعض التابعين، شدّ فيها عن جماعات المسلمين، وهو محجوج بهم مأمور باتباعهم، ولم يأت فيما ذهب إليه من ذلك بدليل يصح في العقول - انتهى كلامه ملخصاً -.

ثم قال ابن عبد البر بعد ذكر الأحاديث الدالة على وجوب القضاء مطلقاً، ولو كان التارك عامداً، وأجمعوا على أن للعاصي أن يتوب من ذنبه بالتندم عليه، واعتقاد ترك العود عليه، ومن لزمه حق لله أو لعباده لزمه الخروج منه، وقد شبه رسول الله ﷺ حق الله بحقوق آدميين، وقال: «دين الله أحق أن يقضى» = انتهى .

ثم قال بعد إلزامه من تفوه بهذا من الظاهرية بأصولهم وأقوال إمامهم: ما أرى هذا الظاهري إلا وقد خرج عن قول جماعة العلماء من السلف والخلف، وخالف جميع فرق الخلف والسلف، وشذ عنهم، ولا يكون إماماً في العلم من أخذ بالشاذ في العلم، وقد أوهم في كتابه أن له سلفاً من الصحابة والتابعين نجاهلاً منه أو جهلاً، وكل ما ذكر في هذا المعنى فغير صحيح، ولا له حجة في شيء منه = انتهى ملخصاً = .

فظهر بهذا أن قول الشوكاني تبعاً لبعض الظاهرية في هذه المسألة من خرافات الكلام لا له قرار على أصول الظاهرية، ولا على أصول غيرهم من علماء الشريعة، بل هو مخالف برمته عند من له أدنى عقل، ولا يستقيم أمر النقل إلا بالعقل للكتاب والسنة وإجماع من قبل متفوه هذه المسألة، فحرام على حملة الشريعة أن يذكروا رأيه في هذا الباب إلا لردّه، ولإظهار الصواب، فضلاً عن ترجيحه وتأصيله وتقويته، ولن يصلح العطار ما يفسده الدهر .

ومنها: أنه رجح عدم وجوب الزكاة في أموال التجارة، وأحسن إحساناً عظيماً على أرباب التجارة في مسك الختام شرح بلوغ المرام، وشرح رسالة الشوكاني تبعاً للشوكاني، وهو قول مخالف لجمهور العلماء من الخلف والسلف، فإنهم يوجبون الزكاة في عروض التجارة إلا داود الظاهري، فإنه خالفهم كما ذكره النووي في شرح صحيح مسلم وغيره، وهو قول شاذ ضعيف، وقد شهدت الأخبار المرفوعة والآثار الموقوفة بوجوب الزكاة فيها، وليس هذا موضع بسطها، ويكفي في ذلك قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ﴾ الآية، فالحذر الحذر من مثل هذه الفتيا المخالفة لظاهر القرآن ولأخبار النبي ﷺ، وضعف بعضنا سنداً ضعف غير مضر للاحتجاج، ولآثار الصحابة، كعمر وابن عمر وغيرهما .

وهناك مسائل كثيرة تبع فيها ابن تيمية والشوكاني مع ضعف أقوالهم فيها، وفيما

ذكرناه بطريق النموذج كفاية لمن تأملها .

ومن عاداته التى يجب الاحتراز عنها أنه يجعل ما يوافق رأيه وإن كان مختلفاً فيه مع علمه بكونه مختلفاً فيه مجعماً عليه ، وهذا من عادات ابن نيمية وتلامذته ، والناس على دين ملوكهم ، وأمثله فى تصانيفه كثيرة ، ولنكتف بذكر واحد منها ، وهو أنه قال فى رسالته أبجد العلوم فى ترجمة الإمام أبى حنيفة " أنه لم يرَ أحداً من الصحابة باتفاق أهل الحديث ، وإن عاصر بعضهم على رأى الحنفية = انتهى = .

وفيه : أما أولاً فهو أن عدم رؤية الصحابة مطلقاً ليس متفقاً عليه بين المحدثين ، بل هو مختلف فيه بينهم ، والمعتمد هو ثبوت الرؤية لأنس رضى الله عنه عندهم ، كما حققته فى رسالتي إقامة الحجة على أن الإكثار فى التعبد ليس ببدعة " بذكر عبارة الذهبى والولى العراقى والحافظ ابن حجر والسيوطى وابن سعد والياقنى وابن الجوزى وعلى القارى والتوربشتى والخزرجى وغيرهم ، وأرجو من المصنف أن لا تبقى له شبهة فى تابعيته بعد الاطلاع على تلك العبارات ، وأما المتعسف فكلامه خارج عن بحث الثقات ، فغاية ما فى الباب أن يكون رأى مؤلف أبجد العلوم مائلاً إلى عدم تابعيته لما عرض له نوع من الشبهة ، لكنه لا يقتضى أن يرتفع خلاف المحدثين فى الباب ، وينسب إليهم الاتفاق فيما اختلفوا فيه البتة .

وأما ثانياً فهو أن صاحب الأبجد قد نقل بنفسه فى رسالته " الحطة " عبارة السيوطى المشتملة لعبارة الولى العراقى ، وابن حجر العسقلانى المفيد لتابعيته ، فما باله جعل عدم تابعيته فى الأبجد متفقاً عليه مع علمه بأنه مختلف فيه ، فلعله نسى ما كتبه سابقاً ، أو تعمد به مغالطاً ، أو عاد من مراتب الحطة إلى منازل الأبجد متنازلاً ، وأياً ما كان فمثله عجيب عن مثله ، والله يعفو عنا وعنه .

وأما ثالثاً : فهو أن قوله : وإن عاصر . . . إلخ مشتمل على تدليس يجب أن يحترز مثله عن مثله ، فإنه يوهم أن إثبات المعاصرة مختص بالحنفية ، وليس كذلك ، بل جميع الفقهاء والمحدثين وجميع العقلاء والمؤرخين قائلون بمعاصرته لبعض الصحابة ، كيف لا وقد ولد أبو حنيفة على الأصح الأشهر سنة ثمانين ، وكان ذلك العصر عصر الصحابة باليقين .

وأما رابعاً: فهو أن عبارته هذه توهم أن الحنفية مقتصرون على إثبات المعاصرة، وليس كذلك، فإن أكثرهم بل كلهم ذهبوا إلى رؤيته للصحابة، وإنما اختلفوا فى روايته عن الصحابة، فجمع منهم نفوها كجمع من المحدثين، وجمع منهم أثبتوها، وقالوا: هو المذهب المتين.

ولقد اقشعر جلدى، وتوحش فؤادى حين رأيت عبارة الأبعد، وحكم كل من فهمها أنها تجاوزت عن الحد، وهو الذى أزعجنى إلى جمع نبذ من مسامحاته فى تصانيفه لئلا يغتر الجاهلون بأمثال هذه الكلمات فى تأليفاته، والله أسأل أن يجنبنى ويجنبه من أمثال هذه المغالطات، ويوفقنا لاكتساب الباقيات الصالحات.

ومن عاداته التى يجب على المصنفين الاحتراز عنها أن كلامه فى موضع يعارض كلامه فى موضع آخر، وهذا وإن كان أمراً طبعياً للبشر، والسلامة من جميع أنواع التعارض مختصة بخالق القوى والقدر إلا أن من له اهتمام بنشر العلم والتأليف يجب عليه الاهتمام بقدر وسعه الشريف، كيف لا وهو مسؤول يوم القيامة عن كل ما كتبه، ومناقش فى كل ما سطره، والتخالف من عالم بين كلاميه فى تأليفين ليس بمستبعد غاية البعد، وإنما المستبعد تخالفهما فى تأليف واحد وفى صفحتين متقاربتين، أو فى صفحة واحدة، ومثل هذا جمع الرطب واليابس يجعل المعتبر غير معتبر، والمعتمد غير معتمد.

ومن عاداته أنه ينقل فى تصانيفه كل ما وجد فى المنقول عنه، ويكتب كل ما وجد فيما أخذ عنه، وإن كان غلطاً صريحاً يطلع عليه الطلبة، أو مستحيلاً عقلياً أو عادياً يعلمه الكلمة.

وهذان الأمران ظاهران على من طالع تصانيفه، لا سيما تصانيفه المتعلقة بالتراجم والطبقات المشتملة على ذكر تواريخ المواليد والوفيات، وهما قبيحان جداً، موحشان لناظر تأليفاته عاماً وخاصاً، ولا ينفع فى هذا البحث أنه ناقل من "كشف الظنون"، أو البستان، أو من غيرهما من كتب الشأن، فإن مثل هذا النقل الصرف ليس إلا من شأن الغافلين، لا من شأن العالمين الهادين، ولندكر من بعض رسائله بعض أغلاطه ومعارضاته، إيقاظاً للنائمين، وإزالةً لوحشة الهائمين، وليس الغرض منه تنقيصه وذكر معائبه، حاشاه عن ذلك، بل ما أسلفنا ذكره.

ذكر بعض المسامحات والمعارضات الواقعة في «تحاف النبلاء» في المقصد الأول منه :

الأول : قال في المقصد الأول في باب الألف : الابتهاج بأذكار المسافر الحاج للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى ، المتوفى سنة ستين وثمانمائة - انتهى -

وهذا خطأ ، فإن وفاة السخاوى كان بعد تسعمائة ، ذكره في "النور السافر في أخبار القرن العاشر ، وأرخ وفاته سنة اثنتين بعد تسعمائة ، كما نقلت قدراً من كلامه في التعليقات السنية على الفوائد البهية" ، وقال ابن روزبهان في شرح شمائل الترمذى : الشيخ أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوى المصرى رحلة الزمان ، وحافظ العصر ، فريد عصره ، لازم المشايخ ، وصاحب الحافظ ابن حجر سنين متطاولة ، وأثنى عليه الحافظ في كتبه سيما في الطبقات ، وأصله من سخا قصبه من أعمال مصر ، وكانت ولادته بالقاهرة ، وله تصانيف تنيف على أربعمائة مجلد ، كما ذكر لى ، وفصل كثيراً منها في إجازته ، وكان له مائة وعشرون شيخاً في صحيح البخارى ، صحبتته بالمدينة الطيبة ، ولازمته درساً وإفادةً وقراءةً وسماعاً ، وكان يرحل كل زمان إلى الحجاز ، ويسكن بها سنين ، ويجاور في الحرمين ، ويصنّف تصانيف ، ثم يرجع إلى مصر وارتحل في آخر عمره إلى الحجاز واستوطن مكة ، وتوفى بها في نيّف وتسعمائة - انتهى ملخصاً - .

الثانى : قال في صفحة أخرى الأجوبة المرضية فيما سئل عنه من الأحاديث النبوية للشيخ محمد بن عبد الرحمن السخاوى ، المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة - انتهى - وفيه أنه مناقض لما ذكره قبيله من أنه مات سنة ستين وثمانمائة .

الثالث : قال أذكار الصلاة لزين المشايخ محمد بن أبى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى ، المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة - انتهى - . وفيه أن وفاته كانت سنة ست وسبعين وخمسمائة على ما نص عليه الكفوى في طبقات الحنفية وغيره .

الرابع : قال عند ذكر الأربعينات أربعين للشيخ محمد بن على البركلى الرومى ، المتوفى سنة ستين وتسعمائة - انتهى - . وهذا مخالف لما أرّخه الثقات . قال عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى فى الحديقة الندية شرح كتاب البركلى المسمى بـ " الطريقة المحمدية " مترجماً له الشيخ محمد اقتدى الرومى البركلى نشأ فى طلب العلم والمعارف حتى برع فيها ، واشتغل على محى الدين أحمى زاده ، وصار ملازماً من المولى عبد الرحمن أحد قضاة العسكر فى زمن السلطان سليمان ، ثم غلب عليه الزهد والصلاح ، واتصل بخدمة الشيخ عبد الله القرامانى ، ثم أمره شيخه بالعود إلى الاشتغال بمدرسة العلوم فانتفع به خلق كثير ، وحصل بينه وبين عطاء معلم السلطان سليم محبة ، فبنى عطاء مدرسة بقصبة بركل بفتح الباء ، وعيّن له فى كل يوم ستين درهما ، وله مؤلفات : كشرح مختصر الكافية للبيضاوى ، ومثّن فى علم الفرائض ، والطريقة المحمدية ، وهو من أجل تأليفاته ، توفى فى الجمادى الأولى سنة إحدى وثمانين وتسعمائة = انتهى كلامه ملخصاً = وكذا أرّخه صاحب " كشف الظنون " عند ذكر " الطريقة المحمدية " .

الخامس : قال أربعين الدارقطنى : هو أبو الحسن على بن عمر بن أحمد بن مهدى الحافظ البغدادى ، المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة - انتهى - وهذا خطأ فاحش ، فإن وفاته كانت سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ، كما ذكره السمعانى فى " كتاب الأنساب " ، حيث قال بعد ما ذكر : إن الدارقطنى - بضم القاف - نسبة إلى دارقطن ، محلة كبيرة ببغداد ، كان أحد الحفاظ المتقنين ، ضرب المثل فى الحفظ ، سمع أبا القاسم البغوى وأبا بكر بن داود السجستانى وخلقاً كثيراً ، وعنه الحفاظ أبو نعيم صاحب حلية الأولياء وغيره ، قال أبو بكر الخطيب فى " تاريخ بغداد " فى وصفه : كان فريد عصره وإمام وقته ، أنشئ عليه علماء الأثر عارفاً بالأثر والعلل وأسماء الرجال وأحوال الرواة مع الصدق والأمانة والثقة والعدالة وصحة الاعتقاد ، وكان يتقن سوى الحديث فنونا ، وكانت ولادته سنة ست وثلاثمائة ، وتوفى فى ذى القعدة سنة خمس وثمانين وثلاثمائة - انتهى ملخصاً - وكذا أرّخه الذهبى فى العبر بأخبار من غبر ، والياعى فى " مرآة الجنان " ، وذكرنا ترجمته ووفاته فى حوادث سنة خمس وثمانين ، وابن الأثير فى " الكامل " ، وابن الشحنة فى روضة المناظر فى أخبار الأوائل والأواخر ، وابن خلكان فى " تاريخه " ،

والنتاج السبكى فى طبقات الشافعية وغيرهم فى تصانيفهم.

السادس: قال أربعين طاشكبرى زاده أحمد بن مصطفى الرومى، المتوفى سنة ثلاث وستين وتسعمائة - انتهى - . وهذا عجيب، فإن أحمد هذا قد أتم تصنيفه الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية فى رمضان سنة خمس وستين وتسعمائة، على ما ذكره صاحب "كشف الظنون" عند ذكره، فكيف يصح موته سنة ثلاث وستين، وأرخ صاحب "الكشف" هناك وفاته سنة ثمان وستين.

السابع: قال عند ذكر شرح أربعين النووى وشرح ملا على قارى المكي الحنفى، المتوفى سنة أربع وأربعين وألف - انتهى - . وهذا زلة فاحشة، فإن وفاته على ما فى خلاصة الأثر سنة أربع عشرة وألف، وقد أرخ هذا المؤلف فى رسالته "الحطة" وفاته سنة ست عشرة وألف، فإلها من مناقضة بينة.

الثامن: ذكر من شرح "أربعين النووى" الزين عبد الرحمن الشهير بـ "ابن رجب الحنبلى"، وأرخ وفاته سنة خمس وتسعين وسبعمائة، وهذا مخالف لما أرخ هو فى رسالته "الحطة" عند ذكر شرح صحيح البخارى أنه توفى سنة خمس وتسعين وتسعمائة.

التاسع: قال: إرشاد السارى شرح صحيح البخارى للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر المصرى القسطلانى الشافعى، المتوفى سنة عشرين وتسعمائة - انتهى - . وهذا مع كونه مخالفاً لما أرخ به وفاته فى الحطة غير صحيح. قال محمد بن عبد الباقي الزرقانى فى شرح المواهب اللدنية "أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك بن أحمد القسطلانى المصرى ولد كما ذكره شيخه الحافظ السخاوى فى "الضوء اللامع بمصر ثانى عشر ذى القعدة سنة إحدى وخمسين وثمانمائة، وأخذ عن الشهاب العبادى والبرهاني العجلونى والفخر والشيخ خالد الأزهرى النحوى والسخاوى وغيرهم، وقرأ صحيح البخارى على الشهاوى فى خمسة مجالس، وحجّ مراراً، وجاور بمكة مرتين، وكان يعظ بالغمرى وغيره للجم الغفير، ولم يكن له فى الوعظ نظير - انتهى كلام السخاوى - وتوفى ليلة الجمعة بالقاهرة سابع محرم سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة، وله عدة مؤلفات - انتهى كلامه - .

العاشر : قال : إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول للحافظ العلامة شيخ الإسلام خدام الكتاب والسنة محمد بن على الشوكانى ، المتوفى سنة خمس ومائتين وألف - انتهى هذا مخالف لما ذكره فى المقصد الثانى من هذا الكتاب عند ذكر ترجمة الشوكانى : أنه مات يوم الأربعاء سادس عشر من الجمادى الأخرى سنة خمس وخمسين ومائتين وألف ،

الحادى عشر : قال : أسماء رجال الكتب الستة للحافظ ابن النجار محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله ، المتوفى سنة ثلاث وأربعين وستمائة ، وأيضاً للشيخ سراج عمر بن على المعروف بـ "ابن الملقن" ، المتوفى سنة أربع وأربعمئة ، وهذا مع كونه مخالفاً لما أرخ وفاة ابن الملقن فى هذا الكتاب غير مرة خطأ فاحشاً ، فإن ابن الملقن وفاته فى ابتداء المائة التاسعة ،

قال السخاوى فى "الضوء اللامع فى أعيان القرن التاسع" : عمر بن على بن أحمد بن محمد بن عبد الله سراج الدين أبو حفص الرواد باشى الأندلسى التكردرى الأصل المصرى الشافعى ، ويعرف بـ "ابن الملقن" ، ولد فى الربيع الأول سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة بالقاهرة ، وكان أصل أبيه أندلسياً فتحول بالتكردر ، وأقرأ أهلها القرآن ، وتميز فى العربية وحصل مالا ، ثم قدم القاهرة فأخذ عنه الأسنوى ، ثم مات فأوصى بابنه عمر إلى الشيخ عيسى المغربى رجل صالح كان يلقن القرآن بجامع طولون ، فتزوج بأمه ولذا عُرف الشيخ به حيث قيل له : ابن الملقن ، ونشأ فى كفالة زوج أمه ، وحفظ القرآن وعدة كتب ، وتفقه بالتقى السبكى والجمال الأسنائى والعز بن جماعة ، وأخذ فى العربية عن أبى حيان وابن هشام وابن الصائغ ، وسمع الحديث على السراج محمد بن محمد بن نمير الكاتب ، وأبى الفتح بن سيد الناس ، والقطب الحلبى ، والعلاء مغلطائى ، ودخل الشام سنة سبعين فأخذ عن ابن أميلة وغيره من متأخرى أصحاب الفخر ، وأجاز له المزى وغيره من مصر ودمشق ، واشتغل بالتصنيف وهو شاب ، فمن تصانيفه تخريج أحاديث الرافعى فى سبعة مجلدات ، ومختصره الخلاصة فى مجلد ، ومختصره المنتقى فى جزء ، وتخريج أحاديث وسيط الغزالى و "تخريج أحاديث المذهب" المسمى بـ "المحرر المذهب" ، و تخريج أحاديث منهاج الأصول ، و "تخريج أحاديث مختصر ابن الحاجب" ، وشرح

العمدة المسمى بالأعلام ، وقطعة من شرح البخارى ، وقطعة من شرح المنتقى لابن تيمية . وطبقات الشافعية إلى سبعين وسبعمئة ، وطبقات المحدثين ، وشرح المنهاج الفرعى ولغاته فى مجلد ، والاعتراضات عليه ، وشرح التنبيه والخلاصة فى الحديث ، وأمنية التنبيه فيما يرد على تصحيح النووى ، والتنبيه وشرح الحاوى الصغير فى مجلدين لم يوضع مثله ، وتصحيحه فى مجلد ، وشرح التبريزى فى مجلد ، وشرح زوائد مسلم على البخارى ، وزوائد أبى داود على الصحيحين ، وزوائد الترمذى على الثلاثة ، وزوائد النسائى عليها ، وزوائد ابن ماجه على الخمسة ، سماه ما تمس إليه الحاجة على سنن ابن ماجه وشرح أربعين النووى ، والخصائص النبوية ، وطبقات القراء ، وطبقات الصوفية ، وتلخيص الوقوف على الموقوف ، وشرح ألفية ابن مالك ، وشرح مختصر ابن الحاجب وغيره ، واشتهرت تصانيفه فى الأفاق ، وكان يقال : إنها بلغت ثلاثمائة تصنيف ، ومات ليلة الجمعة سنة أربع وثمانمائة - انتهى ملخصاً .

الثانى عشر : قال : إصلاح غلط المحدثين للإمام أبى سليمان أحمد بن محمد الخطابى ، المتوفى سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة - انتهى - وهذا مخالف لما أرّخ وفاته فى الحطة عند ذكر شرح صحيح البخارى : " أنه مات سنة ثمان وثلاثمائة .

الثالث عشر : قال : " الزامات على الصحيحين لأبى الحسن على بن عمر الدارقطنى ، المتوفى سنة خمس وثمانين وثلاثمائة - انتهى - هذا مخالف لما أرّخه سابقاً عند ذكر الأربعين أنه مات سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة .

الرابع عشر : قال : " ألفية فى أصول الحديث " للشيخ الإمام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى ، المتوفى سنة خمس وثمانمائة - انتهى - : هذا مخالف لما أرّخ به وفاته عند ذكر " تخريج أحاديث الأحياء " : أنه مات سنة ست وثمانمائة ، وذلك هو الموافق لتصريحات المعتمدين .

قال السخاوى فى " الضوء اللامع فى أعيان القرن التاسع " : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبى بكر بن إبراهيم الزين أبو الفضل الكردى الأصل المهرانى المصرى الشافعى ، ويعرف بالعراقى ، قال : ولده انتسبنا بعراق العرب وإلا فهو كردى الأصل ، ولد فى حادى عشر من الجمادى الأولى سنة خمس وعشرين وسبعمئة ، ومات ليلة

الأربعاء ثامن شعبان سنة ست وثمانائة بالقاهرة - انتهى ملخصاً - وله فى "الضوء اللامع مع ترجمة طويلة حسنة، وكذا أرخ وفاته السيوطى فى حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة"، والحافظ ابن حجر وغيرهما، وقد ذكرت نبذاً من حاله فى "التعليقات السنية على الفوائد البهية"

الخامس عشر: ذكر من شراح الألفية زكريا بن محمد الأنصارى، وأرخ وفاته سنة ثمان وعشرين وتسعمائة، وهو مناقض لما أرخ وفاته عند ذكر شراح جامع مسلم: أنه مات سنة ست وعشرين، وقد ترجمه السخاوى فى "الضوء بترجمة طويلة، وملخصها: أنه شيخ الإسلام زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا زين الدين القاهرى الأزهرى الشافعى القاضى، ولد سنة ست وعشرين وثمانائة بسبيكة، وتحول إلى القاهرة سنة إحدى وأربعين، وأخذ عن العلم البلقينى والشمس الونائى والشهاب ابن المجدى والحافظ ابن حجر والشرف المناوى والكافىاجى وابن الهمام والشمى وغيرهم، وتصدى للتدريس فى حياة شيوخه، وشرح عدة من الكتب، منها آداب البحث سمّاه فتح الوهاب بشرح الآداب، وفصول ابن الهائم سمّاه غاية الوصول إلى علم الفصول، وآخر سمّاه منهج الوصول، وألفية ابن الهائم المسماة بـ"الكفاية"، وتنقيح الباب للولى العراقى، ومختصر الروضة لابن المقرئ، ومقدمة التجويد لابن الجزرى، ومختصر إيسا غوجى، والفصيدة المنفرجة وغيرها، واشتهر من تصانيفه كثيراً شرح البهجة الوردية، وله شرح ألفية العراقى مأخوذ من شرح السخاوى.

ورأيت على هوامش نسخة من "الضوء" التى كان عليها خط السخاوى بمواضع مكتوباً بيد جابر الله بن فهد المكى بعد المؤلف عزل القاضى زكريا عن القضاء فى أول سنة ست وتسعمائة، ثم عرض عليه فأعرض عنه لكف بصره، وانتفع به الناس واشتهرت مؤلفاته، وتميزت تلامذته، وألحق الأحفاد بالأجداد، وعمر حتى جاوز المائة، أو قاربها، ومات يوم الجمعة رابع ذى الحجة تمام ست وعشرين، وحزن الناس عليه كثيراً لمحاسنه الزائدة، وأوصافه الشهيرة - انتهى -.

السادس عشر: ذكر أنه شرح الألفية مؤلفها شرحاً كبيراً، وختمه سنة إحدى وسبعين وسبعمائة، وسمّاه بـ فتح المغيث بشرح ألفية الحديث، وفيه أن هذا الاسم

لشرح السخاوى وهو أحسن شروجه، نص عليه فى "النور السافر فى أخبار القرن العاشر

السابع عشر: قال عند ذكر الأمالى أمالى القضاء فى الحديث، هو أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن على بن حكيم بن إبراهيم بن محمد بن مسلم الفقيه الشافعى، المتوفى سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة -انتهى- ثم ذكر فى صفحة أخرى عند ذكر الأنباء للقضاى أنه توفى سنة أربع وخمسين وأربعمئة، وهذا تناقض فاضح وتعارض لائح.

الثامن عشر: ذكر الأمالى لأبى القاسم على بن الحسن بن عساكر الدمشقى، وأرخ وفاته سنة إحدى وسبعين وخمسمئة، وهذا مناقض لما أرّخه به عند ذكر تاريخ دمشق، وسيأتى إن شاء الله ذكره.

التاسع عشر: ذكر فى فصل التاء عند ذكر تواريخ دمشق أن أعظمها تاريخ الحافظ أبى الحسن على بن حسين المعروف بابن عساكر الدمشقى، المتوفى سنة إحدى وسبعين وسبعمئة فى ثمانين مجلداً -انتهى- ثم قال: قال ابن خلكان فى "تاريخه": قال لى شيخنا الحافظ ذكى الدين أبو محمد عبد العظيم المنذرى حافظ مصر، وقد جرى ذكر هذا التاريخ، وأخرج منه مجلداً، وطال الحديث فى أمره، واستعظامه ما أظن هذا الرجل إلا عزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على نفسه، وشرع فى الجمع من ذلك الوقت. وإلا فالعمر يقصر عن أن يجمع فيه الإنسان مثل هذا الكتاب بعد الاشتغال والتنبيه. ولقد قال الحق ومن عرف عليه عرف حقية هذا القول -انتهى-. وهذا مما يفضى العجب العجب، فإن عبارته شاهدة على أن لتاريخ دمشق هذا ومؤلفه ابن عساكر ذكرا فى "تاريخ ابن خلكان"، وأن ابن خلكان وشيخه المنذرى مدحاه، ومن المعلوم المصرّح فى طبقات الشافعية لابن شهبة ومؤاة الجنان لليافعى وغيرهما أن وفاة المنذرى سنة ست وخمسين وستمئة، وأن وفاة ابن خلكان سنة إحدى وثمانين وستمئة، فكيف لا يستبعد مع ذلك وقوع وفاة ابن عساكر سنة إحدى وسبعين وسبعمئة، والذى فى تاريخ ابن خلكان أن وفاته سنة إحدى وسبعين وخمسمئة، وعبارته الحافظ أبو القاسم على بن أبى محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين المعروف بابن عساكر الدمشقى، كان

محدث الشام فى وقته ومن أعيان الفقهاء الشافعية، غلب عليه الحديث فاشتهر به، وبالغ فى طلبه إلى أن جمع منه ما لم يتفق لغيره، ورحل وطوف وجاب البلاد ولقى المشايخ، وكان رفيق الحافظ أبى سعد عبد الكريم بن السمعانى فى الرحلة، وكان حافظاً ديناً جمع بين المتون والأسانيد، سمع ببغداد سنة عشرين وخمسمائة من أصحاب البرمكى والتوخى والجوهري، ثم رجع إلى دمشق، ثم رحل إلى خراسان، ودخل نيسابور وهراة وإصبهان، وصنّف التصانيف المفيدة، وخرج التواريخ، صنّف التاريخ الكبير لدمشق فى ثمانين مجلداً، أتى فيه بالمعائب على نسق "تاريخ بغداد"، قال لى شيخنا الحافظ عبد العظيم المنذرى إلى آخر ما نقله.

ثم قال: وكانت ولادة الحافظ فى أول المحرم سنة تسع وتسعين وأربعمائة، وتوفى ليلة الاثنين الحادى والعشرين من رجب سنة إحدى وسبعين وخمسمائة بدمشق، ودفن عند أهله ووالده بمقابر باب الصغير، وتوفى ولده أبو محمد القاسم الملقب بهاء الدين فى التاسع من صفر سنة ستمائة بدمشق، ودفن خارج باب النصر، ومولده بها ليلة النصف من جمادى الأولى سنة سبع وعشرين وخمسمائة، وتوفى أخوه الفقيه المحدث الفاضل صائن الدين هبة الله بن الحسن بن هبة الله يوم الأحد الثالث والعشرين من شعبان سنة ثلاث وستين وخمسمائة، ومولده على ما ذكره الحافظ بهاء الدين أخوه فى العشر الأول من رجب سنة ثمان وثمانين وأربعمائة - انتهى كلامه -.

وهناك ابن عساكر آخر، ذكر ابن خلكان أيضاً، وهو ابن أخى الحافظ أبى القاسم بن عساكر السابق، ذكره وهو أبو منصور عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الدمشقى الملقب بـ "فخر الدين"، ولد سنة خمسين وخمسمائة، ودرس بالقدس زماناً وبدمشق، وتوفى فى عاشر رجب يوم الأربعاء سنة عشرين وخمسمائة بدمشق - انتهى -. وكذا أرّخ وفاة ابن عساكر الحافظ المذكور سنة إحدى وسبعين وخمسمائة الذهبى فى "العبر بأخبار من غبر"، واليافعى فى "مرآة الجنان"، والتقى ابن شهاب الدمشقى فى طبقات الشافعية، والقاضى مجير الدين الحنبلى فى الإنس والخليل فى تاريخ القدس والخليل.

العشرون: قال تاريخ الذهبى هو الإمام الحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن

أحمد، المتوفى سنة ست وأربعين وسبعمائة - انتهى - وهذا مخالف لما صرح به الثقات .
 فقد صرح ابن شعبة فى طبقات الشافعية أن وفاته سنة ثمان وأربعين، وقد نقلت قدرا
 من ترجمته فى "التعليقات السنية على الفوائد البهية". وفى فوات الوفيات للصلح
 الكتبى محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين أبو عبد الله الذهبى الحافظ، اتفق
 الحديث ورجاله، ونظر علله وأحواله، وعرف تراجم الناس، وأبان الإبهام فى
 تواريخهم والإلباس، جمع الكثير ونفع الجمل الغفير، وقف الشيخ كمال الدين بن
 الزملى على تاريخه الكبير المسمى بـ "تاريخ الإسلام جزء بعد جزء، وقول: هذا
 كتاب جليل، ومن تصانيفه: تاريخ الإسلام فى عشرين مجلداً. وتاريخ البلاد عشرين
 مجلداً، والدول الإسلامية وطبقات القراء وطبقات الحفاظ مجلدان، وميزان الاعتدال
 ثلاثة مجلدات، المثبت فى الأسماء والأنساب مجلد، بناء الرجال مجلد، تهذيب
 التهذيب مجلد، اختصار سنن البيهقى خمسة مجلدات، تنقيح أحاديث التعليق لابن
 الجوزى المستملى اختصار المحلى المغنى فى الضعفاء، العبر بأخبار من غير، اختصار
 المستدرک للحاكم مجلدان، اختصار تاريخ ابن عساکر عشرة مجلدات، اختصار تاريخ
 الخطيب مجلدات، اختصار تاريخ نيسابور مجلد، الكبائر جزء تحريم الإداب جزءان،
 أخبار السد، أحاديث مختصر ابن الحاجب، توقيف أهل التوفيق على مناقب الصديق
 مجلد، نعم السمر فى معرفة عمر مجلد، التبيان فى مناقب عثمان مجلد، فتح الطالب
 فى أخبار على بن أبى طالب، معجم أشياخه هو ألف وثلاثمائة شيخ، اختصار كتاب
 الجهاد لابن عساکر مجلد، ما بعد الموت مجلد، اختصار كتاب القدر للبيهقى ثلاثة
 أجزاء، هالة البدر فى عدد أهل بدر، اختصار تقوم البلدان لصاحب حماة، نقض الجعبة
 بأخبار شعبه، فض نهارك بأخبار ابن المبارك، أخبار أبى مسلم الخراسانى، وكان مولده
 فى الربيع الأول سنة ثلاث وسبعين وستمائة، وتوفى فى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة -
 انتهى ملخصاً - .

قلت: طالعت من تصانيفه: "الكاشف مختصر تهذيب الكمال و ميزان
 الاعتدال و تذكرة الحفاظ و سير النبلاء و العبر و كتاب العرش وغيرها، وكلها
 مفيدة وافية مشتملة على تحقيقات شامخة .

الحادى والعشرون : أرخ عند ذكر تبيان الوهم والتخليط الواقع فى حديث الأوطى
للحافظ أبى القاسم ابن عساكر الدمشقى وفاة سنة إحدى وسبعين وخمسمائة ، وهذا
مناقض لما أرخه به سابقاً من أنه مات سنة إحدى وسبعين وسبعمائة .

الثانى والعشرون : أرخ وفاة الذهبى عند ذكر التجريد فى أسماء الصحابة سنة
ثمان وأربعين وسبعمائة ، وهو مناقض لما أرخه به عند ذكر التاريخ أنه مات سنة ست
وأربعين ، وما أرخه به عند ذكر "تذكرة الحفاظ" : أنه مات سنة سبع وأربعين .

الثالث والعشرون : أنه أرخ وفاة القسطلانى عند ذكر تحفة السامع والقارى بختم
صحيح البخارى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة ، وقد أرخ سابقاً عند ذكر "إرشاد
السارى سنة عشرين .

الرابع والعشرون : أرخ وفاة العراقى عند ذكر تخريج أحاديث "الأحياء سنة ست
وثمانمائة ، وقد أرخ سابقاً سنة خمس .

الخامس والعشرون : ذكر عند ذكر تخاريج أحاديث "الأحياء" : أن لزين الدين
قاسم بن قطلوبغا الحنفى كتاباً سماه بـ "تحفة الأحياء" فيما فات من تخاريج أحاديث
الأحياء ، وأرخ وفاته سنة تسع وسبعين وثمانمائة ، وقد أرخ قبيله وفاته عند ذكر "تحفة
الأحياء" فيما فات من تخاريج الأحياء لابن قطلوبغا الحنفى سنة تسع وتسعين
وثمانمائة ، وهذه مناقضة بيته ، وقد ذكره السجوى فى "انصواء النامع" ، وأرخ وفاته سنة
تسع وسبعين وثمانمائة .

وقال فى ترجمته : قاسم بن قطلوبغا زين الدين الحنفى هو إمام علامة قوى
لمشاركة فى فنون ، كثير الأدب ، واسع الباع فى استحضار مذهبه ، متقدم فى هذا الفن
لملق اللسان ، قادر على المناظرة ، وإفحام الخصم ، لكن حافظته أحسن من تحقيقه ، وقد
نفرد من علماء المذهب الذين أدركناهم بالتقدم فى هذا الفن ، وصار بينه وبينهم مع توقف
لكثير منهم فى شأنه ، وعدم إنزاله منزلة جريا على عادة العصرين ، وتعلل الشيخ بعدة
مراض ، بمرض حاد ، وبجس البول والحصاة ، وتنقل لعدة أماكن إلى أن تحول قبيل
موته بقاعة بحارة الديلم ، ومات فيها فى الربيع الآخر سنة تسع وسبعين وثمانمائة .
سهمت معه مع ولدى المسلسل بالأولية ، وكتبت عنه من نظمته وفوائده ، بل قرأت عليه .

شرح ألفية العراقي - انتهى - .

وذكر أيضاً أنه ولد سنة اثنتين وثمانمائة بالقاهرة، ومات أبوه وهو صغير، وحفظ القرآن، وكتبها عرضه على العزيز جماعة، وتكسب بالحياطة مدة، وبرع فيها ثم أقبل على الاشتغال، وأخذ علوم الحديث عن التاج أحمد الفرغاني قاضي بغداد، والحافظ ابن حجر، والسراج قاري الهداية، والمجد الرومي، وعبد السلام البغدادي، وعبد اللطيف الكرماني، واشتدت عنايته بملازمة ابن الهمام بحيث سمع عليه غالب ما كان يقرأ عنده - انتهى - .

وذكر أيضاً أن من تصانيفه: شرح قصيدة ابن فرح في الاصطلاح، وشرح منظومة ابن الجزري، وحواشي شرح ألفية العراقي، وحواشي على نخبة ابن حجر، وتخرير أحاديث الموارف، وأحاديث الاختيار شرح المختار، وأحاديث البزدوي، وأحاديث الأحياء، وأحاديث الشفاء، وأحاديث أبي الليث، وأحاديث جواهر القرآن للغزالي، وأحاديث منهاج العابدين له، وأحاديث شرح العقائد النسفية، ونزهة الرائي في أدلة الفرائض، وترتيب مسند أبي حنيفة لابن المقرئ، وتبويب مسنده للحارثي، والأمالى عيسى مسند أبي حنيفة، وعوالي أبي الليث، وعوالي الطحاوي، وتعليق مسند الفردوس، وأسماء رجال شرح معاني الآثار، ورجال موطأ محمد، ورجال كتاب الآثار له، ورجال مسند أبي حنيفة، وترتيب الإرشاد للخليلي، وترتيب التمييز للجوزقاني، وأسئلة الحاكم للدارقطني، والاهتمام الكلي بإصلاح ثقات العجلي، وزوائد العجلي، وزوائد رجال الموطأ، ومسند للشافعي، وسنن الدارقطني على الستة، وتقويم اللسان في الضعفاء، وحواشي مشتب النسبة لابن حجر، والأجوبة عن اعتراض ابن أبي شيبة على أبي حنيفة، وتلخيص سيرة مغلطاني، وتلخيص دولة الترك، وبصرة الناقد في كيد الخاسد، وترصيع الجواهر النفى والمتقى في قضاة مصر، وتاج التراجم فيمن صنف من الخنثية، وتراجم مشايخ المشايخ، وتراجم مشايخ شيوخ العصر، وشرح المصاييح لبغوي، وشرح مختصر القدوري، وشرح مختصر المنار، وشرح درر البحار، والأجوبة عن اعتراضات ابن العز على "الهداية"، ورفع الاشتباه عن مسألة المياه، والسجديات في السهو عن السجديات، والقول القائم في بيان حكم الحاكم، والقول المتبع

فى أحكام الكنائس والبىع، وتخريى الأقوال فى مسألة الاستبدال، وتخريى الأنظار فى أجوبة ابن العطار، والأصل فى الفصل والوصل، وشرح فرائض الكافى، وشرح مجمع البحرين، وشرح مختصر الكافى لابن المجدى، وشرح جامعة الأصول فى الفرائض، وشرح ورقات إمام الحرمىن، وشرح رسالة السىء فى الفرائض، والفوائد الجلة فى اشتباه القبله، ورسالة فى البسملة، ورسالة فى رفع الیءىن، وتعلیق على القصارى فى الصرف، وتعلیق على شرح العزى فى الصرف للتفتازانى، وتعلیق على شرح العقائد، وأجوبة عن اعتراضات ابن العز على الحنفیه، وتعلیق على الأندلسیه فى العروض، وشرح خمسة عبد العزیز فى العربیه، واختصار تلخیص المفتاح، وشرح مناظر النظر فى المنطق لابن سینا، وأعمال فى الوصایا، وأعمال فى إخراج المجهولات، وتعلیق على "تقریب ابن حجر"، ورسالة فىمن روى عن أبیه عن جده، وغریب أحادیث شرح الأفطع على القدورى، وغیر ذلك.

قلت: طالعت من تصانیفه: فتاواه، وشرح مختصر المنار، وتخريى الأقوال فى صوم ست شوال، والقول القائم، والقول المتبع، وتخريى الأقوال وغیرها، وكلها نافعه جداً.

السادس والعشرون: ذكر عند ذكر "تخريى أحادیث الهدایه": أن للشیخ جمال الءین یوسف الزیلعى الحنفى، المتوفى سنة اثنتین وسبعین وسبعمائة تخريىجا، واسمه: نصب الراية لأحادیث الهدایه - انتهى معرباً - وفيه أن الزیلعى هذا هو جمال الءین عبد الله بن یوسف الزیلعى تلمیذ الفخر الزیلعى شارح "الكنز" وغیره، نص علیه السیوطى فى حسن المحاضرة - وغیره على ما بسطته فى "الفوائد البهیة فى تراجم الحنفیه".

السابع والعشرون: قال فى صفحة أخرى "تخريى أحادیث الکشاف الإمام المحدث جمال الءین عبد الله بن یوسف الزیلعى الحنفى، المتوفى سنة اثنتین وستین وسبعمائة، وهذا مناقض لما ذكره قبیلہ أن كان فى ظنه أن مخرج أحادیث "الکشاف" ومخرج أحادیث الهدایه زیلعى واحد، لو أن ظن أنهما اثنان فهو غلط متفق علیه.

الثامن والعشرون: ذكر بعیده أن "الکشاف" تألیف أبى القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى، المتوفى سنة ثمان وعشرین وخمسائة - انتهى - وهذا

مخالف لما أرخه الكفوى في طبقات الحنفية، وعلى القارى المكى في طبقات الحنفية، والسمعانى في كتاب الأنساب، والسيوطى في بغية الوعاة في طبقات النحاة، والذهبى في العبر بأخبار من غير، واليافعى في مرآة الجنان، وابن الأثير في الكامل، وابن الشحنة في روضة المناظر، وغيرهم من أنه مات سنة ثمان وثلاثين وخمسائة بجر جانية خوارزم ليلة عرفة، وقول هؤلاء الكبار أخرى بالقول من قول هذا القائل، وقد ذكرت ترجمة الزمخشري في "الفوائد البهية"

التاسع والعشرون: قال التعذيل والتجريح فيمن روى عن البخارى في الصحيح لأبى الوليد سليمان بن خلف بن سعد التجيبى الأندلسى الباجى المالكى، المتوفى سنة أربع وسبعمئة - انتهى - هذا خطأ فاحش، فإن وفاة الباجى سنة أربع وسبعين وأربعمائة، هكذا أرخه ابن خلكان في تاريخه، والذهبى في "العبر بأخبار من غير"، وفى سير النبلاء، واليافعى في مرآة الجنان وغيرهم، وله ترجمة طويلة فى سير النبلاء، أوردت قدراً منها فى مقدمة التعليق المجد على موطأ محمد، فلتطالع.

الثلاثون: ذكر التحقيق فى أحاديث الخلاف لأبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى، وأرخ وفاته سنة تسع وتسعين وخمسائة، وهذا مخالف لما أرخه الذهبى واليافعى وغيرهما من أنه توفى سنة سبع وتسعين وخمسائة. وقال ابن خلكان فى تاريخه أبو الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد بن على بن عبيد الله بن عبد الله بن حمادى بن أحمد بن محمد بن جعفر الجوزى بن عبد الله بن القاسم بن النضير بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبى بكر الصديق رضى الله عنه، كان علامة عصره وإمام وقته فى الحديث وصناعة الوعظ، وصنف فى فنون عديدة: منها: "زاد المسير فى علم التفسير" وله فى الحديث تصانيف كثيرة: والمنتظم فى التاريخ، وله الموضوعات وتلقيح الفهوم، ولقط المنافع فى الطب، وكانت ولادته على سبيل التقريب سنة ثمان أو عشرة وخمسائة، وتوفى ليلة الجمعة ثانى عشر رمضان سنة سبع وتسعين وخمسائة ببغداد، والجوزى - بفتح الجيم وسكون الواو بعدها زاء معجمة - هذه النسبة إلى فرضة الجوز موطن مشهور - انتهى ملخصاً -.

وفى شرح الزرقانى للمواهب اللدنية عند بحث مهر حواء على نينا وعليها الصلاة

والسلام العلامة أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الحافظ البكري الصديقي البغدادي الحنبلي الواعظ، قال في تاريخ الحفاظ ما علمت أحداً صنّف صنيف، وحصل له من الخطوة في الوعظ ما لم يحصل لأحد قط، قيل: حضره في بعض المجالس مائة ألف، مات يوم الجمعة ثالث رمضان سنة سبع وتسعين وخمسمائة، وقيل له: الجوزي بجوزة كانت في دارهم لم يكن بواسط سواها - انتهى - وكان من قال: إلى الجوز يبيع، أو غيره لم يحرر - انتهى -.

الحادي والثلاثون: ذكر التوضيح لمبهات الجامع الصحيح للحافظ أبي ذر أحمد بن إبراهيم بن محمد الحلبي المشهور بـ"سبط العجمي"، ورنح وفاته سنة أربع وثمانين وثمانائة، وفيه خطأ في اسمه وتاريخ وفاته، بل هو أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل برهان الدين الطرابلسي الأصل طرابلس الشام الحلبي المولد والدار الشافعي، وإنما قيل له: سبط ابن العجمي لأن أمه ابنة عمر بن محمد بن الموفق أحمد بن هاشم بن أبي حامد عبد الله بن العجمي، ولد في ثاني عشر رجب سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة بالجلوم - بالفتح ثم التشديد - ومات أبوه وهو صغير جدًا، فكفلت أمه وانتقلت به إلى دمشق، فحفظ بها بعض القرآن، ثم رجعت به إلى حلب فنشأ بها، وأخذ الصرف عن الجمال يوسف الملقب الحنفى، والنحو عن أبي عبد الله بن جابر الأندلسي، والكمال بن العجمي، وطرفًا من البديع عن أبي عبد الله الأندلسي، وفنون الحديث عن الصدر الياسوقي والزين العراقي، وبه انتفع، وعن البلقيني وابن الملقن، وحج سنة ثلاث عشرة وثمانائة، وكان الوقوف يوم الجمعة، وزار المدينة وبيت المقدس مرارًا، ولما هجم قمرلنگ بحلب طلع بكتبه إلى القلعة، وكان فيما سلبوه حتى لم يبق عليه شيء، بل أسر، وبقي معهم إلى أن رحلوا إلى دمشق، فرجع إلى وطنه ووجد أكثر كتبه، واجتهد في فن الحديث اجتهدا كثيرًا حتى قرأ صحيح البخاري أكثر من ستين مرة. وصحيح مسلم نحو من عشرين، وكتب تعليقًا على سنن ابن ماجة، وشرحًا مختصرًا على البخاري سمّاه التلخيص، والمقتضى في ضبط ألفاظ الشفا، ونور الثبراس على ابن سيد الناس، وحواشي صحيح مسلم، لكنها ذهبت في الفتنة، وحواشي سنن أبي داود، وحواشي التبريد الكثيف، وتلخيص المستدرک، وميزان الاعتدال سمّاه نثر الهميان في معيار

الميزان، لكنه كما قال: ابن حجر لم يعن النظر فيه، وحواشى مراسيل العلائى، وحواشى ألفية العراقى وشرحها، وله نهاية السؤل فى رُواة الستة الأصول، والكشف الحثىث، والتبىين، وتذكرة الطالب المعلم فى من يقال أنه مخضرم، والاعتباط، وتلخيص مبهمات ابن بشكوال.

وكان إماماً علامة حافظاً خيراً ديناً ورعاً متواضعاً، وذا العقل، حسن الأخلاق، محباً للحديث وأهله، متعفناً عن التردد لبنى الدنيا، ومات مطعوناً سادس عشرى شوال سنة إحدى وأربعين وثمانمائة وهو يتلو القرآن، هذا خلاصة ما فى الضوء اللامع للسحاوى، وكفاك به قدوة، والتفصيل فيه. قلت: طالعت من تصانيفه: الكشف الحثىث عمن رُمى بوضع الحديث، والتبىين لأسماء المدلسين، والاعتباط بمن رُمى بالاختلاط.

الثانى والثلاثون: ذكر عند ذكر شروح "صحيح البخارى" شرح أبى سليمان أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب البستى، وأرخ وفاته سنة ثمان وثمانمائة، وهو خطأ، فإن وفاة الخطابى ليست فى السنة المذكورة، بل فى سنة ثمان وثمانين وثلاث مائة على ما نصّ عليه السمعانى فى "الأنساب"، وابن خلكان فى "تاريخه"، والذهبى فى العبر، واليافعى فى "تاريخه" وغيرهم من الثقات، وقد ذكرت نبذاً من ترجمته، وأن الصحيح فى اسمه حمد لا أحمد فى مقدمة التعليق الممجد، فلتطالع.

الثالث والثلاثون: ذكر من شروحه شرح قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور الحلبى الحنفى، وأرخ وفاته سنة خمس وأربعين وسبعمائة، وهذا مناقض لما أرخ به وفاته قبل ذلك عند ذكر الاهتمام بتلخيص الإمام أنه مات سنة خمس وثلثين.

الرابع والثلاثون: ذكر من شروح صحيح البخارى شرح برهان الدين إبراهيم بن محمد الحلبى المعروف بسبط ابن العجمى، وأرخ وفاته سنة إحدى وأربعين وثمانمائة، وهذا مناقض لما ذكره سابقاً من أنه مات سنة أربع وثمانين.

الخامس والثلاثون: ذكر من شراحه الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد الشهير بابن رجب الحلبى، وأرخ وفاته سنة خمس وتسعين وتسعمائة، وهذا عجب عجيب، فإنه قد علم أن ابن رجب هذا من تلامذة الشيخ ابن تيمية أحمد بن عبد الحليم

الحراني، وقد توفي ابن تيمية سنة ثمان وعشرين وسبعمائة، أفلا يستبعد أن تلميذه عمر إلى أن مات قريب المائة الحادية عشر، ومن طالع تصانيف السيوطي والقسطلاني وغيرهما علم كذب ذلك قطعاً، ولعل الصواب ما أرّخه صاحب "الكشف" عند ذكر لطائف المعارف لابن رجب أنه مات سنة خمس وتسعين وسبعمائة.

السادس والثلاثون: ذكر من شروحه شرح الإمام فخر الإسلام على بن البزدوى الحنفى، المتوفى سنة أربع وثمانين وثمانمائة، وهذا خطأ فاحش يتعجب منه الطلبة أيضاً فضلاً عن الكملة، فإن من قرأ التوضيح والتلويح والهداية وغيرها يعلم قطعاً أن البزدوى مقدم على أصحابها، وهم قد مضوا قبل المائة التاسعة، بل بعضهم قبل المائة الثامنة، وبعضهم قبل المائة السابعة، فكيف يكون وفاة البزدوى في المائة التاسعة، أفتراه بعث بعد الموت أو خلد في الدنيا إلى يوم القوت، وقد أرّخ الكفوى في طبقات الحنفية "وفاته سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة، وقد ذكرت قدراً من حاله في مقدمة "الهداية"، وفي "الفوائد البهية

السابع والثلاثون: ذكر من شراحه القاضى أبا الوليد سليمان الباجى، وأرّخ وفاته سنة أربع وسبعين وأربعمائة، وهذا مناقض لما ذكره سابقاً أنه مات سنة أربع وسبعين وسبعمائة.

الثامن والثلاثون: ذكر من شراح صحيح مسلم علياً القارى المكي، وأرّخ وفاته سنة ست عشرة وألف، وهذا مخالف لما في "خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادى عشر وغيره أنه توفي سنة أربع عشرة وألف، وقد ذكرت ترجمته في "التعليقات السنية على الفوائد البهية"

التاسع والثلاثون: ذكر من شروح جامع الترمذى شرح الحافظ أبى بكر بن العربى محمد بن عبد الله الأشبلى المالكي، وأرّخ وفاته سنة ست وأربعين وخمسمائة، وهذا مخالف لما ذكره الثقات كابن خلكان والذهبي والياقعى وابن بشكوال وغيرهم أنه مات سنة ثلاث وأربعين.

الأربعون: ذكر من شراحه الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن رجب الحنبلى، وأرّخ وفاته سنة خمس وتسعين وسبعمائة، وهذا مناقض لما مرّ منه سابقاً أنه مات سنة

خمس وتسعين وتسعمائة .

الحادى والأربعون : ذكر جامع المسانيد والألقاب لابن الجوزى ، وأرخ وفاته سنة سبع وتسعين وخمسمائة ، وهذا مخالف لما مرّ منه سابقاً أنه توفى سنة تسع وتسعين .
 الثانى والأربعون : ذكر جامع المسانيد لعماد الدين إسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى ، المتوفى سنة أربع وتسعين وستمائة ، وهذا خطأ فاحش ، فإن ولادته بعد السنة المذكورة ، وفاته فى المائة الثامنة . قال الحافظ ابن حجر فى " الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة " : ولد ابن كثير سنة سبعمائة أو بعدها بيسير ، ومات أبوه سنة ثلاث ، ونشأ هو بدمشق وسمع من ابن الشحنة وابن الزراد وإسحاق الأمدى وابن عساكر والمزى وطائفة ، واشتغل فى الحديث مطالعة فى متونه ورجاله ، فجمع التفسير ، وشرع فى كتاب كبير فى الأحكام ، ولم يكمل ، وجمع التاريخ الذى سمّاه بـ " البداية والنهاية " ، وعمل طبقات الشافعية ، وخرج أحاديث أدلة التنبيه وأحاديث مختصر ابن الحاجب ، وشرع فى شرح البخارى ، ولازم المزى ، وقرأ عليه تهذيب الكمال ، وصاهره على ابنته ، وأخذ عن ابن تيمية ففتن بحبه ، وامتنح بسببه ، وكان كثير الاستحضار ، سارت تصانيفه فى حياته ، ولم يكن على طريقة المحدثين فى تحصيل العوالى وتمييز العالى من النازل ونحو ذلك من فنونهم ، وإنما هو من محدثى الفقهاء ، وقد اختصر مع ذلك كتاب ابن الصلاح ، قال الذهبى فى " المعجم " : الإمام المفتى البارع المحدث ابن كثير ، فقيه متقن محدث مفسر ، له تصانيف مفيدة ، مات سنة أربع وسبعين وسبعمائة ، انتهى كلام ابن حجر .

وفى طبقات ابن شعبة : إسماعيل بن كثير بن ضوأ بن كثير القرشى الدمشقى ، مولده سنة إحدى وسبعمائة ، وتفقّه على الشيخين برهان الدين الفرارى وكمال الدين بن قاضى شعبة ، ثم صاحب أبا الحجاج المزى ولازمه ، وأقبل على علم الحديث ، وأخذ الكثير عن ابن تيمية ، وقرأ الأصول على الإصفهاني ، وأقبل على حفظ المتن ومعرفة الأسانيد والعلل والرجال والتاريخ حتى برع وهو شاب ، وصنّف فى صغره كتاب الأحكام على أبواب التنبيه والتاريخ المسمى بـ " البداية والنهاية " ، وصنّف كتاباً فى جمع المسانيد العشرة ، واختصر " تهذيب الكمال " سمّاه التكميل ، وطبقات الشافعية ، ورتبه

على الطبقات ، لكنه ذكر فيه خلائق من لا حاجة لطلبة العلم إلى معرفة أحوالهم ، فلذلك جمعنا هذا الكتاب ، وشرح قطعة من البخارى وقطعة من التنبيه ، ولى بعد موت السبكي دار الحديث بالأشرافية مدة يسيرة ، قال الحافظ شهاب الدين بن حجر : كان أحفظ من أدركناه لمتون الأحاديث ، وأعرفهم بجرحها ورجالها وصحيحها وسقيمها ، وكان أقرانه وشيوخه يعترفون له بذلك ، وتوفى فى شعبان سنة أربع وسبعين وسبعمائة ، ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية - انتهى - قلت : قد طالعت تاريخه ، وهو نفيس جداً ، مشتمل على بسط بسيط فى أحوال العلماء والسلاطين والوقائع والحوادث .

الثالث والأربعون : ذكر حادى الأرواح إلى بلاد الأفراح لابن القيم ، وأرخ وفاته سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة ، وهو مخالف لما أرخه عند ذكر جلاء الأفهام فى الصلاة على خير الأنام له : أنه مات سنة إحدى وخمسين ، وهذا هو الموافق لما ذكره السيوطى فى بغية الرعاة فى طبقات النحاة وغيره .

الرابع والأربعون : ذكر الحصن الحصين للشمس محمد بن محمد الجزرى ، وأرخ وفاته سنة أربع وثلاثين وسبعمائة ، وهو خطأ فاحش ، فإنه ولد بعد هذه السنة ، ووفاته فى المائة التاسعة سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ، كما ذكره أحمد بن مصطفى الشهير بـ طاشكبرى زاده فى الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية ، وقد ذكرت نبذة من ترجمته ، وترجمة أولاده فى التعليقات السنية ، وفى الإنس الجليل فى تاريخ القدس والخليل لمجير الدين الحنبلى شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الجزرى الدمشقى الشافعى مولده ليلة السبت سادس عشر رمضان سنة إحدى وخمسين وسبعمائة ، واعتنى بالقراءات فآتقنها ومهر فيها ، وله مصنفات : منها : كتاب النشر فى القراءات ، وذيل طبقات القراء للذهبي ، والحصن الحصين والتوضيح فى شرح المصاييح وغيرها ، وجميع مصنفاته مفيدة نافعة ، وعين لقضاء الشام ، فلم يتم له ذلك ، وولى تدريس الصلاحية بعد نجم الدين ابن جماعة ، ثم توجه من القدس إلى بلاد الروم ، ثم سافر إلى بلاد فارس ، وولى قضاء شيراز ، وحضر القاهرة سنة سبع وعشرين وثمانمائة ، ثم سافر إلى شيراز ، وتوفى هناك نهار الأضحى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة - انتهى - .

قلت: طالعت من تصانيفه: الحصن الحصين، ومختصره المسمى بـ "العدة"، وشرحه المسمى بـ مفتاح الحصن، وغير ذلك، وذكر في آخر الحصن: أنه فرغ من تصنيفه يوم الأحد الثاني والعشرين من ذي الحجة سنة إحدى وتسعين وسبعمائة... إلخ.

الخامس والأربعون: ذكر في ذكر الحصن أن الجزري لما فرّ حين طلبه تيمور تحصن بهذا الحصن، وهذا يقضى منه العجب، فإنه لما ذكر أنه توفي سنة أربع وثلاثين وسبعمائة، كيف يصح طلب تيمور وفراره منه، فإن وقعة تيمور في تلك البلاد كانت في آخر الثامنة وابتداء التاسعة، لا في ابتداء الثالثة، أقترأه طلبه بعد موته وفرّ منه في قبره.

السادس والأربعون: ذكر بعد سطور عديدة ما معرّبه: أنه فرغ من تأليف الحصن يوم الأحد الثاني والعشرين من ذي الحجة سنة إحدى وتسعين وسبعمائة بالمدرسة التي أنشأها برأس عقبة الكتان داخل دمشق... إلخ، وهذا أعجب من الأولين، فإنه لما كانت وفاته سنة أربع وثلاثين وسبعمائة، فكيف يصح إتمامه الحصن في السنة الحادية والتسعين بعد تسعمائة، ولعله ظن أنه صنفه في قبره.

السابع والأربعون: هذا يدل على أنه لم يتفق له مطالعة الحصن الحصين، فضلا عن استفادة بركاته، فإن المؤلف بنفسه ذكر في آخره أنه أمّته سنة إحدى وتسعين وسبعمائة.

الثامن والأربعون: ذكر بعد سطور عديدة أن شرح الحصن الحصين المسمى بـ مفتاح الحصن شرح مفيد لمؤلفه، وفرغ منه سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة بعد تأليف الحصن بأربعين سنة - انتهى ملخصاً معرباً - وهذا يقضى إلى العجب على العجب، فإنه لما ذكر سابقاً أنه فرغ من تأليف الحصن سنة إحدى وتسعين وسبعمائة، وأنه مات سنة أربع وثلاثين وسبعمائة، فكيف يمكن فراغه من تأليف شرح الحصن بعد تزليف الحصن نحو أربعين سنة، وإلى الله المشتكى من مثل هذه الزلات المتتابعة في سطور متقاربة، ومن بلغ إلى هذه المرتبة من الغفلة حرم عليه أخذ القلم باليد وتسويد الورقة.

التاسع والأربعون: ذكر در السحابة في وفيات الصحابة "لرضى الدين حسن بن محمد الصغانى، وآرخ وفاته سنة خمس وستمائة، وهو غلط مخالف لما في طبقات

الحنفية للكفوى، وطبقات النحاة للسيوطى، وسبحة المرجان وغيرها أنه مات سنة خمسين وستمائة، ولتطلب ترجمته من رسالتى "الفوائد البهية" ومن رسالتى التى أنا مشغل فى هذه الأيام بجمعها "أنباء الخلال بأنباء علماء هندوستان"

الخمسون: ذكر دقائق الأخبار لمحمد بن سلامة أبو عبد الله القضاعى، وأرخ وفاته سنة أربع وخمسين وأربعمائة، وهو مخالف لما أرخ به وفاته عند ذكر الأمالى: أنه توفى سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة.

الحادى والخمسون: ذكر سنن الدارقطنى على بن عمر الحافظ البغدادى، وأرخ وفاته سنة خمس وثمانين وثمانمائة، وهذا أمر يضحك عليه الطلبة فضلا عن الكلمة، فإن أهل العلم قاطبة يعلمون أن الدارقطنى لم يدرك المائة التاسعة، بل ولا الثامنة، ولا السابعة، ولا السادسة، ولا الخامسة، مع أنه أرخ وفاته عند ذكر الأربعين سنة خمس وثلثين وثمانمائة، وأرخ عند ذكر الإلزامات على "الصحيحين" سنة خمس وثمانين وثمانمائة، وهذه أقوال متناقضة، لا يدرى ما هو الصحيح منها، وقد ذكرنا ترجمته سابقاً فتذكره.

الثانى والخمسون: ذكر شرح حديث الأربعين للبركلى الرومى، وأرخ وفاته سنة إحدى وثمانين وتسعمائة، وهذا مخالف لما مرّ منه عند ذكر الأربعين أنه مات سنة ستين وتسعمائة.

الثالث والخمسون: ذكر شرح حديث عبادة للشيخ ابن أبى جمرة، وأرخ وفاته سنة خمس وسبعين وستمائة، وهذا مخالف لما أرخ به جمع من المعبرين. قال عبد الوهاب الشعرانى فى طبقات الأولياء: منهم الشيخ عبد الله بن جمرة الأندلسى المرسى القدوة الربانى، قدم مصر، وله زاوية بخط جامع المقسم، وكان ذا تمسك بأثار النبى ﷺ رحالة وجمعية على العبادة، وشهرة كبيرة بالإخلاص والفرار من الناس، وابتلى بالإنكار عليه حين قال: إنه يرى رسول الله ﷺ يقظة ومشافهة، وقام عليه بعض الناس، فانقطع فى بيته إلى أن مات سنة خمس وخمسين وستمائة - انتهى -. وذكر السيوطى وفاته سنة خمس وتسعين، حيث قال فى حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة الإمام أبو محمد بن أبى جمرة المقرئى المالكى العالم البارع الناسك، قال ابن كثير: كان

قوالا بالحق أماراً بالمعروف، مات بمصر في ذى القعدة سنة خمس وتسعين وستمائة - انتهى - ويوافقه قول محمد بن عبد الباقي الزرقاني في "شرح المواهب اللدنية" عبد الله بن أبي جمرة المقرئ المالكي البارع الناسك مات بمصر في ذى القعدة سنة خمس وتسعين وستمائة، وفي التبصير في تعداد من هو بجيم وراء الشيخ أبو محمد عبد الله بن أبي جمرة المغربي نزيل مصر كان عالماً عابداً شهير الذكر، شرح منتخباً له من البخاري نفع الله بركته، وهو من بيت كبير بالمغرب شهير الذكر - انتهى - .

الرابع والخمسون: ذكر من شروح شفاء عياض شرح أبي ذر أحمد بن إبراهيم الحلبي، المتوفى سنة أربع وثمانين وثمانمائة، وهذا مع كونه غير صحيح في نفسه، كما مر منا ذكره معارض بما أرّخه به عند ذكر شرح صحيح البخاري أنه مات سنة إحدى وأربعين وثمانمائة .

الخامس والخمسون: ذكر من شراح الشفاء كمال الدين محمد بن أبي شريف القدسي، المتوفى سنة إحدى وخمسين وتسعمائة، وهذا ليس بصحيح فقد ذكر ترجمته مطولة تلميذه مجير الدين الحنبلي القدسي في "الإنس الجليل في تاريخ القدس والخليل"، وأرّخ ولادته سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة، وذكر في اسمه ونسبه أنه كمال الدين أبو المعالي محمد بن الأمير ناصر الدين محمد بن أبي بكر علي بن أبي شريف القدسي الشافعي، وذكر أنه تلمذ على ابن الهمام، صاحب فتح القدير، وعلى الحافظ ابن حجر، والسعد الديري وغيرهم، وأنه دخل في القاهرة سنة إحدى وثمانين واستوطنها، وصنّف الأحاد بشرح الإرشاد، والدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع في الأصول والفرائد في شرح العقائد النسفية، والماصرة شرح المسيرة لابن الهمام في الكلام، وقطعة على البيضاوي، وقطعة على البخاري، وقطعة على صفوة الزبد، وذكر في كشف الظنون: "وفاته سنة خمس وتسعمائة .

السادس والخمسون: ذكر أن من شروح الشفاء شرح أبي عبد الله أحمد بن محمد بن مرزوق التلمساني المالكي، المتوفى سنة إحدى وثمانين وسبعمائة، وهذا مخالف لما مرّ عند ذكر شرح صحيح البخاري، وشرح العلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني المالكي شارح البردة، المتوفى سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة .

السابع والخمسون: ذكر من شروح شمائل الترمذی شرح علی القاری المکی، وأرخ وفاته سنة ست عشرة وألف، وهذا مخالف لما أرخه به عند ذكر شراح أربعين النووی أنه مات سنة أربع وأربعين وألف.

الثامن والخمسون: ذكر شهاب الأخبار للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علی بن حکمون القضاء الشافعی، وأرخ وفاته سنة أربع وخمسين وأربعمائة، وهذا مخالف لما أرخه به عند ذكر أمالي القضاء أنه مات سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة.

التاسع والخمسون: ذكر صفوة الصفوة لابن الجوزی، وأرخ وفاته سنة سبع وتسعين وخمسمائة، وهذا مخالف لما أرخه به عند ذكر التحقيق أنه توفي سنة تسع وتسعين.

الستون: ذكر الطريقة المحمدية للبرکلی، وأرخ وفاته سنة إحدى وثمانين وتسعمائة، وهذا مخالف لما مر منه عند ذكر الأربعين له أنه مات سنة ستين وتسعمائة.

الحادی والستون: ذكر عارضة الأحوذی شرح جامع الترمذی لأبي بكر ابن العربي، وأرخ وفاته سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة، وهو مع كونه مخالفاً لما ذكره عند ذكر جامع الترمذی أنه مات سنة ست وأربعين وخمسمائة غير صحيح في نفسه أيضاً على ما مر ذكره.

الثاني والستون: ذكر عند ذكر علوم الحديث لابن الصلاح أنه اختصره العماد بن كثير، وأرخ وفاته سنة أربع وسبعين وسبعمائة، وهذا مخالف لما مر منه عند ذكر جامع المسانيد له: أنه توفي سنة أربع وتسعين وستمائة.

الثالث والستون: ذكر عوالي أحاديث الليث بن سعد، وأنه خرجه الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفی، وأرخ وفاته سنة تسع وسبعين وثمانائة، وهذا معارض لما ذكره عند ذكر تحفة الأحياء: أنه مات سنة تسع وتسعين.

الرابع والستون: ذكر الفائق في غريب الحديث للعلامة جابر الله محمود الزمخشري، وأرخ وفاته سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة، وهذا مخالف لما أرخه به عند ذكر تخريج أحاديث الكشف أنه مات سنة ثمان وعشرين وخمسمائة.

الخامس والستون: ذكر فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد لعلى القارى، وذكر أنه قال فى آخره: وقد وقع الفراغ من تسويده فى الحرم الشريف المكى فى شهر صفر ختم بالخير عام ثمان وخمسين بعد الألف، ختم الله لنا بالحسن، وبلغنا بالمقام الأسنى - انتهى -.

وهذا عجيب جداً، أما أولاً فلأنه لا وجود لهذه العبارة التى ذكرها فى آخر الفرائد، وأما ثانياً فلأنه أرّخ وفاة القارى فى "الحطة" و"الأنحاف" تارة سنة أربع وأربعين وألف، وتارة سنة ست عشرة وألف، فهلا تنبه على أنه لما مات فى تلك السنة كيف ختم الفرائد فى تلك السنة.

السادس والستون: ذكر كتاب "الأشراف فى مسائل الخلاف" للحافظ أبى بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر، المتوفى سنة تسع عشرة وثلاثمائة، وهذا مع كونه مخالفاً لما ذكره عند ذكر الأوسط فى السنن والإجماع لأبن المنذر أنه توفى سنة تسع أو عشرة وثلاث مائة غير صحيح فى نفسه. فإن وفاة ابن المنذر كانت سنة عشرة بعد ثلاثمائة، أو سنة تسع، نص عليه ابن خلكان واليافعى وغيرهما.

السابع والستون: ذكر المختلف والمؤتلف لعلاء الدين على بن عثمان الماردينى الحنفى، وأرّخ وفاته سنة خمس وسبعمائة، وهو مخالف لما أرّخه به عند ذكر علوم الحديث لأبن الصلاح أنه مات سنة خمسين وسبعمائة، وذلك هو المذكور فى طبقات الحنفية "للكفوى وغيره، وقد ذكرت ترجمته فى "الفوائد البهية".

الثامن والستون: ذكر مسند أبى عبد الرحمن بقى بن مخلد القرطبى الحافظ، وأرّخ وفاته سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة، وقال ما معربه: إن ابن حزم قال: إن فى هذا المسند روى عن ألف وثلاثة مائة صحابى، ورتب على أبواب الفقه - انتهى - وهذا عجيب جداً، فإن ابن حزم من رجال الرابعة والخامسة، فإن ولادته كانت فى رمضان سنة أربع وثمانين وثلاثمائة، ووفاته فى شعبان سنة ست وخمسين وأربعمائة، نص عليه ابن خلكان وغيره، فكيف لا يستبعد أن يصف ابن حزم مسند من مات فى المائة الثامنة على ما ذكره، وقد ذكر اليافعى وغيره أن وفاة بقى سنة ست وسبعين ومائتين.

التاسع والستون: ذكر من شروح المشكاة شرح على القارى المكى، وأرّخ وفاته

سنة أربعة عشر بعد الألف، وهذا معارض بما ذكره سابقاً أنه مات سنة أربع وأربعين، وبما ذكره في موضع آخر أنه مات سنة ست عشرة، وبما ذكره سابقاً أنه أتم فرائد القلائد عام ثمان وخمسين وألف.

السبعون: ذكر من شراح "المصاييح" قرّة بن يعقوب بن إدريس الحنفي القرمانى، المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة، وفيه أنه ليس هو قرّة بن يعقوب، بل هو يعقوب بن إدريس المشتهر بـ "قرّة يعقوب"، وقد ذكرت ترجمته في "الفوائد

الحادى والسبعون: ذكر مسند ابن أبى شيبة، وأرخ وفاته سنة خمس وثلاثين وثمانمائة، وهذا خطأ فاحش، فإن وفاته سنة خمس وثلاثين ومائتين، كما ذكره الباقى فى "مرآة الجنان"، وذكر فى ترجمته قال: أبو زرعة ما رأيت أحفظ منه، وقال أبو عبيدة انتهى علم الحديث إلى أربعة أبى بكر بن أبى شيبة، وهو أسردهم له، وابن معين وهو أجمعهم له، وابن المدينى وهو أعلمهم به، وأحمد بن حنبل وهو أفقههم به - انتهى -.

وفى "تذكرة الحفاظ" للذهبي: أبو بكر بن أبى شيبة عبد الله بن محمد بن أبى شيبة إبراهيم بن عثمان العيسى مولا هم الكوفى، صاحب المسند والمصنف وغير ذلك، سمع من شريك القاضى وابن المبارك وابن عيينة وجريز بن عبد الحميد وطبقته، وعنه أبو زرعة والبخارى ومسلم وأبوداود وابن ماجه، وأبو بكر بن أبى عاصم وبقي بن مخلد والبقوى، قال: أحمد صدوق هو أحب إلى من أخيه عثمان، وقال العجلى: ثقة حافظ، وقال الفلاس: ما رأيت أحفظ من أبى بكر، وكذا قال أبو زرعة الرازى، وقال صالح بن محمد أعلم من أدركت بالحديث وعلله على ابن المدينى، وأحفظهم له عند المذاكرة أبو بكر بن أبى شيبة، قال البخارى: مات سنة خمس وثلاثين ومائتين - انتهى ملخصاً -.

الثانى والسبعون: ذكر مصنف ابن أبى شيبة، وأرخ وفاته سنة خمس وثلاثين ومائتين، وهذا وإن كان صحيحاً فى نفسه لكنه معارض بما ذكره عند ذكر المسند.

الثالث والسبعون: ذكر فى باب الراو وظائف النبى لملا عبد الغنى بن أحمد بن عبد القدوس الحنفى، وهذا خطأ من كاتبه، فإن اسمه عبد النبى لا عبد الغنى، ولتطلب ترجمته من رسالتى أنباء الخلان

ذكر قدر من المسامحات الواقعة

فى «الحطة» فى ذكر الصحاح الستة :

الرابع والسبعون: ذكر عند ذكر شراح صحيح البخارى أحمد بن محمد الخطابى، وأرخ وفاته سنة ثمان وثلاثمائة، وهذا خطأ، فإن وفاته كانت سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة، كما ذكره السمعانى فى "الأنساب وابن خلكان والذهبى وغيرهم، وكذا أرّخه صاحب "كشف الظنون" عند ذكر شراح سنن أبى داود، وذكر عند ذكر شراح صحيح البخارى وفاته سنة ثمان وثلاثمائة، فلم يصب. وقد ذكرت ترجمته، وأن الصحيح فى اسمه حمد لا أحمد فى مقدمة شرحى لموطأ محمد المسمى بـ "التعليق الممجّد

الخامس والسبعون: ذكر عند ذكر شراح صحيح البخارى فخر الإسلام على بن محمد البزدوى الحنفى، وأرخ وفاته سنة أربع وثمانين وثلاثمائة، وهذا خطأ فاحش على ما مرّ ذكره سابقاً.

السادس والسبعون: ذكر من شراحه ابن رجب الحنبلى، وأرخ وفاته سنة خمس وتسعين وتسعمائة، وهو أيضاً خطأ فاحش، كما مرّ ذكره.

السابع والسبعون: ذكر من شروح صحيح مسلم شرح على القارى المكي، وأرخ وفاته سنة ست عشرة وألف، وهو مع كونه مخالفاً لما ذكره فى المقصد الثانى من إتحاف النبلاء أنه مات سنة أربع عشرة، ولما ذكره فى موضع من المقصد الأول منه، إنه مات سنة أربع وأربعين، ولما مرّ منه ذكره فيه أنه أتم بعض تأليفاته سنة ثمان وخمسين غير صحيح فى نفسه أيضاً على ما مرّ ذكره.

الثامن والسبعون: ذكر عند ذكر شروح مسلم، وعلى مسلم كتاب لمحمد بن أحمد بن عباد الخلاطى الحنفى، المتوفى سنة تسع وسبعين ومائتين، وهذا خطأ فاحش، بل هو محمد بن عباد الخلاطى، المتوفى سنة اثنتين وخمسين وستمائة.

التاسع والسبعون: ذكر ابن الملقن من مختصرى مسند أحمد بن حنبل، وأرخ وفاته سنة خمس وثلاثمائة، وفيه ما فيه، كما مرّ ذكره.

الثمانون: ذكر فى الفصل الخامس من الباب الأول: اعلم أن الأئمة المجتهدين تفاوتوا فى الإكثار من هذه الصناعة والإقلال، فأبو حنيفة يقال: بلغت رواياته إلى سبعة عشر حديثاً... إلخ. وهذا وإن كان مذكوراً فى مقدمة تاريخ ابن خلدون، وأخذ كلامه بتمامه ههنا، ونقله برمته، لكنه قول مردود، والظاهر أنه ليس من ابن خلدون، بل من غلط الكتاب، ولذا نبّه عليه مصحح نسخة مقدمة ابن خلدون المطبوعة بمصر سنة أربع وسبعين من هذه المائة، وكتب على قوله سبعة عشر حديثاً الذى فى شرح الزرقانى على "الموطأ" حكاية أقوال خمسة فى أحاديثه: أولها: ٥٠٠، وثانيها: ٧٠٠، وثالثها: ألف وثيّف، ورابعها: ١٧٢٠، وخامسها: ٦٦٦، وليس فيه قول بما فى هذه النسخة، قاله نصر الهورى - انتهى - وبالجملّة فإيراد مثل هذا القول الباطل والسكوت عليه بعيد عن المحققين والعلماء المتدينين، ومن اطلع على كتب مناقب أبى حنيفة علم كذب هذه الجملة.

ذكر بعض المسامحات الواقعة

فى «الإكسير فى أصول التفسير»

الحادى والثمانون: ذكر أسماء القرآن لابن القيم، وأرخ وفاته سنة إحدى وخمسين وسبعمائة، ثم ذكر أمثال القرآن له، وأرخ وفاته سنة أربع وخمسين، وهذه مناقضة واضحة.

الثانى والثمانون: ذكر الاستغناء بالقرآن لابن رجب الحنبلى، وأرخ وفاته سنة خمس وتسعين وسبعمائة، وهو مخالف لما أرخ به فى "الحطة" والإتحاف، كما مرّ ذكره سابقاً.

الثالث والثمانون: ذكر البرهان للإمام الرازى، وأرخ وفاته سنة ستين وستمائة. وهو غلط فاحش، فإن وفاته سنة ست وستمائة.

الرابع والثمانون: ذكر بهجة الأريب مما فى الكتاب العزيز من الغريب لعل بن عثمان علاء الدين التركمانى، وأرخ وفاته سنة خمس وسبعمائة، وهذا مع كونه مخالفاً لما أرخه فى "الإتحاف" غير صحيح فى نفسه، فقد ذكر الكفوى فى طبقات الحنفية أنه

توفى سنة خمسين وسبعمائة، وذكر السيوطي: أنه توفى سنة خمس وأربعين، كما ذكرته في "الفوائد البهية"

الخامس والثمانون: ذكر "فتح القدير" للشوكاني، وأرخ وفاته سنة خمس وخمسين بعد الألف والمائتين، وهو مخالف لما ذكره غير مرة في "الإتحاف" أنه مات سنة خمسين.

السادس والثمانون: ذكر "الكشاف" للزمخشري وأرخ وفاته سنة ثمان وعشرين وخمسمائة، وهو معارض لما أرخه به في "الإتحاف"، كما مرّ ذكره.

هذا آخر الكلام في هذا المقام، وكان إتمام هذا المرام في جلسات خفيفة آخرها يوم الخميس الخامس والعشرين من الجمادى الأولى من السنة السابعة والتسعين بعد الألف والمائتين من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلوات والتحية، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين.

نتيجه:

هذه المسامحات التي سطرتها إنما هي قطرة من بحر مسامحات "الإتحاف" وغيره، وهي التي تبدت ببادي النظر من غير تفتيش زائد، ولو طبقت تواريخ الوفيات وغيرها المذكورة في تلك الرسائل بكتب التواريخ المعتمدة لظهرت أضعافاً مضاعفة، بل لو طبق ما في المقصد الأول من "الإتحاف" مع ما في المقصد الثاني منه، وطبق ما فيهما مع ما في غيرهما من تصانيف صاحب "الإتحاف"، لبلغت كثرة كثيرة.

والآن نشرع في رد ما أجاب به عن إيراداتي السالفة، وما خدس به بعض التفريعات السابقة سوى ما أورد على كلامي الذي أوردته على الشوكاني في رسالتي إمام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الإمام فإني أتركه حذراً من تطويل الرسالة مع كونه أجنبيّاً عما هو المقصود في هذه الرسالة من المباحث مع صاحب "الإتحاف"، إظهاراً للنحق، ودفع الاعتساف، وستوجه إلى جوابه في موضع آخر مناسب له إن شاء الله تعالى. وبالله تفتي وعليه توكل.

الجوابات عن كلمات شفاء العي

قلت: في منبهات "النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير" بعدما ذكرت ترجمة ابن الهمام، مؤلف "فتح القدير" وغيره، قد ذكر بعض معاصرينا في كتابه "تحاف النبلاء" وغيره من تصانيفه: أن ابن الهمام من المتعصين المتصلين في المذهب الحنفي، وهو كذب وزور، وحاشاه من ذلك، فإنه من المحققين يرد على كثير من المسائل لكونها مخالفة للأحاديث من غير تعصب مذهبي.

قال في "شفاء العي": فيه نظر من وجوه شتى: الأول: أن هذا الإيراد وارد بعينه على ذلك المعارض حيث قال في "القوائد البية": وقد سلك -يعني ابن الهمام- في أكثر تصانيفه، لا سيما في "فتح القدير" مسلك الإنصاف، متجنباً عن التعصب المذهبي والاعتساف إلا ما شاء الله -انتهى-.

بيانه: أن صاحب "التحاف" لم يقل: إلا ما قال هذا المعارض، كيف لا وعبارته هكذا: ابن الهمام در حنفيت صلب بود در فتح القدير شرح هدايه در استدلال برای حنفیه بسیار کوشیده، ودر اکثر مواضع جاده انصاف هم پیموده و جای طریق تعصب سپرده، انتهت. فلا يغرب عن النصف اللبيب أن هذه العبارة نص على أن مودى كلام صاحب "التحاف" إنما هو أن ابن الهمام قد سلك في كثير من المواضع مسلك الإنصاف، وفي بعضها أثر طريق التعصب والاعتساف وهو عين ما قال المعارض.

أقول: لا ينكر وجود التعصب في بعض المسائل، والصلابة في بعض الدلائل من ابن الهمام، كما لا يخفى على من طالع بحث سور الكلب وغيره، ولا إنصافه في كثير من المواضع، فإنه كثيراً ما يرجع ما وافق الأحاديث، وإن خالفه الجمهور، ويشير إلى قوة الخلاف، وإلى ما هو المنصور، وهذا لا يصحح إطلاق المتعصب والصاب الذي يؤدي مؤداه عليه، فإن مثل هذا اللفظ إنما يطلق على من كانت عادته ذلك، ويخفى الحق كش مع دنور الحق فيما هنالك، وإلا فالتعصب أحياناً أمر قل من خلى عنه، ولا يطلق على من سلك التعصب أحياناً أنه متعصب أو متعسف، وهذا كما أن منكر

الحديث لا يطلق في عرف المحدثين على كل من روى منكراً، بل على من كان غالب رواياته منكراً، إذا عرفت هذا علمت أن مفاد عبارة الفوائد البهية "ليس إلا وجود التعصب منه في بعض المواضع، وهذا لا يستلزم أن يطلق لفظ الصلب أو المتعصب عليه، كما في الإتحاف، فبين عبارتي "الإتحاف" و"الفوائد بون بعيد.

ثم قال في شفاء العي: "الثاني: أنا لا نسلم أنه رغب في مسألة فضلاً عن المسائل الكثيرة في المذهب الحنفي، وأخذ بمقابلته بالحديث النبوي، نعم إذا كانت في المسألة روايات في المذهب الحنفي، ربما رجح أقرب بالحديث، وأين هذا من الرد والمخالفة.

أقول: لم يدع أحد أنه أعرض في المسألة من مسائل الحنفية إعرافاً تاماً، وأخذ بمقابلته بالحديث أخذاً كاملاً حتى يفيد عدم تسليمه، وترجيحه لما قرب من الحديث من بين روايات الحنفية كاف لإثبات أنه غير متعصب، فإن المتعصبين والمقلدين الجامدين عادة ترجح ما ثبت عن أئمتهم في ظاهر الرواية، وإن خالف الأدلة الظاهرة، وترك ما ثبت عنهم بطريق الندرة، وإن وافق الدلائل الصحيحة، واختار ما رجحه المشايخ المتقدمون، وإن كان دليلهم ضعيفاً، وتسية الأحاديث موافقة للمذاهب، وإن كان سخيفاً، وقدم قبول الخلاف، بل وعدم الإشارة إليه أيضاً، وإن كان قوياً، وابن الهمام يرى عن أمثال هذه الأمور في كثير من المباحث، كما لا يخفى على الباحث، وليس المراد بالمخالفة ترك المذهب الحنفي وهجرانه بلا ضرورة، والدخول في طرق الطوائف غير المقلدة حتى يمنع عدم وجوده فيه.

ثم قال: الثالث: أن طائفة من مسائل الحنفية تخالف الأحاديث الصحيحة الصريحة، كعدم رفع اليدين عند الركوع والرفع منه، وعدم جواز صلاة الفجر إذا أدرك ركعة قبل أن تطلع الشمس، وجواز أداء الستة بعد إقامة صلاة الفجر، وعدم جواز الجمع بين الصلاتين في السفر، وعدم تكرار الركوع في ركعة واحدة في صلاة الكسوف، وتقدير أقل المهر بعشرة دراهم، وعدم طهارة ما بال عليه الطفل الذكر قبل أن يطعم بالبرس، وعدم إيتار الإقامة، وعدم الإيتار بواحدة، وعدم أداء ركعتي تحية المسجد في حال الخطبة، وعدم استئذان صلاة الاستسقاء بالجماعة، وعدم تقليب الرداء، وعدم ندب تركعتين قبل المغرب، وعدم جواز صيام الولي عن الميت، وعدم كراهة صوم يوم الجمعة

منفردا وغيرها مع أن ابن الهمام لا يرد على شيء منها، بل يؤيد فى كثير منها، ويسكت فى بعض، وحسبك به شاهدا على تعصبه المذهبى .

أقول : فى العبارة إيهام أن هذه المسائل متفق عليها، ومفتى بها عند الحنفية مع أن بعضها ليس كذلك، وهناك مسائل كثيرة للحنفية، مشهورة فى كتبهم الشهيرة، أشار ابن الهمام بقوة ضدها، فلم صار تأييد تلك موجبا لأن يطلق عليه اسم المتصلب، ولم يصر نقض هذه موجبا؛ لأن لا يطلق عليه لفظ الصلب .

ثم قال الرابع : إن العلماء صرحوا بكون ابن الهمام جدليا، نص عليه محمود بن سليمان الكفوى فى "كتاب أعلام الأخيار"، والسيوطى فى البنية على ما لخصه المعترض فى "الفوائد البهية"، والمجادلة هى المنازعة لا لإظهار الصواب، بل لإلزام الخصم، وهذا نصريح بكونه متعصبا .

لا يقال : ليس المراد بالجدل ما يقابل المناظرة والمكابرة، بل المراد به علم المباحة، وأن السيوطى صرح بكونه محققا، فكيف يكون متعصبا؟ لأننا نقول : لو كان المراد المباحة لزم التكرار؛ لأنهم يذكرون فى صفته مع جدلى نظارا أيضا، وأما كونه محققا فلا ينافى كونه متعصبا، فإنه بالحيتين، فإنه محقق فى روايات المذهب يرجح ما هو أقرب بالحديث، ومتعصب من حيث إنه لا يقبل الحق المخالف للمذهب الحنفى، وإن ظهر الدليل .

أقول : هذا عجيب جدا، أما أولا فلأن صفة كونه جدليا إنما يذكرونها فى أثناء مدحه، فكيف يكون المراد به الجدل الذى هو موجب لنقصه، أما رأيت كلام الكفوى فى ترجمته : كان إماما نظارا فارسا فى البحث، فروعى أصولى محدث مفسر حافظ نحوى كلامى منطقى جدلى، وله تصانيف مقبولة معتبرة - انتهى - . أما اطلعت على قول السيوطى : كان علامة فى الفقه والأصول والنحو والصرف والمعانى والبيان والتصوف والموسيقى، محققا جدليا نظارا، وكان له نصيب وافر مما لأرباب الأحوال والكرامات - انتهى - فهل يقول عاقل : إن المراد بالجدلى من يرتكب المجادلة، كلا فإن هذه من الصفات القبيحة، فكيف يذكرونها فى سرد الأوصاف الجميلة .

وأما ثانيا : فلأن تعريف المجادلة بما ذكره من أنها هى المنازعة لا لإظهار الصواب،

بل لإلزام الخصم، وإن كان مذكوراً في الشريفة وغيرها، لكنه مخدوش لعدم كونه جامعاً، لعدم صدقه إلا على المجادلة الساتلية، ومن المعلوم أن المجادل كما يكون سائلاً يكون مجيباً أيضاً، والمجيب المجادل ليس غرضه إلزام الخصم، بل غرضه السلامة عن إلزام الخصم، نص عليه القطب الرازي صاحب المحاكمات وصاحب الآداب الباقية.

وأما ثالثاً: فلأن المجادلة والجدل بالمعنى الذي ذكره ينافى المناظرة لكونها بقصد إظهار الصواب، وقد نفى ذلك في المجادلة، أفلم يتنبه لذكرهم النظار في توصيفه الدال على أنه قاصد لإظهار الصواب في بحثه، فمع ذلك كيف يصح جدله بالمعنى الذي ذكره، وإلا تلزم المنافاة البينة، والتزامها أشنع من التزام التكرار الذي فرّ عنه، فحق أن يقال في حقه: فرّ عن المطر، وقام تحت الميزاب.

وأما رابعاً: فلأنه ليس المراد بقولهم: الجدلى ما توهمه، بل المراد بالجدل علم الجدل والخلاف، وهو من فروع أصول الفقه داخل تحت المناظرة، والانصاف به من الكمالات الإنسانية.

قال المؤرخ ابن خلدون في مقدمة "تاريخه": أما الجدل وهو معرفة آداب المناظرة التي تجرى بين أهل المذاهب الفقهية وغيرهم، فإنه لما كان باب المناظرة في الرد والقبول متسعاً، وكل واحد من المناظرين في الاستدلال والجواب يرسل عنانه في الاحتجاج، ومنه ما يكون صواباً، ومنه ما يكون خطأ، فاحتاج الأئمة إلى أن يضعوا آداباً وأحكاماً يقف المناظران عند حدودها في الرد والقبول، وكيف يكون حال المستدل والمجيب، وحيث يسوغ أن يكون مستدلاً، وكيف يكون مخصوصاً منقطعاً، ومحل اعتراضه أو معارضته، وأين يجب عليه السكوت، ولخصمه الكلام والاستدلال. ولذلك قيل: إنه معرفة بالقواعد من الحدود والآداب في الاستدلال التي يتوصل بها إلى حفظ رأى وهدمه كان ذلك الرأى من الفقه وغيره، وهى طريقتان، طريقة البزدوى وهى خاصة بالأدلة الشرعية، وطريقة العميدى، وهى عامة فى كل دليل يستدل به من أى علم كان، وهذا العميدى هو أول من كتب فيها ونسبت الطريقة إليه، وضع الكتاب المسمى بـ الإرشاد مختصراً، وتبعه من بعده من المتأخرين كالنسفى وغيره، وكثرت فى الطريقة التأليف، وهى لهذا العهد مهجورة لنقص العلم والتعليم فى الأمصار الإسلامية، وهى مع ذلك

كـمـالـيـة -انتهى كلامه- .

وفى مدينة العلوم علم الجدل علم باحث عن الطرق التى يقتدر به على إبرام أى وضع كان، وعلى هدم أى وضع أريد، وهذا من فروع علم النظر المبني لعلم الخلاف، وهو مأخوذ من الجدل الذى هو أحد أجزاء مباحث المنطق، لكنه خص بالعلوم الدينية ومبادئ بعضها أمور مثبتة فى علم النظر، وبعضها خطابية، وبعضها أمور عادية، وله استمداد من علم المناظرة، وموضوعه تلك الطرق، والغرض منه تحصيل ملكة الهدم والإبرام .

قلت : الجدل لإظهار الصواب لا بأس به، وربما ينفع به فى تشحيذ الأذهان، وتصقيل الخواطر . والذى منع منه العلماء هو الجدل الذى يضيع الأوقات، ولا يحصل منه طائل، وعلم الخلاف علم باحث عن وجوه الاستنباطات المختلفة عن الأدلة الإجمالية والتفصيلية الذاهب إلى كل منها طائفة من العلماء ومبادئه يستنبط من علم الجدل، واعلم أنه يمكن جعل علم الجدل والخلاف من فروع علم أصول الفقه -انتهى ملتقطا- .

وفى الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية : يقال : جدل الرجل جدلا فهو جدل، من باب تعب إذا اشتدت خصومته، وجادل مجادلة وجدالا إذا خاصم بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب، هذا أصله، ثم استعمل على لسان حملة الشرع فى مقابلة الأدلة لظهور أرجحها، وهو محمود إن كان للوقوف على الحق، وإلا فمذموم - انتهى - .

وأما خامسا : فلأن حمل الجدلى على المتعصب والمجادل مطلقا يردده قوله تعالى **لنبيه ﷺ** : ﴿وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ ومن المعلوم أن الله تعالى لا يأمر أحدا بالمجادلة التعصية .

وأما سادسا : فلأن الجدل عند أهل الشرع عبارة عن مقابلة الأدلة بظهور أرجحها، كما مر نقله انفا، فمنه محمود ومنه مذموم، فلا يصح حمل الجدلى على المجادل المتعصب قطعاً .

ثم قال : الخامس : إن ابن الهمام مع كونه خارقا لما أجمع عليه فحول الأئمة من

كون ما فى الصحيحين أصح الأحاديث على ما يأتى قد يرجح ما فى الصحيحين على ما فى غيرهما لإثبات المذهب الحنفى، ويناقض نفسه... إلخ.

أقول: لم ينكر ابن الهمام تقدم الصحيحين مطلقاً على ما فى غيرهما، بل حيث وجد شروط الصحة التى اعتبرها البخارى ومسلم فى رواية غيرهما، كما يناديه قوله فى فتح القدير فى بحث الركعتين قبل المغرب قول من قال: أصح الأحاديث ما فى الصحيحين، ثم ما انفرد به البخارى، ثم ما انفرد به مسلم. ثم ما اشتمل على شرطهما، ثم ما اشتمل على شرط أحدهما، تحكم لا يجوز التقليد فيه، إذ الأصحية ليس إلا لاشتمال رواتهما على الشروط التى اعتبرها، فإذا فرض وجود تلك الشروط فى رواية حديث فى غير الكتابين، أفلا يكون الحكم بأصحية ما فى الكتابين عين التحكم - انتهى - إذا عرفت هذا سهل عليك الأمر فى دفع المناقضة لإمكان أن يقال: حيث اعترف بتقدم ما فى الصحيحين على ما فى غيرهما لم يوجد هناك فى رواية غيرهما شروطهما، ثم قال: السادس: أن ابن الهمام لا يقول: بترجيح أحاديث الصحيحين على أحاديث غيرهما، بل ينقص ما اتفق عليه الأمة من أن أحاديث الصحيحين أصح الأحاديث.

أقول: كلام ابن الهمام فى هذا المقام غير مقبول عند محققى الأعلام، كما بسطه صاحب دراسات اللبيب فى الأسوة الحسنة بالحبيب، لكن هذا ليس من التعصب والصلابة من شىء، بل هو اختلاف أصولى اختار فيه ما اختاره لدليل لاح له، وإن ظهر خطأه عند غيره، ولم يزل العلماء مختلفين فى الأصول، ويحققون ما بنوه بالمعقول والمنقول، ولا يكون أحدهما بسببه متعصباً ولا متصلياً.

قلت: فى منبهات النافع الكبير بعد ذكر مناقب ابن تيمية ومدائحه قد تفرق الناس فى عصرنا فى شأن ابن تيمية فرقتين: فرقة ظنت جملة أقواله كالوحي من السماء، فبالغت فى الأخذ بما ذهب إليه وإن كان مخالفاً للجمهور، أو كان مخالفاً لتصريحات من هو أعلى من ابن تيمية.

وطائفة أخرجته من أهل السنة بسبب ما نقل عنه من المتفردات المخالفة للجمهور، وإنا سالك مسلك بين بين، وأقول كما قال الذهبى: هو عديم النظر، بحر العلوم، شيخ

الإسلام، ومع ذلك فهو بشر له ذنوب وخطأ، فليسد الإنسان لسانه عن تحقيقه، وليدقق النظر فيما قال، فإن كان صواباً فليقبله، وإن كان خطأ فليتركه.

قال فى شفاء العي: لا وجه لصحة هذا الكلام، فإنه لا وجود للطائفة الأولى فى زماننا أصلاً إلا فى ذهن المعترض.

أقول: هذا نفي عجيب، ولو طوّل هذا النافي بالبرهان على ذلك لعجز عنه، إلا أن يتمسك بأن الأصل فى الأشياء العدم، وهو لا يعارض إثبات المثلث، فإن المثبت معه زيادة علم ليست للنافي، وقد تقرر فى الأصول، وشهد به المعقول والمنقول أن الإثبات مقدّم على النفي، ولعمري كيف نفي وجود هذه الطائفة فى هذا الزمان مطلقاً، ولم يتيسر له سباحة جميع البلاد، ولا ملاقة جميع الأفراد حتى يعرف خلو كل بلدة فى هذا الزمان عن وجود هذه الطائفة، والمثلث يكفيه الوقوف على وجودها، ولو فى بعض البلاد، ولا يلزمه الوقوف على أحوال جميع الأفراد، فانعكس ما قاله وصدق أنه لا وجود لهذا النفي المطلق إلا فى ذهنه، نعم لو ادعى أحد فى أشخاص معينين أنهم منهم، وقابله هذا النافي بأنهم ليسوا منهم، لكان للكلام نوع استقرار، وأما هذا النفي العام فليس له ثبوت واستقرار، وهل هذا إلا كما قال فى زماننا رئيس الملاحدة: لا وجود للجن ولا للشياطين لا فى الأعصار الماضية، ولا الحاضرة، أو قال: مبتدع محسن للبدعات الواهية لا وجود فى هذا الزمان للفرقة المبتدعة الطاغية، وأمثال هذه السلوب الكلية كتسجيرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار، وكبناء أسس بنيانه على شفا جرف هار.

ثم قال: اللهم إلا أن يراد بها المحققون من علماء زماننا الذين يوافقون فى بعض المسائل شيخ الإسلام ابن تيمية، كمسألة زيارة خير الأنام، ومسألة الاستواء وغيرهما مما دل عليه الكتاب والسنة.

أقول: مسألة زيارة خير الأنام: كلام ابن تيمية فيه من أفاحش الكلام، فإنه يحرم السفر لزيارة قبر الرسول ﷺ، ويجعله سفر معصية، ويحرم نفس زيارة القبر النبوي أيضاً، ويجعلها غير مقدورة وغير مشروعة وممتنعة، ويحكم على الأحاديث الواردة فى الترغيب إليها أن كلها موضوعة مع حسن بعضها، ولعلمى علم ابن تيمية أكثر من عقله،

ونظره أكبر من فهمه، وقد شدد عليه بسبب كلامه فى هذه المسألة علماء عصره بالنكير، وأوجبوا عليه التعزير، وذلك سنة ست وعشرين وسبعمائة فى شعبان، فاعتقل بالقلعة، ولم يزل بها إلى أن دخل فى ذى القعدة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة مرتحلاً من هذه الدار فى أبواب الجنان، على ما بسط الحافظ ابن حجر العسقلانى فى الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة، فرحمه الله رحمة واسعة، نعم الرجل كان لو لا ما نقل منه من المسائل البشعة والتقارير الشنيعة.

وبالجملة فكلامه فى مسألة الزيارة ليس مما يقبله المحققون إلا من أشرب شراب حب ابن تيمية، وهو خارج عن مخاطبات أرباب القرائع السليمة، وقد ذكرت كثيراً مما يتعلق بهذا المبحث فى رسالتى "الكلام المبرم فى نقض القول المحكم" و"الكلام المبرور فى رد القول المنصور" و"السعى المشكور فى رد المذهب المأثور" ألفتها رد الرسائل من حج ولم يزر قبر النبى ﷺ، وحرّم زيارة قبره المعهودة فى العصور الإسلامية على العالم، فإلى الله المشتكى، وإليه المتضرع والملتجى من أمثال هذه الأقوال، تقشعر منه جلود من يخشى ذا الجلال.

وإذ قد جرى ذكر مسألة الزيارة ناسب أن يذكر ما وقع من صاحب "تحاف النبلاء" فى رسالته رحلة الصديق إلى البيت العتيق تبعاً لابن تيمية وتلامذته من المسامحة بالكلمات المختصرة والتفصيل قد فرغت عنه فى الرسائل المذكورة.

قوله فى الباب الخامس من الرحلة المعقود لذكر زيارة النبى ﷺ فى الفصل الأول منه: قد اختلفت فيها أقوال أهل العلم، فذهب الجمهور إلى أنها مندوبة، وذهب بعض المالكية وبعض الظاهرية إلى أنها واجبة، وقالت الحنفية: إنها قريبة من الواجبات، وذهب شيخ الإسلام ابن تيمية إلى أنها غير مشروعة، وتبعه على ذلك جمع من المحدثين، وروى ذلك عن مالك والجوينى والقاضى عياض - انتهى -.

وفيه أن ظاهر كلامه ينادى على أنه يذكر الاختلاف فى نفس الزيارة لا فى السفر إلى المدينة بقصدها، وحيث ذكر خلاف القاضى عياض وغيره فيه خلط بحث ببحث آخر.

وتوضيحه: أن ههنا أمرين: أحدهما: نفس زيارة قبر المصطفى ﷺ، والثانى:

السفر إلى المدينة بقصد الزيارة، وأحدهما لا يستلزم ثانيهما، فقد يوجد الأول بدون الثانى. كما للمقيم فى المدينة الطيبة، والآفاقى إذا سافر إلى المدينة بقصد زيارة المسجد النبوى الذى هى أحد المساجد الثلاثة التى تشد إليها الرحال المشار إليه بقوله ﷺ: «لا تشد الرحال إلا إلى ثلاث مساجد المسجد الحرام ومسجدى هذا والمسجد الأقصى» أو سافر إلى المدينة بقصد طلب العلم، أو لملاقة الأحباب أو للسياحة، إلى غير ذلك من الأغراض المجوزة للسفر، فزار قبر الرسول ﷺ، وقد يوجد الثانى دون الأول، بأن سافر الآفاقى إلى المدينة بقصد الزيارة، فإذا وصل إلى المدينة عرض له عائق سماوى، أو أراضى عن الحضور حضرة قبر الرسول وزيارته، فبين الأمرين عموم وخصوص من وجه تحقّقاً.

إذا عرفت هذا فنقول: السفر إلى المدينة، وشد الرحال إليها بقصد المسجد النبوى جائز بالاتفاق حتى إن من حرّم سفر الزيارة أجازها أيضاً لورود الأحاديث الصحيحة فى ذلك، والسفر إلى المدينة بقصد نفس زيارة القبر النبوى اختلف فيه، فنقل عن الجوينى وعياض حرّمته أخذاً من حديث: «لا تشد الرحال» وغيره، وقام لنصرة هذا رأى ابن تيمية وتلامذته ابن القيم وابن رجب وابن عبد الهاد، وسلخوا فى هذا مسلكه، وحققوا فى زعمهم ما حققوه، لكن صدق عليهم:

تروح إلى العطار تبغى شاباً ولن يصلح العطار ما أفسده الدهر

وقد قام نقاد فن الحديث والفقه لإبطال هذا رأى، وجعلوه سخيّاً، ونقضوا دلائل المنكّين، وجعلوا طريق استدلالهم ضعيفاً، وصنّف التقي السبكي فى هذه المسألة شفاء النسمة فى زيارة خير الأنام فأفاد وأجاد، وصنّف فى رده ابن عبد الهاد كتاباً سماه الصارم المنكى على نحر ابن السبكي ملأه بزوائد مستغنى عنها، وأقوال مردودة قد رد عليها، ويعمرى إنه كتاب نفيس فى بابه يشهد بتبحر مؤلفه لو لا ما فيه من دعاوى كاذبة، وإعادة أنوار، مردودة من دون أن يجيب عن ردها جواباً شافياً، ويأتى فى باب المنع الذى ذهب إليه شيخه دليلاً كافياً، وقد رددت على مواضع من كتابه فى السعى المشكور، وفى عزى. إن ساعدنى التوفيق أن أرد كتابه ردّاً مستقلاً، وأورد فيه كلاماً وافياً بحيث يتوب إليه وروح شيخه وصاحبيه عما اقترفوه، فرحمهم الله رحمة واسعة، لقد كانوا

عديى النظر فى تبرهم، مستحقين لأن يقبل جميع أقوالهم، ويفتخر بتحقيقاتهم لو لا ما كسبه من الأقوال السخيفة والآراء المردودة.

وأما الإمام مالك فقد نقل ابن تيمية وأتباعه أنه أيضاً ذاهب إلى هذا الرأى، لكنهم مؤاخذون بتصحيح نقل صحيح صريح وكتب المالكية مكذبة لهم، وأصحاب مالك ينكرون أن يكون هذا مذهب إمامهم، وهم أعرف به من غيرهم، وبالجملة فهذا الرأى سخيف جداً، ولا عبرة فى هذا إلى الذاهب مالكا كان أو غيره، عياضا كان أو غيره، ابن تيمية كان أو غيره، فانظر إلى ما قال، ولا تنظر إلى من قال، وجمهور علماء الأمة وأكثر محققى الملة ينكرون عن هذا الرأى أشد الإباء، ويجوزون شد الرحال بقصد زيارة القبور، لا سيما زيارة سيد القبور قبر سيد أهل القبور، بل صرح بعضهم بنذب السفر إلى المدينة بقصد نفس الزيارة، وتجرىد السفر له عن السفر بقصد مسجده.

وقد رأيت فى المنام عند تأليف السعى المشكور وبلوغى إلى بحث شد الرحال ما أكد رأى، وأن ما ذهب إليه الجمهور هو الصواب النقى، فلهذا الحمد على ذلك، وهذا كله إذا كان المقصود من السفر نفس زيارة القبور على الوجوه الشرعية، وأما الزيارة البدعية والسفر بقصدها المشتمل على أمور محرمة ومكروهة، كالسفر بقصد الشركة فى مجالس الأعراس المعهودة فى زماننا المشتملة على جعل قبور المشايخ عيداً، وعلى أمور كثيرة غير مشروعة، كالغناء مع المزامير والرقص، وجعل القبور أوثاناً تعبد، فلا كلام فى عدم جوازها، وأما نفس زيارة القبر النبوى فلم يذهب أحد من الأئمة وعلماء الملة إلى عصر ابن تيمية إلى عدم شرعيته، بل اتفقوا على أنها أفضل العبادات وأرفع الطاعات، واختلفوا فى نديها ووجوبها، فقال كثير منهم: بأنها مندوبة، وقال بعض المالكية والظاهرية: إنها واجبة، وقال أكثر الحنفية: إنها قريب من الواجب، وقريب الواجب عندهم فى حكم الواجب، وأول من خرق الإجماع فيه، وأتى بشئ لم يسبق إليه عالم قبله هو ابن تيمية، فإنه جعل نفس زيارة القبر النبوى أيضاً غير مشروعة، وكثير من أتباعه وإن أنكروا صحة هذا القول منه، وهو الذى كنت أظنه سابقاً، لكن معاينة الصارم لتلميذه جعلنى على يقين إنكاره نفس الشرعية، كما لا يخفى على من طالعه.

ولعلك تظنت من هذا البحث ما صدر من صاحب الرحلة فى قوله المذكور من

الخلط والمغالطة، أما أولاً فلأنه فى صدد ذكر الخلاف فى نفس الزيارة ذكر خلاف الجوينى وعياض مع أن خلافهما فى جواز السفر بقصد الزيارة لا فى نفس الزيارة، وهما أمران متغايران .

وأما ثانياً: فلأنه نسب ذلك إلى مالك مع أنه برىء عن هذا القول، فعنده ليس نفس الزيارة غير مشروع، ولا السفر إليه .

وأما ثالثاً: فلأن نفس زيارة القبر النبوى عند ابن تيمية ممتنعة وغير مقدورة، فما معنى كونه عنده غير مشروعة، فإن شرعية الشيء وعدمها فرع إمكانه، كما قال بدر الدين الشبلى الفاضل محمد بن عبد الله أبو البقاء الدمشقى الحنفى، المتوفى على ما قيل سنة تسع وستين وسبعمائة، تلميذ المزي والذهبي فى الباب الثلاثين من كتابه أحكام المرجان فى أحكام الجان قول الفقهاء: لا تجوز المناكحة بين الجن والإنس، وكراهة من كرهه من التابعين دليل على إمكانه، لأن غير الممكن لا يحكم عليه بجواز ولا بعدمه فى الشرع - انتهى - .

وأما رابعاً: فلأن ابن عبد الهاد صرح فى الصارم فى مواضع أن ابن تيمية لا ينكر زيارة القبر النبوى الشرعية، إنما ينكر الزيارة البدعية، وهذا وإن كان غير صحيح فى نفسه، كما بسطته فى السعى المشكور، لكن يكفى لإلزام صاحب الرحلة المصوب لكلمات الصارم حيث يقول: إنها عند ابن تيمية غير مشروعة .

فإن قال: مرادى ذكر الخلاف فى السفر بقصد الزيارة لا فى نفس الزيارة .

قلنا: ذلك أبعد وأبعد، فإنه حيثئذ لا يصح ذكر قول الحنفية: بقرب الوجوب، وقول الظاهرية والمالكية: بالوجوب، فإن هذين القولين إنما هما فى نفس الزيارة لا المسافرة، فلم يقل أحد بوجوب السفر إلى المدينة بقصد الزيارة، وإن ذهب بعضهم إلى وجوب نفس الزيارة، مع أنه يأبى هذا المراد كلامه بعده، فإنه ذكر دلائل كون نفس الزيارة مشروعاً، وأجاب عنها أخذاً من الصارم، وقد فرغت عن رد بعض ما فى الصارم فى السعى المشكور، وذلك كافٍ لرد ما أخذه منه .

قوله فى الرحلة بعد ورقة: ذكر فيها البحث فى الأحاديث الواردة فى الزيارة أخذاً من الصارم، وبالجملية هذه الأحاديث التى استدلل بها تقي الدين على بن عبد الكافى

السبكي، المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة في "شفاء الأسقام في زيارة -
الانامج، والنسيح ابن حجر المكي الهيثمي الشافعي في "الجوهر المنتظم في زيارة النبي
المكرم وغيرهما في غيرهما ليس فيها حديث حسن، أو صحيح، بل كلها ضعيفة
موضوعة أو منكورة، لا أصل لها - انتهى - وفيه أنه ليس كلها ضعيفة ضعفا لا يصح
الاحتجاج به، بل بعضها حسن، كمحديث: «من زار قبري وجبت له شفاعتي» وغيره،
كما بسطته في "السعي المشكور وغيره.

قوله: فظهر بهذا أن ما ذهب ابن تيمية وأهل الحديث ومالك إمام دار الهجرة
والجويني والقاضي عياض ومن تبعه من المحققين من تضعيفها وردّها، وحده قد جاء
الصواب البحث.

فيه أنه افتراء على مالك والجويني وعياض، فإنهم لم يضعفوا الأحاديث الواردة
في الزيارة، ولم يردوها، ومن ادعى ذلك فعليه البيان بنقل عباراتهم الصريحة، وإنما
تكلم الجويني وعياض في بحث شد الرحال بقصد الزيارة، وهو أمر آخر، وقد غلطهما
المحققون في ذلك.

قوله: ولو فرض حسنها، أو صحتها لا دلالة لها على السفر للزيارة، بل على
الزيارة فقط، وليس النزاع في زيارة القبور كل في السفر إليها، وشد الرحال إليها وهو
مسألة غير هذه المسألة.

فيه أنه لما كانت المسألتان متغايرتين عنده، فلم أجرى الخلاف الذي وقع في شد
الرحال بقصد الزيارة في نفس الزيارة.

قوله بعد نحو ورقة: لم يتنازع الأئمة الأربعة والجمهور في أن السفر إلى غير
المساجد الثلاثة ليس بمستحب، لا لقبور الأنبياء والصالحين، ولا غير ذلك. فيه افتراء
على الأئمة الأربعة والجمهور، كما بسطته في "السعي المشكور

تنبيه :

ليس الغرض مما أوردنا ههنا البحث بصاحب الرحلة في هذه المسألة، بل الغرض
مجرد ذكر مسامحاته وافتراءه، لئلا يقع العوام في الغلط من كلماته، ومن قصد البحث

مه والجواب عما أورده، فليطالع السعى المشكور ، وليجب عنه ، ودونه خرط التند.

ثم قال فى شفاء العي: " فإن كان هذا فلا ريب فى أنه كذب واقتراء ، أما ترى العلماء المذكورين لا يوافقون شيخ الإسلام ابن تيمية فى كل مسألة ، بل فيما كان ثابتاً بالكتاب والسنة الصحيحة ، وأما ما كان مخالفاً لهما فيردون عليه ، وقد وافق المعترض أيضاً ابن تيمية فى بعض فتاواه فى مسألة الاستواء .

أقول : إني ما وافقت ابن تيمية فى مسألة الاستواء إلا لأنه وافق فيه جماعات الصحابة والتابعين والأئمة المجتهدين ، وأما مباحثه الشاذة المردودة ، كبثه فى مسألة الزيارة ، وأبحاثه فى كثير من الأحاديث الجياد فى كتابه منهاج السنة " فأنا مع جمهور علماء الأمة ، وأكثر محققى الملة بمعزل عنها ، وكثير من علماءنا قد تبعوه فى هذه المباحث أيضاً ، حباً بابن تيمية ، وحبك فى الشئ يعنى ويصم .

قلت : فى منبهات " النافع الكبير بعد ذكر ترجمة السيوطى ، المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة ذكر بعض المعاصرين فى رسالته " اللجنة فى الأسوة الحسنة بالسنة " أن السيوطى تلميذ ابن حجر العسقلانى ، وهو زلة عن قلمه ، فإن وفاة ابن حجر على ما ذكره السيوطى فى حسن المحاضرة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة ، وولادة السيوطى سنة تسع وأربعين ، فأنى يصح التلمذ .

وقلت : أيضاً فى " التعليقات السنية على الفوائد البهية " نظير هذا الخطأ ما صدر عن بعض أفاضل عصرنا فى رسالته حصول المأمول من علم الأصول و " اللجنة بالأسوة الحسنة بالسنة " أن السيوطى تلميذ لابن حجر العسقلانى ، وقد تعقبت عليه فى بعض رسائله أن وفاة ابن حجر سنة ٨٥٢ ، وولادة السيوطى سنة ٨٤٩ ، صرح به أصحاب التواريخ والطبقات ، ونص عليه هذا الفاضل أيضاً بنفسه فى مواضع من رسائله ، فأنى يصح التلمذ ؟

ثم ذكر هذا الفاضل فى رسالته هداية السائل إلى أدلة المسائل أن السيوطى تلميذ لابن حجر المذكور ، وكتب عليه منية محصلها أنه هكذا ذكره الشوكانى ، ولعل التلمذ منه بالواسطة أو بالإجازة ، وكتب على بعض المواضع من رسالته منهج الوصول

إلى اصطلاح أحاديث الرسول منبهة بهذه العبارة: قال على القارى فى أول "المرقاة شرح المشكاة": وقد حصل لى إجازة تامة، ورخصة عامة من الشيخ العلامة على بن محمد بن أحمد الخبائى الأزهرى الأشعرى، وقد قال: قرأت على شيخ الإسلام وإمام الأئمة الأعلام الشيخ جلال الدين السيوطى كتباً من الحديث وغيره من العلوم، كالبخارى ومسلم وغيرهما من الكتب الستة وغيرها، البعض قراءة، والبعض سماعاً. وقد أجازنى بجميع مروياته، وبما أجاز به خاتمة المحدثين مولانا الشيخ ابن حجر العسقلانى - انتهى -. وهذا يدل على أن السيوطى أخذ عن الحافظ ابن حجر صاحب الفتح، فليعلم - انتهى -.

وأنت تعلم أن أخذ السيوطى عن الحافظ مما يستحيله النقل مع صحة التواريخ المذكورة، نعم له تلمذ عنه بواسطة، فإن حمل كلام الشوكانى عليه، فلا بأس به، إذ قد يطلق التلميذ على تلميذ التلميذ، وإلا فلا صحة له، وأما كلام القارى فإن حمل على الأخذ، كما ظنه، فهو غير صحيح، نعم يحتمل أن يكون الحافظ أجاز أهالى مصر، وكان فيه السيوطى ابن سنين، فحصلت له الإجازة، أو أحضر والد السيوطى السيوطى عنده فى حالة صباه فأجاز، ولكن يختلج بالخاطر أن السيوطى لو كانت له إجازة من الحافظ، ولو فى حال صباه، لذكره فى رسائله، خصوصاً عند ذكره مشايخه ومفاخره، كيف لا وحصول الإجازة من الحافظ مفخر عظيم أى مفخر، فليحرر هذا المقام.

قال فى شفاء العي: "هذا الاعتراض من أعظم الإشكالات، وأقوى الإعضالات فى زعمه، ومن ثم يبينه غير مرة، فلا بأس لو طولنا الكلام فى هذا المقام.

أقول: ليس هذا أعظم الإشكالات، بل أعظمها ما أورد على صاحب "الإتحاف بتغييره أعوام الوفيات تغييراً فاحشاً، كما مر نبذ منه سابقاً، والتطويل الذى ذكره بإيراد عبارات الكتب لتأييد الوجوه التى ذكرها مستغنى عنه، لا فائدة فيه إلا زيادة حجم رسالته، ليظن الناظرون جلالته وفخامته.

قال: فاعلم أن صاحب الجنة ليس فيه زلة ولا خطأ ترشدك إليه الوجوه الآتية: الأول: أن أخذ السيوطى عن الحافظ ليس بالمستحيل، ولا مستبعد، أفلا تعلم أن سنة وفاة ابن حجر وسنة ولادة السيوطى لا تأباه، فإنه يمكن على هذا أن يكون السيوطى ولد

فى أول سنة تسع وأربعين، ومات ابن حجر فى آخر اثنتين وخمسين، فيكون سن السبوطى فى زمان الحافظ نحواً من أربعة أعوام، وهو من يمكن فيه التمييز الذى هو مناط صحة الأخذ والتحمل بطريق السماع، أما قرع سمعك أن علماء الحديث صرحوا بأنه ليس لأول زمن يصح فيه السماع للصغير حد معين، بل المعتبر التمييز . . . إلخ .

أقول: أمور التاريخ ليست مما يجرى فيها الاحتمال أو ليت ولعل، فقد صرح السبوطى فى حسن المحاضرة أن وفاة ابن حجر فى ذى الحجة سنة اثنتين وخمسين، وصرح هو أيضاً فيه فى ترجمة نفسه أن ولادته مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمانمائة، فعلى هذا كان السبوطى حين وفاة ابن حجر ابن ثلاث سنين ونصف تقريباً، وكون هذا السن سن التمييز المفيد للتحمل والسماع والأخذ مستبعد بلا شبهة، وهو المراد بالاستحالة، ووجود ذلك فى بعض الأفراد على سبيل الندرة لا يدفع الاستبعاد والاستحالة العادية .

ثم قال: والثانى: إن من أنواع التحمل والأخذ الإجازة، وهى للطفل الذى لا يميز صحيحة عند كافة المحدثين، والثالث: أن من أنواع التحمل الإجازة العامة، وهى أيضاً جائزة عند جم غفير من المحدثين، وهى ممكنة فى هذا المقام بلا مرية .

أقول: ذكر هذين الوجهين، وتطويل الكلام لتأييدهما مما لا حاجة إليه، فإنى قد جوزتهما سابقاً فى "التعليقات السنية"، وقلت فى منهيات المقدمة المدرجة فى "التعليق الممجد على موطأ محمد" قد ذكر بعض الفضلاء المعاصرين فى رسالته اللجنة وغيره أنه من تلامذة ابن حجر العسقلانى، وتعقب عليه فى منهيات "النافع الكبير" أن وفاة ابن حجر سنة ٨٥٢، وولادة السبوطى سنة ٨٤٩، فأتى يصح له التلمذ، ثم أصر على ما كتبه فى رسالة، وأظنها هدية السائل إلى أجوبة المسائل وكتب فى منهيته: هكذا ذكره الشوكانى فقط، وهو أمر ليس بدافع للتعقب، فإن التواريخ تكذب الشوكانى، ثم ذكر فى رسالة أخرى نحوه، وكتب فى منهيته عبارة لعلى القارى فى "المراقبة شرح المشكاة" دالة على أن السبوطى روى عن الحافظ ابن حجر، وهو أيضاً لم يشفِ العليل فإن مثل هذا الإيراد وارد عليه أيضاً، ولو اكتفى على النقل عن الشوكانى أو القارى أولاً، يعنى من دون التزام صحته لسلم من الإيراد، فإن الناقل من حيث إنه ناقل لا يرد عليه شيء .

والقول الفيصل إن السيوطي ليس له تلمذ ولا إجازة خاصة من الحافظ، بل لم يكن له قابلية لذلك عند وفاة الحافظ، لكنه أحضره والده مرة مجلس الحافظ ابن حجر وهو ابن ثلاث سنين، كما ذكره في "النور السافر" لعل الحافظ في ذلك المجلس أجاز إجازة عامة لمن فيه، فدخل السيوطي فيه، ويشهد لما ذكرنا أن السيوطي ترحم نفسه في حسن المحاضرة، وذكر أساتذته ومراتبه، ولم يذكر تلمذه من الحافظ مع أنه فخر عظيم أي فخر - انتهى كلامي -.

وبعد كتابتي لذلك وقفت على كلام السيوطي في "تذكرة الحفاظ" في ترجمة ابن حجر: ولى منه إجازة عامة، ولا أستبعد أن يكون لى منه إجازة خاصة، فإن والدى كان يتردد عليه وينوب في المحكم عنه - انتهى - وعلى كلامه في تدريب الراوي شرح تقريب النواوي الحديث الثاني مسلسل بالحفاظ، أخبرني الحافظ أبو الفضل الهاشمي، أنا الحافظ أبو الفضل بن الحسين العراقي، أنا الحافظ أبو سعيد الملائي، أنا الحافظ أبو عبد الله الذهبي، أنا أبو الحجاج المزني وأخبرني عالياً بدرجتين حافظ العصر شيخ الإسلام أبو الفضل العسقلاني إجازة عامة، ولم أروها غير هذا الحديث - انتهى - فشكرت الله على ظهور ما أبرزته احتمالاً.

ثم قال: والرابع: أن صاحب اللجنة ليس متفرداً في هذا الباب، بل قد تابعه المحققون من العلماء، كعلی القاری والشوكاني والسيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل، وتاج الدين بن الدهان، أقول: هذا لا يغني شيئاً إلا أن يضم به أحد الوجوه السابقة.

ثم قال: والخامس: أن قوله: لكن يختلج بالخاطر أن السيوطي لو حصلت له إجازة من الحافظ، ولو في حال صباه، لذكره في رسائله - انتهى - دال على قصور نظره، أما طالعت تدريب الراوي للسيوطي، فإنه صرح فيه بإجازة الحافظ.

أقول: لم أكن مطلعاً على هذا الكلام الذي مرّ نقله عند تأليف "التعليقات السنية"، ولذا ذكرت التجويز، ثم اطلعت عليه، فتأكد بذلك تجويزي السابق، والاختلاج إنما كان في صورة الإجازة الخاصة، وهو باقٍ إلى الآن، فإنه لم يظهر من التدريب إلا الإجازة العامة.

ثم قال : والسادس : أن معنى التلميذ فى اللغة المتعلم ، وأخذ العلم ولم يشترط أحد من أهل اللغة فى معنى التلمذ البلوغ والعقل ، ولا يعرف هذا القيد فى العرف أيضاً ، بل أدنى الاستفادة والملابسة كافٍ فى هذه الإضافة والانتساب ، وفى المثل السائر : من علّمنى حرفاً فهو مولائى

أقول : لا شبهة فى أن التعلم والتعليم ولو من وجه معتبران عرف فى معنى التلمذ والأخذ ، والتعلم موقوف على التمييز والقابلية ، وإن لم يتوقف على البلوغ ، وهذا المعنى هو المقصود بالنفى ، وأما مجرد الانتساب بالإجازة العامة ونحوها ، وإن لم يوجد التمييز ، فلا كلام فى ذلك .

ثم قال : السابع : أن التلميذ قد يطلق على تلميذ التلميذ أيضاً ، كما يطلق الابن على ابن الابن . . . إلخ . أقول : لا فائدة فى ذكر هذا ، فإنه مما قد أبديته سابقاً .

ثم قال : الثامن : أن بناء هذا الاعتراض وكثير من تعقبات المعترض على الغفلة من علم المناظرة ، فإنه قد تقرر فيه أن الناقل لا يرد عليه المنوع الثلاثة ، وصاحب اللجنة ناقل فى هذا الباب فى كلا الكتابين من الشوكانى .

أقول : هذه المقدمة يعنى أن الناقل لا يرد عليه شيء من المنوع ، لهج بها المؤلف لشفاء العي فى تأليفه هذا كثيراً ، كما ستطلع عليه ، وهذا أول موضع استعان بها ، وهى بإطلاقها باطلة ، فإنه ليس أن الناقل مطلقاً لا يرد عليه شيء مطلقاً ، بل هو من حيث كونه ناقلًا فإذا التزم الصحة يجعل مدعىاً ومستدلاً ، ويؤاخذ بما يؤاخذان به ، وصاحب الإتحاف واللجنة وحصول المأمول لم يذكر تلمذ السيوطى عن ابن حجر على سبيل الحكاية المجردة ، بل على سبيل التزام الصحة ، فأخذ بما يؤخذ به المدعى .

والدليل على ما ذكرنا قول صاحب الآداب الباقية قالوا : هذا إنما هو مادام الناقل ناقلًا ، وأما إذا كان مدعىاً فيؤاخذ بما يؤاخذ به المدعى - انتهى - . وقوله فى موضع آخر : وإنما قلت من حيث هما كذلك ؛ لأن المنقول إن التزم صحته ، فإن كان دليلاً صار الناقل مستدلاً ، فيتوجه عليه ما يتوجه على المستدل ، وإن لم يكن فهو مدعى ، والحال كالحال ، وأن المدعى قد يكون جزء من الدليل لمدعى آخر ، فيتوجه عليه المنع - انتهى - .

قلت : فى التعليقات السنية على الفوائد البهية " بعد ما ذكرت ترجمة علاء الدين

على القوشيجى، شارح "التجريد"، وأن القوشيجى -بالجيم الفارسية- بمعنى حافظ البازى، ما ذكره بعض أفاضل عصرنا فى رسالته "الإكسير فى أصول التفسير" أنه منسوب إلى قوشج، اسم موضع لا أصل له.

قال فى "شفاء العي": هذا الاعتراض أيضاً على ما هو ديدن المعترض من الاعتراض على الناقل، فإن صاحب "الإكسير" ناقل فى ذلك الباب من الفاضل المفتى ولى الله الفرخ آبادى، ولا ريب فى صحته، فإنه قال فى آخر تفسيره المسمى بـ "نظم الجواهر فى ذكر طبقات المفسرين": إن القوشجى منسوب إلى قوشج، اسم موضع - انتهى -.

لا يقال: إنه لا بد فى النقل من إظهار أنه قول الغير، لأننا نقول: الإظهار أعم من أن يكون صريحاً، أو ضمناً أو كناية أو إشارة، كما تقرر فى علم المناظرة، وههنا الإظهار بالإشارة موجود؛ لأن صاحب "الإكسير" أشار فى ديباجته إلى أن معظم ما فيه منقول.

أقول: قد ذكرت فى التعليقات عند ترجمة عبد الرحمن الجامى نقلاً عن حبيب السير: أن ألغ ببيگ كان يقول للقوشجى: إنه ابنى، وربما يقعد طيراً من يده على يده بكمال خصوصيته، وهو معنى القوشجى، فاشتهر به - انتهى - وذكرت عند ترجمة مصطفى البرسوى نقلاً عن "الشقائق النعمانية": كان أبوه على القوشجى من خدام الأمير ألغ ببيگ ملك ما وراء النهر، وكان هو حافظ البازى، وهو معنى القوشجى بلغتهم - انتهى - وبناءً عليه أوردت ما أوردت، فإن صاحب "الإكسير" ذكر أنه منسوب إلى قوشج، اسم موضع، ولم ينسبه إلى أحد، وأما كونه مذكوراً كذلك فى تفسير الفرخ آبادى فلا يفيد شيئاً، أما أولاً فلا أنه لم يحك عنه صاحب "الإكسير" عند ما ذكره، ولم ينسبه إليه، وأما ثانياً فلا أنه ليس كل ناقل ينسب من الإرادة، كما مر، وكون معظم "الإكسير" منقولاً من غيره لا يغنى شيئاً، لاحتمال أن يكون هذا الموضع من البعض الذى هو من زوائده، ولا يكفى فى النقل النسبة الذهبية، ولا الأخذ الواقعى، بل الحكاية الظاهرة، أفرأيت لو تفوه مسلم بأن الله تعالى اتخذ شريكاً أو ولداً، فلما ورد عليه قال: إنه مذكور فى الكتاب الفلانى، أو قال: إن مكة ليس بموجود، وقال: إنه كذلك فى الكتاب الفلانى، ونحو ذلك، هل يحصل له النجاة، فكذا هذا.

قلت : فى "التعليقات السنية" عند ذكر فخر الإسلام على بن محمد البزدوى ، المتوفى سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة قد أرخ بعض معاصرنا فى كتابه "الحطة" وفاته سنة أربع وثمانين وثمانمائة ، وهو خطأ فاحش صدر من تقليد صاحب "كشف الظنون" ، فإنه أرخ عند ذكر شراح جامع البحارى كذلك ، وأرخ هو عند ذكر الأصول كما أرخه جماعة سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة ، ولا يخفى على من ولع بمطالعة "كشف الظنون" أن فيه أوهاماً كثيرة ، ومناقضات كبيرة فى تواريخ مواليد العلماء ووفيات الفضلاء ، فمن قلده تقليدًا بحثًا من غير أن يتقده نقدًا ، فقد وقع فى الزلل .

قال فى "شفاء العي" : هذا أيضًا اعتراض على الناقل ، أما قرأت ما قال صاحب الحطة فى ديباجتها : وجئت بها فى أقل زمان على قدر ، وابتدرت لنيل المعانى ونظم الدرر والغرر بعد ما التقطتها من الزبر الحوافل الكبار رد ما لاقتناص الأوابد ، وغب ما اقتطفتها من نفائس الرسائل والأسفار ضبطًا لبعض الشوارد - انتهى - .

أقول : مثل هذا الحكم أضحوة عند الفاضلين ، ولو سكت عنه لكان أحسن عند الماهرين ، فإنه لم يذكر صاحب الحطة عند ذكر ما ذكر أنه مأخوذ من "كشف الظنون" ، فكيف النقل ، فإنه لا بد فى النقل من إظهار أنه منقول عن الغير عند ذكر المنقول ، وكونه ذكر فى ديباجة الحطة ما يدل على أن جملها منقول من الزبر والرسائل لا ينجمه من الإيراد ، بل لو ذكر عند ذكره أيضًا أنه منقول من "الكشف" لم يسلم أيضًا من الإيراد ، لكونه ملتزمًا للصحة ، فإن قال : ليس ذلك صحيحًا عندي ، قلنا : فحينئذ يجب عليك تصريح هذا لثلا يغتر به ، كما قال التاج السبكي فى "طبقات الشافعية الكبرى" فى ترجمة محمد بن الحسن أبو بكر ابن الفورك ، المتوفى سنة ست وأربعمائة بعد نقل كلام للذهبي . نقول لشيخنا : إن كنت تعتقد فيه ما حكيت من انقطاع الرسالة فلا خير فيه البتة ، وإلا فلم لا نثبت على أن ذلك مكذوب عليه لثلا يغتر به - انتهى - .

فإن قال : ليس غرضي التمييز بين الصحيح والغلط ، بل مجرد النقل . قلنا : فهل أنت إلا كحاطب ليل ، وجارف مسيل ، تجمع الغث والسمين ، ولا تفرق بين الشمال واليسير . أما قرأ الهداية والتلويع والتوضيح وغيرها ليظهر أن وفاة البزدوى غير ممكن فى السنة التى ذكرته ، أما علم أن كلام صاحب "كشف الظنون" فى هذا الباب وفى غيره من

ذكر التواريخ مختلف اختلافاً فاحشاً، وهو إما من مؤلفه أو من نساخه ومهتمي طبعه، فهل يجوز لعالم أن ينقل كل ما فيه من غير تنقيد، لا سيما لمن يدعى تبحره في الفنون، أريت لو كان في "كشف الظنون"، أو في كتاب آخر أن السماء تحتنا، وأن الأرض فوقنا، وأن الشمس ليس بمضيئة، وأن مكة والمدينة غير موجودة، وأنه ليس في كتب الحنفية كتاب مسمى بـ"الهداية"، وأن مؤلف "شرح الوقاية" و"الوقاية" و"التوضيح و"نور الأنوار" شافعي إلى غير ذلك من الخرافات التي تقطع بكذبها طلبة العلوم فضلاً عن علماء الفنون، بل كنت تمحور نقل أمثالها في تصانيفك من غير تنبه لما قال، وكيف قال، ولعلمي كلامه في تصانيفه في ذكر التواريخ يشهد أنها صنّفها في حالة النوم والغفلة لا في حال الصحو واليقظة، وقد مرّنا ذكر كثير من مسامحاته ومعارضاته، وهل مثل هذه التسويدات المشتملة على أمور كاذبة كذباً قطعياً نافعة للبرئة، أم مخربة للخليفة، فإننا لله وإنا إليه راجعون.

ثم قال: وليعلم أن المتعقب قد تعقب صاحب الحطة في غير موضع من المؤلفات بما هو نظير هذا التعقب من التغليظ في سنة الوفاة، وقد ارتكب المتعقب مثله، بل ما هو أكبر، سنينه إن شاء الله في تأليف مستقل ببيان أوفر، ولكن أذكر ههنا على سبيل الأمثلة ما هو من إحدى الكبر، إبقاءً وتنبهاً على الألد الجعظري.

أقول: إيراد مثل هذه الكلمات السخيفة ليس من شأن العلماء، بل من عادات الجاهلاء، فليكف عن مثله، وإن لم يكف باء بإثمي وإثمه، وما ذكره من وقوع الخطأ في تصانيفي، فأنا لست بمدع بالعصمة، فإن وقع الخطأ في موضع فالله يغفر لي، ورحم الله من ستره وأصلحه، لكني بحمد الله لست كثير الأغلاط الفاحشة، ولا ممن يصنف في حال الغفلة يعارض كلامه في صفحة بكلامه في صفحة أخرى، بل في آخر تلك الصفحة، ولست أيضاً ممن يصلح كلامه، وإن كان خطأ فاحشاً، ويريد رفع الإيراد عن نفسه، وإن لم يكن مرفوعاً، وليست عادتي أيضاً جمع مجموع جامع للرطب واليابس، كجمع النائم والناعس، بل لا أكتب ما أكتب إلا بعد مطالعة الكتب الكثيرة، وتنقيد الأقوال العديدة، فإن وجد شيء من الخطأ في تصانيفي، ولم يكن ذلك من أهل النسخ والطبع، بل من نفسي فالله يتجاوز عنه ويصلحني.

لا أقول : هذا فخراً ، بل تحمداً بالنعمة وشكراً ، وما أوعده به من تأليف مستقل فى تتبع التعقبات على ، فإنى لم أتعب صاحب الإتحاف فى تأليف مستقل ، ولو شئت لفعلت ذلك ، بل فى مواضع متفرقة من تصانيف متشتتة ، فلو لم يؤلف " شفاء العي " مستقلاً ، وأجاب عن تعقباتى فى تصانيفه متفرقاً ، لكان أبهى وأحسن ، فلما ألف هو ، أو واحد من ناصريه ، وجمعه عين جمعه تأليفاً مستقلاً ، لزم على أن أردّه مفصلاً ، فإن أراد تأليف كتاب آخر مستقل للإيرادات على لأصنف إن شاء الله تواليف متعددة فى تعقبات عليه كثيرة فى مواضع متعددة بحيث يتعسر عليه حصول النجاة منها إلى أن يقبر فيحشر .

ثم قال : بيانه أن المتعقب قال فى " الفوائد البهية " عند ترجمة نظام الدين الحصيرى : قال الجامع : قد أرّخ وفاته ابن خلكان سنة ست وثلاثين إلى قوله : ونظام الدين الحصيرى قتلته التتار فى أول خروجهم بمدينة نيسابور ، وذلك سنة ست عشرة وستمائة ، وكان يدرس بالمدرسة النورية ، ولم يكن فى عصره من يقاربه فى مذهب أبى حنيفة ، ومولده ببخارا سنة ست وأربعين وخمسائة ، وتوفى ليلة الأحد الثامن من صفر سنة ست وثلاثين وستمائة - انتهى - وأنت تعلم أن الذى أرّخ وفاته ابن خلكان سنة ست وثلاثين وستمائة ليس هو نظام الدين الحصيرى قطعاً ، بل والده محمود بن أحمد بن عبد السيد .

أقول : نعم ، هو كما قلت : لكنى إن شاء الله منى برىء ، فإنى قد كتبت أولاً ما كتبت ، ثم فى النظر الثانى كتبت : قد أرّخ ابن خلكان وفاته سنة ست عشرة ، فإنه قال فى ترجمة ركن الدين محمد العميدى . . . إلخ إلى أن قلت : وكان أبوه يدرس بالمدرسة النورية ، ولم يكن فى عصره من يقاربه . . . إلخ ، ومن شك فى ذلك فلينظر مسودتى بخطى ، وقد أصلحت كثيراً من النسخ المطبوعة ، فليبلغ الشاهد الغائب ، وليصلح بقية نسخ " الفوائد المطبوعة " .

قلت فى " التعليقات السنية " عند ذكر السيد الشريف على الجرجانى بعد ذكر تصانيفه : وإن منها رسالة فى أصول الحديث ، قد شرعت فى شرح لها ، وقد نازع بعض فضلاء عصرنا فى كون الرسالة المذكورة من تصانيف السيد ، وزعموا أنه من تأليف ابن أبى شريف ، لكنهم لم يأتوا عليه ببرهان شافٍ وسند كافٍ .

قال فى شفاء العي: "لابد من بيان أن هذا النزاع فى أى رسالة، وفى أى موضع حتى ينظر إليه ويجاب عنه .

أقول: ليس المراد ببعض فضلاء عصرنا فى هذا المقام صاحب "الإتحاف"، بل غيره، فلا حاجة إلى جوابه .

قلت فى التعليقات عند ذكر محمد بن عباد الخلاطى، المتوفى سنة اثنتين وخمسين وستمئة، ومن عجائب زلة القدم وطغيان القلم ما وقع فى الحطة لبعض أفاضل عصرنا عند ذكر جامع مسلم وشروحه، وعلى مسلم كتاب لمحمد بن أحمد بن عباد الخلاطى الحنفى، المتوفى سنة تسع وسبعين ومائتين .

قال فى شفاء العي: "هذا من سهو الناسخ قطعاً، ومنشأه أن صاحب الحطة ههنا ذكر رجلين أحدهما محمد بن أحمد بن عباد الخلاطى، وثانيهما أبو بكر أحمد بن على الإصبهاني، فاشتبه الأمر على الكاتب، وخلط عليه .

أقول: الله أعلم بمن اشتبه عليه الأمر، وقد اشتبه عليه أكثر من هذا، كما مرّ نبذ منه سابقاً، فإن كان كل ذلك من الكتاب فالحذر الحذر منهم .

قلت فى التعليقات السنية بعد ما ذكرت ترجمة الإمام الرازى عند ذكر محمد بن محمد الأقصرائى فى "الفوائد": وأن وفاة الإمام سنة ست وستمئة ما وقع فى "الإكسير فى أصول التفسير" من أن وفاة الإمام الرازى سنة ستين وستمئة فزلة عن قلم ناسخه، مع أنه مخالف أيضاً لما ذكره ذلك الفاضل فى موضع آخر من "الإكسير"، وفى إتحاف النبلاء "أن وفاته سنة ست وستمئة .

قال فى شفاء العي: "هكذا فى "كشف الظنون"، والناقل ليس عليه إلا تصحيح النقل، وقد فعل .

أقول: قد أساء فيما فعل، ولو سكت من مثله لكان أفضل، لأنه لم ينقل فى "الإكسير" عند ذكر برهان الرازى ذلك عن "كشف الظنون"، والحكاية الذهنية غير كافية، ولو صرح بالنقل أيضاً لم يسلم من الإيراد، وناظر "كشف الظنون" غير خاف عليه أن فيه أوهاماً كثيرة، وسقطات كسرة، فهل يجوز لعالم أن ينقل كل ما فيه من غير تحقيق، وهل يجوز لفاضل أن يصد منه فى كلامه أمور غير واقعية، ومعارضات

صريحة، ويقول: هكذا فى الكتاب الفلانى، ولعمري ترك أمثال هذه التصانيف غير المنقحة أولى وألزم من الاشتغال بها، لا سيما لمن يدعى التبحر العلمى.

قلت فى "التعليقات السنية" عند ذكر أكمل الدين محمد بن محمد البابر تى بعد ذكر ترجمة التاج السبكى والبهاء السبكى ابنى التقى السبكى: ومن عجائب الخط ما فى إتحاف النبلاء لبعض أفاضل عصرنا فى ترجمة التقى السبكى، أقول: كان لهذا الشيخ تعصب كثير مع ابن تيمية، ولكنه رجع عنه فى آخر عمره، قال الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقى فى شرح الألفية: "كتب أبو الحسن السبكى خطأ إلى الذهبى، وكتب فيه فى حق ابن تيمية: أما قول سيدى فى الشيخ فالمملوك محقق كبير قدره وزخارة بحره وتوسعه فى العلوم الشرعية والعقلية، وفرط ذكائه واجتهاده، وبلوغه فى كل ذلك من المبلغ الذى يتجاوز الوصف، والمملوك يقول: ذلك دائماً، وقدره فى نفسى أكبر من ذلك وأجل - انتهى - وإنما كتبت هذه العبارة ليطلع عليها المخالفون الذين لهم اغترار برد السبكى على ابن تيمية، انتهى كلامه معرباً. وأنت تعلم أن الراد على ابن تيمية فى بحث لزيارة وغيره هو التقى السبكى، وليس رده تعصبا، بل هو مصيب فيما رده به، شهد به لأجلة، وأما صاحب الخط المذكور إلى الذهبى الذى فيه مدائح ابن تيمية فهو ولده تاج الدين، كما لا يخفى على من وسع نظره فى كتب التواريخ، ومن ادعى أن الرقعة المذكورة للنفى، فعليه إثبات ذلك بتصريح أصحاب التواريخ والطبقات المعتمدة.

قال فى شفاء العي: "صاحب الإتحاف" لا يدعى أن الرقعة المذكورة للتقى السبكى حتى يكون إثبات ذلك عليه، بل إنما هو ناقل عن شرح الألفية للحافظ ابن ناصر الدين الدمشقى فى التاريخ، وما على الناقل إلا تصحيح النقل. أقول: صاحب الإتحاف قد التزم صحة ما نقله حتى فرع عليه ما فرعه، فبرء عليه ما يرد على المدعى، إذ لا يحصل له النجاة بمجرد كونه ناقلا على ما مر ذكره غير مرة. ثم قال: ما حاصله أن الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقى فى "شرح الألفية" وابن رجب الحنبلى فى "الطبقات" ذكرا: أن الرقعة المذكورة لأبى الحسن السبكى، ومن المعلوم أن أبا الحسن كنية التقى السبكى، وكنية ولده التاج السبكى أبو نصر.

أقول: لا يطمئن القلب به ما لم يوجد تصريح أحد من الاعتبارين بأن الرقعة

المذكورة لتقى الدين أبى الحسن على بن عبد الكافى السبكى، وإلا فإيراد الكنى كثيراً ما يعم فيه اختلاف واختلاط، وعبرة الرقعة شاهدة على أنها مكتوبة من الخادم إلى المخدوم، ومن التلامذة إلى الأساتذة، ومن المعلوم أن تلميذ الذهبى الملازم له إنما هو التاج السبكى، كما قال تقى الدين ابن شهبة الدمشقى فى طبقات الشافعية عبد الوهاب بن عنى بن عبد الكافى بن على قاضى القضاة تاج الدين أبو النصر بن تقى الدين شيخ الإسلام أبى الحسن الأنصارى السبكى، مولده بالقاهرة سنة اثنتين وعشرين وسبعمئة، وقيل ثمان، وحضر بمصر عند جماعة، ثم قدم دمشق، وسمع بها من جماعة، واشتغل على والده وغيره، وقرأ على الحافظ شهاب الدين المزى، ولازم الذهبى، وتخرج به، توفى شهيداً بالطاعون سنة إحدى وسبعين وسبعمئة - انتهى ملخصاً - .

قال الذهبى فى المعجم المختص : عبد الوهاب بن شيخ الإسلام تقى الدين على بن عبد الكافى القاضى تاج الدين أبو نصر السبكى الشافعى، ولد سنة ثمان وعشرين وسبعمئة، كتب عنى أجزاء ونسخها، وأرجو أن يتميز فى العلم، درس وأفتى - انتهى ملخصاً - وقد ذكر التاج السبكى فى طبقات الشافعية الكبرى التى صنفها بعد تأليف الطبقات الصغرى والوسطى فى مواضع الذهبى بلفظ شيخنا، ودفع كثيراً من مطاعنه على الأشاعرة، كما هو ديدن الذهبى فى تصانيفه، حيث يسامح فى ذكر مراتب الأشاعرة والصوفية .

منها ما قال فى ترجمة أبى الحسن الأشعرى بعد ما ذكر أن الذهبى ترجمه ترجمة مختصرة، قد قلت غير مرة أن الذهبى أستاذى، وبه تخرجت فى علم الحديث، إلا أن الحق أحق بأن يتبع، ويجب على تبين الحق . . . إلخ، فعلم منه أن التاج السبكى أصغر كثيراً من الذهبى علماً، فإنه تلميذه وخريجه ومستفيدة وملازمه، وسناً أيضاً، فإن ولادة الذهبى على ما ذكرنا سابقاً نقلاً عن فوات الوفيات سنة ثلاث وسبعين وستمائة، وولادة التاج سنة اثنتين وعشرين، أو ثمان وعشرين كما مر، أو تسع وعشرين وسبعمئة، كما ذكره السيوطى فى حسن المحاضرة، وأما التقى السبكى فهو متقارب السن مع الذهبى، فإنه ولادته سنة ثلاث وثمانين وستمائة على ما فى حسن المحاضرة وطبقات

ابن شهبة، وأستاذ له فى العلم، كما قال ابن شهبة فى ترجمته: سمع عليه خلائق منهم الحافظان أبو الحجاج المزرى وأبو عبد الله الذهبى - انتهى - .

وقال الذهبى فى آخر "تذكرة الحفاظ": وسمعت من العلامة ذى الفنون فخر الحفاظ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى صاحب التصانيف ولد سنة ثلاث وثمانين وستمائة، وسمع من يحيى بن الصواف والدمياطى، جم الفضائل حسن الديانة، صادق اللهجة قوى الذكاء من أوعية العلم، مات سنة ست وخمسين وسبعمائة. ثم ذكر أنه يمكن الاستئناس بما قال الحافظ ابن حجر فى الدرر الكامنة، وكتب الذهبى إلى السبكى يعاتبه بسبب كلام وقع منه فى حق ابن تيمية، فأجابه ومن جملة جوابه: وأما قول سيدى فى الشيخ تقى الدين فالمملوك محقق كبر قدره... إلخ، فإنه وإن لم يصرح بأن صاحب الرقعة هو التقى السبكى، أو ولده، لكن قوله بسبب كلام وقع منه يؤمى إيماء ما إلى أن صاحب الرقعة هو التقى السبكى رحمه الله، إذ الكلام إنما وقع منه لا من ولده.

أقول: ظاهر كلام ابن حجر يشهد بأن الرقعة للتاج، أما أولا فلقلوله: كتب الذهبى إلى السبكى يعاتبه، فإن لفظ العتاب مشير إلى أن الرقعة ليست للتقى الذى هو أستاذ الذهبى، فهل يقال لما كتبه التلميذ إلى أستاذه أنه عاتبه، والتاج السبكى تلميذ الذهبى، فيمكن أن يقال فيما كتبه الذهبى إليه أنه عاتبه، وأما ثانيًا فلأن قوله بسبب كلام وقع منه فى حق ابن تيمية بتكثير الكلام الدال على القلة، والنكارة مع ضم لفظ وقع منه يشير إلى أن كتابة الذهبى كانت إلى التاج بسبب كلام قليل وقع منه أحيانًا فى حق ابن تيمية، فأجابه وبرأ نفسه مما نسب إليه، وأما التقى السبكى فكلامه فى حق ابن تيمية كبير، وبحته كثير، فلا يناسب إطلاق مثل هذا اللفظ عليه.

ثم ذكر أن من شواهد أن الشيخ محمد بن ناصر الدين الدمشقى الشافعى عد السبكى من خصوم ابن تيمية الذين سموه شيخ الإسلام فى كتابه المسمى بـ "الرد رافر على من زعم أن من سمى ابن تيمية شيخ الإسلام كافر"، ولا ريب فى أن السبكى الذى هو من خصوم ابن تيمية هو التقى السبكى، لا ولده تاج الدين، فلا غرور أن يكون الكتاب الذى كتب إلى الذهبى وفيه مدائح ابن تيمية على التقى السبكى، بل هو الظاهر،

إذ المحتاج إلى الاعتذار ليس إلا من له خصومة، أو وقع كلام منه فيه، وأما من هو برىء من الخصومة، ولم يتكلم فيه أصلاً فأى حاجة له إلى الاعتذار.

أقول: لا ريب فى كون التقى السبكى خصماً لابن تيمية، ويحثة معه، لكن لا يبعد أن يكون وقع كلام فى حق ابن تيمية من ولده التاج أيضاً تبعاً لأبيه ولغيره، فعاتبه الذهبي، فاعتذر عنه، والاعتذار لا يستلزم أن يكون بعد خصومة شديدة، ثم على تقدير صدور الاعتذار عن التقى السبكى لا يدل ذلك على أنه صدر منه بعد طول الخصومة حتى يقال: إنه رجع عن تعصبه فى آخر عمره، بل يحتمل أن يكون ذلك قبل المباحثة والخصومة بسبب كلام وقع منه.

ثم ذكر أن من مؤيداته أن معاصرة تقى الدين السبكى للذهبي أكثر من معاصرة تاج الدين السبكى للذهبي، فإن زمان معاصرة الأولين نحو خمس وستين سنة، وزمان معاصرة الأخيرين نحو عشرين سنة، فالتقى السبكى أولى بأن يكون صاحب الرقعة، إذ على هذا لم يدرك تاج الدين السبكى الحافظ الذهبي أزيد من عشرين سنة، وهو فى ذلك العمر كان مشغولاً بتحصيل العلوم وطلبه، ولم يكن معدوداً فى عداد العلماء والقضاة الفضلاء حتى يكون تكلمه فى عالم يحط شأنه، ومدحه له يرفع درجته، ويهتم مثل الذهبي بقوله ويعتد به.

أقول: هذا ليس، يعنى، فإن اهتمام عالم بقول تلميذه ومن هو أدنى علماً وشرفاً فى حق عالم جليل: يكون أكثر من اهتمامه، بقول عالم: يماثله ويدانيه، أو يفضل عليه.

ثم قال: ولعل الحامل له على هذا الطعن أمران: الأول: إن التقى السبكى قد وقعت بينه وبين شيخ الإسلام ابن تيمية منازعة ومشاجرة، فكيف يكتب مدائحه، والثانى: إن صاحب الرقعة يكتب كما يكتب التلميذ إلى الأستاذ، والأدنى إلى الأعلى، والتقى السبكى ليس أدنى من الذهبي. والجواب عن الأول: أن وقوع المشاجرة لا تحجر العلماء الربانيين عن التكلم بالحق، والجواب عن الثانى: إن الذهبي أكبر سناً من التقى السبكى بنحو عشرة أعوام، فلو كتب التقى السبكى إليه كما يكتب الأدنى إلى الأعلى فأى بعد فيه.

أقول : نعم فيه بعد كثير بالنسبة إلى كون التقى السبكي أستاذ الذهبى - والله أعلم بحقيقة حاله - وبالجمله فهذه المؤيدات التى ذكرها لا تغنى شيئاً ، فإن خرج تصريح صريح بأن الرقعة للتقى على بن عبد الكافى السبكي أستاذ الذهبى ، تم البحث ، وإلا فلا .

ثم قال : أما قوله : ليس رده تعصباً ، بل هو مصيب فيما رد به شهد به الأجلة ، فمن أباطيل الأقوال ، بل رده تعصب بحث وخطأ سحت شهدت به السنة الصحيحة ، وأقوال الأكابر من الأمة المرضية ، ولو لم تكن مخافة التطويل لبسطه ، وإن كنت طالباً ، فارجع إلى " الصارم المنكى للإمام الجليل أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الهادى المقدسى الحنبلى ، وهو كتاب لطيف فى الرد على السبكي ، لم يقدر أحد من المخالفين بعد على معارضته ، والرد عليه على تطاول الزمان .

أقول : نسبة التعصب إلى رد السبكي من أباطيل الأقوال ، لا يقوله : إلا من أشرب فى قلبه شراب حب ابن تيمية ، وظن جملة أقواله كالوحي النازل من السماء إلى البرية ، وحاشا ثم حاشا للسنة الصحيحة وأقوال الأكابر من الأمة المرضية أن توافق فى هذا البحث ابن تيمية ، وقد رجعت " الصارم المنكى على نحر ابن السبكي ، فوجدته منقلبا على نحر مؤلفه وشيخه ، ودعوى أنه لم يقدر أحد من المخالفين على معارضته صادر عن الغفلة ، فقد رده على أحسن وجه ابن علان ، ورددت كثيراً من مواضعه فى " السعى المشكور

قلت : فى " التعليقات السنية " بعدما ذكرت فى " الفوائد البهية " محمد بن يحيى أبو عبد الله الفقيه الجرجانى عده صاحب " الهداية " من أصحاب التخريج . . . إلخ ، بهذا يظهر خطأ بعض علماء زماننا حيث ظنّ فى بعض تحريراته أنه ليس من أصحاب التخريج ، ولا من المجتهدين ، ولا من أصحاب الترجيح ، ولا عجب منه ، فإنه يجعل فى رسائله المحقق غير محقق ، وبالعكس ، والمعروف مجهولاً وبالعكس ، حتى كتب فى رسالته " القول المنصور فى زيارة سيد القبور " فى حق أبى عمران المالكى القائل بوجوب زيارة سيد القبور : أنه مجهول ، ولم ينظر شروح " الشفاء المتداولة فضلاً عن طبقات المالكية .

قال في شفاء العي هذا خلف من القول وزور بوجه: الأول: أن أصله أن المعترض استدل على مسألة من مسائل الرضاع بقول الجرجاني، فأورد عليه الفاضل الرباني محمد بشير السهسواني عدة إيرادات، منها: إنا لا نسلم أن الجرجاني مجتهد مطلق، أو مجتهد في المذهب، أو من أصحاب التخريج، أو من أصحاب الترجيح، أو أصحاب المتون، بل يحتمل أن يكون من الطلقة السابعة، فكيف يستند بقوله، وحاصله المنع، وطلب الدليل على أنه من الفقهاء الذين يستند بقوله لا ظن أنه ليس من أصحاب التخريج... إلخ، فجعل المعترض المنع ظناً، وتخطية المانع في ذلك الظن ناشئ من الغفلة من علم المناظرة، أفلا تعلم أن المانع من حيث إنه مانع لا يكون ظاناً، نعم لو كان الفاضل يدعى أنه ليس من أصحاب التخريج، لكان لهذا التشنيع مساع.

أقول: هذا خلف من القول وزور، فإن عبارة الشيخ السهسواني في الورقات التي أرسل إلى بنفسه في تلك المسألة هكذا: از كسانيكه اين مذهب منقول ست نه مجتهد ست ونه مجتهد في المذهب، ونه مجتهد في المسائل، ونه از أصحاب تخريج، ونه از أصحاب ترجيح، ونه از أصحاب المتون، ولكنه محتمل ست كه از طبقه سابعه باشد - انتهى - فهل في هذه العبارة أثر للمنع، أو ليس فيه دعوى أنه ليس من المجتهدين، ولا من أرباب التخريج، ولا من أصحاب الترجيح وأرباب المتون. فيا عجباً لقد نسي ما قدمت يده.

ثم قال في شفاء العي والثاني أن قول صاحب الهداية في تخريج الجرجاني لا يدل على أنه من أصحاب التخريج، أما ترى أن صاحب "الهداية" يقول في "تخريج الكرخي" مع أنه ليس من أصحاب التخريج، لا يقال: إنه داخل في العليا، والعليا تكون مشتملة على السفلى، لأننا نقول: هذا ممنوع.

أقول: هذا عجيب جداً، فإن الفقهاء عادتهم أن هذا اللفظ يسندونه إلى من يكون من أصحاب التخريج، وهو ظاهر كلامهم، أو إلى من هو أعلى منهم، ولا ينسبونه قطعاً إلى أصحاب الطبقة السابعة، وهذا ظاهر لمن تتبع موارد استعمالهم، ومن منع فيه مجرداً، فهو غافل عن كلامهم، فإطلاق صاحب "الهداية" في تخريج الجرجاني دال على أنه من أصحاب التخريج ظاهراً مع احتمال أن يكون أعلى منهم، وقد اختار الأول

الكفوى وغيره، ولا يمكن احتمال أن يكون فى الطبقة السابعة .

ثم قال : الثالث : أنه بعد تسليم أن صاحب " الهداية " عده من أصحاب التخريج لا يلزم أن يكون هو فى نفس الأمر كذلك، للعلم بأن الفقهاء قد يختلفون فى إدراج شخص فى الطبقات، فواحد يدخله فى واحدة، وواحد يدخله فى أخرى .

أقول : هذا عجب مما مضى، فإن الاعتبار فى هذا الباب إما هو لما صرح به الفقهاء بحسب تفتيشهم، ولما أدى إليه الظن بحسب تتبع أحوال ذلك الشخص، ولسنا كلفنا فى أمثال هذا الباب بعلم ما فى نفس الأمر، ولعمري إن مثل هذا التقرير يجرى فى جميع أوصاف الرجال ومراتبهم، فهل يجوز لمن يقال عنده أن ابن تيمية شيخ الإسلام وفخر الأنام، وكذا وكذا صرح به فلان وفلان أن يقول : لا نسلم أنه كذا، لجواز أن لا يكون فى نفس الأمر كذا، ولا اعتماد على قول فلان وفلان، فإن العلماء يختلفون، فتارة يجعلون رجلا شيخ الإسلام، وآخرون يجعلونه مخرب الإسلام، وبالجمله فمثل هذا التقرير ليس إلا كبناء بيت وهدم قصر .

ثم قال : وأما قول المعترض حتى كتب فى رسالته " القول المنصور . . . إلخ، فجوابه إن مجرد ذكر أبى عمران لا يرفع الجهالة حتى ينقل توثيقه عن كتاب معتمد عليه، أقول : قد فرغنا عن هذا البحث فى " السعى المشكور " فتشكر .

قلت : فى " التعليقات السنية " عند ذكر ترجمة محمود الزمخشري، المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة هكذا أرخ وفاته غير واحد، فما فى " الإكسير " لبعض أفاضل عصرنا أنه توفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة مما لا يلتفت إليه .

قال فى شفاء العي : " هكذا فى " كشف الظنون " عند ذكر " الكشف "، وصاحب " الإكسير " ناقل عنه .

أقول : هذا غير كاف عند أرباب الفهم، أما أولا فلأن النقل ذهنى ليس بكاف، ولا أثر فى الإكسير للنقل، وأما ثانياً فلأن " الكشف " نسخه المطبوعة مشتملة على مناقضات كبيرة، ومسامحات كثيرة، لا أدري أهى من مؤلفها أو من مهتمى طبعها، فهل يجوز لأفاضل أن ينقل كل ما فيه فى حال النوم والغفلة . ولقد أذكرنى بما مر وما ههنا من مجرد الحوالة إلى " كشف الظنون " ما رأيت فى بعض كتب المعتمدين أن رجلا ممن

كان في طبعه البلادة والغفلة حصل قسطاً من العلوم في بلاد متفرقة، ولم يحصل له الغوص فيها بسبب البلادة، وكان قد علم أن الاختلاف في المسائل والأصول كثير، فلما دخل بلده - ولعله بخارى - توجه إليه الناس ظانين أنه تبحر في العلوم، فشرعوا في الاستفادة والاستفتاء منه، فتحير الرجل والتزم لنجاته من المهالك في كل ما يسأل عنه أن يقول: فيه اختلاف، فقوم من العلماء قالوا: كذا، وقوم قالوا: كذا، ومر على هذه الطريقة من الزمان حتى سئل عن توحيد الواجب تعالى: ما تقول فيه؟ فأجاب حسب عادته القديمة أن فيه قولين للعلماء، فأنكشف حاله على الناس، فكفروه وحبسوه وأخرجوه وهجروه، فهذه الكلمة المعتادة هكذا في "كشف الظنون" تشابه كلمة ذلك البلبد: فيه اختلاف، وأظن أنه لو وجد في "كشف الظنون" أن السماء تحتنا، وأن الله عز جلاله شريكاً، ونحو ذلك من الخرافات، لنقله صاحب "الإتحاف والإكسير" من غير مبالاة، فإن تعقبه رجل، يقول في جوابه: هكذا في "كشف الظنون"، وأنا ناقل عنه.

قلت في "التعليقات السنية" عند ذكر يوسف بن عبد الله الزيلعي عند ذكر: إن له تخريجاً لأحاديث "الكشاف"، لخصه ابن حجر، قال بعض أفاضل عصرنا في "الإكسير" في أصول التفسير عند ذكر "الكشاف" ما معربه: إن "تخريج أحاديث الكشاف" للإمام المحدث جمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي، ولخص فيه كتاب الحافظ الكبير ابن حجر العسقلاني المسمى بـ "الكاف الشاف" في "تخريج أحاديث الكشاف"، وقال: استوعب ابن حجر ما فيه من الأحاديث المرفوعة، فأكثر من تبين طرقها، وتسمية مخرجها على نمط ما في أحاديث "الهداية"، لكنه فاته كثير من الأحاديث المرفوعة التي يذكرها الزمخشري بطريق الإشارة، ولم يتعرض غالباً للآثار الموقوفة - انتهى كلامه بتعريبه - ولا يخفى على من له نظر في "كشف الظنون": أن هذا خطأ فاحش، فإن مفاده أن تخريج الزيلعي ملخص من تخريج العسقلاني، وليس كذلك، بل الأمر بالعكس... إلخ.

قال في شفاء العي: "لا شك أن هذا التقديم والتأخير من سهو الناسخ، لا من أغلاط صاحب الإكسير، والدليل عليه أمران، الأول أن صاحب "الإكسير" له نظر على كشف الظنون، فمخالفته بلا وجه بعيد كل البعد.

أقول : هذا الدليل من العجائب ، فإن صاحب "الإكسير" كثيراً ما يخالف صاحب الكشف أيضاً ، بل قد يكون ما في "الكشف" صحيحاً ، وصاحب "الإكسير" يتركه ، ويختار ما هو غلط صريحاً ، ألا ترى إلى أنه أرخ صاحب "الإكسير" عند ذكر أسماء رجال الكتب الستة في كتابه "الإتحاف" وفاة ابن الملقن سنة أربع وأربعمئة ، والموجود في "الكشف" هناك سنة أربع وثلاثمئة ، وهو الصحيح ، وأرخ وفاة القضاة في "الإتحاف" أيضاً عند ذكر أماليه سنة ثمان وخمسين وثلاثمئة ، والموجود في "الكشف" هناك سنة أربع وخمسين وأربعمئة ، وأرخ وفاة ابن عساكر عند ذكر تاريخ دمشق سنة إحدى وسبعين وسبعمئة ، مع أن الموجود في "الكشف" هناك سنة إحدى وسبعين وخمسائة ، وهو الصحيح ، وأرخ وفاة ابن قطلوبغا عند ذكر "تحفة الأحياء" فيما فات من تخاريج أحاديث "الإحياء" سنة تسع وتسعين وثلاثمئة ، مع أن المذكور في "الكشف" عند ذكر الإحياء سنة تسع وسبعين ، وهو الصحيح ، وأرخ عند ذكر التعديل والتجريح للباحث وفاته سنة أربع وسبعين وسبعمئة ، مع أن الموجود في "الكشف" هناك سنة أربع وسبعين وأربعمئة وهو الصحيح ، وأرخ وفاة ابن الجوزي عند ذكر التحقيق سنة تسع وتسعين وخمسائة ، مع أن المذكور في "الكشف" هناك سنة سبع وتسعين ، وأرخ وفاة الصغاني عند ذكر در السحابة سنة خمس وستمئة ، مع أن المذكور في "الكشف" هناك سنة خمسين .

وذكر عند ذكر فرائد القلائد في تخريج أحاديث شرح العقائد لعلی القاری أنه أتمه عام ثمان وخمسين وألف ، مع أن المذكور في "الكشف" عند ذكر العقائد النسفية أنه مات سنة أربع عشرة وألف ، وأرخ وفاة المارديني عند ذكر المختلف والمؤتلف له سنة خمس وسبعمئة ، مع أن المذكور في "الكشف" هناك سنة خمسين ، وهو الصحيح ، وأرخ وفاة الخطابي في الحطة عند ذكر شراح صحيح البخاري سنة ست وثلاثمئة ، مع أن المذكور في "الكشف" هناك سنة ثمان ، وكل منهما غلط ، وأرخ وفاة المارديني عند ذكر بهجة الأريب في الإكسير سنة خمس وسبعمئة ، مع أن المذكور في "الكشف" عند ذكره سنة خمسين ، وهو الصحيح . هذا نبذ من ذكر مخالفاته بما في "الكشف" ، ولو طول كشف الظنون ب كله ، وطبق معه ما في تصانيف صاحب "الإكسير" بجله ، لوجد اختلاف كثير

يتعجب منه البصير، فظهر أن مخالفته لـ "كشف الظنون" بلا وجه ليس بعيداً كل البعد، بل هو من عاداته الشائعة، يوافق "الكشف" فيما هو غلط صريحاً، ويخالفه فيما يكون صحيحاً.

ثم قال: الثاني إن صاحب "الإكسير" قد كتب في "إتحاف النبلاء" مخالفاً لهذا، وموافقاً للكشف.

أقول: هذا أعجب من الأول، فإن مجرد ذكره في "الإتحاف" موافقاً للكشف كيف يكون دليلاً لكون ما في "الإكسير" من غلط الناسخ، فلنائل أن يقول: لعل ما ذكره في "الإتحاف" عنده من غلط الناسخ، لكونه ذكره في "الإكسير" مخالفاً له، ومخالفاً للكشف، ومخالفته له عادة مطردة له.

قلت في التعليقات عند ذكر الخلاف في تسمية الزيلعي، وأن الصحيح في اسمه عبد الله، وقد وقع مثل هذا الخلاف تبعاً لصاحب "الكشف" عن بعض أفاضل عصرنا في "إتحاف النبلاء"، حيث قال في حرف التاء: تخريج أحاديث الهداية للشيخ جمال الدين يوسف الزيلعي، المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة، واسمه نصب الراية، ثم قال في صفحة أخرى: تخريج أحاديث الكشاف للإمام المحدث جمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي.

قال في شفاء العي جوابه أولاً أن صاحب "الإتحاف" ناقل عن "الكشف"، والناقل ليس من الدعوى في شيء حتى يرد عليه إيراد، وقد أشار إليه في ديباجة النبلاء حيث قال: وابن مقصود أول استمداد دران از كشف الظنون رفته.

أقول: هذا ليس من النقل في شيء، فإن إظهار أنه من الغير عند ذكره مفقود، والناقل إنما لا يرد عليه الإيراد، إذا لم يلتزم الصحة، فنقل كل ما وجد على سبيل الحكاية المجردة من دون تنقيد، وأما إذا التزم فهو مؤاخذ، وما أشار إليه في ديباجة "الإتحاف" لا يغني شيئاً، فإن مفاده أن أكثر ما فيه مأخوذ من "الكشف"، فكل موضع ما لم يصرح فيه أنه من "الكشف" محتمل لأن يكون منه، أو يكون من البعض الآخر، فيؤاخذ به لا محالة، وإن كان في نفس الأمر أخذه منه، مع أن نقل قولين متخالفين في صفتين متقاربتين مع الغفلة عن تناقضهما بعيد عن شأن العلماء، لا سيما لمن يدعى الهداية

والاهتداء .

ثم قال : وثانياً : إن أكابر العلماء مختلفون في تسميته ، فالكفوي اختار الأول ، والسيوطي الثاني ، ولما لم يكن مرجح لأحدهما سمي صاحب "الكشاف" في موضع موافقاً للأول ، وفي آخر موافقاً للثاني ، وهكذا صنع صاحب "الإتحاف" ، وأي عائية فيه . أقول : لفظ "الكشاف" غلط ، والصحيح الكشف ، وهم وإن اختلفوا في تسميته ، لكن المرجح هو الثاني على ما أشرت إليه في "الفوائد البهية" ، ويؤيده صنع الحافظ ابن حجر في "الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة" ، وكفاك به قدوة حيث ترجمه في حرف العين ، فقال : عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي الحنفي جمال الدين أبو محمد اشتغل كثيراً ، وسمع من أصحاب النجيب ، وأخذ عن الفخر الزيلعي شارح "الكتز" ، وعن القاضي علاء الدين التركماني وغير واحد ، ولازم مطالعة كتب الحديث إلى أن خرج أحاديث "الهداية" وأحاديث "الكشاف" ، فاستوعب ذلك استيعاباً بالغاً ، ومات بالقاهرة في المحرم سنة ٧٦٢ ، ذكر لي شيخنا العراقي : أنه كان مرافقه في مطالعة الكتب الحديثية لتخريج الكتب التي كانا قد اعتنيا بتخريجها ، فالعراقي لتخريج أحاديث "الإحياء" ، والأحاديث التي يشير إليها الترمذي في الأبواب ، والزيلعي لتخريج أحاديث "الهداية" و"الكشاف" ، فكان كل منهما يعين الآخر - انتهى - .

وهذا القول للحافظ مرجح رجحاناً عظيماً لكون اسم الزيلعي عبد الله ، بل ليس ما سواه إلا غلطاً ، كيف لا ، وزمان الحافظ قريب من زمان الزيلعي ، وشيخه العراقي والزيلعي متصاحبان ، فهم أعلم بحاله ، واسمه ممن جاء بعده ، وذكر كل من القولين المختلفين على حدة على سبيل الجزم من دون إشارة إلى التردد والاختلاف ، كما صدر عن صاحب "الكشاف" وصاحب "الإتحاف" ليس من شأن العقلاء ، ثم هذا التأويل من قبيل النكات بعد الوقوع ، وماذا يفعل في الأقوال المتخالفة فيما ليس فيه للعلماء إلا قول واحد ، على ما مر ذكره ، ولنمسك عنان القلم ، ونختم الرقم ، فخير الكلام ما قل ودل ، وكان ذلك في جلسات خفيفة آخرها يوم الخميس العاشر من شهر الجمادى الثانية من شهور السنة السابعة والتسعين بعد الألف والمائتين من الهجرة ، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى تحية ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين .

الخاتمة

ولما بلغ الكلام إلى هذا المقام، أجبنا بإشارة بعض أرباب الإنصاف أن أعود إلى ذكر نبد من مسامحات صاحب "الإتحاف"، ومعارضاته الموجبة لتحير الناظرين، وسلوكهم مسلك الاعتساف، ليكون الختم كالبداية، والخاتمة كالقدمة اقتضاء لما قال الشاعر الباهر:

أعد ذكر نعمان لنا إن ذكره هو المسك ما كررته يتوضع
ولنا إن شاء الله إلى مثل هذا إن لم ينقح تصانيفه، وأصر على ما كتبه، أو عطف
عنان خصومته إلى من كشف حاله لعودة، ثم عودة.
فأقول:

الأول: ذكر فى الجزء الثانى من أبجد العلوم المسمى بـ "السحاب المركوم" عند ذكر علم أصول الفقه إرشاد الفحول للشوكانى، وأرخ وفاته سنة خمس وخمسين ومائتين وألف. وهذا مخالف لما ذكره فى المقصد الأول من "الإتحاف" أنه مات سنة خمسين، ومن لا يحقق حال أستاذ أستاذه كيف يحقق حال غيره.

الثانى: ذكر فيه عند ذكر علم رجال الحديث تاريخ ابن كثير الدمشقى، وأن تاريخه انتهى إلى آخر سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة، وهذا مما يفضى العجب بالنسبة إلى ما ذكره فى "الإتحاف" فى المقصد الأول عند ذكر جامع المسانيد لابن كثير أنه مات سنة أربع وتسعين وستمائة، فإنه لا يمكن أن يتم تصنيفه بعد موته إلا أن يكون كله فى برزخه.

الثالث: ذكر فيه عند ذكر علم السير سيرة مغلطائى، وأنه لخصها قاسم بن قطلوبغا الحنفى، المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة، وهذا مع كونه غير صحيح فى نفسه مخالف لما ذكره فى المقصد الأول من "الإتحاف" عند ذكر مخرجى أحاديث "الإحياء" أنه توفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة، وقد مرّ منا ذكره فى المقدمة.

الرابع: ذكر فيه عند ذكر الضعفاء والمتروكين علاء الدين مغلطائى بن قليج، وأرخ وفاته سنة اثنتين وستين وسبعمائة. وهذا مخالف لما ذكره فى المقصد الأول من "الإتحاف"

عند ذكر شروح صحيح البخاري أنه مات سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة .
الخامس : ذكر هناك أيضاً علاء الدين على المارديني ، وأرخ وفاته سنة خمسين
وسبعمائة ، وهو مخالف لما ذكر في موضع آخر على ما مر ذكره في المقدمة أنه مات سنة
خمس .

السادس : ذكر فيه عند ذكر الطب النبوي تصنيف الحافظ أبي نعيم أن وفاته سنة
اثنتين وثلاثين وأربعمائة ، وهو مخالف لما ذكره في "الإتحاف" عند ذكر حلية الأولياء أنه
مات سنة ثلاثين .

السابع : ذكر الخطابي في بحث غريب الحديث ، وأرخ وفاته سنة ثمان وثمانين
وثلاثمائة ، وهو مخالف لما مر منه في موضع آخر على ما ذكر في المقدمة .

الثامن : قال فيه عند ذكر علم الفقه : أعلم أن أصول الدين إثنان ، لا ثالث لهما ،
الكتاب والسنة ، وما ذكره من أن الأدلة أربعة القرآن والحديث والإجماع والقياس ،
فليس عليه إثارة من علم ، وقد أنكر إمام السنة أحمد بن حنبل الإجماع الذي اصطلحوا
عليه اليوم ، وأعرض سيد الطائفة داود الظاهري عن كون القياس حجة شرعية ، وخلاف
هذين الإمامين نص في محل الخلاف ، ولهذا قال : بقولهما : عصابة عظيمة من أهل
الإسلام قديماً وحديثاً إلى زماننا هذا ، ولم يرد الإجماع والقياس شيئاً مما ينبغي التمسك
به سيما عند المصادمة بنصوص التنزيل ، وأدلة السنة الصحيحة . . . إلخ . وهذا عجيب
كل العجب منشأوه التقليد الجامد بابن تيمية وتلامذته ، وبالظاهرية مشتمل على
مخالطات .

وأما أولاً : فلأنه ماذا أراد بالأصل الذي حصره في الكتاب والسنة ، إن أراد به
مثبت الحكم في نفس الأمر ، فهو ليس إلا الكلام النفس القديم للباري تعالى ، لا هذا
الكتاب . ولا هذه السنة ، وإن أراد به مثبت الحكم بحسب علمنا ، فيصدق على الإجماع
والقياس كليهما إن عمم العلم ، وإن خصص بالقطع يدخل الإجماع دون القياس . وإن
أراد به ما يرجع إليه ، ويكون الأول بالأخرة إليه ، فهو منحصر في الكتاب ، فنلوا أمرنا
فيه بإطاعتهم الرسول ، وكون إطاعته موجباً لا طاعة ربنا ، لما وجبت علينا اتباع السنة من
حيث هي سنة ، وقد فرغت عن هذا البحث في "الكلام المبرور" والسعي المشكور ، من

شاء فليرجع إليهما .

وأما ثانياً : فلأن قولهم : أدلة الدين أربعة ، ليس مما ليس عليه إثارة من علم ، بل له دلائل واضحة ، وبراهين شامخة من الكتاب والسنة . ومن لم يراجعها ، أو لم يفهمها ، فلا يتهم إلا نفسه . وقد فرغ عن تحقيقه علماء الأصول ، وهو كاف لمن هو من ذوى العقول .

وأما ثالثاً : فلأن نسبة إنكار الإجماع الذى اصطلاحوا عليه اليوم إلى أحمد من دون بيان ما اصطلاحوا عليه مخالطة لا تليق بمن له دراية ، ولو ثبت إنكار أحمد الإجماع الذى هو من أصول الدين ، وحجته ثابتة بالكتاب والسنة وأقوال السف الصالحين ، فلا عبرة لإنكاره ، انظر إلى ما قال ولا تنظر إلى من قال .

وأما رابعاً فلأن إعراض سيد الطائفة الظاهرية عن كون القياس حجة شرعية غير مضر فى مقام التحقيق ، فقد رد إعراضه فى كتب الأئمة بوجه أنيق .

وأما خامساً : فلأن قوله : وخلاف هذين الإمامين . . إلخ ، بعيد بمراحل عن درجة الإنصاف ، فإن اعتبار القول المردود الذى دل على كونه مردودا الكتاب والسنة اعتساف أى اعتساف .

وأما سادساً : فلأن قوله ولهذا قال بقولهما : عصابة عظيمة . . إلخ ، من دون تصريح تلك العصابة العظيمة جرأة عظيمة ، ونعمة كبيرة .

التاسع : ذكر فى الجزء الثالث من أبجد العلوم المسمى بـ "الرحيق المختوم" فى ترجمة ناصر المطرزى مؤلف المغرب أنه قرأ على الزمخشري . وأنه ولد سنة ٥٣٨ ، وهذا يفضى منه العجب ، فإن وفاة الزمخشري على ما ذكره هو فى هذا الكتاب فى صفحة أخرى سنة ٥٣٨ ، ونص فى موضع آخر على ما مر ذكره فى المقدمة تارة أن الزمخشري مات سنة ثمان وثلاثين ، وتارة أنه مات سنة ثمان وعشرين ، فهل يعقل أن يقرأ المطرزى على من مات فى سنة ولادته أو قبله ، وقد نص ابن خلكان فى "تاريخه" على أن المطرزى يقال له خليفة الزمخشري ؛ لأنه ولد فى السنة التى مات فيها الزمخشري . وهى سنة ثمان وثلاثين ، وهذا الذى صدر من صاحب "الإتحاف" ههنا أشنع من جعله السيوطى تلميذاً لابن حجر ، وقد وقع مثل هذا الخطأ عن الكفوى ، ووردت عليه فى الفوائد البهية

العاشر : ذكر بعيد هذا عمر النفسى ، وأرخ وفاته سنة ثمان وثلاثين وخمسة ، وقال فى هذه السنة : مات الزمخشري ، صاحب "الكشاف" ، وهذا مخالف لما ذكره فى موضع آخر أنه مات سنة ثمان وعشرين .

الحادى عشر : ذكر سيد الطائفة محبى الدين ابن عربى صاحب الفصوص والفتوحات عند ذكر علماء الإنشاء والأدب ، وأورد فى ترجمته نقلا عن الشوكانى وغيره كلمات تقشعر بالاطلاع عليها جلود الذين يخشون ربهم ، ومثله بعيد عن شأن العلماء المتدينين ، فإن الواجب أن يسكت عن طعن هؤلاء الأكابر ، أو يذكر من مدحه وأثنى عليه أيضاً ، فإن الاكتفاء على ذكر معائب هؤلاء الكملة دون ذكر المناقب خيانة كبيرة فى الدين ، ومن أراد الاطلاع على رد تلك الهفوات التى ذكرها الشوكانى وغيره ، فلينظر تصانيف السيوطى وعبد الوهاب الشعرانى وغيرهما .

الثانى عشر : ذكر عند ذكر علماء التواريخ ابن كثير الدمشقى ، وأنه ولد سنة سبعمائة ، وهذا مما يفضى العجب بالنسبة إلى ما ذكره فى المقصد الأول من "الإتحاف" أنه مات سنة أربع وتسعين وستمائة ، فإن الموت قبل الولادة مستحيل عقلا ونقلا وعرفاً وعادةً .

الثالث عشر : ذكر هناك الحافظ ابن حجر العسقلانى ، وأرخ ولادته سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة ، وأنه توفى ليلة السبت المسفر صباحها عن ثامن عشر ذى الحجة سنة ثمان وخمسين وثمانمائة ، وكان عمره إذ ذاك تسعة وسبعين سنة وأربعة أشهر وعشرة أيام .

وفيه خدشة من وجهين : أحدهما : أن وفاة ابن حجر ليست فى تلك السنة ، بل فى سنة اثنتين وخمسين ، نص عليه السيوطى والسخاوى ومن بعدهما ، وقلدهم فى ذلك هذا المؤلف أيضاً فى "الإتحاف" وغيره ، فبالله من الخطأ الفاحش مع التعارض .

وثانيهما : إن ولادته لما كانت سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة ، ووفاته سنة ثمان وخمسين وثمانمائة ، كيف يكون عمره مقدار ما ذكره ، فإن الأطفال أيضاً فضلاً عن الرجال يعلمون أن مجموع ثمان وخمسين الذى هو مقدار حياته من المائة التاسعة وثمانية وعشرين إن ولد فى أول ثلاث وسبعين ، وأقل منه إن كان بعده لا يكون تسعة وسبعين

مع ما ذكره . وبالجمله فهذه الجمله نطقت بمهاره مؤلف الأبعد فى الحساب أيضاً ، فضلاً عن غيره .

الرابع عشر : ذكر من علماء الفقه الإمام أبا حنيفه نعمان بن ثابت ، وأورد فى ترجمته كلاماً مختصراً مشتملاً على معائب جليه وخفيه ، وهذا عادته فى تصانيفه يحط هذا الإمام عن قدره ، ويأبى الله إلا أن يتم نوره . ويا للعجب من رجل يتصدى لجمع المختلطات من غير تنقيد ، وأخذ المختلفات من غير تسديد ، ويقع فى تصانيفه أغلاط فاحشة ، ومناقضات فاضحة يتصدى لذكر معائب مثل هذا الإمام الذى أثنى عليه المجتهدون والسلف الصالحون ، ولعمري طعنه على أمثال هؤلاء الأجله هو الذى صار باعثاً لإبراز مساحان متكثرة ، فإن لكل فاميم ، والإشارة تكفى لصاحب العقل السليم ، ولئن لم ينته لنسفاً بالناصيه ، ناصيه كاذبه خاطئه ، فليدع ناديه .

وقد ذكرنا فى المقدمة نبذا مما يتعلق بهذا المقام ، والآن نريد أن نستأصل جمله كلماته السخيفه الواقعه فى حق هذا الإمام ذى المناقب الشريفه ، فاستمع ، قال سلمه الله تعالى : أبو حنيفه نعمان بن ثابت إمام الحنفية ، ومقتدى أصحاب الرأى .

أقول : فيه إشارة إلى كونه من أصحاب الرأى ، فإن أراد بالرأى العقل والفهم ، فهو منقبة شريفة ، فإن من لا عقل له لا علم له ، ولن يتم أمر المنقول إلا بالعقول ، وإن أراد به القياس الذى هو أحد الحجج الأربعة ، فإن قصد به الإشارة إلى أنه يقبس ، فكل أحد من المجتهدين يقيس ، فإن القياس والاجتهاد خصله جميله ، والحرمان عنها مذمه شنيعه ، كيف لا وهو من مناصب النبوة ، ومن مراتب الصحابه ، فمن فاز من العلماء بملكته فاز بحق الوراثه ، وإن قصد به أنه يقدم القياس على الكتاب والسنة ، فهو فريه بلا مريه ، كما حققه ابن عبد البر وابن حجر وعبد الوهاب الشعرانى وغيرهم فى تصانيفهم ، ولو لا خوف الإطالة لأوردت عباراتهم .

ثم قال : ولد سنة ٨٠ من الهجره ، كذا ذكره الواقدي والسمعاني عن أبى يوسف ، وقبل عام إحدى وستين ، والأول أكثر وأثبت .

أقول : نعم القول الأول ذهب إليه الأكثر ، وهو الأصح الأظهر ، والقول الثانى غير معتبر ، وأياً ما كان فقد لمحت بقولك معاصرتة للصحابه ، فإن ذلك العصر كان فيه

جمع من الصحابة، فقد ذكر الحافظ زين الدين العراقي في شرح ألفيته وغيره أن آخر الصحابة موتاً على الإطلاق أبو الطفيل عامر بن واثلة الليثي، مات سنة مائة من الهجرة، كذا جزم به ابن الصلاح، وقيل: توفي سنة اثنتين، قاله مصعب بن عبد الله، وجزم ابن حبان وابن قانع بأنه توفي سنة سبع، وصحح الذهبي سنة عشر ومائة، وآخر من مات بالمدينة قيل السائب بن يزيد، توفي سنة ثمانين أو ست وثمانين أو ثمان وثمانين، أو إحدى وتسعين على اختلاف الأقوال، وقيل: سهل بن سعد الأنصاري، مات سنة ثمان وثمانين، أو إحدى وتسعين على الاختلاف، وقيل جابر بن عبد الله توفي سنة اثنتين وسبعين أو ثلاث أو أربع أو سبع أو ثمان أو تسع على الاختلاف، وقيل: محمود بن الربيع توفي سنة تسع وتسعين، وقيل: محمود بن لبيه، توفي سنة ست وتسعين أو خمس وتسعين.

وأخر من مات بمكة قيل: جابر، والمشهور وفاته بالمدينة، وقيل: عبد الله بن عمر توفي سنة ثلاث وسبعين وأربع، آخر من مات بالبصرة أنس سنة ثلاث وتسعين، أو اثنين ومائة، أو إحدى ومائة، أو تسعين على الاختلاف، وآخر من مات منهم بالكوفة عبد الله بن أبي أوفى، وقيل: أبو جحيفة، والأول أصح. فإن أبا جحيفة توفي سنة ثلاث وثمانين، وقيل أربع وسبعين، وبقي ابن أبي أوفى إلى سنة ست أو سبع أو ثمان وثمانين، وعمرو بن حريث أيضاً مات بالكوفة سنة خمس وثمانين أو سنة ثمان وتسعين، وحينئذ يكون هو الآخر، وآخر من مات منهم بالشام عبد الله بن بسر المازني سنة ثمان وثمانين أو ست وتسعين، وآخر من مات بدمشق واثلة بن الأسقع سنة خمس وثمانين أو ثلاث أو ست، وآخر من مات بمصر عبد الله بن الحارث بن جزء سنة ست وثمانين، أو خمس أو سبع أو ثمان أو تسع، وفي المقام تفصيل ليس هذا موضعه، وليطلب من رسالتي تبصرة البصائر في معرفة الأواخر، وفقنا الله لختمه كما وفقنا لبدءه.

وبالجملة فكون الإمام معاصراً للصحابة قطعي لا ينكره إلا غبي أو غوي، فظهر أن الحنفية ليسوا بمتفردين بإثبات المعاصرة، بل غيرهم من حملة الشريعة مؤمنون بالمعاصرة، فما وجه تخصيصها بهم فيما يأتي بعد هذه الجملة.

ثم قال: لم يرَ أحدًا من الصحابة باتفاق أهل الحديث، وإن كان عاصر بعضهم

على رأى الحنفية.

أقول : أليس ابن سعد والذهبي عندكم من المحدثين ، وهما قد أقرا برؤيته لبعض الصحابة باليقين ، انظر إلى قول الذهبي في تذكرة الحفاظ في ترجمته مولده سنة ثمانين رأى انس بن مالك غير مرة لما قدم عليهم بالكوفة ، رواه ابن سعد عن سيف بن جابر أنه سمع أبا حنيفة بقوله - انتهى - . وإلى قوله في الكاشف : رأى أنساً رضى الله عنه - انتهى - أليس الخطيب والنووى من المحدثين ، وهما قد نصا على كونه من التابعين ، انظر إلى قول النووى في تهذيب الأسماء واللغات : قال الخطيب البغدادي في التاريخ هو أبو حنيفة التيمي فقيه أهل العراق رأى أنس بن مالك . . الخ .

أليس الدارقطنى وابن الجوزى من أرباب الحديث ، وهما أيضاً صرحا وأقرا بهذا الحديث ، قال ابن الجوزى في العلل المتناهية في الأحاديث الواهية في باب الكفالة برزق المتفقه ، قال الدارقطنى : لم يسمع أبو حنيفة أحداً من الصحابة ، وإنما رأى أنس بن مالك بعينه - انتهى - ومثله نقله السيوطى في تبيين الصحيفة بمناقب أبى حنيفة عن حمزة السهمى أنه سنع الدارقطنى بقوله : أليس الولى العراقى والحافظ ابن حجر العسقلانى من أجلة المحدثين ، وقد نقل السيوطى قولهما في هذا الباب أنهما صرحا بكونه من التابعين ، وهذه عبارته قد وقفت على فتيا رفعت إلى الشيخ ولى الدين العراقى . هل روى أبو حنيفة عن أحد من الصحابة ؟ وهل يعد فى التابعين ، فأجاب بما نصه : لم تصح له رواية عن أحد من الصحابة ، وقد رأى أنس بن مالك ، فمن يكتفى بمجرد رؤية الصحابى يجعله تابعياً ، ورفع هذا السؤال إلى الحافظ ابن حجر ، فأجاب بما نصه : أدرك أبو حنيفة جماعة من الصحابة ؛ لأنه ولد بالكوفة سنة ثمانين ، وبها يومئذ عبد الله بن أبى أوفى ، فإنه مات بعد ذلك . وبالبصرة يومئذ أنس ، وقد أورد ابن سعد بسند لا بأس به أن أبا حنيفة رأى أنسا ، وكان غير هذين من الصحابة بعدة من البلاد أحياء ، وقد جمع بعضهم جزء فى ما ورد من رواية أبى حنيفة عن الصحابة ، ولكن لا يخلو إسناده من ضعف . والمعتمد على إدراكه ما تقدم ، وعلى رؤيته بعض الصحابة ما أورده ابن سعد فى الطبقات ، فهو بهذا الاعتبار من التابعين ، ولم يثبت ذلك لأحد من أئمة الأعصار المعاصرين له ، كالأوزاعى بالشام ، والحمام بالبصرة ، والثورى بالكوفة ، ومسلمه بن

خالد الزنجى بمكة ، والليث بن سعد بمصر - انتهى - .

فقد ثبت أن جمعا من المحدثين أقرّوا برؤيته للصحابة وابعيته ، وكذا صرح به غيرهم ممن ذكرناهم سابقاً ، وأوردنا عباراتهم فى إقامة الحجة على أن الإكثار فى التعبد ليس بدعة ، وبهذا ظهر أن ما لهج كثير من منكرى تابعيته بأن الحافظ ابن حجر عده فى التقريب من الطبقة السادسة الذين لم يحصل لهم التلاقى بأحد من الصحابة ليس كما ينبغى ، فإن كلامه فى التقريب ليس بأحقّ بالأخذ من كلامه فى جواب السؤال الذى نقله السيوطى ، فما الذى جعل كلامه فى التقريب مرجحاً ، وكلامه الآخر غير مرضى إلا أن يكون سوء الفهم ، أو كتمان الصواب ، وهو لا يليق بأولى الألباب . وقد تقرر أن العالم إذا صدر منه كلامان مختلفان ، فأحقهما ما وافق فيه غيره من الأجلة ، ودلت عليه الأدلة ، وهذا يقتضى أن يرجح كلامه فى خير التقريب لكونه موافقاً لجمع من الأجلة .

ولعلك تظننت من ههنا أن قول طاهر الفتى فى مجمع البحار فى ترجمة أبى حنيفة كان فى أيامه أربعة من الصحابة ، أنس بن مالك ، وعبد الله بن أبى أوفى ، وسهل بن سعد وأبو الطفيل ، ولم يلقَ أحداً منهم ، ولا أخذ عنه ، وأصحابه يقولون : إنه لقى جماعة من الصحابة وروى عنهم ، ولا يثبت ذلك عند أهل النقل - انتهى - غير لائق لأن يلتفت إليه ، فضلاً عن أن يحتج به .

ثم قال : وبالحق فى مدينة العلوم فى إثبات اللقاء والرواية عن بعضهم ، وليس كما ينبغى . أقول : صاحب المدينة بسط الكلام فى إمكان الرؤية وإثبات المعاصرة والملاقاة ، وهو مصيب فى ذلك على ما فصلناه لك ، وعبارته هكذا : قد اتفق المحدثون على أن أربعة من الصحابة كانوا على عهد الإمام أبى حنيفة فى الحياة ، وإن اختلفوا فى روايته عنهم ، منهم أنس وهو آخر من مات من الصحابة بالبصرة ، توفى سنة إحدى أو ثلاث وتسعين ، فيكون الإمام يوم وفاته ابن ثلاث أو إحدى عشرة ، ومنهم عبد الله بن أوفى ، وهو آخر من مات من الصحابة بالكوفة ، توفى بها سنة ست أو سبع وثمانين ، فلا يكون الإمام وقت ولادته أقل من خمس سنة ، وهو من السماع عند المحدثين ؛ لأنهم قبلوا رواية محمود بن الربيع عن النبى ﷺ حيث قال : عقلت منه مجة مجها فى وجهى وأنا ابن خمس سنين ، ومن غرائب هذا الباب ما روى عن إبراهيم بن سعيد الجوهري

قال: رأيت صبيّا ابن أربع سنين حمل إلى المأمون، وقد قرأ القرآن غير أنه إذا جاع بكى، وعن القاضي أبى محمد الإصفهاني قال: حفظت القرآن وأنا ابن خمس سنين.

ومنهم سهل بن سعد الساعدي مات بالمدينة سنة إحدى وتسعين، أو ثمان وثمانين، وهو آخر من مات بالمدينة، والإمام مالك أدرك زمانه، وإن لم يرو منه، ومنهم أبو الطفيل مات بمكة سنة اثنتين ومائة، وهو آخر من مات فى جميع الأرض من الصحابة، والإمام أدرك زمانه لا محالة، وقال بعض المحدثين: إنه لم يره، وأصحاب المناقب ذكروا بأسانيدهم أنه رآه، وقد ثبت أن الإمام كان ثابت، والناقل عدل، والمثبت أولى من النافى، وهؤلاء الذين ذكرناهم الذين غلب الظن على أن الإمام لقيم، وتحقق أنه أدرك زمانهم.

وهنا رجال شك القوم فى أن الإمام أدرك زمانهم، منهم معقل بن يسار؛ لأن معقلاً توفي بالبصرة سنة سبع وستين أو سبعين، وولادة الإمام سنة ثمانين، اللهم إلا على قول من قال: إن الإمام ولد سنة إحدى وستين.

ومنهم: جابر بن عبد الله، فإنه مات بالمدينة سنة سبع أو ثمان وسبعين، ومنهم عبد الله بن أنيس، قيل: لقيه، وروى عنه إلا أن فيه إشكالا، إذ قد أجمع أهل التاريخ أنه مات بالمدينة سنة أربع وخمسين قبل ولادة الإمام، ومنهم عائشة بنت عجر، قيل: لقيها الإمام وروى عنها... إلخ.

ثم قال: قال -أى صاحب المدينة-: وقد ثبت بهذا التفصيل أن الإمام من التابعين، وإن أنكر أصحاب الحديث كونه منهم، إذ الظاهر أن أصحابه أعرف بحاله منهم -انتهى- وفيه نظر واضح؛ لأن معرفة أهل الحديث بوفيات الصحابة وأحوال التابعين أكثر من معرفة أصحاب الرأى.

أقول: فثبت المطلوب؛ لأن أهل الحديث أيضاً صرحوا بالمعاصرة والرؤية. ثم قال: وقولهم: إن المثبت أولى من النافى تعليل لا تعويل عليه.

أقول: هذا عجيب جداً، فإن المسألة بدلائلها وتفاريحها مبسطة فى كتب الأصول، ومشيدة بالمعقول والمنقول، وقد استند بها المحدثون أيضاً فى كثير من مباحثهم وإثبات مطالبهم، ولو لا اعتبارها لاضمحل انتظام الشريعة فى أكثر مباحثها، وبها استند

البخارى في رسالته في رفع اليدين، إن شئت فطالعها.

ثم قال: ولا عبرة بكثرة مشايخه بالنسبة إلى مشايخ الشافعي؛ لأن الاعتبار بالثقة دون كثرة المشيخة، وقد ضعف المحدثون أبا حنيفة في الحديث، وهو كذلك كما يظهر من الرجوع إلى فقه مذهب هذا الإمام وتصرفاته في الكلام، والإنصاف خير الأوصاف. أقول: فأنشدك بالله وأسألك بالإنصاف الذي تقول أنه خير الأوصاف، أليس تقرر في مقره أن بعض الجروح عليه مبهمة، والجرح المبهم غير مقبول عند الكملة، لا سيما في حق من تحققت عدالته، وثبتت إمامته، أليس أن بعض الجروح عليه صادر من أقرانه، وقول الأقران بعضهم في بعضهم غير مقبول، أو لا تعلم أن كثيراً ممن جرحه مجروح في نفسه فجرحه مردود عليه، أما علمت أن كثيراً من الثقات وثقوه أيضاً، وأجابوا عن جروحه مفصلاً، أما طالعت كتب ابن عبد البر والسيوطي والسبكي وابن حجر المكي والشعراني ليظهر لك أن جرحه مردود، وجارحه جأرح رجل محسود.

وقد فرغت عن هذا البحث في مقدمة تعليق الموطأ وغيره من تصانيفي، فطالعها إن كنت طالباً للإنصاف، ولو قيل: مطلق الجرح لزم كون أكثر المحدثين حتى البخارى مجروحين، وإن كنت في ريب من هذا فطالع الاستقصاء وغيره من كتب أرباب الاعتساف.

ثم قال: ولم يكن هو عالمًا حق العلم بلغة العرب ولسانهم.

أقول: ما أدراك إنه لم يكن عالمًا بها إلا أن تكون طالعت الحكاية المذكورة في تاريخ ابن خلكان، وجوابه أيضاً مذكور فيه.

الخامس عشر: ذكر عند ذكر علماء العرب القاضي الشوكاني، وترجم له ترجمة حسنة، وأرخ وفاته سنة خمسين بعد المائتين والألف، وهذا مخالف لما مرّ منه في هذا الكتاب أنه مات سنة خمس وخمسين.

السادس عشر: ذكر في المقصد الثاني من "الإتحاف" في ترجمة شاه عبد العزيز الدهلوي أنه ولد سنة تسع وخمسين بعد الألف والمائة، وأنه توفي بعمر تسعين سنة في سنة تسع وثلاثين بعد الألف والمائتين، وهذا عجيب جداً، دال على تبحره في الحساب، فإن الصبيان أيضاً يعلمون أن من يولد في سنة ١١٥٩، ويموت في سنة ١٢٣٩ يبلغ عمره

تسين سنة، فإن زمان وجوده من المائة الثانية عشر يكون إحدى وأربعين سنة، وإن أخذ مع سنة الولادة يكون اثنتين وأربعين، وزمانه من المائة الثالثة عشر ثمان وثلاثون، ومع أخذ سنة الوفاة تسع وثلاثون، وإذا جمع هذا المقدار بذلك المقدار لا يبلغ تسعين قطعاً، وهذه صور الجمع: $٣٨٠ + ٤١ = ٧٩$ ، $٣٩ + ٤١ = ٨٠$ ، $٤٢ + ٣٨ = ٨٠$ ، $٤٢ + ٣٩ = ٨١$ ، فالحاصل إما تسع وسبعون أو ثمانون أو إحدى وثمانون.

السابع عشر ذكر في ورقته أجاب فيها عن سؤال الأوامد والخواتم المشتمل على قول ابن عباس في كل أرض آدم كادمكم، وروح كنوحكم، وإبراهيم كإبراهيمكم، وعيسى كعيساكم، ونبي كنييكم، وطبعت تلك الورقة مع رسالته حل السؤالات المشكلة أن هذا قول ابن عباس، لا قول الرسول ﷺ، والحجة فيما نحن فيه قول المنصوم لأقوال الصحابة، وهذا مشتمل على غفلة عما تقرر في أصول الحديث أن قول الصحابي فيما لا يعقل بالراي في حكم المرفوع، لا سيما قول من لا يأخذ عن الإسرائيليات.

الثامن عشر: ذكر فيها أن عند المحققين من أهل التفسير والحديث مأخذ هذا من الإسرائيليات، كما قال به ابن كثير وغيره، وفيه أن هذا الاحتمال ذكره ابن كثير، وتبعه من جاء بعده، لكنه مردود، وعند من له نظر في صحيح البخاري، فإن فيه عن ابن عباس ما يدل على أنه كان لا يأخذ عن الإسرائيليات، ويشدد على من يأخذ منها، ويظعن عليه.

التاسع عشر: أنه نقل فيها عبارة تفسير الجلالين في تفسير قوله تعالى: ﴿ومن الأرض مثلهن﴾ في سورة الطلاق، ونسبها إلى السيوطي، وهو خطأ فاحش صدر بتقليد صاحب كشف الظنون، فإنه قال تفسير الجلالين من أوله إلى آخر سورة الإسراء للعلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي، المتوفى سنة أربع أو ستين وثمانمائة، ولما مات كمله الشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة - انتهى - وهو خطأ يعلمه الطلبة فضلاً عن الكملة، والصحيح أن المحلي فسر من أول الكهف إلى الآخر، وكمله السيوطي من الأول إلى آخر سورة الإسراء، وهذا مع قطع النظر عن كونه مصرحاً في كلام كثير من العلماء، تشهد عليه

العبارة الموجودة فى آخر تفسير الإسراء، هذا آخر ما كملت به تفسير القرآن الذى ألفه الإمام العلامة المحقق جلال الدين المحلى الشافعى . . . إلخ، وعبارة الديباجة هذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين فى تكملة تفسير القرآن الكريم الذى ألفه الإمام العلامة المحقق جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعى، وتتميم ما فات، وهو من أول سورة البقرة إلى آخر سورة الإسراء . . . إلخ، فإن ضمير هو راجع إلى ما فات، أو التتميم . وبالجمله فالعبارة المذكورة فى تفسير سورة الطلاق للمحلى لا للسيوطى .

تنبيه :

فالمسألة قد وقع فيها من علماء عصرنا آراء مختلفة، وأقوال متساقطة، وأدى النزاع إلى التكفير والتفليل، وليست المسألة مما يحكم فيها لأحد الطرفين بالكفر، وسوء السبيل، وقد صُنِّفَت فيه رسائل ثلاث، اثنتان منها باللسان الهندية، أحدهما الآيات البينات على وجود الأنبياء فى الطبقات، وآخرهما دافع الوسواس فى أثر ابن عباس، حققت فيها الأمر بوجه أنيق، ودفعت شبهات كثير من المشككين على طريق التحقيق، وثالثتهما بالعربية مسمّاة بـ "زجر الناس على أثر ابن عباس" أدرجت فيها مطالب الرسالتين السابقتين، وزدت فيها كثيراً من كتب مَنْ الله على بمطالعتها فى الحرمين الشريفين، وفرغت من تأليفها بمكة المعظمة فى التاسع والعشرين من ذى القعدة من السنة الثانية والتسعين بعد الألف والمائتين، وقد وقف عليها علماء الحرمين فحسنوها ومدحوا ما فيها، وكتب عليه مصدقاً ومحققاً مولانا الشيخ عبد الغنى المجددى الدهلوى، نزيل المدينة الطيبة، أدخله الله فى الدرجات العلية، كلمات عديدة بأقلامه الشريفة، ومن وقف على هاتيك الرسائل، علم أن ورقة صاحب "الإتحاف" أكثر ما فيها مما ليس تحته طائل، ولو لا خوف التطويل المخل لطوّلت الكلام بإحقاق الحق، وإبطال الباطل .

العشرون : أنه أَلَّفَ شعرا فيه استمداد بالشوكانى، وأدرجه فى "نفع الطيب من

ذكر المنزل والحبيب ، حيث قال :

زمره راى در افتاد بارباب من شيخ سنت روى قاضى شوكان مددى

وهذا عجيب منه، فإنه بمن يجعل نداء الأموات والاستمداد بهم، لا سيما من

المواضع البعيدة شركاً، ويجعل قولهم: يا رسول الله، ويا شيخ عبد القادر شيئاً لله ونحو ذلك كفرة، فمن الذى حرّم الاستمداد بالغوث الصمدانى والرسول الربانى، وأحل الاستمداد بالشوكانى، وقد صرح والده الماجد مولانا السيد أولاد حسن القنوجى فى رسالته المشهورة به راه سنت "المنظومة باللسان الهندية أن الاستمداد بالأموات بدعة.

الحادى والعشرون: ذكر فى رسالته الفرع النامى فى الأصل السامى فى ذكر نسبه الشريف: أنه صديق حسن ابن أولاد حسن بن أولاد على بن لطف الله بن عزيز الله بن لطف على بن على أصغر بن سيد كبير بن تاج الدين بن سيد جلال رابع بن سيد راجو بن سيد جلال ثالث بن سيد حامد كبير بن سيد ناصر الدين محمود بن سيد جلال الدين مخدوم جهانيان جهان گشت بن سيد أحمد كبير بن سيد جلال أعظم بن سيد على سويد بن سيد جعفر بن سيد أحمد بن سيد محمود بن عبد الله بن على أشقر بن جعفر ذكى بن على نقى بن محمد تقى بن على رضا بن موسى كاظم بن جعفر صادق بن محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن فاطمة بنت رسول الله ﷺ.

ثم ذكر لكل اسم من هذه الأسماء ترجمة على حدة على حدة، وابتدأ بالأصل الأعظم النبى المكرم ﷺ، وذكر بعده على بن أبى طالب، وبعده فاطمة الزهراء، وبعده الحسين بن على، ثم زين العابدين، ثم محمد الباقر، ثم جعفر الصادق، ثم موسى كاظم، ثم على رضا، ثم محمد تقى، ثم على نقى، ثم جعفر ذكى، ثم على أشقر، ثم ابنه عبد الله، وذكر فى ترجمته أنه كان له ابن . . . مسمى بمحمد، وجميع نسله منه، ثم ذكر سيد محمود بن سيد عبد الله، وقال فى ترجمته أن له خمسة أبناء، أبو القاسم ويحى وعلى . . . ثم ذكر سيد أحمد بن سيد محمد، وذكر أنه كان له ابن واحد عقبى العقب منه اسمه محمد، ثم ذكر سيد محمد بن محمود، ثم ذكر جعفر بن سيد محمد، ثم ذكر بقية الأسماء مرتباً متنازلاً، وغير خفى على كل سليم وقوى ما فى الأسماء التى ذكرها عند سرد أسماء، وما فى الأسماء التى أوردها عند ذكر تراجمهم من الاختلاط والاختلاف.

الثانى والعشرون: ألف أشعار رائقة مدرجة فى نفح الطيب، وذم فيها غاية الذم التقليد مطلقاً من غير فرق بين تقليد المريض وتقليد الطيب، ومن غير أن يفرق بين

التقليد الجامد وبين التقليد التعصبى، والتقليد الإنصافى، وهذا بعيد عن شأن العلماء المتدينين، والفضلاء المنصفين، ولعمري من فرّ عن مطلق التقليد وقع فى الحيرة فى هلال العيد.

الثالث والعشرون: ذكر فى المسائل الملحقة برسالة الانتقاد الرجيع فى شرح الاعتقاد الصحيح مسألة التراويح، وفصل فى كيفيته وكميته، وقال فى أثناء كلامه: إذا عرفت هذا عرفت أن عمر هو الذى جعلها جماعة على معين وسماها بدعة، وأما قوله: نعم البدعة فليس فى البدعة ما يمدح، بل كل بدعة ضلالة.

وهذا فيه سوء أدب بالناطق بالصواب سيدنا عمر بن الخطاب، وإيراد عليه، وهو مبنى على عدم فهم مراده، وقد كان عمر أعلم بحديث كل بدعة ضلالة، وطريقة نبه ممن يشير بالإيراد عليه، والذى نص عليه ابن تيمية فى منهاج السنة وغيره أن عموم الحديث بالنسبة إلى البدعة الشرعية، والبدعة فى قول عمر محمولة على البدعة اللغوية، فلا تخالف بين مدحه البدعة، وذم الرسول ﷺ البدعة.

ومن شاء زيادة التحقيق فى هذا البحث، فليرجع إلى رسائل إقامة الحجة على الإنكار فى التبعيد لئس ببدعة" و"تحفة الأخيار فى إحياء سنة سيد الأبرار و التحقيق العجيب فى مسائل التثويب و ترويح الجنان بتتريح حكم ترويح الدخان و آكاه النفائس بأداء الإنكار بنسان الفارس

الرابع والعشرون: قال بعيد ما مر بعد ذكر حديث: «عليكم بسنة وسنة خلفاء الراشدين» أنه ليس المراد بسنة الخلفاء إلا طريقتهم المتوافقة بطريقته من جهاد الأعداء بتقوية شعائر الدين وسحوها، ومعلوم من قواعد الشريعة أنه ليس لخليفة راشد أن يشرع طريقة غير ما كان عليه النبي ﷺ، ثم إن عمر نفسه الخليفة الراشد، سمى أراءه من تجميع ضلالتة بدعة، ولم يقل إنها سنة، وهذا مأخوذ من كتب الشيعة الشنيعة، كمنهاج الكرامة للحلى الشيعى، والمتكفل لرده منهاج السنة لابن تيمية، وغيره من كتب أهل السنة.

الخامس والعشرون: ذكر فى ترجمة نفسه فى إتحاف النبلاء بالفارسية ألفاظاً لا يستحسنها مهرة الفارسة، كقوله كاتب سريع السير، فإن بهذا لا يوصف المنشئ كاتب، بل البريد والمسافر، وكقوله در چشم ناتوان بين، فإن لفظ ناتوان فى عرفهم

يستعمل بمعنى الحاسد .

هذه المسامحات التى ذكرتها ههنا ، وما ذكرتها فى المقدمة ذكرت بطريق النموذج ، وبالنموذج يعرف الأصل ، ولاتظن أنى تعقبته حسداً أو عناداً ، معاذ الله منه ، أو تحقيراً وتذليلاً ، أعوذ بالله منه ، بل حفظاً للخواص والعوام عن الأكاذيب ، وسيئات الأوهام ، وإن شئت الزيادة فانتظر فى مستقبل الأيام ، ولو باحثت معه فى المسائل الشاذة التى اختارها ، والدلائل الفاذة التى أوردها فى رسائله ، ودفاته لطلال الكلام ، والسلام علينا وعليه ورحمة الله وبركاته إلى يوم القيامة ، اللهم أصلح حالنا وحاله ، ووفر صالحات أعمالنا وأعماله ، واغفر لنا ما صدر منا ومنه .

إعلام إلى صاحب «الإتحاف» وناصره الكرام

يجب عليكم إن أردتم الجواب ترك التعصب ، واختيار الصواب ، لا إصلاح الكلام ، وإن لم يكن قابلاً للصلوح ، وعدم قبول الحق ، وإن كان شديد الوضوح ، وأيضاً حفظ اللسان والأقلام عن الكلمات الردية ، والألفاظ الكريهة التى هى من مستحسّنات العوام .

وقد طلب منى بعض الأجلة شفاء العي لما سمع أنه وصل إلى للمطالعة ، فلما رأى ما فى ديباجته من الكلمات الشنيعة ، والجمل القبيحة ، طرحه ولم يتوجه إليه ، وقال : مثل هذا الكتاب لا يليق أن يلتفت إليه .

وهذا آخر المرام ، والحمد لله على التمام ، والصلاة على رسوله وعلى آله العظام ، وكان ذلك يوم الأحد التاسع من شعبان من السنة السابعة والتسعين بعد الألف والمائتين من الهجرة ، على صاحبها أفضل الصلوات وأزكى تحية .

فهرس
فوائد إبراز النى الواقع فى شفاء العى
الملقب بـ :
«حفظ أهل الإنصاف
عن مسامحات مؤلف الحطة والإنحاف»

- ٦ مقدمة فى بعض مسامحات مؤلف "إنحاف النبلاء واختياراته غير المرضية
من عاداته تقليد ابن تيمية وتلامذته والشوكانى تقليدًا جامدًا وإن كان ما ذكره
غير صحيح ٦
- ٦ بحث وجوب قضاء الصلاة على التارك العامد، والرد على الشوكانى ومن تبعه ... ٦
- ٨ مسألة وجوب زكاة التجار، والرد على الشوكانى ومن تبعه ٨
- ٩ ومن عاداته جعل المختلف فيه مجمعاً عليه
ذكر كون الإمام أبى حنيفة تابعياً، والرد على قول صاحب "الإنحاف" فى
أبجد العلوم فى حقه ٩
- ١٠ ومن عاداته تعارض كلامه فى موضع بكلامه فى موضع آخر ١٠
- ١٠ ومن عاداته إبراد كل ما فى المأخوذ منه وإن كان غلطاً صريحاً ١٠
- ١١ ذكر بعض المسامحات والمعارضات الواقعة فى المقصد الأول من "الإنحاف"
الأول : الخلط فى تاريخ وفاة السخاوى ١١
- ١١ ترجمة السخاوى الشافعى
الثانى : التعارض بين كلاميه فى تاريخ موت السخاوى ١١
- ١١ الثالث : خطأ فى تاريخ وفاة البقالى
الرابع : الخطأ فى تاريخ وفاة البركلى ١٢
- ١٢ ترجمة البركلى مؤلف "الطريقة المحمدية"
الخامس : الخطأ فى تاريخ وفاة الدارقطنى ١٢
- ١٢ ترجمة الدارقطنى
السادس : الخطأ فى تاريخ موت طاشكبرى زاده ١٣

- ١٣ السابع : الخطأ الفاحش فى تاريخ وفاة على القارى الحنفى
- ١٣ الثامن : تعارض كلاميه فى تاريخ وفاة ابن رجب الحنبلى
- ١٣ التاسع : المسامحة فى تاريخ موت القسطلانى
- ١٣ ترجمة القسطلانى شارح "صحيح البخارى"
- ١٤ العاشر : تعارض كلاميه فى وفاة الشوكانى
- ١٤ الحادى عشر : الخطأ الفاحش فى تاريخ موت ابن الملقن
- ١٤ ترجمة ابن الملقن
- ١٥ الثانى عشر : تعارض كلاميه فى موت الخطابى
- ١٥ الثالث عشر : تعارض كلاميه فى موت الدارقطنى
- ١٥ الرابع عشر : تعارض كلاميه فى موت الحافظ العراقى
- ١٥ ترجمة العراقى
- ١٦ الخامس عشر : تعارض كلاميه فى موت زكريا الأنصارى
- ١٦ ترجمة زكريا الأنصارى
- ١٦ السادس عشر : ما فى تسمية "شرح ألفية العراقى
- ١٧ السابع عشر : تعارض فاحش فى موت القضاءى
- ١٧ الثامن عشر : تعارض كلاميه فى موت ابن عساكر
- ١٧ التاسع عشر : الخطأ الفاحش فى تاريخ موت ابن عساكر
- ١٧ ترجمة ابن عساكر الدمشقى وولديه وابن أخيه
- ١٨ العشرون : مسامحة فى تاريخ موت الذهبى
- ١٩ ترجمة الذهبى
- ٢٠ الحادى والعشرون : تناقض كلاميه فى "تاريخ ابن عساكر
- ٢٠ الثانى والعشرون : تناقض كلاميه فى تاريخ الذهبى
- ٢٠ الثالث والعشرون : التناقض فى وفاة القسطلانى
- ٢٠ الرابع والعشرون : التناقض فى وفاة العراقى
- ٢٠ الخامس والعشرون : التناقض فى موت ابن قطلوبغا
- ٢٠ ترجمة قاسم بن قطلوبغا الحنفى
- ٢٢ السادس والعشرون : المسامحة فى تسمية الزيلعى

- ٢٢ السابى والعشرون : التناقض فى تسميته
- ٢٢ الثامن والعشرون : الخطأ فى تاريخ موت الزمخشرى
- ٢٣ التاسع والعشرون : الخطأ الفاحش فى وفاة الباجى
- ٢٣ الثلاثون : مسامحته فى ذكر تاريخ ابن الجوزى
- ٢٣ ترجمة ابن الجوزى .
- ٢٤ الحادى والثلاثون : المسامحة فى وفاة البرهان الحلبي
- ٢٤ ذكر ترجمته وحاله
- ٢٥ الثانى والثلاثون : الخطأ فى وفاة الخطابى
- ٢٥ الثالث والثلاثون : التناقض فى وفاة القطب الحلبي
- ٢٥ الرابع والثلاثون : المناقضة فى وفاة الحلبي
- ٢٥ الخامس والثلاثون : الخطأ الفاحش فى وفاة ابن رجب الحنبلى
- ٢٦ السادس والثلاثون : خطأ فاحش فى وفاة البزدوى
- ٢٦ السابى والثلاثون : التناقض فى موت الباجى
- ٢٦ الثامن والثلاثون : التناقض والمسامحة فى وفاة القارى
- ٢٦ التاسع والثلاثون : المسامحة فى تاريخ ابن العربى
- ٢٦ الأربعون : التناقض فى وفاة ابن رجب
- ٢٧ الحادى والأربعون : التناقض فى وفاة ابن الجوزى .
- ٢٧ الثانى والأربعون : الخطأ الفاحش فى تاريخ موت ابن كثير وذكر ترجمته
- ٢٨ الثالث والأربعون : التناقض فى وفاة ابن القيم
- ٢٨ الرابع والأربعون : الخطأ الفاحش فى تاريخ موت الجزرى مؤلف الحصن الحصين
- ٢٨ ذكر ترجمته وأحواله
- ٢٩ الخامس والأربعون : المناقضة البينة فى ذكر تأليف "الحصن الحصين"
- ٢٩ السادس والسابى والأربعون : الخطأ الفاحش فى تاريخ ختم "الحصن الحصين"
- ٢٩ الثامن والأربعون : التناقض البين فى ذكر تاريخ ذكر "الحصن الحصين"
- ٢٩ و مفتاح الحصن الحصين
- ٢٩ التاسع والأربعون : الخطأ فى تاريخ موت الصغانى
- ٣٠ الخمسون : المعارضة فى تاريخ موت القضاعى .

- الحادى والخمسون : الخطأ الفاحش فى تاريخ موت الدارقطنى ٣٠
- الثانى والخمسون : التناقض فى تاريخ موت البركلى ٣٠
- الثالث والخمسون : ما فى تاريخ وفاة ابن أبى جمرة ٣٠
- ترجمة ابن أبى جمرة الأندلسى ٣٠
- الرابع والخمسون : الخطأ والمعارضة فى تاريخ موت البرهان الحلبي ٣١
- الخامس والخمسون : ما فى ذكر تاريخ وفاة ابن أبى شريف ٣١
- ترجمة ابن أبى شريف القدسى ٣١
- السادس والخمسون : المناقضة فى تاريخ موت التلمسانى ٣١
- السابع والخمسون : التناقض فى وفاة القارى ٣٢
- الثامن والخمسون : التناقض فى وفاة القضاعى . ٣٢
- التاسع والخمسون : التناقض فى وفاة ابن الجوزى ٣٢
- الستون : التناقض فى وفاة البركلى ٣٢
- الحادى والستون : ما فى ذكر تاريخ وفاة ابن العربى ٣٢
- الثانى والستون : التناقض فى موت ابن كثير ٣٢
- الثالث والستون : التناقض فى موت ابن قطلوبغا ٣٢
- الرابع والستون : التناقض فى تاريخ موت الزمخشري ٣٢
- الخامس والستون : المعارضة الواضحة فى تاريخ اختتام بعض رسائل القارى ٣٣
- السادس والستون : المعارضة فى موت ابن المنذر ٣٣
- السابع والستون : المعارضة فى وفاة الماردينى ٣٣
- الثامن والستون : الخطأ الفاحش فى تاريخ موت بقى بن مخلد ٣٣
- التاسع والستون : التناقض فى وفاة القارى ٣٣
- السبعون : ما فى تسمية بعض شراح "المصابيح ٣٤
- الحادى والسبعون : الخطأ الفاحش فى تاريخ موت ابن أبى شيبة ٣٤
- ترجمة ابن أبى شيبة مؤلف المصنف " ٣٤
- الثانى والسبعون : التناقض فى وفاة ابن أبى شيبة ٣٤
- الثالث والسبعون : الخطأ فى تسمية مؤلف وظائف النبى ٣٤
- ذكر بعض المسامحات الواقعة فى "الحطة" ٣٥

- ٣٥ الرابع والسبعون : الخطأ فى تاريخ موت الخطابى
- ٣٥ الخامس والسبعون : الخطأ فى وفاة البزدوى
- ٣٥ السادس والسبعون : الخطأ فى وفاة ابن رجب
- ٣٥ السابع والسبعون : المناقضة فى وفاة القارى
- ٣٥ الثامن والسبعون : الخطأ فى موت الخلاطى
- ٣٥ التاسع والسبعون : ما فى ذكر تاريخ موت ابن الملقن
- ٣٦ الثمانون : الخطأ فى أنه لم يرو أبو حنيفة إلا سبع عشرة رواية
- ٣٦ ذكر بعض مسامحات "الإكسير
- ٣٦ الحادى والثمانون : التناقض فى موت ابن القيم
- ٣٦ الثانى والثمانون : التناقض فى موت ابن رجب
- ٣٦ الثالث والثمانون : الخطأ فى وفاة الإمام الرازى
- ٣٦ الرابع والثمانون : الخطأ فى موت الماردينى
- ٣٧ الخامس والثمانون : التناقض فى موت الشوكانى
- ٣٧ السادس والثمانون : التعارض فى موت الزمخشرى
- ٣٨ الجوابات عن كلمات "شفاء العى"
- ٣٨ بحث كون ابن الهمام غير متعصب
- معنى كون ابن الهمام جدلياً، وذكر معنى علم الجدل، والمجادلة وخطأ
- ٤٠ مؤلف "الشفاء" فى فهم معنى الجدلى
- ٤٣ بحث قول ابن الهمام بعدم تقدم "الصحيحين" مطلقاً
- ٤٤ ذكر مقلدى ابن تيمية تقليداً جامداً
- ٤٤ ذكر مسلك ابن تيمية فى زيارة القبر النبوى
- ٤٥ ذكر المسامحات الواقعة من صاحب "الإتحاف" فى رحلة الصديق
- ٤٥ ذكر الخلاف فى زيارة القبر النبوى والسفر بقصدها
- ٤٥ قول ابن تيمية، ومن وافقه فيه
- ٤٨ شرعية الشىء وعدمها فرع إمكانه
- ٥٠ بحث تلمذ السيوطى عن الحافظ ابن حجر
- ٥٢ بحث ورود الإيراد على الناقل

٥٥	معنى القوشجى
٥٦	لا يكفى فى النقل الحكاية الذهنية والأخذ الواقعى
٥٦	يجب تصريح كذب ما هو كذب
٥٧	كلام "كشف الظنون" مختلف اختلافاً فاحشاً
	التنبية على الخطأ الواقع من الكاتب فى "الفوائد البهية" فى صفحة ٢١،
٥٨	فليصلح ذلك المقام من وقف عليه
٥٩	فى "كشف الظنون": أوهام كثيرة ومناقضات
٦٠	بحث رقعة الذهبى إلى السبكى فى حق ابن تيمية
	ترجمة التاج السبكى ووالده التقى السبكى، وذكر أن الأول تلميذ الذهبى،
٦١	والثانى أستاذه
٦٥	البحث مع الشيخ السهسوانى المولوى محمد بشير فى حال الجرجانى
٦٥	قصة البليد العجبة
	عادة مؤلف "الإتحاف" أنه يوافق صاحب "الكشف" فيما يكون غلطاً صريحاً،
٦٨	ويخالفه فيما يكون صحيحاً
٧٠	ترجمة الزيلعى
٧١	الخاتمة فى نبذ من مسامحات صاحب "الإتحاف"
٧١	الأول: المناقضة فى وفاة الشوكانى
٧١	الثانى: المناقضة فى حال ابن كثير
٧١	الثالث: المعارضة فى وفاة ابن قطلوبغا
٧١	الرابع: المعارضة فى وفاة مغلطانى
٧٢	الخامس: المعارضة فى وفاة الماردىنى
٧٢	السادس: المعارضة فى وفاة أبى نعيم
٧٢	السابع: المعارضة فى وفاة الخطابى
٧٢	الثامن: إبطاله الإجماع والقياس
٧٢	بحث إبطال انحصار الأدلة فى الكتاب والسنة
٧٣	التاسع: الخطأ الفاحش فى جعله المطرزى تلميذاً للزمخشرى
٧٣	العاشر: المعارضة فى وفاة الزمخشرى

- ٧٤ الحادى عشر : ما صدر عنه فى ترجمة ابن عربى
- ٧٤ الثانى عشر : ما صدر عنه فى ترجمة ابن كثير
- ٧٤ الثالث عشر : الخطأ والمعارضة فى وفاة ابن حجر . . .
- ٧٥ الرابع عشر : كلام فى ترجمته للإمام أبى حنيفة
- ٧٥ دفع مطاعن صاحب "الإتحاف" على الإمام أبى حنيفة .
- ٧٦ ذكر كون الإمام معاصراً للصحابه، وذكر آخر الصحابة موتاً
- ٧٦ بحث رؤية الإمام الصحابة بتصريح المحدثين
- ٨٠ الخامس عشر : المعارضة فى تاريخ وفاة الشوكانى
- ٨٠ السادس عشر : الخطأ الفاحش فى الحساب فى ترجمة شاه عبد العزيز الدهلوى
- ٨١ السابع عشر : الغفلة عن أصول الحديث فى بحث الأوامر والخواتم
- ٨١ الثامن عشر : دفع ما خدش به أثر ابن عباس
- ٨١ التاسع عشر : الخطأ فى نسبة "تفسير المحلى" إلى السيوطى
- ٨١ ذكر مصنف "تفسير الجلالين"
- ٨٢ ذكر مسألة حديث سبع أرضين
- ٨٣ العشرون : ما صدر منه الاستمداً بالأموال مع حرمة عنده
- ٨٣ الحادى والعشرون : التخليط والاختلاف فى سرد نسبه وتراجم أجداده
- ٨٣ الثانى والعشرون : ما صدر منه من رد التقليد مطلقاً
- ٨٤ الثالث والعشرون : دفع إيراده على عمر بن الخطاب
- ٨٤ الرابع والعشرون : رد تقريره فى بحث التراوىح
- ٨٤ الخامس والعشرون : ذكر فى ترجمة نفسه الألفاظ المستكثرة
- ٨٥ تنبيه فى وجه تتبع مسامحاته
- ٨٥ إعلام إلى صاحب "الإتحاف" وناصره الكرام

تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد

الملقب بـ :

ظفر المنية

بذكر أغلاط صاحب الحطة

لإمام المحدث الفقيه الشيخ محمد عبد الحمي الكوي الهندي

ولد سنة ١٢٦٤ هـ. وتوفي سنة ١٣٠٤ هـ

رحمه الله تعالى

اعتنى بحكمه وتدينه وإخراجهم

نعم الشرف نور النجدي

الناشر

إدارة القرآن والعلم الإسلامية

جميع الحقوق محفوظة لإدارة القرآن
يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع أو التصوير

ALL RIGHTS RESERVED FOR
IDARATUL QURAN WAL ULOOMIL ISLAMIA
No Part of this Book may be reproduced or
utilized in any form or by any means

الطبعة الأولى: ١٤١٩ هـ
الصف والطبع والإخراج: بإدارة القرآن كراتشي
اعتنى بإخراجه الفني وتصحيحه على الكمبيوتر نعيم أشرف نور أحمد
أشرف على طباعته: فهيم أشرف نور

من منشورات

إدارة القرآن والعلوم الإسلامية

D / ٤٣٧ كاردن ايسٹ كراتشي ٥ - باكستان

الهاتف: ٧٢١٦٤٨٨ فاكس: ٧٢٢٣٦٨٨ - ٩٢٢٢١

E. Mail: quran@diggi.com.net.pk

ويطلب أيضا من:

المكتبة الإمدادية باب العمرة مكة المكرمة - السعودية
مكتبة الإيمان السماوية، المدينة المنورة - السعودية
مكتبة الرشد الرياض - السعودية
إدارة إسلاميات انار كلي لاهور - باكستان

ببسم الله والرحمن فزنا قديماً والرحيم به قهرنا
 وهل تغنى جلادة ذى حفاظ إذا يوماً لمعركة نزلنا

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا رب ! لك الحمد حمداً متوالياً، ولك الشكر شكراً متتالياً، على أن أسبلت على
 نعماً متكاثرة، وأسبغت على مَنّا متظافرة، أدبتنى من صباى، ونجيتنى من عماى،
 وعلمتنى ما لم أكن أعلم، وفهمتنى ما لم أكن أفهم، وجعلتنى من ورثة الأنبياء، وحملة
 الشريعة البيضاء .

سبحانك رب ما أعظم شأنك، وأرفع مكانك، أشهد أنك لا إله إلا أنت وحدك،
 لا شريك لك فى مُلكك ومُلكك :

هو الرفيع فلا الأبصار تدركه سبحانه من ملك نافذ القدر

سبحان من هو أنسى إذا خلوت به فى جوف ليلى وفى الظلمات والسحر

أنت الحبيب وأنت الحبيب يا أملئ من لى سواك ومن أرجوه يا ذخرى

بأى لسان أحمذك، وبأى جنان أشكرك، على أن جعلتنى من العلماء المميزين،
 والفضلاء المعززين، وشهّرت تصانيفى فى العالمين، ووقّرت تأليفى عند العاملين،
 ونصبتنى فى مقام إحقاق الحق الصُّراح، والصدق القُراح، وأقمتنى فى مقام إبطال
 الباطل الواهى، وإضلال العاطل الساهى، ووفقتنى لإزاحة الخطأ وإظهار الصواب،
 ووفقتنى على ما هو القشر وما هو اللباب، وحفظتنى من جمع اليابس والرطب، كجمع

حمالة الخطب^(١)، وحرزتنى من تواتر الزلات، وتكاثر الخطيات، وأمسكت لسانى عن الطغيان، وكففت جنانى عن العدوان، وما عودتنى بالتكلم بكلمات أصحاب الرذالة، وما أضللتنى بالترثم بخرافات أرباب الجهالة.

فبك يا رب أجول، وبك أحول، وبك أصول، وبك أقول، وبك أستنصر، وبك أستظهر، وبك أستظفر، وبك أستعذر، إياك نعبد وإياك نستعين فى كل الأمور، فى كل مساء وكل بكور:

سبحان من ذكره عزّ لذاكره	وإن تحفل فى الأقوال واجتهدا
لم يتخذ سكناً فى قدم عزته	ولم يلد له أب حقاً ولا ولدًا
ولا أستعان بشيء فى حقيقته	ولم يزل بعظيم العزّ منفردًا
سبحانه وتعالى فى جلالته	هو المهيمن لا أشرك به أحدًا

اللهم لك الحمد، حمدًا لا يدخل تحت العدّ، على أن أعطيتنى نصيبًا من المهارة فى الفنون العقلية والنقلية، وآتيتنى حظًا من العلوم الحكيمية والشرعية، ورزقتنى حفظًا فى علوم التاريخ والأخبار، ووهبتنى علمًا فى علوم الفقه والآثار، مع بضاعة من التنقيح والترجيح، وحصّة من التحقيق والتدقيق، وألهمتني نشر العلوم المنيفة، والفنون الشريفة، تدريسا وتأليفًا، وتذكيرًا وتعليمًا، مع التفحص الفائق، والتخلّص اللائق، من دون اتباع الهوى، فمن اتبعه واتخذه^(٢) إلها فقد غوى، وما أضللتنى مع علم، وما أسمعتنى، وأبصرتنى مع ختم، وما جعلت على بصرى غشاوة، ولا فى قلبى قساوة، كل ذلك مع الخشوع والخضوع، وحفظ الأركان، وحرز اللسان، اللهم إنك تعلم أنى لا أذكره إلا تحدثا^(٣) بالنعمة وشكرًا، لا تخلّقًا بخلق طالب الشهرة وفخرًا، وأى فخر، لمن لا يدرى ما يمضى عليه فى الحشر والقبر.

وأشهد أن سيدنا ومولانا محمدًا عبدك ورسولك، وصفيك وحبيبك، شفيح الخلائق إذا ينسوا، وخطيب الخلائق إذا سكتوا، الفائز بالسعادة الأزلية الأبدية، والسيادة

(١) هى امرأة أبى لهب المذكورة فى سورة تبّت

(٢) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿مَنْ اتَّخَذَ إِلَهًا هَؤُلَاءِ فَقَدْ كَفَرَ بِهِمْ﴾ وقوله: ﴿أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهًا هَؤُلَاءِ وَأَصْلَهُ اللَّهُ عَلَى عِلِيمٍ وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً﴾.

(٣) إشارة إلى نوله تعالى: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾.

الدهرية السرمدية، هو الذى رفع قُصور الهدى فى أوان قصوره، وقلع صُخور العمى فى زمان نُشوره، به طلع نجم الهداية بعد أقوله، وكَمَعَ بدر العناية بعد ذبوله، مهّد قوانين الشريعة، وسدّد أساطين الطريقة، وأوضح سُبُل الطريق الآمَم، وأفصح عن طرق السبيل الأتم، لقد نجى من أخذ بخط من وراثته، وطفى من نبذ حظه من تركته:

ما إن مدحت محمداً بمقالتي لكن مدحت مقالتي بمحمد

اللهم فأجزه عنا خير الجزاء، وأبلغه إلى مدارج الانتهاء، أفضل ما جازيت به نبياً عن حبه، ورسولا عن قومه، وصلّ اللهم صلاة دائمة بدوام السماوات والأرض، قائمة بقيام الجواهر والعرش، عليه وعلى أهل بيته الذين نزلت فيهم آية التطهير، وأصحابه الذين شبّهوا بالنجوم فى الهداية والتذكير، وعلى جميع أتباعه، وأحزابه إلى يوم القيامة، يوم الحسرة والندامة.

وبعد: فيقول الراجى عفوره القوي، الداعى حفظه من شر كل غوى، الذى لا حرفة له إلا اكتساب السيئات، ولا صنعة له إلا ارتكاب الخطيئات، المكنى بـ أبى الحسنات، والمدعوب عبد الحى اللكنوى، تجاوز الله عن ذنبه الجلى والخفى، ابن الفاضل الجليل، الكامل النبيل، البحر الزاخر، السحاب الماطر، الغيث المِدْدار، ليث كتائب الأخيار، أستاذ أساتذة الدهر، عماد جهابذة العصر، صاحب التصانيف الكافية، والتأليف الشافية مولانا الحاج الحافظ محمد عبد الحليم -أدخله الله دار النعيم- هَلُمُوا يا أهل النهى، وتعالوا يا أهل الحِجى، أقصّ لكم أعجب القصص، وأنصّب بأغرب القصص، إنى قد كنت نَبَّهت فى سابق الزمان، فى رسائلنى المشتهرة فى البلدان، على بعض المسامحات الواقعة فى تأليفات الفاضل الكامل، زينة المجالس والمحافل، زبدة المأنس والأماثل، ذى التصنيفات الشهيرة، والترصيفات الكبيرة، النواب السيد صديق حسن القنوجى ثم البهوفالى، بلغه الله إلى كواعب الأمانى والعوالى، ولا حرّمه الله عن إيكار الغوالى، وحفظه الله عن غياهب الأيام والليالى، ولا ابتلاه الله بالجمع بين الحصى والآلى، وكان ذلك لغرضين، يطلبه أفاضل الثقلين:

أحدهما: أن يتبّه مؤلفها فيرصفها ويهذبها، فإن كثرة الزلات فى الكتب المصنّفة تورث مضرات إلى مصنفها، وإلى الكلمة والطلبة من يطالعها وينتفع بها، أما إيراثه المضرة إلى مصنفها، فهو أنها تجعله غير معتبر ومستند، لا يعتمد عليه معتمد، ظناً منهم

أنه حاطب الليل، كاسب الويل، راكب متن ناقة عمياء، جاذب شاة ثولاء، وستقف على تفصيل ذلك فيما يأتي إن شاء الله تعالى.

وأما إيرائه المضرة إلى الخلق، فهو أنهم يقعون بمطالعة مثل هذا في الجهل المركب، ويبتلون بالغرق، فإن نقاد الفنون في هذه الأعصار والأمصار قليلون، وعارفوا الرجال بالحق ندرون، وأكثرهم إنما يعرفون الحق بالرجال، ويعتمدون على ما سطره من اشتهر بالفضل والكمال، ولا يعرجون إلى قلة تنقيح المقال، بل يكتفون بما قيل أو يقال، ويكثرون التنقل، ومن أكثر التنقل وقع في التغفل، هذا شأن أكثر أهل العلم والفضل، فما ظنك بمن كان مكنى بأبى الإثم والجهل، فهؤلاء إذا وقفوا على هذه التصنيفات المشتملة على المغلطة، وقعوا في المزلقة.

ثانيهما: أن يتحفظ الخواص والعوام، من أكاذيب الأوهام، وأعاجيب الأحلام، لئلا يُعدوا باعتقادها من الأنعام، وهذا الذي ارتكبه، لهذا الغرض الذي أوردته، لست متفرداً في ذلك، وليس ذلك بأول قارورة، كسرت في الدورة الإسلامية، بل لم تزل جهابذة النبلاء، وأساتذة الفضلاء، يردون على من كثرت منه الماسمحات والمناكير، والمغالطات والأساطير، ويخطئون، ويجهلون، ويعيون عليه ما صدر عنه، ويقولون: إنه لا له، بل عليه، ويشددون النكير عليه، ويحكمون بوجوب التعزير عليه، كل ذلك مع سلامة الصدر من الحقد والحسد والبغض، وسلامة اللسان من السب والشتم والفحش، وستطلع على تفصيل هذا، فيما يأتي بعد هذا.

وقد حصل بحمد الله الغرض الثاني الأجل، دون الأول، وكان مهتماً به غير أهون.

ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
فإن أكثر الكملة والطلبة قد حصلت لهم النجاة عن المحن، ولم يقعوا بتلك المزخرفات في الفتن، وشكروا صنيعى، وأثنوا على طريقي، فالحمد لخالق السماء والأرض، على حصول هذا الغرض، والحسرة كل الحسرة على عدم تنبيه مؤلفها، وعدم تنقيحه وتهذيبه لها، وليته سكت إذ لم يتيقظ، وصمت ولم يتغلظ، والحسرة كل الحسرة، والتأسف على التأسف على التبخر والتعسف، حيث قام بإشارته وارتضاءه، بعض أحزابه وأتباعه للانتصار، ونام عما يترتب عليه من الأوزار، فألف كتاباً سماه

شفاء العىّ عما أورده الشيخ عبد الحى ، وأتى فيه بكلمات تتنفر عنها القرائح السليمة ، وتفر عنها الطبائع المستقيمة ، وملاءم بهزليات الأجوبة ، وجدليات الأسئلة ، ظلّا منه أن مثل هذا يكفى فى الجواب ، وإظهار الصواب ، ومبنى جميع مباحثه على أن صاحب الإنحاف وغيره ، ناقل من غيره ، سائر بسيره ، والناقل لا يرد عليه شىء من الإيرادات ، وتحصل له بمجرد تصحيح النقل النجاة ، ولا يخفى على أولى الألباب أن أمثال هذا الجواب ، مما يضحك عليه كل صبي وشاب ، وإن هو إلا كنعيق الغراب ، أو نُباح الكلاب .

فأمرنى من إشارته عزم ، وطاعته غنم ، أن أرد عليه ردّا شافياً ، وأبرز ما فيه من الغى إبرازاً وافيّاً ، فألّفت رسالة مسمّاة بـ "إبراز الغى الواقع فى شفاء العىّ" ، ووشحتها بعبارات لطيفة ، وكلمات نظيفة ، ورشحتها بإشارات مطربة ، ونكات مُعجبة ، ولما طبعت وشاعت فى الأمصار والقرى ، جاءت إلى من علماء الأطراف والأكناف مكاتيب تترى ، تشهد بكونها عديمة النظير فى بابها ، فقيدة المثل فى أمثالها ، والله الحمد بالسر والإجهار ، على أن ألبسها لباس الاشتهار ، وهبّت عليها رياح القبول من ذوى العقول ، وقد دفعت فيها ما فى "شفاء العىّ" من الجواب ، وهدمت أساس ما بنى عليه الخطاب ، بتشريح كافل ، وتوضيح كامل .

وخلاصته أن صاحب "الإنحاف" إن كان ناقلًا ملتزم الصحة يكون مَورداً ومُلزماً ، وإن لم يكن ملتزم الصحة يكون حاطب الليل جامعاً رطباً ويابساً ، ومع ذلك زينتها فى البداية والخاتمة بذكر كثير من أغاليطه وأخاليطه فى الفنون التاريخية ، وغيرها من العلوم النقلية ، فدونك عجالة نافعة ، وعلالة رائعة ، ينشط بمطالعتها الكسلان ، ويكشط بمساعها صدى الأذان .

فلما وصل خبر طبعها ونشرها إلى الأنصار ، تحرك عرق الغضب مع لزوم الكرب آناء الليل وأطراف النهار ، فنادى منهم مناد ، وخاطب كل حاضر وباد ، باكيّاً وشاكياً ، مناداة الهلّوع^(١) الجزوع للنصير البشير النصوح ، والمستجير المستغيث ، للأجير المغيث والمستعين المعين قائلاً بلسان المقال والحال : يا عباد الله^(٢) ! أعينونى يا عباد الله أعينونى ،

(١) قال الله : ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا﴾ .

(٢) إشارة إلى ما أخرجه الطبرانى وغيره مرفوعاً إن أراد أى المسافر عوناً لقليل : يا عباد الله

هل من مغيث^(١) يغيثنا لوجه الله ، هل من ذاب يذب عن حرم رسول الله ، هل من ناصر ينصرنا ، هل من مكر يكر لنا ، هل من بشير يبشرنا ، ويفرجنا ، هل من نذير يُنذر من يخاصمنا ، هل من أجير يتكنى بـ"أبى الفرج" ، أو أم الهرج والمرج ، فيسيل علينا الفرج ، ويزيل عنا العرج ، ويسلك مسلك من قد مرج لتحصيل الفرج ، ويرك مبرك من خرج عن بيته للاحتيال ، ولو بالمُحال ، والخدع ولج ، هل من مجير يتسنى بالفحاش والنباش ، والطعان واللعان ، ويتصف بزيم اللسان ، خصيم الجنان ، يُسكت المعارض بطلاقته ، ويصمته ببطالته ، ويسب المقترض وأباه ، ويكبّ عليه أكباب المُشاحن والمُلاعن ولا يسلم ما أبداه .

هل من وزير يتلقب بالمعتدى والمختفى^(٢) ، فيسب كل المبتدى والمنتهى ، هل من مشاجر يشاجر المورد بكتمان الحق ، هل من مكابر يكابر مع عرفان الأحق ، هل من حاج غير زائر لقبر سيد الأوائل والأواخر ، يتكفل لإنكار الصدق ، هل من عاج غير ماهر فى إفادات الأول والآخر يتعمل بكلمات الفسق ، هل من مسترزق منا على أن يعيننا فنغنيه ويغينا ، هل من مسترفق عنا على أن يغيثنا فتُدنيه من مجلس قُربنا ويدينا ، هل من فاضل يمشى فى ممشى أصحاب الرذالة ، هل من كامل يسعى فى مسعى أرباب الجهالة ، هل من محرم يحرم بنية اللعن واللعن ، هل من ملزم يلتزم وقوفاً فى موقف الحيلاء والشحناء ، بطوف بيت الخصومة ، ويطيع جيت الرعونة ، ويرمى بالجمرات اللسانية ، ويجرى فى الكدرات الجنانية ، فيتم الحج ، ويرم العج ، هل من معين يدفع عنا النوائب ، ويرفع عنا المصائب ، ويسهر فى غياهب الليل الطويل ، ويسفر فى سبابس النيل الجليل ، وينجى من قواضب المعارض ، وينجى من ثواقب المنتهض ، ويصيح عليه صياح الأسد المُغالِب ، ويضيق بالرد عليه ضياح عبد المعائب ، ويلدغه لدغ العقارب ، وإن^(٣) لم يكن من الأقارب ، هل من مبين يبين مثالب المورد وأساتذته ، ويشين كتاب المورد وتلامذته ، هل

أعينونى يا عباد الله أعينونى .

(١) تضمين لمقولة الحسين رضى الله عنه فى واقعة كربلا حين استشهد أكثر أصحابه .

(٢) الاختفاء وشيدن شدن ، ومنه يقال للنباش المختفى .

(٣) إشارة إلى ما قيل : أقارب كالعقارب فى أذاها ، فلا تغرر بعم أو بخال ، فإن العم زاد الغم

منه ، وإن الخال عن خيرات خال .

من مجيب يجيب عن إراداته، ويعيب عليه زلاته، هل من منيب يخاصمه كخصام من إذا خاصم فجر، وإذا شاتم هجر، وإذا أجاب مكر، وإذا أناب غدر.

ولمّا وصل هذا النداء والأذان بهذه الكلمات بالجمهور والإعلان، إلى كل فج عميق، وكل بيت عتيق، أجاب جمع من الأنصار بالتلبية، قائلين ليك يا أيها المنادى للتلية، وقام واحد منهم بمن يوسم بالعلم والكمال، ويرسم بالحلم والجمال، فتقمص بقمص الاختفاء، وتلبس بقرش الاعتداء، فشدّ الرحل إلى هذا العمل، ركبًا كل ضامر سابقًا على كل عابر، وأنشد ما أنشده الحريري في مقاماته في أثناء حكاياته:

لزمت السفار وحبيت القفار نعتُ النفار لأجنى الفرح
وخضتُ السيول ورُضتُ الخيول لجرّ ذبول الصبى والمرح
ومطت الوقار وبعث العقار لحسو العُقار ورشف القدح
وقال لشركاءه وأحزابه: يا أيها الإخوان والأخذان، أنا أطروفة الزمان، وأعجوبة الأوان، أنا الذى وصفه الحريري في مقاماته بقوله:

أنا أطروفة الزمان وأعجوبة الأمم، وأنا الحوّل الذى أحتال فى العُرب والعجم، أنا الذى أحتال بالمحال، وأحتال فى الخيال، أنا الذى أسارع إلى الجدال، وأدافع بالقتال، أنا الذى حججت، وعن زيارة سيد القبور قبر سيد أهل القبور أبيت، وبحرمتها أفتيت، وفى إبطال شرعيتها رصفت، فهذه خصيصة اختصت بها من بينكم، ونقيصة اتصفت بها دونكم، فلا يتحمل ذلك الحمل العظيم إلا أنا، ولا يتكفل بذلك الكفل الجسيم إلا أنا، إذ الخصومة بالخصيصة المذكورة، لا تيسر إلا بمن اختص بالخصيصة المسطورة، ففوضوا إلىّ هذا الانتظام، وأنتم شركائى فى الاهتمام، أعينونى بقوة، أعينونى^(١) عند كل شدة، أجعل لكم ردمًا، لا يهدم هدمًا.

فعند ذلك خضعوا رؤوسهم، وأطاعوا رئيسهم، وشدّوا الإزار للإعانة فى الانتصار، وتوجه كل منهم إلى ما يليق بهم، وتوجه ذلك النصير المختفى تحت السرير، إلى تأليف رسالة كبيرة الحجم، وعجالة كثيرة السقم، سماها كتسمية العائد الكاسد بـ "تبصرة الناقد برد كيد الحاسد"

(١) تضمين لقوله تعالى حكاية قول ذى القرنين عند بلوغه ما بين السدين: ﴿ما مكنى فيه﴾ إلى أن خير ﴿فأعينونى بقوة أجعل بينكم وبينهم ردمًا﴾.

واشتغل فيها على ما سيأتى، فيما يأتى بمكر الغادرين، غافلا عن قوله تعالى: ﴿وَمَكْرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ﴾ وأتى فيها بما لا يصدر مثله عن أهل الصبى، فضلا عن من عدّ من أهل الثقى، واستعمل اللسان، وهو الذى إذا فسدت فسدت الأركان، وإذا صلح صلحت الأركان فى السب والشتم والطفیان، كاستعمال العاجز عن إقامة البرهان، فإنه إذا ينس الإنسان طال اللسان، وأبى عن قبول النصيح النصيح، والنصح النصيح.

واستقل بإيراد الحشو واللغويات، ولغى بإيراد اللهو والهزليات، واستغل باعتلال الصحيح، وإبطال النجيب، وغوى بتصحيح القبيح وترجيح الشنيع، وتجرّد عن لباس التهذيب الأدمى، فضلا عن التهذيب العلمى، وتعبّد بطريقة الشيمى من سب الشيخين^(١)، ومن بهما يقتدى، فسبّ وسب، وكرب وغضب، وشتم وانتقم، وهجر وهدر، وجهد فى طعن الأمثال، وجحد عن عين الأفاضل، وصاح صيحة المباهى، وراح راحة المهاجى، فعرف بـ الهاجى، بعد ما كان يعرف بـ الحاجى، ولم يميز بين القشر وبين اللباب، ولا بين الدُر وبين التراب، ولا بين الدَرّ وبين اللعاب، ولا بين القدر وبين الحلاب، ولا بين الزُرقة^(٢) وبين الكُدرة، ولا بين الصُفرة وبين الثُبرة، ولا بين الصوت^(٣) الحسن، وبين الصوت غير الحسن، ولا بين الغناء وبين البكاء، ولا بين الترتّم وبين التألم، ولا بين الرُثّ وبين الثُرات، ولا بين الغلاة وبين البغاة، وبين الأثبات الثقات، ولا بين الحبر وبين الصّفر، ولا بين الجُفر وبين الصّقر.

وخلاصة نصرته مع إطناب كلامه، وإعجابه ببيانه أن الأغلاط الواقعة فى تصانيف المنصور، إما من زلات قلم الناسخ المغرور، وإما من سقطات من نقل عنه المنصور، وأنه ناقل غير ملتزم لصحة ما ينقله، ولا مهتم بحقية ما ينتحله، فكل المباحث المتعلقة بدفع الإبرادات فى "التبصرة"، دائرة بين هذين الأمرين، فتارة يقول: إنه من زلات الناسخ، وتارة يقول: إن صاحب "الإتحاف" ممن هو غير ملتزم الصحة، وقدمه فى العلوم ليس

(١) الشيخان اللذان يسبهما الشيمى هو أبو بكر وعمر رضى الله عنهما، والشيخان اللذان

سبهما هذا المتعبد هو المراد للكهنوى وولده.

(٢) نيلكونى وهو أحسن الألوان من لون السماء.

(٣) قال الله تعالى: ﴿إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتَ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾.

براسخ.

ولا يخفى على أهل النهى، أن هذه نصرة لا يرضى بها أهل الحجب، بل يسخط عليها المنصور ويردى، فإن عدم التزام صحة المنقول، وعدم الاهتمام بثقة المنحول، ليس من شأن أرباب العقول، بل من شأن أصحاب الغفول، وهو وصف لا يرتضى به الفاضل الكامل الواصل العاقل، اليافع النافع الرافع الناصح المعلم المدرّس المكرّم الغير الملبس، بل هو وصف لا يتصف به إلا حاطب الليل كاسب الويل شارق الإبل والخيل، غارق أودية السيل مُطَفَّف^(١) الوزن والكيل، معرف الوهن والميل، الباعد عن مسلك أحسن القيل، الحائد عن منسك أحسن النيل، السالك مسالك أهل الظلام، الناسك مناسك اللثام، الغير الفارق بين الشمال واليمين، وبين الغث والسمين، وبين الشيخ والجنين، وبين البنات والبنين، وبين الخائن والأمين، وبين الضحك والأنين، وبين الصوت العرفى والطّنين، وبين المنزّه والظنين، وبين السخى والظنين، وبين الرجيع والمهين، وبين القبيح والنتين، وبين الطل والماء المعين، وبين المكان والمكين، وهو الذى يقال: إنه متماثل متجاهل، متغافل متساهل، وأنه ليس بناقل، بل منتحل وسارق، وإلجماع الأمة خارق، وفى بحر التنقل غارق، وفى نهر التغفل شارق، وأنه ليس بمعتمد ولا مستند، ولا منتقد ولا معترض، وأنه غافل غير عاقل، أو عاقل داجل غير فاضل، وأن تحريراته غير معتبرة، وتقريراته غير مستندة.

والحاصل أن عدم التزام الصحة، وصف يبعد عنه كل ثقة، ولا يقصده إلا المنحط عن أعلى الدرجة إلى أسفل الدرجة، نعم لا يستكر من العلماء طغيان القلم، وزلة القدم أحياناً، فإن هذا لازم عرفى لمن كان إنساناً، وأما كثرة ذلك، وعدم التزام ما ينقله هنالك، فهو من أشر المسالك، وأضر المارك، وأشنع المهالك، وأقبح المناسك، وأنتن المدارك، وأوهن المعارك، لا يسلك عليه إلا من طغى وغوى، ولهى وسهى، وعصى، ولم يته النفس عن الهوى، ولم يختر سبيل الهدى، ولذلك ترى الأفاضل، ينكرون أشد النكير، ويوجبون التعزير، على من اتصف بهذا وإن كان من الأماثل، كما ستطلع على تفصيله فى موضع يليق به.

(١) من التطفيف، قال الله تعالى: ﴿ويل للمطففين الذين إذا اكتلوا على الناس يستوفون وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون﴾.

وما أحسن ما أفاد، فأجاد:

وللزنبور والنبازى جميعاً لدى الطيران أجنحة وخفق

ولكن بين ما يصطاده باز وما يصطاده الزنبور فرق

والذى يُحنف به مثل هذه النصرة المنجرة إلى سواء الخصلة، لا يصدر إلا من صاحب الغفلة كاسب الفضلة، والليل إذا عسعس، والصبح إذا تنفس، لو نصرنى أحد مثل هذا النصرة. لزوجته بأشد الزجر، وهجرته بأسد الهجر، وحجرته عن هذا المكر، ومنعته من هذا العذر، وعزلته عن منصبه إلى أن يدخل فى القبر، ونفيه من بلدى إلى المكان القفر. وأغرقته فى النهر أو البحر، وأحرقته قبل الحشر والنشر، وقلتُ له: يا أيها الغافل الباقل، المتكبر مقالا، المتصغر فعلا، اخترتَ توجيه الكلام، بما لا يرضى به قائله، وتحميه المرام، بما لا يسعى به عامله، وأضفت إلى وصفٍ ليس من شأن النبلاء، ونسبت إلى حرقاً ليس من شأن الفضلاء، وجعلتني متهما عند كل ثقة، حيث لقبتني بغير ملتزم الصحة، وأخرجتني من زمرة أرباب الرشد والسداد، وأصحاب النقد والرشاد، مستحقاً للبعاد عند العباد مُحرقاً كالرماد.

ظننت أنى أنجو من المهلكة، بمثل هذه المفسدة، وارفو خرقى البالية، بمثل هذه الطريقة العالية، وقد أخطأت فيما ظننت، وغلطت فيما توهمت، وحق لك أن يقال فى حَقك: أنت أنفٌ فى السماء، وإست فى الماء، هذه طريقة مرمية وغير مرضية، يُشبهه سالكها بمن بنى بيتاً، وهدم قصوراً مبنية، وبمن فرّ عن المطر واستقر تحت المنزابات المجرية.

هذه شريعة منسوخة ومحوّة ومعيوبة ومعطوبة، ومردودة ومطرودة، ومقهورة ومدحورة، ومغبونة غير مصثونة، ومتروكة غير مسلوكة، يشبه عاملها بالفجرة الفسقة، عليها غبرة تلحقها قفرة، هذه نصرة عاطلة باطلة، فاسدة كاسدة، خامدة جامدة، زائغة ضائعة، خافضة خارقة، حالكة هالكة، قاسية عاصية، طاغية باغية، واهية لاهية، ساهية ناسية، كارهة فاسقة، كافرة فاجرة، خائبة خاسرة، وما أدراك ماهية، ناقصة عاوية، ناهقة عادية، حامضة راسبة، حائرة هائمة، حائمة واشمة خالية عارية، داخرة غاوية، كاوية كاسفة ماحية خاسفة حارقة غارقة ناشزة، باردة، حافية عاتية، فاحشة غاشية.

هل أذاك حديث الغاشية هي واقعة قارعة، داهية قامعة، جافية قالعة، ألا وهي الحالقة، لا أقول: حالقة شعر الرأس واللحية، بل حالقة الشريعة الناجية لعمر آلهك أيها الناصر النادر! والله يغفر لك، هذه نصرة لا أرضى به أنا ولا ربي، ولا يرضى به من دوني، من الإداني والإقاصي، والطلبة والكملة والعوام والكرام، وكيف فإنك ابتدعت لى ما يفر منه كل عادل، واخترعت لى ما لا يقرّ عليه إلا عاطل، وأتيت بما لم يأت به أحد من الأنصار، وحكمت بما لم يحكم به أحد من الأخيار، وكسرت قصعتي مع ما اشتهر لا تكسر القصعة، وفتحت خزانتي مع ما اشتهر لا تفتح الخزانة، ولحست صحفتي كلحس الهرة، وصرفت أمانتي مع حرمة الحيانة، فإنك لما أقررت لى، وقولك: كقولى: إني لست بملتزم الصحة، ولست بمهتم بالقوة، وإني ناقل محض، ليس لى بصحة ما أذكره أو ببطلانه غرض، هلكت كل مجموعاتي، وخربت كل منقولاتي، وفسدت كل منظوماتي، وكسدت كل مثوراتي، وارتفع الأمان عن تصنيفاتي، وامتنع الاطمئنان بتأليفاتي، فإن كل من له أدنى عقل، وله حظ أوفى من النقل، يعلم أن حاطب الليل لا عبرة بما يكتبه، وراكب الويل لا ثقة بما يكسبه، لا سيما إذا غلبت الزلات، وكثرت السقطات، وكبرت المغالطات، وعظمت المسامحات، فتلك لعمري داهية كبرى، وواقعة عظيمة، وما أحسن قول بعضهم في شأن إبراهيم بن حسن أبي الحسن البقاعي، المذكور ترجمته في "الضوء اللامع" للسخاوي:

إن البقاعي البذي لفحشه ولكذبه ومحاله وعقوره

لو قال إن الشمس تظهر في السماء وقفت ذوو الأبواب عن تصديقه

وخلاصة المرام في المقام أن ناصر صاحب "الإنحاف" و"الخطبة"، مؤلف للتبصرة، قد نصره بنصرة صار بها بين الطلاب ضحكة، وبين الكتّاب ثعبان، وأمدّه بما صار به ضرب المثل في الجدل والخذل والخلط، ومشى على طريقه صار به معيوباً، وسعى في حديقه صار به معيوباً، ولا عجب منه، فإن صاحب الغرض مجنون، والأجير المرهون مفتون، إنما العجب من السيد المنصور، كيف ارتضى بمثل هذا النصر المهجور، الذي لا يرتضى به من له أدنى شعور، فضلاً عما له في بحر العلوم عبور. وقد كنت أسمع من مدة مديدة خير تأليف هذه "التبصرة" وطبعها، وثناءها من أفواه الرجال الجهال ومدحها، فكنت أقول: ليس الخبر كالمعاينة، ولا يعتبر بمدح أرباب المزبنة.

وقد مضت على هذا المنوال عدة سنين، وهى تطبع شيئاً فشيئاً فى بلدة دهلى فى مطبع السيد معظم الفاروقى الأمين، وتُبالغ فى إخفاء سطورها وأوراقها، حتى لا يطلع أحد من الناس والأكياس على غرورها وأسقامها، ويدافع عن مطالعة ما فيها، لئلا يوصلها أحد إلى من يمزقها ويشتهاها، ويحرقها ويفرقها، ولما فُضّ بالاختتام ختامها، وبلغ إلى الإتمام انطباعها واهتمامها، وانتشرت فى الأطراف كانتشار الذباب، كلما دُبّ أب، واشتهرت فى الأكناف كاشتتار السراب ببقية يحسبه الظمان ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً إلا الرمل والتراب، وصلت إلى نسخة منها وكنت مشتاقاً إلى معاينة جمالها، ومشاهدة كمالها، ورفع نقابها ودفع حجابها، فلما منى أنها مخدرة جميلة معززة بين أقرانها، ومفرجة شكيكة معززة بين أشباهها، فبعد ما لمستها بيديّ، ونظرتها بعينيّ، وجدتها كاسدة غير نافقة لا تباع ولا تشتري فى سوق العلم والعلى بفلوس رائجة، فضلاً عن دراهم ناجزة، ومن يشتريها اغتراراً بشهرة جمالها يردّها إلى بائعها بخيار العيب والرؤية، ويضمن بائعها ما أدى إليه من القيمة، بل هى حقيقة، بأن لا يقبلها أحد من أصحاب الفقه والسُنن، وإن أعطاه أحد من تجارها بغير ثمن، وهى مملوءة بصنوف من المكر والتزوير، وغيرها مما ينكر عليه أشدّ النكير.

منها: أن مؤلفها اتخذ نفسه عبداً للنصير، واختفى عن ميدان المناظرة كاختفاء المختفى تحت السرير، ونكث بيعته وعهده، ونفث توبته ووعدده، رصار من الذين يأمرّون الغير بالبرّ وينسّون أنفسهم وهم يتلون الكتاب، وسار مع الذين يرون القذى فى عين الغير، ولا يرون ما فى أعينهم وهم يدّعون كونهم من أهل السنة والكتاب، وأيّ صنّع أقبح من هذا الصنيع، زجر غيره عن مثله، وتاب عن نحوه، ثم ارتكب هذا القبيح.

ومنها: أنه سمّى رسالته بتسمية أنبأت عن تهذيبه، وأخبرت عن تخريبه، فإن مثل هذه التسمية أى «تبصرة الناقد برد كيد الحاسد» وكذا تسمية الرسالة السابقة بـ «شفاء العى عما أورده الشيخ عبد الحى ليس مما يختاره أرباب الإنصاف من المناظرين، ولا يختاره إلا أرباب الاعتساف من المكابرين، ممن يتفرعون، ويتشيطن، ويتغفل، ويتجهل:

هل النفس فيما كان منك تلوم

وتنسى قذى عينيك وهو عظيم

ألا أيها ذا اللاتمى فى خليقتى

كيف ترى فى عين ضاحبك القذى

ومنها: أنه سوّد الأوراق من الابتداء إلى الصفحة الثامنة والثمانين بعد المائتين فى المباحثة معى، ومن هناك إلى الانتهاء، أعنى الصفحة الثامنة والتسعين بعد أربعمائة فى المباحثة مع غيرى، وهو الفاضل السلهتى مؤلف "الرد المعقول فى رد النهج المقبول" ومع ذلك شهّر فى العنوان سالكاً مسلك العدوان، إن هذا جواب لـ "إبراز الغنى": للخصم اللكنوى، وأى عىّ أشد من هذا، وأى غىّ أزيد من هذا يرّد على رجلين ويجب عن خصمين، وينسب كله إلى ثانى اثنين، ويحذف ذكر أحدهما من البين، وما ذلك إلا ليظن الظان الجاهل المشبه بالجانّ الخامل، أن مؤلفها متبحر كامل، ومتبقر كافل، حيث رد إبراز الغنى وهو رسالة صغيرة الحجم يمثل هذا التحرير كبير الحجم.

ومنها: أنه مهّد مقدمة لإصلاح تصانيف صاحب "الحطة" فى الصفحة الحادية والثلاثين، وهى أن التواريخ فيه مساغ كثير للاختلاف والاختلاط والوهم . . . إلخ، وذكر لتأييدها من تلك الصفحة إلى الصفحة الخامسة والأربعين مائة وأربعة عشر مثالا، وأى مكر أكبر من هذا المكر، وهو من إحدى الكُبر، سوّد الأوراق بما لا نفع فيه، ليظن الناظر الغير النبيه أن مؤلفها رئيس الأفاضل، وأن رده رد كافل.

ولا يُدرى لم اكتفى على هذا القدر من الأمثلة المتفرقة، لعله انكسر قلمه، أو فنى سواده، أو اتشق قرطاس المسودة، وإلا فمن الظاهر أنه لو جمع الاختلاف الواقع فى الأمور التاريخية لبلغ تأليفه إلى مجلدات ضخمة، فيظهر فضله أزيد مما ظهر عند الطوائف السقيمة.

ومنها: أنه مهّد لإصلاح تصانيف صاحب "الحطة" مقدمة ثانية فى الصفحة الخامسة والأربعين دالة على أن نقل الاختلاف من غير ترجيح جائز، وذكر له من السادسة والأربعين إلى الحادية والتسعين ثلاثاً وثلاثين ومائة أمثلة.

وأى لهو أوهن من هذا، ضيّع أوقاته، وحرك أقلامه، وسوّد أوراقه فى كذا وكذا، من غير أن يفيد شيئاً فى الدنيا والعقبى، وما ذلك إلا ليتوهم متخيل أن كتابه للإحقاق متكفل.

ومنها: أنه سوّد الأوراق فى تمهيد المقدمة الثالثة من الصفحة الحادية والستين إلى الثالثة والسبعين بما لا يُسمن ولا يغنى، ولا يفيد ولا يعنى، ليكبر حجم الكتاب، فيظهر فضله عند جهال الطلاب.

ومنها: أنه مهّد في الصفحة الرابعة والسبعين مقدمة خامسة وسوّد لتأييدها من أوراقه نحو ورقة، وهو لا يجدى نفعاً، ولا يعطى فتحاً، إلا تسويد القرطاس، والتبختر به عند عوام الناس.

ومنها: أنه عقد باباً ثالثاً لبيان أغلاط الواقعة في "إبراز الغي" وغيره من تصانيفي، وعدّ منها الصفحة الثالثة والثلاثين بعد المائتين إلى الثانية والخمسين مائة وثمانية وسبعين، ليكثر مدحه عند المتعلّتين، وأكثرها متعلق بتغير النقاط الواقع من أصحاب الكتابة أو بتغير الصلة.

ولعمري لقد أتى بالعجب العجائب، يضحك عليه كل صبيّ وشاب، ويبكى على ضياع وقته فيما لا ينفعه كل من عدّ من أولى الألباب، وقد شهد كل من اجتنى ثمرات حديقة الفهم والكمال، واقتنى بركات عديقة العلم والجمال، أن مثل ذلك يشبه أحاديث خُرَافة^(١)، لا يصدر إلا من بلغ عمر الخرافة، وولّغ في إناء البطالة والجهالة، ولنعم ما قال بعض الكرام:

كانوا بنى أمّ ففرق شملهم عدم العقول وخفة الأحلام
ولهذا لم أتعرض عند التعرض بأغلاط صاحب "الإنحاف" بمثل هذا الاعتساف، فلو عددت أغلاطه الواقعة في تصانيفه بالعربية والفارسية من حيث تغيير النقاط والصلات، واختلاف التواريخ المهندسة، وانتشار الكلمات، لبلغ الرد إلى منتهى الجُموع، وأشكل الأمر في الجواب على الجُموع، وإنى بل وكل من له أدنى عقل من أهل عصرى ومن قبلى يعلمون علماً ضرورياً أن مثل هذه الخدشات والخرافات لا يليق إلا بمن كان عاجزاً أنساً فخورياً، فلم تزل عادة الجهلاء أنه إذا عاقبهم أحد من النبلاء، وعجزوا عن الجواب، وتحيروا وبهتوا، وسكتوا وندموا، وصمتوا ووهشوا، وخطبوا، ولم يقدروا على إظهار الصواب، طفقوا يلمزون بخصومهم فيشتمونهم ويطعنونهم ويرزون مسامحاتهم اللفظية، ومساهلاتهم الحرفية، وإن كان خصمهم برئاً منها، غير ملتفت إليها ظناً منهم أن تكثير الإيرادات، ولو كانت من الخرافات، يزيد في عظمة

(١) قال رسول الله ﷺ: "إن خرافة -بالضم- كان رجلاً من عدينة أسرته الجن في الجاهلية،

فمكث فيهم زماناً طويلاً، ثم رده إلى الإنس، فكان يحدث الناس بما رأى فيهم من العجائب، فقال له الناس: حديث خرافة"، أخرجه الترمذى في الشمائل، وأحمد في مسنده

ذاكرها في أعين الناس، وليس كذلك، فإن مثل ذلك لا يستحسنه إلا النسناس، ولا يمدحه إلا الختاس، ولا يرتضى به إلا ذو وسواس، وأما عقلاء الناس فيشتنعونه ويقبحونه، ويجهلونه ويحقدونه، ويخرجونه من عداد الناس.

ومنها: أنه أطلق عنان اللسان بالطعن على طائفة من الأعيان، ولدغ كلدغ الثعبان، وارتكب عدم الوفاء بالوعد، واكتسب الغدرة مع أنه ليس من أهل الكوفة، ومشى على مشى النفاق والشقاق، وليس^(١) من أهل العراق، وسعى في مسعى السب والشتم والانتقاص مع أنه ليس من الرقاص، وجاوز الحد، فطعن على الأب والجد، وأكثر الإياب والذهاب في السباب، وتنازع الألقاب غافلا عن قول الماهر: من لم يحفظ لسانه فقد سلطه على هلاكه، وقول الشاعر:

عليك حفظ اللسان مجتهداً فإن جلّ الهلاك في زلله
وجعل إنكار الحق الواضح إدماًه، وعمل الفرار عن الصدق اللائح شرابه، وأصر في إبداء الاحتمالات لتزييف الواضحات، واغترّ بإنشاء الخيالات لتضعيف الراسخات، وحلف بعزة الله الغفور، بأن لا يسلم ما نقحه المورد الصبور، وعكف عكوف المعتكف في سيد الشهود، على أن لا يعظم ما حققه المورد ذو المهارة والعبور:

سبحان من سخر لى عاندى يحدث لى فى غيبتى ذكرا
لا أكره الغيبة من حاسد يفيدنى الشهرة والأجرا
وأعجب من ذلك كله أنه جعل منصوره من الذين يجمعون الرطب واليابس، كجمع الغافل والناعس، ويكثر في النقل من دون تعمل العقل، ويفرحون بكبر المجموع، وإن كان في جمع الحشو واللغو منتهى الجموع، وينصرفون عن تنقيح الأمر الواقعي، وترجيح الشيء النفس الأمري، ويشغلون بتسويد الأوراق، وإن كان بسوء الخلاق، ويتوجهون إلى تأليف الكراسية، وإن خلت عن الإفادة، ويأخذون ما يجدون، ويكتبون ما ينظرون، وما الله بغافل عما يعملون، إليه مرجعهم جميعاً ثم ينبتهم بما كانوا يفعلون.

هم الذين لا يبالون بنقل الأكاذيب والأعاجيب، وثبت المنكرات والمفترات، ولا يخافون لومة لائم فاضح، وأخذة عالم ناصح، ويهتمون بتكثير المنقول، وإن كان خلاف

(١) إشاره إلى ما اشتهر من كون العراق معدنا للنفاق.

المعقول، ويجتروا على تحرير ما هو باطل بالعيان، أو بالبرهان، وما هو متفق كذبه عند الطلبة والكملة أولى الشأن، من الإنس والجان، ويفتخرون بكثرة مجموعاتهم ومشوراتهم مع الغفلة عن ما يترتب على فعلهم، وتقلهم من الصغار والبوار عند أمثالهم وأشباههم، ويمرحون بذكر اسمهم عند ذكر من كثرت تصانيفهم، وشتان ما بين تصانيفهم وتصانيفهم مع الغفلة أن مجرد كثرة العدد ليس مما يرحب بها، ويفتخر عليها، بل إذا كان مع التهذيب والتنقيح والتقريب والترجيح، فإن مجرد الكثرة مع فقدان هذه الصفة لا يليق بشأن العالم، بل بشأن الظالم، وذلك لأنه جعله غير مرة، غير ملتزم الصحة، وتارة ناقلاً محضاً، وتارة منتحلاً صرفاً، فيا حملة لواء الشريعة، ويا طلبة سواء الطريقة، هل قرع سمعكم خبر ناصر، يُضرب به المثل بكونه أجير من صافر^(١)، يجب من يُنادى: مَنْ أنصاري، بقوله: أنا حوارى، ويدعى المناظرة وحسن البيان، ويسقط^(٢) العشاء به على السرحان، ويختار في نصرته سيلاً، يُتهم به منصوره كثيراً لا قليلاً، ويجتاز في مدده طريقاً، يكون من نصره به حريقاً.

هل وصل إليكم خبر معين يقوم للإمداد المبين، ويروم الإرشاد المتين، فيلقب منصوره بوصف هو به حزين، وفي أنداده وأصداده مَهين، هل سمعتم قصة معاون يتوَج بتاج المشاحن، يتلو سراً وجهراً: أنا المدافع عما أورد على صاحب "الإتحاف طراً والمنازع بمن أورد عليه قهراً وكسراً، ويثبت في أثناء مدافعتة ومعاونته له وصفاً نُكراً، وينسب في أثناء منازعته ومخاصمته إليه شيئاً إمرأً.

هل رأيتم مدافعاً يشتم الإزار للمدافعة، ويضمّر في مبرز المنازعة، ويغوص في بحر المشاحنة، ويغوص في نهر المداغبة، وينسب إلى المدفوع عنه والمنازع عنه ما يفر عنه، وهو وأشياعه وأحزابه وأتباعه وأصحابه وأشباهه، وأقرانه وأنداده وأمثاله قائلين:

(١) هو طائر من أنواع العصافير، من شأنه أنه إذا أقبل الليل يأخذ بعض شجرة ويضم عليه رجليه وينكس رأسه، ولا يزال يصبح حتى يطلع الفجر، وذلك خوفاً من سقوط السماء، كذا في حياة الحيوان

(٢) كان رجل في الأزمنة السالفة خرج يلتمس العشاء، فسقط على ذئب فأكاه الذئب، ف ضرب المثل وقيل: فلان سقط العشاء به على السرحان لمن يسافر في طلب الحاجة، ويؤدى صاحبها إلى التلف، كذا في حياة الحيوان

حاشاك الله صاحب الإنحاف ، ثم حاشا أن تتصف بهذا ، فمثلك لا يكون ناقلاً محضاً ، ومثلك لا يكون سارقاً صرفاً ، ومثلك لا يكفي على النقل المجرد ، ومثلك لا يرتضى بترك القول المسدد ، ومثلك لا يذر التزام الصحة ، ومثلك لا يدع اهتمام الثقة ، ومثلك لا يجمع الرطب واليابس ، ومثلك لا يجمع بين الكامل والناقص ، ومثلك لا يخلط بين الحصباء والآلئ ، ومثلك لا يخطب في ظلماء الليالي ، ومثل لا ينتحل الغلط القطعي ، ومثل لا ينقل الشطط اليقيني ، ومثلك لا يغفل عن إدراك البطلان الجلي ، ومثلك لا يذهل عن إمساك الشأن الحفي ، ومثلك لا يعتمد على كتاب واحد ، وإن كان مملوءاً من تباب غير واحد ، ومثلك لا يستند بما يكون جامعاً للكاسد والفاسد ، ومثلك لا يكتب ما شهد العيان بخسرانه ، ومثلك لا يكسب ما شهد البرهان بنقصانه ، ومثلك لا يبرئ الذمة بأني غير ملتزم الصحة ، ومثلك لا يجترئ على القول بأنّ ديدني عدم التزام الصحة ، ومثلك لا يجهل ما في هذا الوصف من القبائح ، ومثلك لا يغفل عن ما في هذا الهدف من الشنائع ، ومثلك لا يخفى عليك ما لا يخفى على الأداني ، ومثلك لا يذهب عليك ما لا يذهب على مهرة المباني والمعاني ، ومثلك لا يستتر عليك ما لا يستتر على الطلبة ، فضلاً عن الكملة ، ومثلك لا يقتصر على ما لا يقتصر عليه الغلّمة ، فضلاً عن الأجلّة ، وهذا التبرّي كله لا يختص بألستنا ، بل المنازعون معك والراّدون عليك أيضاً معنا في هذه البراءة ، وشاهدون معنا بهذه الشهادة .

هل اطلعتم على مُجير ، هو أجير لا وزير يفترى على المستجير به ، ومن استجاره لنصره بأعظم الغرّة ، وينتهي في أثناء نصرته إلى أدهم القرية ، ويحكم على مالك أزمته أن قريته مملوءة مما ليس فيه منفعة ، ولا قرّة من المياه المتنة الحرّة .

هل وقفتم على مغيث يتعدى على المستغيث به ، ويتصدّى لانتساب ما يتهم ويهتّم به ، هل علمتم مجيباً عن لبيب ، ينسب إليه ما لا يرتضيه نسيب ، هل شهدتهم طبيباً يداوى المريض ، بما يهلك أو يزيد في مرض المريض .

وبالجملة : أن الناصر المختفى للسيد القنوجي قد تحمّل المشقة في ظمأ الهواجر ، وحمل المحنة في ظلم الدياجر ، فتأوّ وتضجّر ، وترقه وتفرّخ ، وتصبّى وتشنّج ، وتعدّى وتشمّخ ، وصاح وصال ، وجاب وجال ، وعاب ونال ، وغاب وبال ، وجلجل وصلصل ، وقَلَقَل وحَلَلَل ، وتَجَسَّس وتَحَسَّس ، تنفَّس وتنفس ، وتردّى وتبدّى ،

وتصدى وتغذى، وزمزمَ ورمرَمَ، وحمحمَ ودمرمَ، وتكلمَ وترثمَ، وتقحَّم وتشمَّ،
ومع ذلك كله أتى بما صار به مثلاً للأولين ومثلاً للآخرين، وذلك كله فى نصرتك
وحمايتك، فأكرم مثواه ومضجعه، يا من حماه ونصره، وأسبل عليه سحائب فضلك
وكرمك، وأمطر عليه قطرات برك ولطفك، ووقره وقربه وعظمه وأكرمه، وتوجهُ بتاج
العز والوقار، ولا تجزه جزاء سِنَمار^(١)، فإن أهلك صنعه، وأغضبك قبحه، فأنشد عنده
ما أنشده الحريرى طاعناً على كسبه الشريرى:

ونديم محضته صدقٌ ودَى إذ توهمت صديقاً حميماً

خلته قبل أن يجرب ألفاً ذا ذمام فبان جاقاً ذميماً

وتظئته مُعينا رحيماً، فتئيته لعينا رجيماً

وتخيرته كليماً فأمسى، منه قلبى بما جناه كليماً

قلت لما بلوئته ليته كان عديماً ولم يكن لى نديماً

فلما وقفت على ما وقفت من سوء تهذيب مؤلف "التبصرة"، وعلمت ما علمت

من سوء تقريب مصنف "التبصرة"، أنشدت ما أنشده الجزرى فى حصنه شاكياً لظلم
دهره:

ألا قولوا لشخصى قد تقوى على ضَعفى ولم يخش رقيه

خبأت له سهاماً فى الليالى وأرجو أن تكون له مصيبة

وامثلت قول رب العالمين: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾

وقوله فى موضع آخر من كتابه: ﴿فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاصْفَحْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ وقوله

فى موضع آخر من كتابه: ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ إِنَّا كَفَيْنَاكَ

المستهزئين﴾ وقوله فى موضع آخر: ﴿وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَخَفَضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾

وقوله تعالى فى موضع آخر: ﴿وَلِيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾ وقوله

فى موضع آخر: ﴿أُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بَالِغِي هِيَ

أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا

بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ وَلَكِنْ صَبْرُكُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ﴾ إلى غير ذلك من الآيات المرغبة فى

(١) هو باني القصر المشهور بخورنق بالكوفة لنعمان بن المنذر، ألقاه النعمان بعد ما بناه

وأعجبه من سطحه خشية أن يبنى مثله لغيره.

الأمر بالمعروف، والنهي عن غير المعروف، من دون خوف لومة لائم، وحكومة ظالم،
والمرهبة من ارتكاب ما لا يجوز من التعدي، والتحكم والتردى، وانتصبت لتأليف
رسالة اسمها يخبر عن رسمها، وهو:

«تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد»

ولقبها يشعر بفضلها، وهو ظَفَرُ المُنْيَةِ بذكر أغلاط صاحب الحِطَّةِ مشتملة على
لطائف ومعارف نافعة شامخة بازغة راسخة، طالعة رافعة، بالغة رائعة، كافية شافية،
وافية ثاقبة، دامغة راغبة راضية حاذقة، نامية ناعمة، بارقة شارقة، ناصبة طارقة، حامية
سائغة قاضية راشدة، ناسكة عالية، جامعة حاوية، رابية راوية، جارية سارية، حارثة
جاذبة، كافلة حافلة، قاصمة كاسرة، فاتحة فاطمة، راغبة راهبة، أمرة ناهية، ظاهرة
باهرة، آخذة حاصرة، عاصرة قاشرة، حابسة بادية، تكشف لك ما صدر من الناصر
الفاثر من الخلط والخط، والرداء والغواية، والجهالة والضلالة، والتغافل والتساهل،
وتُعرِّف لك ما في نصرته من القذى والبذى، مما لا يفرح به المنصور، ولا يرضى، وتبين
لك أن طريقة الناصر في النصر طريقة كَدْرَةٍ خربة بها امتاز بين المهاجرين والأنصار،
وصار بها ضرب المثل في الجدل والحدل في الأمصار، وطار بذكر نصرته الدُّبُور إلى
الأقطار، وغار بصنعة كل غدار ومكّار، واستعاذ من خصته كل حاجّ وزوّار، واستفاد
من شرِّعته كل ثاج واكّار، وصار بها إماماً لكل حائك ونائك، وغيرهما من الأراذل، ممن
يوصف بالهالك والخالك، وتبرهن لك. على أن ما نصر به أورش إلى الفضيحة لا
النصيحة، والتهاثر لا التناصر، والضياع لا الفلاح، والمطعونية لا المأمونية.

وفيه مع كل ذلك غرر الفوائد ودرر الفرائد تنفتح بها أصداف الأذهان، وتشرح
بهما ثقب الأذان، يُروى بها كل قليل، ويشفى بها كل عليل، فدونك عجالة ناصحة،
وعلاية رائعة مشتملة على فوائد مستطرفة، وفرائد مستطرفة، وكلمات طريفة، وفقرات
لطيفة، ومواعظ شريفة، ونصائح نفيسة، وأمثال نظيفة، وأخبار غريبة، حقيقة بأن ينشد
في حقها كل فاضل معتبر:

ففى كل لفظ منه روض من المنى وفى كل سطر منه عقد من الدرر
أوينشد:

ففى كل باب منه در مؤلف كنظم عقود زينتها بالجواهر

فإن نظم العقد الذى فيه جوهر على غير تأليف فما الدرر فاخر
الترمتُ فيها الاجتناب عن الفحش والسباب الذى هو شِيمة من هو فى تباب، ممن
هو رذيل النسب ذليل الحسب، سخيّف الحرفة، كثيف الصنعة، الموصوف بالزرائع المنافق
والمخادع المماذق، والمعروف بارتكاب ما يغضب به الخالق، واكتساب ما يكتسبه السارق
الآبق، والساقط فى المضائق سقوط الحجر من حلق، والهابط من درجات الحاذق إلى
سوء الخلائق، والمضروب به المثل عند كل رجل بوصفه بالخالق لكل وافق، وبراشق كل
طارق، واللائق لأن يرمى بالطارق، ويسمى بالفاسق، ويلقب بالغاسق الذى أمر
بالنعوذ منه سيد الخلائق، والسماء والطارق، وأنه لقسم عظيم رائق، إن الاشتغال
بالسب والشتم ليس إلا من شأن من هذه أوصافه، وهذه ألقابه، وهذه أسماءه، وهذه
آدابه، لا من شأن أهل العلم والحلم، لا سيما ممن ورث هاتين الصفتين كابرا عن كابر،
وحرث فى المزرعة حرث الآخرة فى النشأتين، حائز المفاخر عن الأكابر:

ولقد دعنتى للخلاف عشرينى	فعددت قولهم من الإضلال
إنى امرؤ منى الوفاء سجية	وفعال كل مهذب مفضال
وإنى لألقى المرأ أعلم أنه عدوى	وفى أحشاءه الضغن كامن
فأمنحه بشرى فيرجع قلبه سليما	وقد ماتت لديه الضغائن

وأيت فيها من الموارد العلمية والمصادر الفهمية ما يتنبه به كل طالب ومبتدئ،
ويتنوه به كل جالب ومنتهى، ويهتدى بها كل معتدى، ويغتنى بها كل مغتنى، ويستلذه
كل أحوذى، ويستعزه كل مشرقى ومغربى، وخاطبت فى جملة المباحث بالسيد
المنصور، لا الناصر المقهور، لأنه ارتدى برداء الخفاء، واعتدى بذراع الجفاء، وارتضى
بأن ينادى بالجنين فى بطون نساء المؤمنين، واقتدى بشأن المختفين، فناسب أن لا يخاطب
هذا الرجل الأجنبى المخفى، بل منصوره القرشى، ونبهته غير مرة على مكائده ناسره
ومفاسده الروامية بالمرّة بعبارات حسنة عذبة غير مرّة، تنفع المبتلى بفساد الأخلاط، لا
سيما السوداء والمرّة شفقة عليه وعلى سائر المسلمين، حفظهم الله عن كل مكر وغدر فى
الدين.

وقد كان جمع من الإخوان والخلان ينصحون لى ترك هذه المباحثة والمدافعة،
قائلين فيها تضيع أوقاتك النفيسة، ولمحاتك النظيفة، وأنت أجل من أن تصرفها إلى رد

مثل "التبصرة"، وتشتغل بدفع ما ليس فيه إلا المكر والفخر، والظلم والشتم، والتعدي والتردى، والهزل والعزل، والنباح والصياح، والرفث والفرفث، والوبال والضلال، والعتاب والتباب، والنجش والنحش والفساد، والعناد واللجاج، والأجاج والنعيق والنهيق والأذى والقذى، والسفاهة والعداوة، والغبار والعثار، واللغط والشطط، واللغو والحشو، والطغيان والعدوان، والسقوط والهبوط، والخدع والردع، والزيف واللدغ، والاعتداء والافتراء، والتعشيش والتنفيس، لا فيها مباحث حكمية، ولا مسائل علمية، ولا فوائد مفيدة، ولا فرائد مجيدة، ولا تقارير سديدة كتقارير العلماء، ولا تحريرات مجيدة كتحريرات العقلاء، ولا التهذيب كتهاذيب الرجال، ولا التذهيب كتذهيب الكمال، فمثل هذا الذي هو أوهن من نسج العنكبوت، جوابه السكوت، وعتابه الصموت، وخطابه الخفوت.

وقد علمت أنهم صدقوا فيما نصحوا، وخلصوا فيما أبرزوا، لكن خوف تعنت المتعنتين، وتفتت المتعصبين، وفساد السالكين، وبعاد الناسكين، رجّح التوجه إلى كتابة الرد على التبصرة، بحيث يكون لكل سائل ونائل تذكرة، ويكون بخلوص النية وصدق الطوية فيه زاداً لى فى الآخرة، والمرجو من الخلان الذين اشميتهم الإنصاف والوفاء، والإخوان الذين شرعتهم التباعد عن الاعتساف والجفاء أن يطالعوا هذه العجالة بعين الاعتدال، لا بعين الاعتلال، ويشاهدوا هذه العلالة بقلب سليم لا بقلب سليم مع التحفظ عن غشاوة التعصب، تعصب من فاز بالعين بالفاء، والتيقظ عن سنّة قساوة التصلب تصلب من حاز بالعين بدل الراء.

وأرجو من السيد المنصور وأحزابه رجاء الفاضل المتبحر عن الكامل المتبقر وأصحابه أن لا يعودوا إلى ما مضى من الهفوات والخطيئات، ويكفوا ألسنتهم وأعتنتهم عن السلوك فى مسلك المزخرفات، والمحرمات، ومن عاد فأولئك هم الظالمون، فمن جاءه موعظة من ربه، فانتهى فله ما سلف وأمره إلى الله، ومن عاد فأولئك هم المارقون. أقول قولى هذا، وأستغفر الله لى ولخصومى مع سائر المهاجرين والأنصار أنه تعالى حلیم كريم رحيم غفار.

وهذه الرسالة مرتبة على أبواب خمسة وخاتمة:

الباب الأول: فى رد الأقوال المتفرقة الواقعة فى الديباجة والفاتحة، وفيه

دراستان : الأولى : فى رد هفوات الديباجة . والثانية : فى رد لغويات الفاتحة .

الباب الثانى : فى رد ما فى الباب الأول من "التبصرة" من الجواب عن إيرادات التى ذكرتها فى مقدمة "إبراز الغنى"

الباب الثالث : فى رد الأقوال المتفرقة الواقعة فى الباب الثانى من "التبصرة" المتعلقة بالإيرادات التى ذكرتها فى خاتمة "إبراز الغنى"

الباب الرابع : فى رد الأقوال المتفرقة من "التبصرة" المتعلقة بمباحثة "إبراز الغنى" و شفاء العى وغيرها .

الباب الخامس : فى الجواب عن الإيرادات التى تفوه بها صاحب "التبصرة" فى الباب الثالث منها .

والخاتمة : فى سرد بعض مسامحات صاحب "الإتحاف" فى تصانيفه المتفرقة غير ما أسلفنا ذكره فى "إبراز الغنى" والرسائل المتشعبة، ولئن لم ينته ولن يتنبه لأعودنّ إلى إبراز مسامحاته من تصنيفاته التى هى بحار جارية بالمزخرفات، وأنهار سائلة بالمصعفات شفقة على الجاهلين والعالمين، ورحمة على العالمين، ونصيحة له ولسائر المسلمين، على ما هو شأن العلماء المتقنين، عصمنا الله وإياه من تكاثر الخطيئات، وتواتر السيئات، وحفظنا الله وإياه من جميع المهملات والمضيلات، ونبّهنا الله وإياه من نومة الغافلين والغافلات، وسلك به وبنا على مسلك القانتين والقانتات، آمين يا أرحم الراحمين، يا مجيب الدعوات، ورافع الدرجات، ودافع السيئات، وولى الحسنات، بحرمة حبيبه وصفيه سيد الكائنات، عليه وعلى آله وصحبه ومن تبعه ألف تحيات، وأزكى صلوات .

الباب الأول في رد الأقوال المتفرقة الواقعة في «التبصرة» في ديباجتها وفاتها

وهي متضمنة على دراستين :

الأولى : في رد الأقوال الواقعة في الديباجة

قوله في صفحة ٣ : وقد تجنبت في هذا الجواب سفساف القول ، فإنه نجس عند الطاهرين من البراز والبول .

أقول : انظر ناصرك يدعى الاجتناب عن اللغويات ، ويرتكب مع ذلك السب والشتم والفحش ، ونحو ذلك من حركات أرباب الهذيان ، مما يبعد عن شأن الشرفاء ، فضلا عن العلماء ، وكل من طالع تبصرة ناصرك ، سواء كان من أتباع الأئمة ، أو ممن وافقك ، شهد بأن «التبصرة» مملوءة من الأمور المزخرفة ، وأن مثل ذلك بعيد عن شأن أهل العلم إلا أن يكون ممن حجج ، ولم يزر قبر النبي ﷺ .

قوله : اخترت في مطاوى هذا الجواب التعبير عن الراد الحاسد بالعدو الباغض والعائد ، وهي ليست من السب والشتم في شيء .

أقول : لعله لم يسمع قوله تعالى : ﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِسْمِ الْأَسْمِ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ وقوله تعالى : ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ﴾ ، وقوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءِ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ ولم ير ما ورد في ذم المتكلمين بمثل هذه الألفاظ في كتب الحفاظ .

ولعمري مثل هذا بعيد عن الطلبة ، فضلا عن الكملة ، لا سيما ممن يظن أنه من متبعي الشريعة ، وأنه ينصر مجدد المائة ، وإنى صفحت النظر عما تكلم به ناصرك في حقى من الردى ، عملا بقول رب العالمين : ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ

الجاهلين* تالياً:

إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحِ فافعل ما تشاء
فلا والله ما في الدين خير ولا الدنيا إذا ذهب الحياء
وقارئاً قول المتنبي:

وإذا أتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لى بأنى فاضل
قوله: قال السيوطى فى "الكتز المدفون والفلك المشحون" . . . إلخ.

أقول: قد كمل اقتداء ناصر بك، حيث صدر منه مثل ما صدر منك، فإن هذه النسبة خطأ بلا ريبه يشهد به كل من طالع "الكتز المدفون" من أوله إلى آخره، واستفاد من مطالبه، ويؤيده أنه لم يذكره أحد من ألف فى ترجمة السيوطى من تصانيف السيوطى، وقد نسبته صاحب "كشف الظنون" إلى يونس المالكى، لا إلى السيوطى، وقد صدق عليكما ما قلت فى حق أحكما أنه يخالف صاحب "الكشف" فيما يكون صحيحاً، ويوافقه فيما يكون غلطاً بديبياً.

قوله: لم يكن بين الراد وبين السيد الماجد سابقة المعرفة، ولا واسطة اللقاء، ولا اتحاد الوطن، ولا وحدة النسب، ولا توافق الحسب ولا شىء مما سوى ذلك، ولا كتب إليه خطأ مبتدئاً منه إليه، ولا طلب كتاباً من مؤلفاته، ولا اشتاق إليه، ولا نظر فى شىء من منصفاته، ولا رد عليه ولا ورق من مجموعاته، فى كتب خزائنه ولا مخاطبة الخصوم، ولا ذكر له فى مجالسه، بل الراد هو الذى أظهر الخلوص، وطلب منه مؤلفاته، وأثنى عليها، فلما تفضل سيد ببعضها أخذ يؤاخذ على بعض كلامه فى حواشيه على الكتب المطبوعة.

أقول: انظر ناصر بك كيف ييكى بكء الثكلى، ويشكو شكاية الكسلى، ما ذا أذنبت إن نبهت على أغلاطك الية، وتعبت بكما صدر منك من مسامحاتك الميينة، وأزلت بذلك الظلامة، ودفعت به الظلم الذى هو ظلمات يوم القيامة، وأظهرت المنقولات الصحيحة، وميزت بين المردود المقبولات النجيحة، وقصدت به حفظ العوام عن الخطأ والضلال، وأخلصت نية الهداية الكمال، ولم يزل العلماء من عهد السلف، وهلم جراً إلى الخلف، يردون على من غلط وأخطأ من كل طرف، ويتعقبون عليه بكل حرف، ويصنفون الكتب فى تضعيف مقوله، ويؤلفون الخطب فى تزييف منقوله، وقد

كانوا يرون ذلك أكد الواجبات، صيانة للخلقية عن الخرافات، ولو جمعت التوايف التي ألفت في مثل هذه التصاريق، لبلغت مجلدات، بل خرجت عن حد المعدودات. ولو كان مجرد الرد على الناس مذموماً لما فعلت الأئمة ذلك، ولو كان التنبيه على لغويات النسناس معيوباً لما دخلت حملة الملة تلك المسالك، أفتنكر على أن صنفت ما أدرجت فيه الصواب، راجياً بذلك الثواب، ونصصت في ما ألفت على الوقائع والبدائع، وذكرت ما في تأليفك من القبايح والشنائع.

ولا أدري ما ذا أراد ناصرک من حديث عدم اللقاء والمعرفة، والشركة في النسب والنسبة، أما علمت أن تعقب رجل فيما يصدر عنه من زلل، لا يتوقف على أن يكون بين الراد والمردود عليه تعارف لقائي، أو اتحاد وطني، أو اشتراك نسبي وحسبي، بل الواجب على العلماء شدّ المنزّل للنكير، على من يصدر منه اللغو الكثير، والذنب الكبير، واللهو الخطير، والكسب الحقير، ومحاسبة بكل قليل وكثير، ونقير وقطير، ولو لم يكن بينهما ملاقة ومشافهة، ومساواة ومخاطبة.

وأما حديث عدم اشتياقك، ونظرك وتوريقك، فهو عجيب عن مثلك، أعاذك الله من ذلك، فإن عدم الاشتياق إلى مطالعة كتب العلماء المعاصرين، من شأن الجاهلين الذين لا يقصدون جمع البدائع واللطائف، والوقائع والشرائف، والمتكبرين المبتخترين الذين يظنون نفوسهم أكمل الناس أشراً وبطراً ورياءً ونواءً للناس، فلا يرفعون رأساً، ولا يضعون دون أبواب بيوتهم نيراساً.

وأما حديث إظهارى الخلوّص وطلب تصانيفك والثناء عليه، فهو لا ينافي الرد عليه، فإن قد قضيت ما هو الواجب علىّ، ورجوت بذلك أن يكون لى لا علىّ، إذ الواجب على العلماء هو أن لا يستنكفوا، عن مطالعة كتب معاصريهم ولا يتكبروا، ولا يتزهدوا عن معاينة زبر أدانيهم وأقاصيهم ولا يتفخروا، وأن لا يكونوا بكماً عُمياً عن الثناء عليها بمدائح تليق بها، ثم إن وجدوا فيها ما يغلب ضره على نفعه، وخبثه على لطفه، وسقمه على صحته، وخطأه على صوابه، يجب عليهم أن يردوا عليها رداً بليغاً، ويبرهنوا على بطلان ما كان قبيحاً وشنيعاً، وخبيثاً وكثيفاً، ويُخلصوا فيه النية، فإنما الأعمال بالنية، ثم هذا الجواب وإن كان كفايةً لا عينا، لكن المسارعة إلى الخيرات مرغوب فيها عينا، فطوبى لمن سارع إلى الخيرات، وصار أبا الحسنات، وبادر إلى تبين

الجهالات والبطالات، ردا على من صدر منه تزيين الخرافات.

وبهذا ظهر أنه لا منافاة بين الثناء على كتبك، وبين ذمّ زيرك، فإن الحكم مختلف حسب اختلاف الحثيات، وكذا لا منافاة بين طلبها ومعابنتها، والرد عليها، فإن الحكم مفترق حسب افتراق الاعتبارات.

قوله: ثم إن السيد لما أخبره الناس بصنيعه هذا في هوامشه ترك معه الكتاب والخطاب والجواب، وسكت عن إساءاته وسيئاته على عادة أولى الألباب، وهو إلى العام الماضي يكتب إليه الخطوط، ويسعى للناس في ملازمة الرياسة، فلم يقبل السيد سعيداً.

أقول: تأمل ما ذا يتفوّه ناصرك، ويصفك بوصف لا يرتضى به أمثالك، أهذه عادة السادات، كلا والله إن عادات السادات سادات العادات، أهذه طريقة مجددي المائة، كلا والله إن هذه طريقة مجددي الخرافات، أهذا منهاج أرباب الهداية والاهتداء، كلا والله إن هذا منهاج أصحاب السعاية والارتشاء، أما علمت أن الاطلاع على عيوب الناس مفيد لأصاب العيوب ليتنبهوا عليه، ويزيلوا عن نفوسهم العيوب، أما عرف أن تعقب عالم إذا كان صحيحاً لا يستحق هو به ترك الكتاب والخطاب، بل يجب أداء شكره، فمن لم يشكر الناس لم يشكر نعمة ربه، وإزالة ما به تعقب، وإصلاح ما عليه تعقب، وترك الخطاب والكتاب عند تعقب الناس من الإرجاء، لا يستحسنه فضلاء الناس، بل حملة الأنجاس، بل هو أول دليل على البغضة والحقد، والمحاسدة والكّد، والتبخر والتفخر، فرحم الله من إذا نُبّه على مسامحاته شكر مُنبّه وأزال مغالطاته، وحفظ الخليقة عن سيئاته، وعد تعقب من تعقب من حسناته.

وويل ثم ويل لمن تجبر وطني، وتفخر وغوى، وغضب من إيرادات معاصريه عليه، وكرب من تبيان مسامحات ما لديه، وترك الكتاب والجواب، وحُرّم الأجر والثواب، وما أحسن قول عمر بن الخطاب: "لا خير فيهم إن لم يقولوا لنا، ولا خير فينا إن لم نقبل"، أخرجه أبو يوسف في "كتاب الخراج": عن أبي بكر بن عبد الله عن الحسن البصري، أن رجلاً قال لعمر: اتق الله يا عمر، فأكثر عليه، فقال له قائل: اسكت فقد أكثرت، فقال له عمر: دعه، لا خير فيهم إن لم يقولوا لنا... إلخ.

وقال حكيم من الحكماء: من وعظك فقد أيقظك، ومن بصرك فقد نصرّك -

انتهى - وقال آخر : من احمر لونه من النصيحة اسودَّ وجهه من الفضيحة - انتهى - .
 أيها الناصر غير الزائر ، كذبت فيما كتبتَ ، فإن ترك الكتاب كان من هذا الجانب ،
 لا من ذلك الجانب ، وذلك لأنى كنت أرسل إلى صاحب " الإنحاف " المكتوبات ، ظناً منى
 أنه من العلماء الثقات ، واذكره فيه بأوصاف النبلاء وألقاب الفضلاء ، فكتبَ إلى وأنا إذ
 ذاك مقيم بحيدر آباد الدكن - صانها الله عن الفتن - وكان ذلك سنة إحدى وتسعين أو
 اثنتين وتسعين ، يُعلّمني ذكره بخطاب الرؤساء والسلاطين ، ويُرشدنى إلى أن أكتب له
 لفظ النوّاب مع شرائف الخطاب ، فعند ذلك محوته من دفتر العالمين ، وحسبت أنه ممن
 ولج فى روح الإمارة وترفع بنفسه على العالمين ، فعند ذلك غلقت أبواب المراسلة غلقاً لا
 يفتح بعده ، وسدّدت نقبات المكاتبه سدّاً لا ينقب بعده ، ولم أرسل إلى الآن ، إلا مكاتبه
 واحدة مشتملة على سعى بعض الإخوان ، عملاً بالحديث الذى حكم بالفضل لقابله ،
 يعنى : « الدال على الخير كفاعله » والحديث الذى خرجوه فى كتبهم وصححوها ، يعنى :
 " اشفعوا تؤجروا " ، فبلغ إلى الخبر أنه كربَ بتلك المكاتبه ، وغضب وسبّ بلا سبب ،
 وأغلظ المقولة بين يدى حامل تلك المراسله ، فتعجبت من ذلك عجباً كثيراً ، وقلتُ
 متعجباً : الله أكبر كبيراً لبعد مثل هذه الحركة عن أصحاب البركة .

ثم إنى مع امتداد الزمان فى القدر والجرح بحمد الله إلى الآن صافى الجنان عن
 البغض والحسد والطغيان ، لا أتكلم إلا بعلم ، ولا أنطق إلا بحلم ، مبالغاً فى حفظ
 اللسان ، محافظاً للأركان ، مقتضياً للسلف بإحسان ، ولمن خاف مقام ربه جنتان ، وهذه
 عادتى فى رد كل من أردّ عليه أنى لا أبغى عليه ، ولا أتجاوز الحد ، ولا أطمع الحد ، ولا
 أشتّم الأب والجد ، ولا أفتحم موارد اللد والكدة ، ولا أتكلم فى حقه بكلمات السب
 والشتم ، ولا أصفه فى رسائل بصفات الغضب والظلم ، وأقفُ عند ظهور الحق ، ولا
 أجانب ، وإن كان المردود عليه من الأجانب ، ولا آلو جهداً فى بيان الحق الصّراح ، ولا
 أقصرّ فى تبيان الصّدق الصّحاح مع تصحيح النة وإخلاص الطوية ، ولا يتركز فى قلبى
 البغض ممن رد علىّ أو سبّنى ظناً منى أن مثل ذلك نقص له ولا نقص فيه لئلى ، ولمثل هذا
 فليعمل العاملون ، ولو كره الجاهلون ، وبمثل هذا فليفرح العاملون ، ولو كره الناقصون .

والعجب كل العجب منك ، ومن أنصارك من غرز جريد المنافسة والمباغضة فى
 صدوركم ، وركز ستره المخاصمة والمنازعة فى قلوبكم ، كما تشهد به أخباركم وأثاركم ،

وهذا مستبعد عن كل فاضل، فضلا عما يدعى أنه متقى ومتدين، ومستعجب عن كل كامل، فضلا عما ينادى بأنه محمدى ومحى السن.

قوله: مع أن الراد نفسه قد انتفع بمؤلفات مولانا السيد، وعرف منها ما لم يكن يعرفه قبل ذلك بلا ريب، كما يعلمه أكثر الطلبة.

أقول: هذه المعية لا تفيد شيئاً، فإن الانتفاع بمؤلفاتك على تقدير تسليمه لا يخالف تعقّباً ونقضاً، ألا ترى إلى أن الإمام الشافعى قد استفاد من مالك وأهل المدينة، ثم رد عليهم، والإمام محمد انتفع بعلومهم ثم رد عليهم.

قوله: ثم إن السيد كان فارغ التحصيل فى زمان حياة أبيه، وكان له لقاء منه، وهو بمنزلة أبى الراد باعتبار علو السن وسمو الفن والزاد بمثابة ولده باعتبار صغر العمر وقلة العلم.

أقول: أنشدك بالله أيها المنصور، دفع الله عن ناصر ك الغرور، وشرّفه بزيارة سيد القبور، قبر سيد أهل القبور، هل سمعت من عالم مثل ذلك، أو سلك أحد من أهل العلم هذه المسالك، كلا والله لا يبرك فى هذه المبارك، إلا الجاهل الخامل الموصوف بالولوج فى المهالك، ولا يتكلم بمثل هذه المزخرفة إلا الهالك، السالك بغير بصيرة فى الليل الخالك، لا من يتصف بالمنصف والناسك، والمتدين الماسك، كبرت كلمة تخرج من أفواههم، وعظمت جملة تبرز من استاهمهم، هل هو فى عالم الوجود حق يفتخر على كل موجود، هل إحاطته الملائكة من حوله خاشعين، أم نادى مناد له هذا الرجل مرتضى ومصطفى، فكونوا له خاضعين ماله أنجب بالولاية وتبخر بالإمارة، وقد ولى بمثل رياسته من هو أكثر منك ومنه علماً، وأوفر فهماً، وأطول باعاً، وأفضل ذراعاً، وأكرم نجوى، وأعظم تقوى، وأنجب نسباً من الطرفين، وأطيب حسباً من الوالدين، وأشهر ذكراً، وأبهر فخراً، وأزيد بسطة فى العلم والجسم، وأشد سطوة فى الفهم والحكم، فلم يختر هو ولا أحد من ناصريه، ومقرّبيه مثل هذه الجفوة، ولم يسطر مثل هذه الهفوة.

أما سمع أن النبى ﷺ كان ألطف الخلق تكلماً، وأنظف الناس نظماً، فواحسرتاه ووامصيتاه، قد مضى الرسول المكرم صاحب الخلق المعظم سبيله، وخلف من بعده خلف أضاعوا الصلوات، واتبعوا الشهوات، واختلطوا بالخبثات، وخالطوا

بالمُنَجَّسات، وتكلموا بالخرافات، ونطقوا بالواهيات، وسودّوا صحائف أعمالهم بالمزخرفات، وكلّفوا كرامهم كاتبى أفعالهم بكتابة المنهيات، الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات، والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات، كلا إن الإنسان ليطغى أن تراه استغنى، قائلاً أنه عونكم الأعلى، وبحركم الأقصى، أنا المتشيع الأكرم، والمتشمخ الأعظم، لا أظن أحداً من المعاصرين يساوينى، ولا أحد من الغابرين يدانينى، وأن من سواى من أهل العصر بالنسبة إلى كالأطفال غير البالغين مبلغ الرجال، أنا خير منهم علماً، وأكبر منهم سناً، وأنا من الرجال.

ولنسمعك ما فى كلام ناصرك المختفى من الخبث الردىء لفظاً لفظاً، فقوله : إن السيد كان فارغ التحصيل فى زمان حياة أبيه، كلمة خرجت من فم سفيه غير وجيه ولا نبيه، أما علم أن هذه غير كافٍ للفضل، فكم ممن فرغ من التحصيل فى حياة والدى يعد من أصحاب الجهل، وكم ممن كمل فى حياته لا يليق بأن يحضر مجالس درسى، ويستفيد منى لفقد استعداده، وذهاب محصلاته، وكم ممن فرغ فى حياته اتخذ ما كسبه ظهرياً، وحسب بغياً، وجعل ما علمه شيئاً فرياً، فعُد شقيّاً، وقوله هو بمنزلة أبى الراد باعتبار علو السنّ وسمو الفن كلام يستحسنه اللثام، ويستقبحه الكرام، لكونه مفرعاً على ما مرّ سابقاً، فإذا بطل بطل، ولعلك لم تسمع ما اشتهر بالفارسية : بزرگى بعقل ست نه بسال، أى العلو يكون بالعلم والعقل لا بالعمر، فكم من طويل العمر غبى وضال، ومن هو أقل عمراً منه ذكى بالغ إلى رتبة الكمال.

أما قرع سمعك أن ابن عباس حبر المفسرين وبحر المحدثين كان فى أيام الحياة النبوية من الأطفال، ثم ترقى به الحال، إلى أن عرج معارج الكمال، وفاق على شيوخ الصحابة من النساء والرجال، ومن ثم كان عمر رضى الله يعظمه أكبر تعظيم، ويفخمه فى مجلسه أكثر تفخيم، ولا يفعل مثله فى حق غيره مع علوه طبقة، وكبره سناً، وطوله عمراً.

ثم لقائل أن يرد عليك بمثل هذا بأن أبا حنيفة كان أكبر منك سناً، وأقدم منك عصرًا، وأكثر منك علماً، وأوفر منك فهماً، فهو بمنزلة أبيك، بل جد أبيك، وأنت بمنزلة ولده، بل من هو أدنى منه، وهذا يستدعى الأدب البالغ معه، فمالك تضعفه وترد عليه، وما الذى أباح ذلك لك ؟ حرم نغيرك؟ ومثل هذا يجرى فى جميع إيرادتك على

كل من مضى قبلك، وقد رددت في كتبك على أستاذك، وهو بمنزلة والدك، وهو المفتى صدر الدين الدهلوى، وما أحسن ما اشتهر على لسان كل رجل وصى: من حفر بئراً لأخيه، فقد وقع فيه.

وقوله: لكن دعوته أهل الرأي لا تدع لأحد قلباً سليماً، لا سيما كوفة الهند وقطان محلة الفرنج، فإن ديانتهم قد انحصرت في رد أهل الحق قديماً وحديثاً.

أقول: ما هذه الرعونة؟ وما هذه الخشونة؟ ما هذا الذى تفعله طريقة المناظرة، ولم يناظر مثله أحد فى الأزمنة الغابرة، وما هذا الذى ترتكبه شريعة المدافعة، ولم يفعل مثله أحد فى الأيام الماضية، وإنما شأن المدافع والمناظر أن يجيب عما ورد عليه أو يسلم بأنه مخطئ قاصر، ثم إذا عاد إليه خصمه بسيفه حفظ نفسه من جرحه، وهكذا إلى أن يختم الكلام، وينقضى الملام، كل ذلك مع سلامة النطق والصدر والمجانبة عن اللغو والهذر، لا أن ينتدب الردود عليه مع ناصريه للمهاجرة والمباغضة والمنافسة والمدابرة، والملاعنة والمشاتمة، والمجادلة والمكابرة، والمقاتلة والمفاخرة، فيسب الراد وأباه وأعزته، ويعيب على من توطن بوطنه، وقطن محلته، وبتناز بالألقاب الركيكة، ولا يترك فى الخطب والخط دققة، والذى نفسى بيده، وقامت نصرتى بقوته، هذا فعل المجانين المقبوحين، لا فعل المعانين الممدوحين، وما أشبه هذا بصنيع الطائفة الشائمة اللاعنة الباغضة الشاغبة الصائحة الخافضة الناقضة الملقبة بـ "الإمامية" و "الرافضة"، حيث يبالغون فى شتم أهل السنة خلفهم وسلفهم، ويسبون من يعاصرهم وآباءهم وأجدادهم، ويعيبون على أعزتهم وشركاءهم مسكنًا وموطنًا وبلدًا ومحلة إلى ما تنتهى إليه آراءهم، وتقف عليه أهواءهم.

قوله: أما رأيت أبا الراد كيف رد فى زعمه الباطل على مسند الوقت الشاه ولى الله الدهلوى فى شق القمر، حتى أفحمه بعض طلبة العلم من أهل رامفور باستكتاب الفتاوى من أمصار العرب والعجم.

أقول: إذا لم تستحى فاصنع ما شئت، وإذا لم تخش ربك فتفوّه بما أردت، وإن كان من المكذوب والسُّحت والمعتوب والبُهت، انظر ناصرك وصنيعه، وطريقة من رد عليك وصنيعه، كيف ذكرتُ فى إبراز الغنى عند البحث عن شعرك الممدى اسم والدك الماجد بألقاب تدل على أنه من الأماجد، وكيف ذكر ناصرك والذى الماجد بما

يستنكره كل راع وساجد، فشتان ما بيني وما بينكم، فكلامى يدل على مرتبتى
وكلامكم على مرتبتكم، وكل فرع يشهد بأصله، وكل زرع يخبر عن نسله.

وما أحسن قول الشاعر الماهر المعروف بـ حيص بيص

ملكننا فكان العفو منا سجية فلما ملكتم سال بالدم أبطح
وحللتما قتل الأسارى وطالما عدونا على الأسرى فنغفو ونصفح
وحسبكم هذا التفاوت بيننا وكل إناء بالذى فيه ينضح

ثم نسبة البطلان إلى رد الوالد الماجد على محدث الهند ولى الله فخر الأماجد فى
قوله: أما شق القمر فعندنا ليس من المعجزات . . . إلخ، وتصويب تقارير المولى
أحمد على الرامفوى المرحوم الشهير بـ مولوى دُنا من الخرافات عند كل من له فهم
أدنى، وعقل يفهم به الفرق بين كيف وأنى.

وإن كنت فى ريب مما بينا، فانظر رسالتى التى ألفتها ردًا على الراد الرامفوى
المسمّاة بـ جمع الغرر فى الرد على نثر الدرر، فقد ذكرت فيها ما صدر منه من اللهو
والهذر، واللغو والهدر مما يشبه كلام مجانين البشر، وإن شئت قلت: يشبه الحجر
والشجر، والغبار والمدر، وطالع أيضًا رسالتين: إحداهما: فى رده الاستقلالى،
وثانيهما: فى رد السيف الماضى للفاضل التونكى، كلتاهما للفاضل الكامل فخر
الأفاضل والأمائل، حبيبى وشفيقى المولى وكيل أحمد السكندرفورى، لا زال
موصوفًا بالفضل المعنوى والصورى من أرشد تلامذة الوالد الماجد.

قوله: وكذلك رد على والده الشيخ عبد الحليم المولى محمد صالح أبو الحسن
فى رسالته تمييز الكلام فى بيان الحلال والحرام

أقول: قد ارتد ردّه فى ذلك الزمان، وتبين ما زان وما شان، وانكشف من هو ذو
خلوص ومن اهتم بالطغيان، ولا أدرى أى فائدة فى هذه الزوائد، فالزوائد يجب حذفه،
وأى نكتة فى إيراد هذه الشواهد، فمثله يجب كشطه:

زيادة القول تحكى النقص فى العمل ومنطق المرء يهديه للزلل
إن اللسان صغيرٌ جرّمه وله جرّم كبير كما قد قيل فى المثل

فكم ندمت على ما كنت قلت به وما ندمت على ما لم تكن تقل
وهل هذا إلا كما لو أخبرتك أنه قد رد على والدك فلان وفلان من أفاضل

الدوران، ومنهم المولوى وكيل أحمد السكندر فورى رد عليه ردًا بليغًا مقبولا عند كل منتهى غير فخورى فى رسالته "السجية الرضية"، وغيره من تأليفه الهية.

لكنى لست أسلك مسلك الثرثارين المتشدين، ولا أرتضى بمنسك المتعسفين المنتظعين، ولو ناظر ك غيرى من أفاضل عصرى لفعل وفعل، فقصر وكسر، وقشر وأسر، وحسر وحصر، وزجر وعصر، ونهر ونشر، وكهر وشهر إلى أن يقبر فيحشر، وينشر فينشر.

قوله: من العجائب أن الراد لا يرد على الراضة الذين ردوا على أسلافه فى الاستقصاء، بل يمدح بعضهم ويرد على الذين لم يردوا عليه وهم من أهل السنة.

أقول: هذا ليس بعجيب عند الأريب، فإن الواجب على العلماء الإقدام برد أهم فاهم، ومن المعلوم أن خرافات الراضة، ليست بتلك الضارة لعلم أهل السنة أنهم منهم، بخلاف خرافات من يُعدّ من أهل السنة، ويعدّ نفسه من مجددى الملة، فإن ضررها أسرع وأحكم، فدفعه ورده واجب على علماء العالم.

قوله: وكذلك لا يزال يرد هذا الباغض على غير السيد من أهل العلم والصلاح، كمولانا محمد بشير السهوانى، وهل هذا إلا شأن الذين يريدون علواً فى الأرض وفساداً.

أقول: ما أحسن كلام ناصرك حيث يصف نفسه بفمه، ويطلق عليه مولانا، ويطلق فى مدحه، هل سمعت عالماً يفعل مثل هذا؟ وهل علمت كاملاً يرتضى بمثل بهذا؟

فإن قلت: إن مؤلف التبصرة ليس هو الفاضل البشير، بل غيره، وهو عبد للنصير، ملقب بـ "المختفى" تحت السرير، مكنى بأبى الفرج وأبى العجب موسوم بـ "ميسر العسير"

قلت: كذب والله من فاه بهذا، وافترى أن مؤلف "التبصرة" غير الذى حج ولم يزر قبر المصطفى، فأنا قد علمت من طرز الكتابة والتقارير فى "التبصرة" أنه هو الفاضل البشير الذى رددت عليه فى بحث الزيارة، قال أبو الطيب المتنبى أحمد بن الحسين أحد الأدباء:

فلق المليحة وهى مسك هتكها ومسيرها فى الليل وهى ذكاء

وبه شهد عندنا جمع من الأصاغر والأكابر، بحيث بلغ الخبر إلى درجة المتواتر، ويدل عليه دلالة واضحة قول مؤلف "التبصرة"، في الصفحة التسعين بعد المائة: بقى أن قولى: از كسانيكه اين مذهب منقول است نه مجتهد فى المذهب ونه مجتهد فى المسائل، ونه از اصحاب تخريج، ونه از اصحاب ترجيح، ونه از اصحاب متون، وإن كان بظاهره موهمًا لدعوى سلب الأمور المذكورة عن الجرجاني لكن المراد به ما هو خلاف الظاهر، أعنى أن كونه مجتهدًا وغيره غير معلوم، والدليل عليه قولنا: بلهه محتمل ست كه از طبقه سابقه باشد -انتهى-.

فهذه حجة قاطعة على أن مؤلف "التبصرة" نكث بيعته، وهدم نوبته، ونسى ما قدمت يده، وسهى ما كتبه فى المذهب المأثور وما أبداه من أنه لا يرتضى بمثل هذه الخصلة أن يرد رجل على رجل بنفسه وينسبه إلى غيره طلبًا للخفية، وأنه قد كان ارتكب مثل ذلك، ثم تاب عنه توبة نصوحًا بعد ذلك.

واحسرة على العباد يسلكون مسالك الفساد، ويطعنون على الغير، ولا ينظرون ما فى أعينهم من القذى والصير، هذا حال هؤلاء الأفاضل الذين يدعون أنهم من محققى الأمائل، فما ظنك بالغافلين القاصرين، ومكروا ومكر الله، والله خير الماكرين.

ثم إنى ما ذا جنيتُ، وأى قبح ارتكبت إن رددت على من افترى على جمهور الحنفية، ونسب إليهم استحباب الزيارة مع أن أكثرهم صرحوا بكونها قريبة من الواجب، والقريب من الواجب فى حكم الواجب، وضعف جميع الأحاديث الواردة فى بحث زيارة لقبر النبوى مع كون بعضها حسنًا على رأى النجيج السوى، ثم ترقى مما تفوه، فتفوه فى رسالة أخرى باستحباب الزيارة إجماعًا، وأنكر القول بالوجوب والسنة رأسًا مع إقراره بقول الوجوب فى الأولى، ثم ألّف رسالة أخرى وأفتى فيها بما لا يفتى به مسلم، فضلًا عن عالم، أو متعلم إلا من يكون علمه أكبر من عقله، ونظره أكثر من الفهم، وهو أن زيارة قبر النبى ﷺ غير مقدورة وغير ممكنة، وغير مشروعة، وإنها ممتنعة ومحرمة، وملا هاتيك الرسائل بلغويات المسائل، وهزليات الدلائل، وأتى فيها بما يتعجب الواقف عليه.

فقلت فى نفسى: والله يعلم خلوص قلبى إن سكت عن هذه التقارير ظن الناس صحة تلك الأساطير، فإن نقاد الفنون فى هذه الأزمنة قليلون، وأكثر من فى عصرنا

مغبون غير مصئون، ومفتون غير مأمون، فإذا رأوا هل النقد ساكتين، ولجدهم في إحقاق الرشد تاركين، ظننت صحتها الأفكار الكليلة، وأمنت بها الأنظار العليلة، أفتنكر علىّ إن قمتُ في مقام الإحقاق، وقلت: يا أهل الخلاف والاتفاق إنني آنست نارا في هذه البوادي، ففعالوا أُميّز لكم بين العادي وبين الهادي، وأفرّق بين التقرير المقبول الموافق للعقول وبين التحرير المغسول المخالف للنقول.

واعلموا أنه ليس إن كل ما ذهب إليه الفاضل المشار إليه بالأنامل، كالشيخ السهسواني والسيد القنوجي البهوفالي يكون حقاً لكون مؤلفه مقتدى مُحَقِّقاً، فكثيراً ما يكون للجواد السريع كبوة، وللعماد الرفيع هفوة، وكثيراً ما تكون للصريع سطوة، وللجريح في المعركة رَجعة وعودَة، فإنما ينبغي أن يعرف الرجال، ويميز بينهم وبين الأطفال بالأقوال، لا أن تعرف الأقوال بالرجال.

أفتنكر علىّ إن بادرت إلى الذبّ عن سنن سيد المرسلين، وسارعت إلى إحياء مآثر المتقين، أفتنكر علىّ إن نقّحت القول الصحيح، وحققت الفعل الرجيع، وميّزت بينه وبين القبيح والشنيع، أفتنكر علىّ إن أزلتُ الظلامة، ولو لم أقمُ للإزالة لم تزل إلى قيام القيامة، وما أحسن قول المتنبي أحد الأمجاد:

أننكر ما نطقْتُ به يديها وليس بمنكر سبق الجواد
أراكض معوصات القول فأقلتها وغيري في الطراد
أفتنكر علىّ أن دفعت السُّقم وأثبت صحيح الحكم، كل ذلك مع حلم، وهذه شريعتي مع من أرد عليه، وطريقتي مع من أنازعه وأزجر عليه، فلا أتكلم بفحش وسبّ، ولا أناظر مع غضب وكرب، ولا أجهله ولا أشتمه، ولا أحمقه ولا أعيبه، ولا أتجاوز عن الحد، فاسبّ الأب والجد، ولا ألقبه بالألقاب المكروهة كالباغض والحاسد، ولا أطلق عنان اللسان فأقع في الطغيان الكاسد، وهذا هو الطريق الذي يسلك عليه الأماثل المناظرون والأفاضل المنازعون، وكثيراً ما أنشد قول الحريري:

شكرا لربي وفضله الغزيري لا بطراً وفخراً فلست أنا بفخوري
أنا امرؤ ليس في خصاءه عيب ولا في فخّاره ريب
وشغلي الدرس والتبحر في العلم طلابي وحذا الطلب أغوص في لجة البيان،
فأختار اللآلئ منها وأنتخب، وأجتني اليانع الجنى من القول وغيري للعود محتطب، ما

المكر بالمحصنات من خلقى، ولا شعارى التمويه والكذب، وأما المشاغب المفاخر، وإن كان مالياً المعائب خالياً عن المفاخر، والمخاصم الفاجر والمشاتم الغادر، فيغضب ويغضب، ويكرب ويكرب ويسب الراد وإن كان خيراً من حاضر وبإد، ويلقبه بالألقاب الخسيسة، ويطلق عليه الألفاظ الكثيفة، فتارة يقول: إنه حاسد وكاسد، وتارة يقول: إنه فاسد وعاند، ولا يكتفى عليه، بل يقول: أنت كذا وكذا، وأبوك كذا وكذا، وعلماء بلدتك ومحلّتك طورهم كذا وكذا، فيذكر جملة من المثالب والمعائب، مع صفح النظر عن الفضائل والمناقب، وإن كان أكثر ما يذكره مكذوباً من نفسه، ومفترياً من عنده، وغرضه من هذه القعقعة الملقية فى المزلفة أن يسكت راده عن رده، طلباً لحفظ عرضه، وأن يفتخر هو بذلك بين البطلة، ويمدح بذلك بين الجهلة.

وليس العجب من المشى على هذا الممشى، حفظ الله كل عبد عن هذا المسعى ممن هو جاهل وأعمى، وجادل وأدنى، وبأقل لا يموت ولا يحيى، وناقل فى ترويج الأباطيل يسعى، فأخذه الله نكال الآخرة والأولى، أن فى ذلك لعبرة لمن يخشى، إنما العجب ممن يقول: إني مجدد للدين المتين، ومحدد للشرع المبين، أو إني أحق الحق، وأبطل الباطل، وأنصر السيد الشريف سيد الأفاضل، فيسلك على هذا المسلك، ويبرك بهذا المبرك، فليحذر ثم ليحذر من أن يصير من الأخسرين أعمالاً، الذين ضلّ سعيهم فى الحياة الدنيا، وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً، ولو لا خوف هلاك الهالكين، وضلالة السالكين، لكان ترك الكلام معهم أحرى، والسكوت عن لغوياتهم وهزلياتهم أولى.

قوله: أرسل الراد نسخاً من إبراز غيه إلى مكة من دون انتظار لجوابه ظنا منه أن رسالته هذه لا يكون عليها جواب، وهذا كتابنا "شفاء العى" لم أرسله إلى مكة ولا إلى المدينة، ولا إلى أحد من أهل الكوفة مع كونه مشتملاً على المناظرة الحقة... إلخ.

أقول: فيه ما فيه، أما أولاً فهو أن نسبة إرسال "إبراز الغنى" إلى مكة إلى مؤلفه كاذبة واهية، كاسدة ساقطة، فإني لم أرسله إلى الحرمين الشريفين، ولا إلى بلاد الشام، ولكن الله أوصله إلى ذلك المقام بواسطة المسافرين الكرام، والواردين العظام، وهذه آية المقبولية، والله الحمد على ذلك كل بكرة وعشية.

وقد علم الناس من عادتي وإن لم يعلمه التناس ذو عداوة وعتيّ أنى كلما أصنف من الدفاتر والرسائل، ويطبّع فى مطبع من المطابع، لا أرسله إلى جميع الأفاضل، طلباً

للجاء والحشمة، ولا إلى مشاهير المواقع رجاء للرياء والسمعة، فإنما أهديه إلى مشاهير العلماء، وأقسمه على الطلبة والأذكياء، فيشتهر غاية الاشتهار، ويتنشر نهاية الانتشار، تُشد إليه الرحال، وتتداوله الرجال من الرجال، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من أهل الكمال، وهو العلى المتعال، وكذا لا أهتم بطبع التقاريط الطويلة العريضة، والمدائح الوسيعة الغفيرة، وألقاب المكاتيب التي يرسلها إلى أصحاب العلم، وأرباب الفهم، مع طبع تلك الرسائل والدفاتر، إلا ما يطبع بإصرار بعض الأكابر، أو الأصاغر، وهو قليل نادر، ظنا مني أن تصنيفي إن كان مقبولا عند خالقي، وهو غاية مقصدي، ونهاية مرصدي، فهو حسبي، فهو الذي ينشر رسمه بنفسه، ويشهر اسمه في جميع الأرض طوله وعرضه، ويذكره بخير في سماء وأرضه، ويجعله هاديا ونافعاً لخلقه، من دون أن يحتاج ذلك إلى ضم ضميمة من تقريظ مدحي، أو توصيف حمدي، أو ألقاب طويلة عريضة، وإن كان غير مقبول عند الخالق، فالأحرى به أن لا يروج اسمه، ولا يكثر ذكره، ويكون غير نافق.

ومن عاداتي أيضاً أني كلما أصنف مؤلفاً، سواء لتحقيق مسألة، وللحق منقحاً، أو كان لترديد رجل، أو امرأة، ولقوله مزيفاً لا أمنعه عن كل طالب وسائل، من غير سعى الوسائل، ولا أجعله كذنب يكتسبه الرجل مخفياً، وعيب يرتكبه الرجل مُخلياً، فيهتم في اختفاء، ويستحي من إظهاره وإعلاءه.

وقد شهد الأكياس من الجنة والناس أن هذه العادات سادات العادات، وهي التي ينبغي أن يختارها السادات، فعادات السادات سادات العادات، والله الحمد مجلاً الفم على أن جبلني على هذه الكرامات، لا أقول هذا فخرًا، بل تحدثًا بالنعمة وشكرًا، تذكر واقعة "التبصرة" فإنه من حين بدأ بطبعها في دهلي بإدارة السيد معظم مالك المطبع الفاروقى اهتممت باختفاءها كاختفاء المخدرة المبتكرة، وقد انتشر الخبر بذلك في الأطراف والممالك.

فبينما على ذلك إذ أوصل إلى بعض أحبابي الواردين من دهلي إلى بلدتي ورقتين من التبصرة، اختطفهما في دهلي بخفية، فوصل الخبر إليك أن بعض أوراق جمع ناصرك قد وصل إلى من يرد عليك، فكربت وغضبت، وفحشت وسببت، ووصل منك إلى السيد المعظم الزجر، ووعد الهجر، متضمنًا للاستفسار بأنه كيف وصل إلى

الرّادّ، ومن أوصله من العباد، مشتملاً على التخويف الشديد والوعيد، والترهيب بأنك غفلتَ وما عقلت، وخُنتَ وما ائتمنتَ، وظلمتَ وما أنصفتَ، لعلك أوصلت ما أوصلت، وكسبتَ ما كسبت، فإن لم تكن أرسلته أنت فلا ريب أنك نمتَ وما استيقظتَ، حيث اختطفه رجل من مطبعك ومقرّك، وما علمتَ الحذر الحذر من هذا الغدر، فإن لم تتب فأرسل إلى كُتبي، لا أريد طبعها عندك، وكن معزولاً من طبع زُبُرِي، لا أذرّها لديك.

ولمّا وصل خبر هذا الخبر إلىّ، تعجبت، بل وكل رجل تعجب من ما لديه ولدىّ، وقلنا: ما لهذا يكتب رداً ويرسله طبعاً، ويخفيه كما يخفى الذي يتجاوز حدّاً، ويكتسب ذنباً، وخلاصة المرام أن عاداتي وعاداتك في الأبواب المتفرقة، مختلفة غير مؤتلفة، فلا تنسب إلىّ ما هو شريعتك، ولا تظنّ بي ما هو طريقتك، أسأل الله الكريم ذا الفضل العميم والطول القديم، والحوّل الجسيم، أن يُزيل عني وعنك سيئات العادات، بما تنزّه عن السادات، ويكثر لنا ولك الباقيات الصالحات، ويعفو عنا وعنك الخطيئات، قل لناصرك المختفى يقول: آمين على هذا الدعاء البهيّ، ويتوب من الكذب الجليّ، والكسب الشقيّ.

وأما ثانياً: فهو أن قوله: ظنّا منه . . . إلخ، عجيب جداً، فإن إرسال مؤلّف مؤلّفه إلى بلد لا يكون مبنياً على ظنّ عدم جوابه قطعاً، بل يكون ذلك ليتفحّ به العالمون في الحال، ويحترز الجاهلون عن سبّ المقال، وتحصل لهم الهداية في البدء والمآل، وتزول عنهم الضلالة بالاستعجال، سواء ظنّ أن الردود عليه يجيب عنه، أو يظنّ أنه يسكت عنه.

وأما ثالثاً: فهو أن نسبة هذا الظنّ إلىّ داخله تحت الظنّ الخبيث، فإن الظنّ أكذب الحديث، وكنتُ لا أظنّ أنه لا يكون له إبراز الغي منك جواب، وإنك تترك الخطاب، نعم كنت أظنّ أمرين، وقد صدق ظنيّ بتحقيق الأمرين: أحدهما: أن جوابه لا يمكن منك وحدك، بل إذا جمعت أعوانك وأنصارك، وناديت شيعتك وعشيرتك، فيجتمعوا لك، ويتفقوا النصرتك، فيكتبوا بائثلافهم جواباً، وإن كان خراباً، أمكن وجود الجواب، وإن كان باعاً للعذاب.

وما أحسن قولي حين أخبرت عن قولك الذي سطرته إلى بعض أحبابك، فإنك

كتبت مرة مغاضباً على ماله يرد على، وإنى قادر على استئجار عشرين كاملاً فيردون عليه، ويكشفون عما لديه، فأشدت في الفور من غير تأمل وغور:

إن قومي تجمعوا واولقتلى تحذثوا لا أبالي بجمعهم كل جمع مؤث

وقلت: بون بعيد بيني وبينه، فإنه محتاج في الرد على إلى استئجار العشرين، وأنا قادر على الرد على العشرين، بل المثين، من غير احتياج إلى ناصر ومعين، وذلك فضل الله المبين، يؤتيه من يشاء، ويختص برحمته من يشاء، ولو كره الضنين.

وثانيهما: أن الجواب إن كان لا يكون إلا مملوءاً من السب والشتم والطغيان، على ما هو مقتضى بأس الإنسان، فإنه إذا يئس الإنسان طال لسانه، وسال لعابه، وكثر التهابه، وكبر لعابه، وتفوه بما لا يعنى، وأتى بما لا يغنى.

وأما رابعاً: فهو أن تخيل كون شفاء العى مشتملاً على المناظرة الحقة، ليس إلا كتخيل صاحب الاستقصاء وشيعته بكون جميع كتبه مشتملة على المناظرة الحقة.

قوله: والذي نفسى بيده إنى عندما اطلعت على إبراز غى الراد، وأحطت علماً بما فيه من السفور والفساد، استحيت حياءً شديداً من أن أكتب عليه الجواب، أو أخاطبه بخطاب.

أقول: حق لك ولأنصارك أن تستحي من تعقبات الراد النقاد حيث تعقبك بما لا يمكن جوابه، ولا يتيسر دفعه، إلا أن يكون بالسب بلا سبب، وتكلم ألفاظ من هو رذيل النسب، والتشيخ والتشمخ كعادة خبيث الحسب، والإقرار بأنى جامع اليأس والرطب، حمال الخطب، وإن أجز ذلك إلى العطب.

قوله: وما أنا أستغفر الله العظيم من الابتلاء بمثل هذا الرد على ذلك الراد الذى لا يهتدى إلى بياض، ولا إلى سواد.

أقول: هذا الاستغفار يحتاج إلى الاستغفار من المنصور والأنصار، فإن مثل هذا الاستغفار معدود من الذنوب الكبار، فإن التوبة عبارة عن الاستغفار مع الندم، لا عن الاستغفار مع الشتم، هذا عجب عجاب تستغفر وتصر على السباب، غافلاً عن قول الصادق المصدوق: «سباب المسلم فسوق».

وما أحسن قول ابن الرومى الصادق على من يشتكى سب غيره، وهو يسبح فى بحر الطغيان والعدوان:

تُشكى المحبَّ وتشكو وهى ظالمة كالقوس تُصمى الرّمايا وهى مِرنان
وإنى بفضل الله الغنى فى عزلة، وإعراض عن حركة أهل زمانى، وقرضهم
بالمقراض، لا أبالى من اعتدى منهم ورمانى، ولا أترك إحقاق السّوى وإن سبّنى خصمى
وأذانى، لا أشتغل بسبّه وشتمه، ولا يسمع أحد منى له ذكراً، ولا أقول فى حقه بسبب
ذلك: هُجرًا.

والعجب أنك تدعى المناظرة، ولا تتصور ما اشترط للمباحثة، ولا تعلم ما قررت
لها الأئمة من الآداب المترتبة.

قال فى "الآداب الباقية شرح الشريفة": قال الإمام الرازى: يجب على المناظر أن
يحترز عن الاختصار فى الكلام عند المناظرة كيلا يخل بالفهم، وعن التطويل فيه لئلا
يؤدى إلى الإملال، وعما لا دخل له فى المقصود كيلا يخرج الكلام عن الضبط، ولا
يلزم البعد عن المطلوب، وعمّن كان مهيباً محترماً، إذ هيبة الخصم واحترامه ربما يزيل
دقة نظره وجودة طبعه، وأن لا يستعمل الألفاظ الغريبة أو المحتملة للمعنيين بلا قرينة
معينة للمراد، وأن لا يضحك ولا يرفع الصوت، ولا يتكلم بكلام السفهاء عند المناظرة،
لأنها من صفات الجهال ووظائفهم، فإنهم يسترون بها جهلهم، وأن لا يحسب الخصم
حقيراً كيلا يصدر عنه بسببه كلام ضعيف، حتى يغلب عليه الخصم الضعيف - انتهى - .
قوله: ولولا أن السباب شيمة المراتب من طوائف الشيعة ومن يوافقهم فى الأكل
والشرب لأسمعتك منه شيئاً.

أقول: يا أهل النهى والعقول! انظروا إلى هذا المقول، هل نطق به أحد من أهل
المناظرة؟ هل تكلم به أحد ممن تصدى للمباحثة، يبرأ ناصرك من خصال الشيعة، ويتكلم
بالكلمات الشنيعة، يفر منهم، ثم يتشبه بهم، وقد قال النبى ﷺ: «من تشبّه بقوم فهو
منهم» فهو من الذين ينهون عنه ويتأون عنه، وإن يهلكون إلا أنفسهم، وهل بقى فحش،
وهذر، ولغو، وهذر لم يتكلم به فى "التبصرة"، هل من سب لم يأت به فى تلك
الأوراق المنتشرة.

أما ترى ما فيها من كلمات المباغضة، والمنافرة تترى، فانظر ما ترى، أما تشعر ما
فيها من الهذيانات والهزليات، فمالك تمارى، وما ذا الذى بقى من ألفاظ السباب الذى
يقول فى حقه: لأسمعتك منه شيئاً، إلا أن يكون المراد ألفاظ السباب التى يختارها

الصوّاعون والصبّاعون والصائفون، والحائكون والحجامون والحراثون والأكارون والزارعون في محاوراتهم عند مخاصماتهم، وقد أخذ من ذلك أيضاً نصيباً وافراً وحظاً باهراً.

وقد نصّح لى جمع من أمثال الدهر وأفاضل العصر، وأصابوا في ذلك وما أخطأوا بأن لا أتوجه إلى رد "التبصرة" الملقبة بـ"المزخرفة" قائلين أوقاتك النفيسة، أجل من أن تتوجه إلى هذه المزخرفات، ولمحاتك النظيفة، أعز من أن تصرفها في رد هذه الخرافات، ولما بلغ الأمر إلى ما ترى من تقارير كريمة، وتحريرات سقيمة، لم يبقَ لطف المباحة لخروج المنصور وأنصاره عن حيز أصحاب المناظرة، فقلت لهم: هب صدقتم ونعم ما قلتم، لكن خشية وقوع الجهال في أودية الضلال تزعجني وتهينني على أن أدخل في هذه المسالك، فأهدى السالك في الحوالك، وأمير بين الناسك والهالك، ولولا خوف ضلالة الناس بالدخول في الوسواس لتركت الخطاب مع الأنجاش الذين لا يفهمون أمراً، ولا يعقلون خبراً، ولا يعظمون حبراً، ولا يتفوهون إلا نُكراً، والله أسأل أن يصفح عن زلاتي ويخفف ميزاني بإلقاء سيئاتي على ظهور الهمازين اللمازين العيابين السبابين الثرثارين الفحاشين، وأن يُجَنَّبَ أعلامي عن تسطير ما يُذهب بحسناتي، ويُخرَّبَ أخرياتى، وأن يلهمنى الصبر الجميل، ويُعطينى الجزيل، وهو حسبي ونعم الوكيل، وهو ربى ونعم الكفيل.

الدراسة الثانية : فى رد ما فى الفاتحة

قال ناصرك المختفى فى الصفحة الثامنة : أما الفاتحة ففى بيان أمور وجب الاطلاع عليها زيادة للبصيرة فى المطلوب .

أقول : قد قضيتَ ما وجب عليك ، والله يجزيك على صنيعك ، وأنا أقضى ما هو الواجب علىّ بل على سائر العلماء ، بحيث تشرح به صدور الفضلاء ، ثم قال : الأمر الأول أنى لست أدعى أن صاحب "الإتحاف" معصوم لا يقع منه غلط خطأ أو نسياناً ، فهذا خصيصة رب العالمين ، وكل بنى آدم خطاء ، والتوابون خير الخطائين ، وجحد آدم فجحدت ذريته ، ونسى آدم فأكل من الشجرة ، فنسيت ذريته ، وخطأ آدم وخطأت

ذريته، وأول ناس أول الناس، والإنسان يساق السهو والنسيان، فصدور الغلط خطأ أو نسياناً غير بعيد عن البشر أياً ما كان، نبياً كان أو رسولا، صحابياً أو تابعياً، صديقاً أو محدثاً، صالحاً أو مجتهداً، ولكن غرضي أن أغلاطه إن تثبت كونها أغلاطاً ليست من جنس أغلاط الطلبة والقاصرين ممن بضاعتهم في العلم مزجاة، بل من جنس السهوات المنسوبة إلى المهرة الكاملين، البالغين في العلم أقصى الدرجات، وهي التي تعترى غالب المؤلفين تارة من قبل النسخ، وتارة من قبل الطبع، وأخرى من جهة عدم النظر الثاني، ومرة من جهة أخرى، فكما أن تأليفاتهم مع ذلك ليست مما لا ينتفع به، فيترك ويهجر، فكذلك حال تأليفات الشريف حذواً بحذو، وسواء بسواء من غير أن يجحد وينكر.

أقول: ههنا كلام من وجوه تبين لك أن هذه النصرة لك من ناصرِكَ غير مقبولة ومصنونة، بل عن سنن التدبّر معدولة ومقبونة عند أرباب الإنصاف، وإن في سياقها ما يستنكف عنه عقل العالم، بل العالم أشد الاستكاف:

الأول: أن ذكر خطأ آدم على نبينا وعليه الصلاة والسلام ونسيانه وجحوده في أثناء نصرته سيده لا يخلو عن سوء أدب بالجد الأعلى، ولا تغرر بإطلاق الله ورسله، فلا يجوز للأدنى ما يجوز للأعلى.

وقد شنع جمع من أهل العلم والفضل على مثل هذا الصنع، وقبحوه أشد القبح، وأوجبوا على فاعله التعزير، وشدّدوا على مرتكبه الزجر والنكير، وشهدوا بأنه منكر من القول وزور، لا يليق ارتكابه لمن له أدنى شعور.

قال القاضي عياض في "الشفاء": الوجه الخامس أن لا يقصد نقصاً ولا يذكر عيباً ولا سباً، ولكنه يتزع بذكر بعض أوصافه. أي النبي صلى الله عليه وسلم، وكذا غيره من الأنبياء، ويستشهد ببعض أحواله الجائزة عليه في الدنيا على طريق ضرب المثل أو الحجة لنفسه أو لغيره، أو على التشبه به أو عند هزيمة نالته أو غضاضة لحقته ليس على سبيل التأسى والتحقيق، بل على مقصد الترفيع لنفسه أو لغيره، أو على سبيل التمثيل وعدم التوقير لنبيه، أو على قصد الهزل والتنذير بقوله كقول القائل إن قيل في السوء فقد قيل في النبي ﷺ، وإن كذبت فقد كذب الأنبياء، وإن أذنبت فقد أذنبوا، أو أنا أسلم من السنة الناس، ولم تسلم منهم أنبياء الله ورسله، أو قد صبرت كما صبر أولو العزم من الرسل، أو كصبر أيوب، أو قد صبر نبي الله على عداه، وحلم على أكثر مما صبرت،

وكقول المتنبي:

أنا في أمة تداركها الله غريب كصالح في ثمود
ونحوه كثير في أشعار المتعجرفين في القول، المتساهلين في الكلام، كقول
المعري:

كنت موسى وآفته بنت شعيب غير أن ليس فيكما من فقير
وكذلك قوله:

هو مثله في الفضل إلا أنه لم يأت به رسالة جبريل
ونحوه قول الآخر:

وإذا ما رفعت راياته خفقت بين جناحي جبريل

فإن هذه وإن لم تتضمن سبا، ولا أضافت إلى الملائكة والأنبياء نقصاً، ولا قصد
قائلها ازدراء وغضا فما وقر النبوة، ولا عظم الرسالة، ولا عزز حرمة الإصطفاء، ولا
عزز خطوة الكرامة حتى شبه من سبّه في كرامة نالها، أو معرة قصد الانتفاء منها، أو
ضرب مثل لتطبيب مجلسه، أو أغلاء في وصفه بتحسين كلامه بمن عظم الله خطره،
وشرف قدره، وألزم توقيره، وبرّه ونهى عن جهر القول له، ورفع الصوت عنده، فحق
هذا إن درئ عنه القتل الأدب وسجن وقوة تعزيره بحسب شناعة مقالة، ومقتضى قبح ما
نطق به ومألوف عاداته لمثله أو ندوره أو قرينة كلامه، أو ندمه على ما سبق منه، ولم يزل
المتقدمون ينكرون مثل هذا ممن جاء به -انتهى ملخصاً-.

الوجه الثاني: أن صدور الخطأ والنسيان وإن كان غير بعيد عن البشر، لكن
الإصرار عليه، وإصلاح ما لم يصلحه الدهر بعيد عن البشر، لا يختاره إلا من عُجنت
طينته بالشر، لا سيما إذا نبّه الخاطئ على خطئه أحد من أرباب الفهم، وحصل له أيضاً
علم أنه لا شبهة في كونه من زلة القدم وطغيان القلم. قال الله تعالى في كتابه المعلى:
﴿وهو ألدّ الخصام﴾ وقال في موضع آخر: ﴿بل هم قوم خصمون﴾ وقال في موضع
آخر: ﴿ما ضربوه لك إلا جدلاً﴾ وقال تعالى في موضع آخر: ﴿يعرفونه كما يعرفون
أبناءهم وإن فريقاً منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون﴾ وفي الباب أخبار شهيرة، وآيات
كثيرة تنادي بأعلى النداء على أن الإصرار على ما علم خطأه، وكتمان الحق بعد ما كشف
عنه غطاءه من أقبح الصفات الإنسية، وأشنع الأخلاق الرديئة.

الوجه الثالث : أن قوله في باب أغلاطك : إن تثبت كونه أغلاطاً ينادى بأنكم ومن نصركم إلى الآن في شك وريب ، ولم يحصل لكم اليقين بكون أغلاطكم أغلاطاً بلا ريب .

وهذا أمر عجاب بلا ارتياب ، فإن أغلاطكم في تصانيفكم وإن كان بعضها مما يحتمل أن يكون مورداً للشبهة ، ويختص بعلم ذلك الخاصة دون العامة ، فإن أكثرها - وللأكثر حكم الكل - مما يحكم بكونها أغلاطاً الكل ، ويحصل التيقن بذلك للطلبة ، فضلاً عن الكلمة .

ولنذكر ههنا على طريق النموذج نبذاً منها مما قصصنا عليك في إبراز الغي الواقع في شفاء العي ، ومالم نقصصه هناك ، وبالنموذج يعرف الأصل ، والفرع يشهد بحال الأصل ، وسنعود إلى ذكر ما نذكره ههنا مما لم نذكره في الإبراز وفيما قبله مع غيره من المسامحات الواضحة في الخاتمة من هذه الرسالة ، أحسن الله بدايتها وخاتمتها ، وجعلها فريدة بين أمثالها وأقرانها .

فمنها : أنكم كتبتم في ترجمة أبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدى من المقصد الثانى من إتحاف النبلاء وفاتش در سنه ثمان وهشتاد وأربعمائة ، وهذه العبارة مما يضحك عليها الأطفال ، فضلاً عن الرجال .

ومنها : أنك ذكرت في المقصد الأول من "الإتحاف" عند ذكر أمالى محمد بن سلامة القضاعى أنه مات سنة ثمان وخمسين وثلاثة مائة ، وهذا مع كونه مخالفاً لما أرخ به وفاته في ذلك المقصد عند ذكر شهاب الأخبار له غلط فاحش . قال السمعانى في "كتاب الأنساب" بعد ذكر أن القضاعى نسبة إلى قضاة بضم القاف قبيلة عند ذكر من انتسب إليها ، ومن المتأخرين القاضى الإمام أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاعى قاضى مصر ، سمع جماعة كثيرة ، وصنف كتاب الشهاب ومطرح الأسانيد ، وتوفى سنة أربع وخمسين وأربعمائة بمصر ، قال الخطيب : لقيته بمكة - انتهى - وكذا أرخ وفاته اليافعى في مرآة الجنان ، والسيوطى فى حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة ، والذهبي فى "تذكرة الحفاظ" وغيرهم .

ومنها : أنك ذكرت في المقصد الأول منه أيضاً عند ذكر مسند عبد بن حميد : أنه توفى سنة تسع وأربعين وثلاثمائة ، وهذا أمر يحكم بكونه غلطاً من تيسرت له مطالعة

صحيح مسلم وغيره من الكتب الحديثية، فقد علّق له البخارى فى صحيحه فى دلائل النبوة وسمّاه عبد الحميد، وروى عنه مسلم فى صحيحه فى كتاب الإيمان وغيره، والترمذى فى جامعه، ومن المعلوم أنهم لم يدركوا المائة الرابعة، بل ماتوا قبلها بكثير. وقال الذهبى فى "تذكرة الحفاظ": وكفاك به حجة عبد بن حميد أبو محمد الكشنى مؤلف المسند الكبير والتفسير وغير ذلك، واسمه عبد الحميد، رحل على رأس مائتين فى شبابه، فسمه محمد بن بشر العبدى ويزيد بن هارون، وابن أبى فديك وعبد الرزاق وطبقتهم، كان من الأئمة الثقات، مات سنة تسع وأربعين ومائتين - انتهى - ومثله فى بستان المحدثين و"أنساب السمعاني و طبقات الحفاظ" و "مرآة الجنان" وغيرها.

ومنها: أنك ذكرت فى المقصد الثانى منه فى ترجمة الحافظ أبى نعيم أحمد بن عبد الله الإصفهانى مؤلف حلية الأولياء وغيره أنه مات فى ثامن المحرم سنة ثلاث بعد أربعمائة وعمره أربع وسبعون، وأن ولادته فى السنة السادسة والثلاثين بعد ثلاثمائة.

وهذا أمر عجيب، وصدوره عن الأديب اللبيب غريب، أما أولاً فلأن ولادته لما كانت فى السنة التى ذكرتها، ووفاته فى السنة التى سطرتها لم يكن أن يبلغ عمره إلى مدة قدرتها، فإنه إذا حذف من المائة الرابعة ست وثلاثون بقى أربع وستون، وإن ضمت معه سنة ولادته بقى خمس وستون، وإذا ضم معه مقدار الستين من المائة الخامسة، أو مقدار ثلاث إذا حسبت سنة وفاته سنة كاملة لم يبلغ المجموع إلى ما ذكر، وهذه صور الجمع على ما يعلمه الأطفال، فضلاً عن الرجال $٦٤+٢=٦٦$ ، $٦٤+٣=٦٧$ ، $٦٥+٢=٦٧$ ، $٦٥+٣=٦٨$ ، فالحاصل إما ست وستون، أو سبع وستون، أو ثمان وستون.

وأما ثانياً: فلأنك ذكرت فى المقصد الأول عند ذكر الحلية ودلائل النبوة وغيرهما أن وفاته سنة ثلاثين بعد أربعمائة، وهذا هو الصحيح، كما ذكره الذهبى واليافعى وغيرهما، فبين كلاميكم تناقض واضح، وتساقط لائح.

فإن قلت: إن ذكر الثلاث ههنا وقع فى الكتاب من الناسخ، وذلك لأن الثلاث تعبيرة بالفارسية سه والثلاثون تعبيرة سه، فكتب الناسخ لفظ سه مكان سى.

قلنا لك: على تقدير تسليمه فكيف قولك هفتاد وچار سأل عمر داشت، يعنى كان عمره أربعاً وسبعين، إذ الثلاثون إذا جمع مع أربع وستين، أو خمس وستين، أو جمع التاسع والعشرون بحذف سنة الوفاة مع أحدهما، لم يصير المجموع بمقدار ما

ذكرت، فإن الحاصل من الجمع إما أربع وتسعون، أو ثلاث وتسعون، أو خمس وتسعون، ومن المعلوم أن تعبير التسعين بالفارسية نود، وتعبير السبعين هفتاد، وهذان اللفظان مما لا يشبه أحدهما بالآخر على كاتب وناظر، وإن كان موسوماً بالعاهر والعائر.

ومنها: أنك ذكرت في باب الوضوء من "مسك الختام شرح بلوغ المرام ما معربه: أن ابن خلكان ذكر أن ولادة الدارقطني كانت سنة ست وثلاثمائة في ذى القعدة ووفاته يوم الأربعاء الثامن أو العاشر من ذى القعدة، وقيل: ذى الحجة سنة خمس وثمانين وثمانمائة - انتهى - وهذا أمر لعله صدر في حالة اللهو والغفلة، لا في الصحو واليقظة، أما أولاً فلأنه لا وجود لهذا الذي نقلت من تاريخ وفاته في "تاريخ ابن خلكان"، وهذه نسخة المطبوعة متداولة بين الطلبة والكلمة، فلينظر فيها من شاء الاطلاع على بطلان هذه النسبة، فهي فرية بلا مرية.

وأما ثانياً فلأن وفاة ابن خلكان سنة إحدى وثمانين وستمائة، كما ذكره اليافعي في مرآة الجنان وابن شعبة في طبقات الشافعية وغيرهما من أرباب الخبرة، فهل يعقل أن يذكر ابن خلكان في تاريخه الذي ألفه في حياته موت الدارقطني في المائة التاسعة، وليس له وجود في دار الدنيا في تلك المائة، إلا أن يقال أنه صنفه في مدفنه وأدرجه في مضجعه.

وأما ثالثاً: فلأنه لو كان كذلك لكان أدرك الدارقطني جمع من المحدثين الذين كانوا فيما بين تاريخي ولادته ووفاته، كالنووي وابن الصلاح والقاضي عياض والعراقي وابن الملتن والعيني وابن حجر وابن تيمية وابن القيم وابن رجب وابن عبد الهاد والذهبي والسيوطي والسخاوي وغيرهم، وبطلانه أظهر من الشمس وأبين من الأمس.

وأما رابعاً: فلأنه لو صح ما ذكره من التاريخين المذكورين لزم أن يكون عمر الدارقطني في الدنيا أزيد من خمسمائة سنة، ولم يقل به أحد من أهل الخبرة، ولا عده أحد من المعمرين، وفيمن بقى إلى هذا المقدار من السنين.

وأما خامساً: فلأنك أرخت في المقصد الأول من "إتحاف النبلاء وفاته تارة بستة خمس وثمانين وثلاثمائة، وهو الصحيح كما ذكرته في "إبراز الغي"، وتارة سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة، فلا يدري ما هو الصحيح عنده من هذه الأقوال المتخالفة.

ومنها أنك ذكرت في المقصد الثاني من "الإتحاف" أن الشيخ عبد العزيز الدهلوى ولد سنة تسع وخمسين بعد ألف ومائة، وأنه توفي بعمر تسعين سنة في سنة تسع وثلاثين بعد الألف والمائتين، وهذا أمر خطأه تبين عند الصبيان فضلا عن أرباب الشأن.

ومنها: أنك ذكرت في "أبجد العلوم": أن ناصر المطرزى قرأ على الزمخشري، وأنه ولد سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة، مع أنك ذكرت أيضاً هناك أن الزمخشري توفي سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة، أفلا يعلم العاقل اللبيب، أن قراءة مثل هذا المولود من مثل هذا المتوفى لا يدعيها إلا الغافل الكثيب.

ومنها: أنك ذكرت في المقصد الأول من "الإتحاف" عند ذكر الابتهاج للسخاوى أنه مات سنة ستين وثمانمائة، وهذا غلط قطعاً، كما بينته في "إبراز الغي"، وستأتى إقامة البراهين القطعية عليه فيما يأتى إن شاء الله الحى.

ومنها: أنك أرخت وفاة الدارقطنى عند ذكر أربعينه في المقصد الأول منه بسنة خمس وثلاثين وثلاثمائة، وهذا باطل قطعاً، كما يعلم من "إبراز الغي".

ومنها: أنك أرخت وفاة على القارى المكى في "الإتحاف" وغيره تارة بسنة أربع وأربعين وألف، وتارة بسنة ست عشرة وألف، وكل من القولين باطل بالعين، كما لا يخفى على من طالع خلاصة الأثر و"ذيل الكواكب السائرة" وغيرهما من تصانيف أولى النهى، وسيأتى ذكر ذلك إن شاء الله تعالى.

ومنها: أنك ذكرت في "الإتحاف" عند ذكر أسماء رجال الكتب السنة بأن السراج ابن الملقن، توفي سنة أربع وأربعمائة، وهذا غلط يقيناً، كما لا يخفى على من طالع الضوء اللامع وغيره.

ومنها: أنك أرخت وفاة ابن عساكر الدمشقى عند ذكر تاريخه سنة إحدى وسبعين وسبعمائة، وهذا باطل قطعاً، كما لا يخفى على من طالع "تاريخ ابن خلكان" وغيره.

ومنها: أنك أرخت وفاة الباجى عند ذكر التعديل والتجريح سنة أربع وسبعين وسبعمائة، وهذا كونه خطأ لا يشك فيه أحد من العلماء، كما لا يخفى على من طالع "العبر و مرآة الجنان" و "سير النبلاء" وغيرها.

ومنها أنك أرخت وفاة ابن رجب الحنبلى عند ذكر شُرَّاح صحيح البخارى سنة

خمس وتسعين وتسعمائة، وهو غلط لا يشك فيه إلا من ابتلى بالخط.

ومنها: أنك أرخت في "الإتحاف و"الحطة" وفاة البزدوى الحنفى شارح صحيح البخارى سنة أربع وثمانين وثمانمائة، وهذا أمر لا يشك في بطلانه أحد من قراء "التوضيح و"التلويح و"الهداية"، فضلا عن غيره من أرباب الدراية.

ومنها: أنك أرخت عند ذكر جامع المسانيد وفاة ابن كثير الدمشقى سنة أربع وتسعين وستمائة، وهذا بطلانه غير خاف على المؤرخين، فضلا عن الفضلاء المعبرين.

ومنها: أنك أرخت وفاة الجزرى عند ذكر "الحصن الحصين : بسنة أربع وثلثين وسبعمائة، وهذا يقطع بكونه غلطا كل من نظر "الحصن الحصين فضلا عن علماء الدين.

ومنها: أنك أرخت وفاة ابن أبى شيبة عند ذكر مسنده السنة خمس وثلثين وثلثمائة، وهذا خطأه بين عند من نظر صحيح البخارى و صحيح مسلم ، فضلا عن غيره من حملة العلم، فيا صاحب "الإتحاف وناصره المقلد له! ألكما شك فى كون هذه الأغلاط، ونظائرها مما هو مجموع فى "الإتحاف و"الإكسير و"الحطة" وغيرها التى لا يشك أحد من الطلبة والكملة فى بطلانها أغلاطاً، أم حصل لكم اليقين بكونها أغلاطاً، بينا لى ما فى قلبكما، وأصدقاً لى حديثكما، ولا تكونا ممن يصدق عليه إذا حدث كذب، فإن الكذب لا سيما إذا كان لكتمان الحق الساطع أمر خرب، أنشدكما بالله الذى ينجى الصادقين، ويهلك الكاذبين، فإن اخترتما الأول، تعجب منكما أرباب العلم والفضل، وإن اخترتما الثانى فما معنى قولكما: إن ثبت كونها أغلاطاً الدال على الاشتباه، والشك بلا اشتباه.

الوجه الرابع: أن حكمه على أغلاطك بأنها ليست من جنس أغلاط الطلبة والقاصرين، بل من جنس السهوات المنسوبة إلى المهرة الكاملين... إلخ كذب وزور، فإن الأغلاط التى سردناها سابقاً، وفى "إبراز الغنى" ليست مما يصدر عن الطلبة أصحاب الشعور، فضلاً عن أرباب النظر الواسع والعبور، أليس القول بكون وفاة الدارقطنى سنة خمس وثمانين وثمانمائة مما تضحك عليه الطلبة، أليس القول بكون وفاة البزدوى سنة أربع وثمانين وثمانمائة مستغرباً عند الطلبة، أليس الحساب الذى ذكرته فى ترجمة أبى نعيم الإصفهانى والعلامة الدهلوى مما تتعجب منه الصبيان، أليس التاريخ الذى ذكرت

لوفاة ابن رجب وابن عساكر وابن أبى شيبه وعبد بن حميد والقضاعي وغيرهم بديهي
البتلان عند مهرة الشأن، أليس ما صدر منك في "الإتحاف عند ذكر الحصن الحصين
مما لا يصدر مثله عن أحد من المصنفين، فإنك أرّخت أولا وفاته سنة أربع وثلاثين
وسبعمائة، وذكرت بعيدة أنه صنفه لما فرّ من تيمور، وذكرت بعد سطور عديدة أنه فرغ
من تأليف "الحصن سنة إحدى وتسعين وتسعمائة، ثم ذكرت بعد سطور أنه فرغ من
شرح الحصن، وقد ألفت بعد أربعين سنة من تأليف الحصن سنة إحدى وثلاثين
وثمائمائة، ونظائر هذه المزخرفات في تصانيفك كثيرة، وكل أحد يعلم أنها ليست من
جنس أغلاط المهرة، بل من جنس أغلاط القاصرين، ومسامحات الغافلين الذين لا
يُميّزون بين الشمال واليمين، ولا يفرّقون بين المكان والمكين.

الوجه الخامس: أن وقوع الأغلاط والمسامحات وإن لم يكن مضرا بالتصانيف
وأهلها، لكن كثرت دالة على عدم تنقيح مؤلفها، فيحكم عليها بكونها غير معتبرة
وساقطة ومتروكة، ويكون مؤلفها من المتروكين والساقطين:

إذا لم تكن واعياً حافظاً فجمعك للكتب لا ينفع
ولذلك ترى المحدثين لا يقبلون روايات المغفلين، ويحكمون على من كثرت منه
مخالفة الثقات ورواية المنكرات بأنه من المتروكين. قال ابن حبان البستي في "كتاب
المجروحين في شأن موسى العبدى: كان يَمُنْ غلب عليه الصلاح والعبادة حتى غفل عن
حفظ الأخبار، فوقع المناكير في روايته، فلما فحش خطأه استحق الترك - انتهى -
وكذلك قاله في حق غيره من المجروحين.

وقال الفاضل السندى في فوز الكرام: لا تضر النكارة إلا عند كثرة المخالفة
للثقات، ففي مقدمة فتح الباري ثابت بن عجلان الأنصارى قال: العقيلي لا يتابع
على حديثه، وتعقب ذلك أبو الحسن بن القطان بأن ذلك لا يضره، إلا إذا كثرت منه
روايات المناكير ومخالفة الثقات، قال الحافظ: هو كما قال - انتهى - وقال أيضاً في
شأن عبد الرحمن بن إسحاق الواسطي: راوى حديث وضع اليدين تحت السرة، إنما
ضعفه؛ لأنه خالف في بعض المواضع الثقات، وتفرّد بعضها بالروايات وهو لا يضر،
وإنما تضره كثرة روايات المناكير وكثرة مخالفات الثقات - انتهى -.

وقال شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى في فتح المغيب بشرح ألفية

الحديث : قال ابن دقيق العيد : قولهم : روى مناكير لا يقتضى بمجرد ترك روايته حتى تكثر المناكير فى روايته ، وينتهى إلى أن يقال فيه : هو منكر الحديث ، لأن منكر الحديث وصف فى الرجل يستحق به الترك بحديثه - انتهى - .

ولذلك أيضاً ترى العلماء يحكمون على التصانيف التى كثر فيها من مؤلفها التساهل والتجاهل ، ولم يلتزم فيها التقيد وإيضاح الحق المبين ، بل جمع الرطب واليابس ، والغث والسمين ، بأنها مما لا ينتفع بها ، ولا يعتمد عليها ، وينكرون عليها صنيعهم ذلك ، ويطعنون به فيما هنالك .

انظر إلى قول الحافظ ابن حجر العسقلانى فى شأن كتاب الموضوعات لابن الجوزى : فيه من الضرر أن يظن ما ليس بموضوع موضوعاً عكس الضرر به مستدرك الحاكم ، فإنه يظن به ما ليس بصحيح صحيحاً ، ويتعين الاعتناء بانتقاد الكتابين ، فإن الكتابين بتساهلهما أعدم الانتفاع بهما إلا للعالم بالفن ؛ لأنه ما من حديث إلا ويمكن أن يكون قد وقع فيه التساهل - انتهى - .

وإلى قول السيوطى فى وجيزه : وبعد ! فإن كتاب الموضوعات جمع العلامة ابن الجوزى قد نبّه الحفاظ قديماً وحديثاً على أن فيه تساهلاً كثيراً وأحاديث ليست بموضوعة ، بل وفيه أحاديث حسان ، وأخرى صحاح ، وقد قال شيخ الإسلام ابن حجر : إن تساهله وتساهل الحاكم فى المستدرك أعدم النفع بكتائيهما ، إذ ما من حديث إلا ويمكن أنه مما وقع فيه التساهل ، فلذلك وجب على الناقد الاعتناء بما ينقله منهما من غير تقليد لهما - انتهى - .

وإلى قول ابن عابدين الشامى الشيخ محمد أمين فى رد المختار على الدر المختار فى شرح الأشباه لشيخنا هبة الله البعلبلى ، قال شيخنا العلامة صالح : إنه لا يجوز الإفتاء من الكتب المختصرة كـ "النهر" و "شرح الكنز" للعينى و الدر المختار ، أو لعدم الاطلاع على حال مصنفها ، كشرح "الكنز" لملا مسكين ، و شرح النقابة للقهستانى ، أو لنقل الأقوال الضعيفة بها كالفقهاء للزاهدى - انتهى - .

وإلى قول على القارى المكي فى بعض رسائله : قال عصام الدين فى حق القهستانى : إنه لم يكن من تلامذة شيخ الإسلام الهروى ، لا من أعاليهم ولا من أدانيهم ، وإنما كان دلال الكتب فى زمانه ، ولا كان يعرف الفقه ، ولا غيره بين أقرانه ،

ويؤيده أنه يجمع في شرحه هذا بين الغث والسمين، والصحيح والضعيف من غير تصحيح ولا تدقيق، فهو كحاطب الليل يجمع بين الرطب واليابس في النيل - انتهى - .

وإلى قول البركلی فی شأن القنية : القنية وإن كانت فوق الكتب غير المعبرة، وقد نقل عنها بعض العلماء في كتبهم، لكنها مشهورة بضعف الرواية - انتهى - .

وإلى قول ابن عابدين في "تنقيح الفتاوى الحامدية" : الحاوی للزاهدى مشهور بنقل الروايات الضعيفة، ولذا قال ابن وهبان وغيره : إنه لا عبرة لما يقوله الزاهدى مخالفاً لغيره - انتهى - .

وإلى قول الذهبي في شأن مستدرك الحاكم على ما نقله الشيخ الدهلوی في بستان المحدثين بما حاصله أنه لا يحل لأحد أن يغتر بتصحيح الحاكم ما لم ينظر تعقباتي عليه - انتهى - .

وإلى قول الذهبي في ديباجة ميزان الاعتدال إنما يضر الإنسان الكذب والإصرار على كثرة الخطأ والتجري على تدليس الباطل، فإنه خيانة وجناية - انتهى - .

وبالجملة فكثرة الخطأ وعدم التنقيد، وجمع الرطب واليابس من غير تدقيق وتسديد يخرج المؤلف عن حيّز الاعتبار، ويدخله مع تصنيفه في حيّز عدم الاعتبار، لا سيما إذا أصرّ على ما صدر منه، ولم ينتبه بعد ما نبه عليه، وهذه الصفة موجودة فيك وفي تصانيفك، فلا يفيد قول ناصرک، فذلك حال تصانيف السيد الشريف . . . إلخ، فإن بين تصانيفك وتصانيف من سبقك من الناقدين بون مبین، نعم لك أسوة بمن سبقك من المتساهلين والمغفلين، فكما أن تصانيفهم جعلت غير معتبرة، وحكم العلماء عليها بأنها غير منقحة، كذلك تصانيفك حكم عليها بأنها جامعة للرطب واليابس غير مهذبة حذو النعل بالنعل من غير تفرقة، فلي أسوة بالحاكمين السابقين، فالحمد لله على ذلك، ولكم أسوة بالمحكوم عليهم السابقين، فبئس الاقتداء فيما هنالك .

فإن قال قائل : إن التساهل في باب الروايات الحديثية والمسائل الفقهية وإن كان مضرّاً بصاحبه، وشاهداً على عدم اعتباره، لكن التساهل في باب تراجم العلماء والتواريخ والحوادث ليس كذلك، والموجود في صاحب "الإتحاف" هو هذا لا ذلك .

قلنا له : أولاً : أليس هو الذي أفتى بسقوط الزكاة من مال التجارة، وبحلّ ذبيحة كل رجل، مجوسياً كان أو مشركاً، وبسقوط القضاء عن ترك الصلاة متعمداً، وبحل

نكاح ما فوق الأربع من النساء، وبجواز صلاة الجمعة قبل الزوال إلى غير ذلك من المسائل البشعة الشاذة التي قدروها جمهور علماء الأمة مرة بعد مرة الموجودة في تصانيفه التي ألفها في الفقه والحديث بالكثرة، ولا ينفعه في أمثال هذه المسائل تقليد الشوكاني، أو ابن تيمية الحرّاني.

وثانياً: أن فنّ التاريخ فن شريف، وعلم لطيف، يجب فيه الثبوت والتنقيح، والتساهل فيه أيضاً مذموم وقبيح، انظر إلى قول ابن الأثير الجزري في تاريخه المسمّى بـ"الكامل": لقد رأيت جماعة ممن يدعى المعرفة والدراية، ويظن بنفسه التبهر في العلم والرواية، يحتقر التواريخ ويزدرئها ويعرض عنه، ويلغنها ظناً منه أن غاية فائدتها إنما هو القصص والأخبار، ونهاية معرفتها الأحاديث والأسمار، وهذه حال من اقتصر على القشر دون اللبّ نظره، ومن رزقه الله طبعاً سليماً، وهذاه صراط مستقيماً علم أن فوائدها كثيرة، ومنافعها الدينية والدنيوية جمة غزيرة - انتهى -.

وإلى قول أحمد القرمانى في "أخبار الدول وآثار الأول": لا يجهل نفعه، أى علم التاريخ، إلا ساقط الهمة جامد القريحة بليد الذهن ردىء الطبع - انتهى -.

وإلى قول المؤرخ ابن خلدون في مقدمة تاريخه: اعلم أن فن التاريخ فن عزيز المذهب جمّ الفوائد، شريف الغاية، إذ هو يوقفنا على أحوال الماضيين من الأمم في أخلاقهم، والأنبياء في سيرهم، والملوك في دولهم وسياستهم حتى تتم الفائدة في ذلك لمن يرومه في أحوال الدين والدنيا، فهو محتاج إلى مآخذ متعددة ومعارف متنوعة، وحسن نظر، وثبت يفضيان بصاحبيهما إلى الحق، وينكبان به عن المزلات والمغالط؛ لأن الأخبار إذا اعتمد فيها على مجرد النقل، ولم تحكم أصول العادة وقواعد السياسة وطبيعة العمران والأحوال في الاجتماع الإنساني، ولا قيس الغائب منها بالشاهد، والحاضر بالذاهب، فربما لم يؤمن فيها من العثور ومزلة القدم، والحيد عن جادة الصدق، وكثيراً ما وقع للمؤرخين والمفسرين وأئمة النقل المغالط في الوقائع والحكايات لاعتمادهم فيها على مجرد النقل غثاً أو سميناً لم يعرضوها على أصولها، ولا قاسوها بأشباهها، ولا سبروها بمعيار الحكمة والوقوف على طبائع الكائنات، وتحكيم النظر والبصيرة في الأخبار، فضلوا عن الحق، وتاهوا في بيداء الوهم والغلط، سيما في إحصاء الأعداد من الأموال والعساكر إذا عرضت في الحكايات، إذ هي مظنة الكذب، ومطية الهذر، ولا بد

من ردها إلى الأصول، وعرضها على القواعد - انتهى - .

وإلى قوله قبيل ذلك : إن فحول المؤرخين في الإسلام قد استوعبوا أخبار الأيام، وجمعوها وسطروها في صفحات الدفاتر، وادعوها وخلطها المتطفلون بدسائس من الباطل، وهموا فيها أو ابتدعوها، وزخارف من الروايات المضعفة لفقوها ووضعوها، واقتفى تلك الآثار الكثير ممن بعدهم، واتبعوها وأدوها إلينا كما سمعوها، ولم يلاحظوا أسباب الوقائع والأحوال، ولم يراعوها ولا رفضوا ترهات الأحاديث ولا دفعوها، فالتحقيق قليل، وطرف التفتيح في الغالب قليل، والغلط والوهم نسيب للأخبار واخليل، والتقليد عريق في الآدميين وسليل، والتطفل على الفنون عريض وطويل، ومرمى الجهل بين الأنام وخيم وبيل - انتهى - .

وإلى قوله بعد ذكر نبذ من مسامحات المؤرخين والمفسرين : قد زلت أقدام كثير من الأثبات والمؤرخين في مثل هذه الأحاديث والآراء، وعلقت بأفكارهم، ونقلها عنهم الكافة من ضعفة النظر والغفلة عن القياس، وتلقوها هم أيضاً كذلك من غير بحث ولا رؤية، واندرجت في محفوظاتهم حتى صار فن التاريخ واهياً مختلطاً، وناظره مرتبكا وعد من مناحي العامة، فإذا يحتاج صاحب هذا الفن إلى العلم بقواعد السياسة وطبائع الموجودات، واختلاف الأمم والبقاع والأعصار في السير والأخلاق والفوائد والنحل والمذاهب وسائر الأحوال، والإحاطة بالحاضر من ذلك ومماثلة ما بينه وبين الغائب من الوفاق، أو بون ما بينهما من الخلاف وتعليل المتفق منها والمختلف، والقيام على أصول الدول والملل، ومبادئ ظهورها وأسباب حدوثها، ودواعي كونها وأحوال القائمين بها وأخبارهم حتى يكون مستوعباً لأسباب كل حادث واقفاً على أصول كل خبر، وحينئذ يعرض خبر المنقول على ما عنده من القواعد والأصول، فإن واقفها وجرى على مقتضاها كان صحيحاً، وإلا زيفه واستغنى عنه - انتهى - .

ولعلك تتفطن من هذا الذي ذكرنا أن ما سود به ناصرک الصفحات العديدة من التبصرة من آخر الصفحة الثامنة إلى الصفحة الخامسة عشر ببيان مسامحات عديدة واقعة من علماء الأمة المحمدية لا يفيد لكم شيئاً، ولا يجدى نفعاً، فإننا لا ننكر وقوع المسامحات منا ومن قبلنا من العلماء، لكن بين أغلاطكم وأغلاط من سواكم فرق بين لا يخفى على النبلاء .

ثم قال ناصرك: الأمر الثاني: أن تعقبات الحاسد الباغض على السيد الشريف جلها مبنية على الحسد والعناد والخصومة واللداد، وليست من قبيل تعقبات العلماء المحصلين المنصفين، بل من جنس تعقبات المتعصبين، ويدل على هذا الوجوه الآتية. أقول:

سأصبر إن جفوت فكّم صبرنا لملكك من أمير أو وزير هذا الدعوى غير مسموعة، وعنوانها دال على أنها صدرت عن الحسد وكتمان الحق والبغضة، والوجوه التي أقام عليها كلها مطرودة، كما ستعرف على وجوه إبطالها مفصلة، وقد سبقنا كثير من الأماجد والأماثل ردوا على جمع من الأئمة والأفاضل، فقد رد البخارى إمام المحدثين فى مواضع من صحيحه على أبى حنيفة سيد أئمة الدين، وردّ ابن تيمية على الحلّى، وابن عبد الهاد على السبكي، والسيوطى على السخاوى، والكركى والقسطلانى على السيوطى، وابن حجر العسقلانى على العيني، والعيني على العسقلانى، واليافعى على الذهبى، وغيرهم على غيرهم، ولم يزل هذا دأب العلماء من المحدثين والمفسرين والفقهاء والمؤرخين وغيرهم يردون على من صدر عنه ما لا ينبغى، ويظهرون ما صدر عنه من الاعتساف والبغى، فإن كان مثل ذلك حسداً وخصومة لزم كون هؤلاء الكبراء من أرباب الخصومة، فلى أسوة حسنة بهم وبمن عداهم من النقاد المحققين للحق، والمبطلين للباطل والفساد.

ثم قال: الأول: أنه إذا اطلع رجل على غلط رجل، وكان غلطه من قبيل أغلاط العلماء المحققين، فدأب أهل العلم من أهل الإنصاف فيه أنهم ينبّهون عليه نصيحة للمسلمين، وشفقة على العلم والدين، ويحملونه على محمل حسن من سهو الناسخ، والعبور من سطر إلى سطر، واختلاف القول، وما يحذو حذوها، وأما أهل الاعتساف، فصنيعهم أنهم يطعنون عليه ويهمزونه ويلمزونه.

أقول فيه ما لا يخفى على نبيه: أما أولاً فهو أن هذا الباب إنما هو فى أغلاط من كانت أغلاطه من قبيل أغلاط المحققين لا مطلقاً، وهذا الوصف مفقود فيما نحن فيه مطلقاً، فإننا قد بينّا أن أغلاطك ليست كذلك، وحاشا المحققين ثم حاشاهم أن يسامحوا نحو ذلك.

وأما ثانياً: فهو إنى لم أتعرض لمسامحاتك سابقاً، إلا فى تعليقاتى المتفرقة

متشتتا، رجاء أن يحصل لك التنبه على ما هو دأب العلماء، فتصلح تأليفاتك كما هو شأن الفضلاء، فلما لم يحصل لك التنبه بذلك، ولم تسلك أحسن المسالك، بل ألف من جانبك شفاء العي، وظهر فيه أنك مصرٌّ على الغي، وجب على التوجه ثانياً إلى إبراز مسامحاتك شفقة على عباد الله ممن ينظر تصانيفك ممن ليست له مهارة في العلوم الشرعية والتاريخية، فيقع في الضلال باعتقاد المزخرفات الرديئة، وإنى ما همزت عليك ولا طعنت عليك بما هو مستبعد عن شأن الكملة، وإنما ذكرت في التعليقات المتفرقة، وفي إبراز الغي الواقع في شفاء العي كلمات لطيفة متضمنة على لطائف شريفة تشرح بها صدور من يعرف قدر لطائف الأدب والفصاحة، ويختار اللفظ ذا المعنيين والكلم ذوات المصلحين من أرباب البلاغة، وأما أنت فقد أطلقت عنان اللسان، كما هو مقتضى قولهم: إذا ينس الإنسان طال اللسان، فأدرج ناصرك في شفاء العي، وفي التبصرة ودرجه عين درجك كلمات السب الشتم التي يجتنب عنها أهل العلم، وقد امتثلت في هذا الباب قول رب العالمين ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾

احفظ لسانك أيها الإنسان لا يلدغذك أنه ثعبان
كم في المقابر من قتيل لسانه كانت تهاب لقاءه الشجعان
ولنا إن شاء الله لعودة بعد عودة إلى إظهار مسامحاتك شفقة على أقرانك إن لم يحصل لك التنبه بسوء خصالك .

ثم قال: الوجه الثاني: أن تواريخ المواليذ والوفيات التي تعقب بها الحاسد الباغض على السيد الشريف ليست مما يتعلق به، ويتوقف عليه حكم شرعى من إيجاب وتحريم وتحليل وغيرها مع أن تأليفات السيد مشحونة من مسائل فقه السنة مما يخالف مذهب الحاسد، وهو يرد على الأول دون الثاني مع أن الثاني أحرى بالتنقيح والتحقيق، وهذا أبهر برهان على أن الحامل عليه إنما هو الحسد والبغض دون التحقيق وإظهار الحق الصريح .

أقول:

احفظ لسانك لا تقول فتبتلى إن البلاء موكل بالمنطق
مما ليس برهاناً مطلقاً فضلاً عن أن يكون أبهر، وبطلان هذا البرهان أبهر وأظهر،
سعدت شئى دون شئى، ليس دليلاً على صدوره عن حس وبغض، وتأليفاتك أيها

السيد وإن كانت مملوءة من مسائل فقه السنة، لكن ليس شيء منها صادراً من اجتهادك. بل كلها أو أكثرها من تحقيقات غيركم، كالشوكاني وأتباعه والحراني وتلامذته، وكثير منها شاذ مخالف لجمهور أهل السنة، بل بعضها مما لم يذهب إليه إلا أهل البدعة، ولو باحثت فيها لأشكل الأمر عليك، ولم يتيسر لك نصير ولا ظهير، وإضاقت عليك الأرض بما رحبت، ووقعت في الضيق العسير، وقد مننت ومن لم يشكر الناس لم يشكر ربه بالاكتفاء على مسامحاتك التاريخية، وأغلاطك المتشعبة، فإن كان مطلوبك البحث عن تلك المسائل الشاذة المردودة، والنظر في تلك الدلائل المطروحة، فانتظره فإنني آنست نارا في بوادي هذه الفنون، أتيكم منها بخبر أو قبس لعلكم تصطلون.

ثم قال: الوجه الثالث أن مسامحات صاحب الكشف أكثر من مسامحات السيد، وهي أصل ومسامحات السيد فرعها، والحاسد الباغض لا يرد على صاحب "الكشف" كما يرد على صاحب "الإتحاف"، فهذا إن لم يكن حسداً وبغضاً فما ذا؟

أقول - الله الحمد -: طلعت شمس الصدق، وأقر ناصرك بمسامحاتك بلسان الصدق، فوا عجباً تقر بوقوع المسامحات منك، ولا تغيرها بل تصر عليها وتصلحها:

تروح إلى العطار تبغى شبابها ولن يصلح العطار ما أفسده الدهر
ما ذا أعددت الجواب عند الملك سريع الحساب، إذا أحضرت عندك صحائف أعمالك مملوءة من مغالطاتك، هل ينفعك في ذلك اليوم نصيراً وعبد، أو بشيراً ووُدّه.
وأما الجواب عما تفوه به ناصرك، أما أولاً فهو أن مثل هذا التقرير يجري في كثير من المعترضين من حملة الدين، ألا ترى إلى البخاري يرد على أبي حنيفة في كثير من المسائل مع أن جلها مما ذهب إليه غيره من أهل الكوفة، كحماد وإبراهيم النخعي وعلقمة وغيرهم، فلقاتل أن يقول: هو لا يرد على غيره ويرد على أبي حنيفة، فإن لم يكن هذا حسداً وبغضاً فما ذا؟

وأما ثانياً: فهو أن مسامحات صاحب "الكشف" لا يدري أهي من مؤلفه، أو من كتاب نسخه، أو من مهتمى طبعه ومسامحاتك، لا شك أن أكثرها منك، وأنت مصر على ما صدر منك، ولا تتنبه مع التنبيه على خطأ ما سبق منك، فأنت أحق بأن يتو العلماء إليك.

وأما ثالثاً: فهو أن الذي يجب على العلماء التعرض بالآهم فالأهم. وأهم

الأميرين هو التعرض بمسامحاتك لا بمسامحات غيرك، لشيوخ تصانيفك واعتقاد طائفة من الجهلاء بصحة مکتوباتك .

وأما رابعاً: فهو إن التعرض بمسامحاتك كان الغرض الأصلي منه أن يحصل لك التنبه على ما أخطيت، فتصلح ما أفسدت، وهذا غير مترتب على كشف صاحب الكشف، فلذا لم أتوجه إليه مثل ما توجهت إليك، ثم قال ناصرك: الوجه الرابع: أن الحاسد الباغض لا يرد على الرافضة، بل يثنى على بعضهم طلباً للدين، وهم مع كونهم أعداء أهل السنة كلهم رادون على أسلافه رداً شديداً، والسيد الشريف من أتباع السنة، فهو أحقاء بالرد عليهم من السيد الشريف، وهذا أدل دليل على الحسد والعناد.

أقول: هذا ليس دليلاً مثبتاً لما ادعاه فضلاً عن أن يكون أدل، بل هو كلام بطل، وذلك لكونه منقوضاً بكثير من المعارضين من علماء الدين، فلنقتل أن يقول: البخاري لا يرد على الرافضة والطوائف المبتدعة مع كونهم من أعداءه، وأعداء أسلافه، ويرد على أبي حنيفة وهو من أتباع ملته، وابن عبد الهاد وأشباهه لا يردون على الرافضة مثل ما يردون على السبكي أبي الحسن مع كونه من علماء القرآن والسنة، والسيوطي لا يرد على الطوائف المبتدعة مثل ما يرد على السخاوي والكركي مع كونهما من علماء الدين النقي، وأمثال ذلك أكثر من تحصى، فيلزم دخول كل من هؤلاء في أرباب الفساد والعناد وبطلانه لا يخفى على أن الطوائف المبتدعة قلما تفضل بمسامحاتهم ومغالطاتهم أهل السنة بعلمهم بكونهم خارجين عن اتباع السنة، وأما مسامحات من يدعى أتباع الحديث والقرآن، ومغالطاته واختياراته المخالفة لجمهور أهل الحديث والقرآن، فالتخريب بها أكثر، فلذا كان الاشتغال برد مثل هذه أخرى وأجدر.

ثم قال ناصرك: الوجه الخامس: أنه فرّ في إبراز غيه من جواب المطالب المحكمة التي هي أم الكتاب، كمسألة مدرك الركوع مدرك الركعة وتصدى لذكر الاختلافات الآخر الواقعة في تأليفات السيد الشريف المتعلقة بتاريخ المواليد والوفيات، وإنما منشأ العجز والحسد.

أقول: ما تركت ذلك البحث في إبراز الغي إلا لكونه مورثاً للتطويل، وقد وعدت التعرض به في موضع آخر يناسبه التفصيل، ولئن فسح الله في عمري، وساعدني نصري، لأكتب في ذلك البحث ما تنشرح به صدور أهل عصرى.

ثم قال ناصرك: الوجه السادس: أنه اعترض على الكتاب الموسوم بـ "الفرع النامي" الذي هو في نسب مؤلف "الحطة"، وعلى نفح الطيب الذي فيه أشعار في مدح السنة وذم الرأي مع أن هذين الكتابين ليس لهما تعلق بالأحكام الفقهية أصلاً، فالمحرّض له عليه إنما هو الحسد.

أقول: ما أكذبك وما أجهلك، أترى الرد مختصاً بما يتعلق بالأحكام الفقهية، أترى الأغلاط الواقعة في كتب لا تتعلق بها نافعة للبرية، أما دريت أن ذكر مسامحات الفرع والنفع كان المقصود منه التنبيه على كثرة مسامحات مؤلفهما، وعدم تنقيد مرصفهما.

ثم قال ناصرك: الوجه السابع: أنه نقل اختلاف الوفيات الواقع في تأليف السيد الشريف عن كتب عديدة، وجعله عدة زلات تكثيراً للسواد مع أنه قول واحد، وهذا ليس من دأب المحصلين في شيء، بل هو سنة الباغضين.

أقول: لا والله بل هو سنة المحصلين الذين يظهرون كثرة فساد المفسدين، ويدفعون مكائد الملحدّين، شفقة على أهل الدين ونصيحة للمسلمين.

ثم قال ناصرك: الثامن: أنه أرسل إبراز غيه على يد الحجاج إلى مكة قبل أن يطلع إلى جوابه... إلخ.

أقول: لعنة الله على الكاذبين، بالله الذي ينجي الصادقين ما أرسلته إلى الحرمين، ولا إلى بلاد مصر والشام، ولا علمت من أوصله في ذلك المقام، وقد وصل ذلك الكتاب في تلك البلاد بفضل خالق العباد، فالحمد لله على ذلك، فإنه من آثار قبوله، وأنه تعالى جعله خالصاً لوجهه بلطفه، وأقسم بالله الذي هو أبرّ آية ويمين، وقد خاب من يفترى عليه ويمين أن خلقي قديماً حبّ الخمول والعزلة وبغض الاشغال بما لا يعنى جدّه وهزله، وإنما القدرة الإلهية هي التي أرادت الشهرة لى والظهور كاشتتار الزهرة والنور، ومخاطبتي للناس بما يقصم الظهور، وبلغت رسائلي ودفاتري إلى بلاد واسعة وأمصار شاسعة العبور على رغم أنف العداة، وقصم ظهر البغاة، ﴿قُلْ مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾، وإليه المرجع وإليه النشور.

ثم قال ناصرك: التاسع: أنه قد جرى أولاً رسم الخط والكتابة بينه وبين صاحب الإنخاف، وطلب منه تأليفاته مظهرًا أنه يريد الاستفادة منها، فلما أرسل إليه بعض

الوسائل طفق بتعقبها قبل أن يرفع الشكوك.

أقول: عبارة رسم الخط والكتابة مما تستكف عنها أرباب الدراية، وطلب الرسائل غير منافٍ للتعقب، وقد نبهتكم على بعض أغلاطكم في تعليقاتي المتفرقة قبل ذلك المجلد، فلما لم تنبه توجهت إلى إظهار ذلك حق الإظهار لتبصر به أولوا الأبصار، وما معنى رفع الشكوك في أغلاط واضحة، ومسامحات فاضحة.

ثم قال ناصرك: العاشر: أنه لما اطلع مؤلف الحطة على صنيعه هذا كتب في جواب خطه أن هذا الطلب، وإن كان لغرض التعقب، ولكني أرسل الكتاب عملاً بما قال الله، وأما السائل فلا تنهر.

أقول: هذا كذب مزور، فإياك ثم إياك أن تتفخر، وأزجر ناصرك عن مثل هذا الأكاذيب التي لا يسطرها إلا من تبخر.

ثم قال: الحادى عشر: أنه أظهر الحب في الظاهر، وأبطن البغض في الباطن، فتعقب في حواشى الكتب تعقبات لا طائل تحتها، ولم يرسلها إلى مؤلف الحطة لئلا يطلع عليها إلى إن عثر عليها بعض الطلبة، وبلغ خبرها صاحب "الحطة"، وإن هو إلا مسلك الحاسد.

أقول: هذا كله كذب وزور، وحمل مجرد التعقب لا سيما إذا كان واقعاً في موقعه المناسب على الحسد والبغض لا يرتكبه من له أدنى شعور، فلم يزل العلماء يردون بعضهم على بعض، ويظهر بعضهم مسامحات بعض، ويشنع بعضهم على بعض، ويقبح بعضهم رأى بعض، ولم يقل أحد: إن مثل ذلك صادر عن حسد وبغض، وإنى بحمد الله إلى هذا الآن صافى القلب عن الحسد والبغض والطفة، إن: نعم هذا صادق عليك يا ناصر من استأجره للحاج والعتاد، واستأثره للعلاج بالبغي والفساد، فإنه لما أظهرت الأغلاط الفاضحة أبررت الأذهان بالمأخضة تمحرت وتغيرت، وتبخترت، وأظهرت البغض والنفاق، وشدت التطلاق على السب والشتم والشقاق، ولنقرء ما قاله سيدنا شعيب على نبينا وعليه الصلاة والسلام في مواجهة الحاسرين، ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين.

ثم قال ناصرك: الأمر الثالث: أن مسامحات هذا الباغض أبغض وأفحش من مسامحات السيد.

أقول: ما أبرئ نفسي من السهو والنسيان، فإن ذلك طبع الإنسان، لكن لا يخفى على من له ممارسة بمطالعة كتبي وكتبك أنه لو جمعت المسامحات واقعة في تصانيفي لم تبلغ العشر العشير بالنسبة إلى أغلاطك، فدعوى الأكثرية باطلة بلا مرية، لا يدعيها إلا أهل الفرية، ولعمري لو بلغت مسامحاتي في تصانيفي إلى هذا المقدار لأغرقت تأليفي، وخرقت ته صفتاتي، وخرقت تصنيفاتي، وما توجهت إلى الجواب أنها حياء من الأخيار، ومن الواحد القهار.

ثم قال: ناصرك الأمر الرابع في بيان بعض عاداته، فمنها أنه إذا نظر إلى عبارات مخالفة في كتب القوم في مسألة وترجمة، ولا يقدر على ترجيح قول وتحقيقه يقول مختارنا في هذه المسألة: بين بين، كما قال في منبهات النافع الكبير بعد ذكر مناقب ابن تيمية ومدائحه: وأنا سالك مسلك بين بين، وأمثله كثيرة، وهذا ليس من التوسط المحمود الذي طرفاه الإفراط والتفريط في شيء.

أقول: سبحان الله لا تدرك حقيقة المرام، وتطيل لسان الملام، ليس من شأني أن أختار جانب الإفراط أو التفريط، ولا إن ارتكبت طريق التغليب، كما هو شأنك يا صاحب "الحطة"، على ما لا يخفى من طالع تحريرائك في شأن ابن تيمية والإمام أبي حنيفة، فإنك صفحت النظر عن كلمات التقبيح والتشنيع التي صدرت من المحدثين في شأن ابن تيمية، وبأثغت في مدحه وثناءه إلى الدرجة العلية، وصممت عن سماع مناقب أبي حنيفة، ووضعت عن درجته الشريفة، أهذا شأن العلماء الذين مقصودهم الهداية، أهذا طريق الفضلاء الذين مرادهم النصيحة، كلا والله هذا مسلك من يصير أصم وأعمى، ومن كان في الدنيا أعمى، فهو في الآخرة أعمى، فنعوذ بالله من العمى والضلالة، ومن العمه وفقدان البصارة.

ثم قال: ناصرك: ومنها أنه يجعل ما يخالف رأيه وهواه غير مشروع، وإن كان هو مما يثبت بالكتاب والسنة، ولم يقم على خلافه دليل.

أقول: لا أقسم بالشفق، والليل وما وسق، والقمر إذا اتسق، هذا كذب مختلق، بل هو لا يصدق إلا على من أفتى بعدم وجوب الزكاة في التجارة، ويحل ذبيحة مشرك وبعدهم نجاسة شحم خنزير، وبعدهم وجوب القضاء على تارك الصلاة متعمداً، وغير ذلك من المسائل الموجبة في تصانيف صاحب "الإتحاف" و"الحطة".

ثم قال : ومنها إنه يجترء على تحرير فتيا من غير فهم وتدبر غافلا عما قال رسول الله ﷺ : «أجركم على الفتيا أجركم على النار» .

أقول : هذا ليس إلا وصف من أسقط الإجماع والقياس من الحجج الشرعية ، وقلد في الفتاوى الشوكاني وابن تيمية ، وهذه فتاوى قد اشتهرت شرقاً وغرباً ، وطاروت شمالاً وجنوباً ، وبحمد الله وقعت في جميع الأطراف مقبولة ، ومن ليس له نور العلم إن شنع عليها ، فلا بأس بذلك ، فإن الحقائق لا يرى ضوء الشمس ولا يقدح فيها شيء من ذلك .

ثم ذكر ناصرك فتوى منسوبة إليّ ، وحكم بكونها غلطاً ، وعبارة من غاية الكلام في بيان الحلال والحرام للوالد العلام ، أدخله الله دار السلام ، وحكم بكونها مغلطة ، وما أحسن قول البستي :

إذا لم يزد علم الفتى قلبه هدى وسيرته عدلاً وأخلاقه حسناً فبشره أن الله أولاه فتنة تُغشاه حرماناً ، وتوسعه حزناً

وهل هذا إلا صنيع الأراذل ، حيث يقول أحدهم للآخر : إنك غلطت ، فيقول هو في جوابه أنك قد أخطأت وأبوك وجدك أيضاً أخطأوا في ذلك ، أ يختار مثل هذا الصنع الشنيع أحد من الأفاضل ، لا والله ليس هو إلا ديدن الجاهل والغافل .

والجواب : عما تفوه به ناصرك أني لا أتذكر تلك الفتوى التي نسبها إليّ ، فإن كان الخطأ في ذلك صادراً من قلمي ، فأرجو من الله العفو من ذلك ، ولست أنا والغا في إصلاح الأغلاط الصريحة ، ومبالغا في اختيار الكذب وكتمان الحقيقة ، وأما عبارة الوالد العلام فقد كانت وقعت في غاية الكلام فيما طبع أول مرة ، فلما أورد عليها المولوى أبو الحسن محمد صالح ، ووقف على إirاده الوالد المرحوم أصلح نسخة غاية الكلام ، فطبع مرة ثانية خالية عن الأسقام ، فالأخذ بمثل هذا ليس إلا من شأن الجهلاء ، لا يرتكبه من يعد من العلماء ، وهذه نسخ غاية الكلام المطبوعة بالمرّة الأخرى متداولة في البلاد والقرى ، فانظر فيها وتب من هذه الجريمة التي ارتكبتها :

نحن الذين غدت رحي أحسابهم ولها على قطب الفخار مدار

ثم قال ناصرك : ومنها إنه يطعن على غيره ممن لا يقلدون ويخالقون الخنفيه طعنًا بليغاً ، ويرتكب هذا بنفسه ، وهذا ظاهر عند من له نظر إلى تأليفاته .

أقول : إننى لم أطعن على أحد بمجرد مخالفته الحنفية، نعم طعنت على من خالف جمهور علماء الأمة المحمدية من غير حجة قطعية، أو افترى على الحنفية لإصلاح آراءه الغير المرضية، وبحمد الله أنا برىء من هذه الخصال الرديئة :

لنا نفوس لنيل المجد عاشقة ولو تسلت أسلناها على الأسل
لا ينزل المجد إلا فى منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل
ثم قال ناصرك : ومنها إنه يشنع على غيره ممن يخالف الجمهور تشنيعاً بليغاً، ثم يرتكب بنفسه هذا المحذور، كما قال بوجوب زيارة قبر النبى ﷺ .

أقول : مخالفة الجمهور عند وجدان دليل يبعث الرجل عليها غير مستقبحة عند أرباب الشهور، وقولى بوجوب زيارة قبر النبى ﷺ قد اختاره جمع من الحنفية، بل مال إليه الجمهور، بخلاف القول بحرمة زيارة قبره وعدم مشروعيته الذى اختاره هذا الناصر المختفى، فإنه لا يقول : به إلا شقى وغوى، أو بليد وغبى، فلا يستحسى من ربه العلى، حيث لا ينظر إلى قوله الخبيث، ويطيل لسان الملام على من ذهب إلى المذهب اللطيف، ولقد صدق من قال فى حق أمثالك : إذا لم تستحى فاصنع ما شئت .
ثم قال ناصرك : ومنها : أنه يرتكب الكذب لتأييد مذهبه ومسلكه .

أقول : من يكسب خطيئة ، أو إثماً ثم يرم به بريئاً، فقد احتمل بهتاناً وإثماً مبيناً، فُتِبَ إلى الله من هذه الأكاذيب، واستغفر الله تَجِدُ الله غفوراً رحيمًا .
ثم ذكر ناصرك المختفى مطاعن آخر أيضاً، كل أحد من الطلبة والكلمة يعلم علم اليقين أنى برىء منها، وأن كلامه كله افتراء بلا امتراء، فلا حاجة إلى دفعها، وتضييع الأوقات النفيسة بردها .

ثم قال ناصرك المختفى : الأمر السادس فى بيان حقيقة تأليفات السيد المنيف، وهو أن تأليفات مؤلف " الحطة " و " الإتحاف " على نوعين : أحدهما : ما ألّفه فى ابتداء طلب العلم، وقد أخرجه فى الفهرس المسمى بـ " إراءة الطريق " عن عداد مؤلفاته ، وثانيهما : ما اعتمد عليه، وله حالان، الأول أنه طبع فى كانفور فى المطبع النظامى أو فى اللكهنؤ فى المطبع العلوى وغيره، فهذا كثيراً ما مسخه الناسخون والمصححون، والثانى أنه طبع بعد فى بهوفال ومصر وإسلامبول، وتصحيف الناسخين ومسحهم فيه أقل قليل . . . إلخ .

أقول : بين لنا أيها السيد النجيب ! هل ما سطره ناصرك المختفى صدق أم فى كذب

مريب، فإن كان عندك كذباً، فلا حاجة لنا إلى رده، بل يكفي لك أن تنصح الكاذب المختفى بقول الحريري:

عليك بالصدق ولو أنه أحرقك الصدق بنار الوعيد
وابغِ رضى الله فاغبى الورى من أسخط المولى وأرضى العبيد
وإن كان عندك صدقاً، فهو عذر غير مقبول عند أرباب العقول، فإن النساخ ومهتسمى الطبع لا يسخون مثل هذا المسخ الموجود فى تصانيفك، وحاشاهم من ذلك، وهذه كتب كثيرة ودفاتر غفيرة فى فنون متفرقة وعلوم متشعبة مما طبع فى المطبع العلوى والنظامى وغيرهما، موجودة بأيدى الطلبة والكاملة شرقاً وغرباً يدرسونها ويطالعونها صباحاً ومساءً، وليس فيها هذا القدر من المسخ المسطور فى صحائفك، أكانت لهم منك عداوة حيث طبعوا كل الكتب مصححة، وجعلوا كتبك ممسوخة.

على أن الأغلاط الواقعة من أرباب الطبع والنسخ تكون من قبيل نقصان حرف، أو كلمة، أو نقطة، أو سطر، أو زيادة، أو نحو ذلك، لا أن يغيروا من عند أنفسهم تواريخ الوفيات، ويبدلوا سنى الحوادث مع أنه لو كان هذا العذر صحيحاً فلم لا أقررت من أول الأمر أن كل ما وجد من أغلاطى صادر من نساخ دفاترى وطابعى كتبى، ولم احتجت إلى أن تشبث بذيل مؤلف "كشف الظنون" أو البستان أو الفرخ أبدي، وتجب بآنى ناقل محض ليس هذا من متفرداتى.

ثم ذكر ناصرك من الصفحة الثامنة والعشرين إلى أول الحادية والثلاثين كلمات أسودت بها صحائف أعماله، وتعجبت منها كاتبوا أقواله غافلاً عن قول ربه المجيد: ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾ وآمناً من حد المفتوى والحساب السوى، فلا حاجة إلى ردها، وتضييع الوقت بالجواب منها.

وقد شهد كل من أعطى العقل على أن مثل هذا السب واللمز والظعن والهمز والافتراء والبهتان، والإنكار عما شهد به العيان لا يصدر إلا ممن تعم بعمامة الجهل، أو ارتدى برداء الحدل:

بلغنا السماء بأنسابنا	ولو السماء لحزنا السماء
إذا ذكر الناس كنا ملوكاً	وكانوا عبيداً وكانوا إماء
هجانى رجال ولم أهجم	أبى الله لى أن أقول الهجم

ومن المعلوم أن جواب مثل هذه الجهالة لا يليق بأرباب الشرافة فضلاً عن حملة رايات الشريعة، ومتبعي الطريقة السنية، نعم لو قابله أحد من الأراذل، وواحد ممن يوسم بالجاهل، ومن ليس له نصيب من العلم وشرافة النسب، لسبّ وسبّ، وكرب وغضب، وانتقم منه بالفحش والشتم، واقتحم عليه كافتحام الهم والغم، وحصره وسجنه، وعاقبه وضغطه وكهره وزجره، وصارعه وشامته حذو النعل، ففر منه إلى موضع لم يجده مفراً، ونادى هل من مغيث يغيثنا، وهل ناصر ينصرنا ويدفع عنا شرّاً.

وإني عامل بما أمر الله به عباده من الصفح عن الأمر الجاهلي، ومتمثلاً بقول أبي الأسود الدؤلي:

وإني لينهاني عن الجهل والحناء
وعن شتم أقوام خلّثت أربع
حياء وإسلام وتقوى وإننى
كريم ومثلّى من يضر وينفع
فشتان ما بينى وبينك، إننى على كل حال أستقيم وتضلع، ولنعم ما قيل:

خذ العفو وأمر بالعرف كما
أمرت وأعرض عن الجاهلين
ولن فى الكلام لكل الأنام
فمستحسن من ذوى الجاه لين

وأما ما تفوّه به ناصرك المختفى بالنسبة إلى تأليفات الوالد العلامة -أدخله الله دار السلام- أنها جاءت جامعة لعظائم الخرافات والمزخرفات، ينطق بذلك لسان عامة الطلبة فضلان الكلمة . . . إلخ، فكل أحد يعلم أنه كلام باطل، صادر عن غافل وجاهل، الله أكبر هل تنكر فضائل من: سادت فضائله كالشمس لم تغب، وأنه حافظ الإسلام عالمة سارت فتاواه فى الآفاق والشعب، له التصنيف دلت فى تفردّه بالحفظ والفهم والإتقان والكتب:

وما للشمس ذنب إن لم ير ضوءه الخفّاً
وما على الميت عيب إن سرق كفنه النبّاش
وقد شهد كل من دخل فى سوق العلوم، ونال حظّاً من الفهوم من الأدانى والأفاضى فى جميع أطراف الأراضى أن تصانيفه فى فنون المعقول والمنقول لم يوجد لها نظير على ممر الدهور، ولم يثبت لها مثيل على مرور العصور، وأن العلماء فى عصره ومن خلفه كلهم عيال على تأليفاته، وجاثون بركبهم بين يدى تحقيقاته:

أولئك أبائى فجتنى بمثلهم
إذا جمعتن با أميرُ المجامعُ
ولعمري لقد أتى فى ترصيفاته بنحقيقات منيعة، وتدقيقات منيفة، ولطائف

شريفة، وشرائف لطيفة قد عجزت عنها أهل عصره، بل أكثر من سبقه فضلاً عن خلفه :
لقد فاق أهل العلم حياً وميتاً فأوضحت به الأمثال في الناس تضرب
هو الأصل طاب الفرع منه بطييه ولم لا يطيب الفرع والأصل طيب
فالقول في مثل تصانيف هذا المتبحر، بما صدر من مثل هذا المتفخر، ليس إلا كما
قال قدماء الكافرين في حق كلام رب العالمين : ﴿إِنَّهُ لَيْسَ إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ وأن من
أتى به شاعر، أو ساحر، أو مجنون، ومن المفترين :

ما ضرَّ شمس الضحى والشمس طالعة أن لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر
وأما ما تفوه بالنسبة إلى تصانيفي وتلامذتي إنه لا بركة فيها ولا فيهم، فهو قول
يشبه أقوال المخالفين السابقين للسلف والخلف، وليس هو منهم، أما عرف أن تلامذتي
بحمد الله من يقدر باستعداده التام أن يدرس أمثال الناصر والمنصور بالتمام، وتصانيفي
إن لم تكن فيها بركة، فلأى وجه حصلت لها الشهرة، ووقعت عليها أنظار القبول من
أرباب العقول، ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور، فهو يتبخر فيما يظنه ويصدق
ما يتوهمه من أوهام القصور والفتور :

إذا رضيت عنى كرام عشيرتى فلا زال غضباناً علىّ لثامهم
نعم ليس تصنيف من تصانيفي موصوفاً بجمع المهملات، ولا موسوماً بمنبع
المزخرفات، وليس فيها انتحال عن كلام الشوكاني أو الحراني، ولا فيها نقل محض كنقل
النقال البطال الجاني، ولست أنا كالتى نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثاً، ولا كالذى رجع
بخفى حنين وأحدث أحداثاً، فإن كانت البركة مقتصرة على أن يجمع أحد كتاباً، نقلاً
محضاً وانتحالاً سالكاً فيه مسلك حاطب الليل غير مميز بين الرجل والخيل، مقرأ أنه لم
يلتزم فيه الصحة ولا الإحقاق، بل قصد جمع الرطب واليابس والنقل المحض
والارتفاق، فإني أعوذ بالله من مثل هذه الحركة التى لا يعدها أرباب العقل إلا سفسطة .

وأما ما نسب إلى ناصرك المختفى من تكلمى بكلمات شنيعة فى حقك،
فالإنصاف فى هذا الأمر بيدك، فانظر بعين الإنصاف، وأزل عنك حجاب الاعتساف،
ولا تكن كالذى يلدغ ويصني، ويتقح ولا يستحي، انظر إلى إيراداتى عليك فى
تعليقاتى المتفرقة ليست فيها فى حقك كلمات شنيعة إلا مثل ما يكتب العلماء فى رد
العلماء كما كتب الدوانى فى رد الشيرازى وبالعكس، والسخاوى فى رد السيوطى

وبالعكس ، والعينى فى رد العسقلانى وبالعكس ، والمجد الفيروز آبادى مؤلف القاموس فى حق مؤلف "الصحيح الجوهري وغيرهم فى رد غيرهم ، بل توجد فى مناقشات السيوطى ومعاصريه كلمات أزيد وأشنع من تلك الكلمات ، وليس فى مطاوى إيراداتى مثل تلك الكلمات .

ثم لما ألف من قبلك "شفاء العي" ، ملئ ذلك الكتاب من ألفاظ الغي ، فمنها قول ناصرك : وقوله : كقولك فيه : بل يعلم أنه غائص فى بحار التعصب بلا مرية .
ومنها قوله : هؤلاء السادة الكبار لا يلتفتون إلى خز عبيلاته وهذراته ، ولا يلحظون إلى مزخرفاته وجهلاته .

ومنها قوله ناويا للرد الوافر إن شاء خالق الكونين الكافل لزلات المعترض وأبيه .
ومنها قوله وهذا أبهر برهان على قلة حياء من جاء به .
ومنها قوله : ليس من سيرة الإنسان المهذب .

ومنها قوله : كما قال أبو المعترض فى حق ابن تيمية ما قال وهو من الجاهلين ، وأزيد من هذا كله ما درج فى خاتمة طبع "شفاء العي" التى ألفت باسم مهتم طبعه أبى الفاروق معظم الدهلوى من ألفاظ مستقبحة وعبارات مستنكرة شهدت بأنها صارت خاتمته بالشر والسب ، ولا حول ولا قوة إلا بالرب .

فعليك أيها السيد المنيف أن توازن كلماتى مع كلماتك ، وتنظر الفرق بين عباراتى وعباراتك :

تلوم على القطيعة من أتاها وأنت سَنَنْتَها للناس قبلى
ثم جاءت الطامة الكبرى ، وهى الرسالة المسماة بـ "تبصرة الناقد برد كيد الحاسد ، المملوءة من كلمات السب والشتم القصوى ، ليس فيها الجواب عن أصل إيراداتى ، ولا دفع خدشائى ، وليس فيها إلا المكر والفخر ، والفسق والفجور ، كما هو شأن من إذا خاصم فجر ، وطال لسانه عند ثبوت الخطأ والقصور ، أفهذا شأن العلماء المناظرين ، أهذا ديدن حُماة الملة والدين ، أهذه طريقة متبعى السنة ، أهذه خصلة مجددى الملة :

إذا كنت فى أمر فكن فيه محسناً فعمما قليل أنت ماض وتاركه
فكم دحت الأيام أرباب دولة وقد ملكوا أضعاف ما أنت مالكة
وعليك أن توازن كلماتى اللطيفة الصادرة منى فى هذا التأليف مع كلماته الصادرة

فى ذلك التأليف، تجد بينهما فرقاً ظاهراً وبوناً باهراً:

وجهل رددناه بفضل حلومنا ولو أننا شتينا رددناه بالجهل
وأما قول ناصرك المختفى بالله العجب من فرار ذلك العاند من إقرار عناده مع
السيد، وهو البادى لهذا الإيراد والبادى أظلم كما ورد فى الحديث . . . إلخ، فعجيب
عن مثلك ومثله، صادر عن شدة جهله، فإنه لو كان البادى أظلم جزئية لا تنتج. فى
الشكل الأول، وإن كانت كلية فهى باطلة لا يتقول بها إلا من جهل، فإنه يلزم على هذا
أن يكون البادون لرد أهل البدعة من أهل السنة من الظالمين، ويلزم أن يكون البخارى
البادى للرد على أبى حنيفة، والمجد البادى للإيراد على الجوهري وغيره من أئمة اللغة
وغيرهما ممن بدأ وأبرد غيرهما من العادين، وهذا لا يلتزمه إلا أكبر الفاسقين:

ستعلم يا نؤوم إذا التقينا غداً عند الإله من الظلوم
أما والله إن الظلم لوم وما زال الظلوم هو الملوم

الباب الثانى

فى رد ما فى الباب الأول من الجواب عن إيراداتى التى أوردتها
على صاحب «الإتحاف» فى مقدمة «إبراز الغى»
على وجه يحقق الحق ويبطل الباطل، ويزيل العي

اعلم وفقك الله لإصلاح تصانيفك أن ناصرك المختفى قد مهد لإصلاح كلماتك،
والجواب عما فى «إبراز الغى» مقدمات ظنها نافعة، وكلها عاطلة وباطلة.

فقال: لا بد هناك من تمهيد مقدمات: الأولى: أن التواريخ مما فيه مساغ كثير
للاختلاف والاختلاط والوهم، وهذا وإن كان من أجنى البديهيّات عند أولى العقل
والإنصاف، لكن خفى مشرعها على من تعود الاعتساف، فأجبت على رغم من مشى
على خلاف مقتضاه وعكس فحواه أن أذكر ههنا عدة أمثلة، الأولى تاريخ وفاة رسول
الله ﷺ . . . إلخ.

وذكر بعده الاختلاف الواقع فى وفاة رسول الله وأبى بكر، وسنّ عمر، وقتل
عثمان، وقتل على، ووفاة طلحة وسعد بن أبى وقاص وسعيد بن زيد وعبد الرحمن بن

عوف وحكيم بن حزام وحسان بن ثابت وحوطب بن عبد العزى، وولادة سفيان الثوري، ووفاة مالك وأبى حنيفة والشافعى وأحمد ومسلم والترمذى، وولادة النسائى وأبى نعيم والخطيب، ووفيات أبى الطفيل وأنس وسهل والسائب وجابر وابن عمر وعبد الله بن أبى أوفى وعبد الله بن بسر وأبى أمامة وواثلة وعبد الله بن الحارث والهرياس ورويفع وسلمة بن الأكوع وسعيد بن مسعدة وهارون بن موسى وأبى إسحاق النديم وإبراهيم الحصري، وولادة أبى جعفر الطحاوى، ووفاة أحمد الثعلبى وأحمد بن فارس وأبى العباس النامى، وإمارة أبى نصر مروان، وولادة أشهب، ووفاة أمية بن أبى الصلت والمازنى وابن رشيق، وولادة جعفر الصادق وأبى نواس، ووفاة حماد وخليفة والخليل ورابعة العدوية والسرى وسعيد بن المسيب وسليمان بن يسار وأبى محمد التستري والصعلوكى والقاضى شريح والأحنف وأبى الأسود وأبى سليمان الدارانى، وولادة الشعبى وعلى الرضا، ووفاة القاضى الجرجانى وابن ماکولا وابن سيدة وابن البوراب وابن الرومى ومنقذ وسيبويه والإمام باقر والزهرى والقفال والعلاف وولادة محمد العسكري والشهرستانى، ووفاة الجلال الرازى وأبى بكر الجصاص وبكار والحسن والأصطخرى وخليل بن قاسم وصاعد والحلوئى والنسفى والمجبوبى وصدر الشريعة وعلى بن داود والعقلى وقاسم الهذلى وشمس الأئمة السرخسى ومحمد بن الحسين البخارى وابن النقيب وأبى الليث ويعقوب الكندى ويوسف القره صولى وابن حجر وأبى إسحاق الشيبانى وعلقمة وحفصة أم المؤمنين وميمونة وأبى عبد الرحمن زيد المدنى وعبد الرحمن النخعى وأبى بن كعب وأبى طلحة، وولادة مالك ووفاة الشريف الرضى، وتاريخ وقوع طاعون الجارف ومدة حياة أبى رجاء العطاردى.

أقول: انظر إلى صنيعه هذا حيث سود نحو ثمانية أوراق بكذا وكذا، وطول الكلام بتكثير الأمثلة ليطول مدحه عند البطلة، أهذا شأن الكلمة، لا بل هو ديدن الجهلة. ولا أدري لم احتمل المشقة فى تحرير هذه الأمثلة، حيث أخذها من مواضع متفرقة، ومنها رسالتى "الفوائد الپبية فى تراجم الحنفية" ولو أخذ كتاباً واحداً من كتب التاريخ والتراجم، كأسد الغابة أو الإصابة، أو مرآة الجنان لليافعى، أو الكامل لابن الأثير الجزرى، وكتب ما فيه من الاختلافات الواقعة فى التواريخ والتراجم لسهل عليه الخطب، وكبر حجم ما كتب، وظهر فضله فى أعين النسناس أزيد مما ظهر فضله من هذا

القدر من تسويد القرطاس .

وأعجب منه الانتشار والخلط في سرد الأمثلة ، فقد يذكر تارة واحداً من الفقهاء ، وتارة واحداً من الصحابة ، وتارة واحداً من المجتهدين ، وتارة واحداً من المحدثين من غير لحاظ الترتب الزماني أو التقدم الرتبى ، وهذا مما يستنكر عند أرباب الفطنة وأصحاب الشرافة .

ولعله اقتدى في هذا بسيرتك في تصانيفك ، فنعم المقتدى ونعم الهادى ونعم المهتدى .

وأما المقدمة التى مهدها للإصلاح فلا تفيد شيئاً من الإصلاح ، وهى وإن كانت فى زعمه كحائط العجوز^(١) فلا تنفع من قضاء التمساح ، وكيف يصلح العطار ما أفسده الدهر ، وكيف يصلح البيطار ما غلب عليه الضر والشر .

وذلك لأن وجود الاختلاف والوهم والاختلاط والسقم فى كتب التاريخ ، بل وفى غيرها أيضاً من دفاتر العلم ، وإن كان غير مستنكر ، عند أرباب النظر ، لكن من له بصيرة وبصارة يتفكر ويتبصر ، ويذكر ما ترجح من الأقوال المختلفة بالحجج العقلية أو النقلية ، وي طرح ما يكون من الأقوال المغسولة ، والآراء المزدولة ، أو يذكر القول المشهور ، والذى مال إليه الجمهور ، ويترك ما خالف الجمهور ، فإن لم يكن ذلك ولا هذا ، يذكر أقوالاً مختلفة إشارة إلى أنه وقع فيه الاختلاف ، ولم يترجح شيء منها بأحد الوجوه المقررة ، وأما من ليس له تمييز بين الصحة والسقم ، ولا رزق قوة الحفظ والفهم ، فهو يكتب ما يجد ، وينقل ما يجد ، ويختار فى موضع قولاً ، وفى موضع آخر قولاً ، ولا يبالي بذكر ما شهد العيان بطلانه ، أو أيقن الجنان بخسرانه ، وهذا الذى يعاتبه العلماء على ما ارتكبه ، ويتعقبه الفضلاء بما كسبه ، ويردونه ويجهلونه ، ويخرجونه من عداد الماهرين ، ويدخلونه فى أعداد الغافلين ، ويعيرون عليه هذا الوصف القبيح ، والصنع الشنيع ، ويطعنون عليه بأن فى مثل هذا تخريباً للطلبة ، وإفساداً للجهلة ، ويوسمونه بأنه

(١) هو من المباني العجيبة ، بتتها عجوزة اسمها دلوكا القبطية ، وسببه أنها ولدت ولدا فأخذت

له الرصد ، فقيل لها : يخشى عليه من التمساح ، فلما شب الغلام خافت عليه بنت الحائط فى مصر . ثم إنها أرادت أن تخوف ولدها أن ولدها من التمساح ، حتى لا ينزل البحر ، فصورت له صورة التمساح ، فراه شكلاً مهولاً ، فأذهله وأخذته الهم والفرع إلى أن مات ، كذا فى المستطرف . (منه)

حاطب الليل لا يعرف الرجل من الخيل ، ولا يفرق بين الوادى والسيلى ، ولا يميز بين الكمّ والذيل ، فالويل له كل الويل ، ويلقبونه بأنه جامع الغثّ والسمين ، ولا يعرف الشمال من اليمين ، ولا المكان من المكين ، ولا يدرك الفرق بين الجواد والضنين ، ولا يشعر بالفرق بين الضعيف والقوى ، والشيوخ والجنين ، ولا بين الخفى والجلّى ، والبديهى والكسبى والتحرير واليمين ، ويشبهونه بمؤذن قيل له ما نسمع أذانك فلو رفعت صوتك ، فقال : إنى أسمع صوتى من مسيرة ميل ، بمؤذن أذن ثم هرول فقيل له : إلى أين ؟ فقال : أحب أن أسمع أذانى أين بلغ .

ولنذكر هنا عدة أمثلة شاهدة لما أسلفنا ، وموضحة لما أظهرنا ، فمنها : أن العلماء قسّموا الفقهاء على طبقات ، وبيّنوا أنهم بحسب تفاوت مراتبهم على درجات ، وجعلوا من يجمع الغث والسمين من أدانيهم ، وحكموا بعدم اعتبار تحريراتهم . قال على القارى المكى فى رسالته فى ذم الروافض نقلا عن كمال باشا زاده : إن الفقهاء على سبع طبقات :

الأولى : طبقة المجتهدين فى الشرع ، كالأئمة الأربعة ومن سلك مسلكهم فى تأسيس قواعد الأصول واستنباط أحكام الفروع عن الأدلة الأربعة ، الكتاب والسنة والإجماع والقياس من غير تقليد لأحد ، لا فى الفروع ولا فى الأصول .

والثانية : طبقة المجتهدين فى المذهب ، كأبى يوسف ومحمد وسائر أصحاب أبى حنيفة القادرين على استخراج الأحكام من الأدلة المذكورة على القواعد التى قررها أساذهم أبو حنيفة ، وهم وإن خالفوه فى بعض الفروع ، لكنهم يقلدونه فى قواعد الأصول ، وبه يمتازون عن المعارضين فى المذهب ، كالشافعى ونظراءه المخالفين لأبى حنيفة فى الأحكام ، غير مقلدين له فى الأصول .

الثالثة : طبقة المجتهدين فى المسائل التى لا رواية فيها عن صاحب المذهب ، كالخفاف وأبى جعفر الطحاوى وأبى الحسن الكرخى ، وشمس الأئمة الحلوانى ، وشمس الأئمة السرخسى ، وفخر الإسلام البزدوى ، وفخر الدين قاضى خان وأمثالهم ، فإنهم لا يقدرّون على المخالفة لا فى الأصول ولا فى الفروع ، لكنهم يستنبطون الأحكام فى المسائل التى لا رواية فيها على حسب أصول قررها ، ومقتضى قواعد بسطها وحررها .

الرابعة: طبقة أصحاب التخريج من المقلدين كأبى بكر الرازى وأضرابه، فإنهم يقدرون على تفصيل قول مجمل ذى وجهين، وحكم مبهم محتمل الأمرين منقول عن صاحب المذهب، أو عن أحد من أصحابه المجتهدين برأيهم ونظرهم فى الأصول والمقايسة على أمثاله ونظراءه من الفروع.

الخامسة: طبقة أصحاب الترجيح من المقلدين، كأبى الحسن القدورى وصاحب الهداية وأمثالهما.

السادسة: طبقة المقلدين القادرين على التمييز بين الأقوى والقوى والضعيف وظاهر المذهب وظاهر الرواية والرواية النادرة. كأصحاب المتون المعبرة من المتأخرين، مثل صاحب "الكتر" و"المختار" و"الوقاية" و"المجمع

السابعة: طبقة المقلدين لا يقدرون على ما ذكر، ولا يفرقون بين الغث والسمين، ولا يميزون الشمال من اليمين، بل ينقلون ما يجدون كحاطب الليل، فالويل لهم، ولمن قلدهم كل الويل - انتهى ملخصاً -.

ومنها: أنهم حكموا بكون جامع الرموز والقنية والحاوى كلاهما للزاهدى غير معتبر، لكون مؤلفها جامعاً لكل شيء من غير فرق بين الأسود والأحمر.

ومنها: أنهم حكموا بكون موضوعات ابن الجوزى و"مستدرك الحاكم" مشتملاً على تساهل وتشدد أعدم النفع بهما إلا للناقد العالم.

ومنها: أنهم حكموا بكون كتب التاريخ التى فيها نقل محض للغث والسمين دون العرض على الأصول والقوانين مما لا يعتبر به ولا يلتفت إليه. وقد مرت منا تصريحات العلماء الدالة على هذه الأمور، ولتطلب زيادة تفصيل هذه السطور من رسالتى "النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير" ومن مقدمة تعليقى المختصر المعلق على "شرح الوقاية" المسماة بـ عمدة الـ عانة فى حل شرح الوقاية.

والحاصل أن تمهيد كثرة الاختلاف فى الأمور التاريخية لا يفيد شيئاً لمؤلف "الإتحاف" و "شرح الدرر البهية"، وما مثله إلا كمثل من يكتب فى تصنيفه فى الفقه أن فرض الظهر خمس ركعات، وأن فرض المغرب ست ركعات، وأن الوضوء لا ينتقض بالحدث، وأن الصوم يبطل بخروج الحدث، وأن الزكاة تفرض بعد ستين، لا فى كل سنة، وأن الحج فرض فى كل سنة إلى غير ذلك من الخرافات الواضحة والمسائل

الواهية ، فيورد عليه أن هذه أغلاط فاضحة ، فيجيب بأن ناقل نقلته من الكتب الفلانية معتمداً على ما فيها من المسائل من غير نظر إلى الدلائل ، فيرد عليه بأن النقل في مثل هذا لا ينجى الناقل ، ولا يخرج من عداد الغافل ، فيُمد في جوابه مقدمة عاطلة ، ويشيدها بتحريرات باطلة ، ويأخذ كتاباً واحداً أو اثنين فصاعداً كـ "شرح الوقاية" أو "الهداية" ، وينقل كل ما فيها من الاختلافات الفقهية من البدء إلى الخاتمة ، ويسرد أمثلة كثيرة لذلك ، ويقول الاختلاف كثير في ذلك ، فيالله العجب ، هل ينفعه مثل هذا التقرير ، أو ينجيه هذا التحرير من الورطة الظلماء ، لا والله ، لا ينجيه ذلك من التهلكة ، ولا يخرج من المهلكة ، بل يكون تقريره مضحكة موقعاً له في المزلقة .

ثم قال ناصر ك المخفى : المقدمة الثانية : أن حكم الاختلاف الواقع في التواريخ حكم الاختلاف الواقع في سائر الحوادث ، وكما يجوز نقل الواقع في سائر الحوادث إذا لم يكن هناك مرجح من غير ترجيح ، كذلك يجوز نقل التواريخ المختلفة إذا لم يكن هناك مرجح من غير ترجيح ، بل يجوز نقل القول الواحد والسكوت عليه ، لا سيما عند عدم العلم بخلافه ، وعدم تيسر كتب ذلك الفن الذي يتضح منها الاختلاف ، وليس على أحد من المؤلفين أن لا يبحث عند تحرير تاريخ الولادة أو الوفاة ، هل خالف أحد فيه من علماء الدنيا أم لا ، بل وافق بيان الأمر الأول منهما إن خبر التاريخ فرد من أفراد مطلق الخبر ، فلا يخرج عن حكم مطلقه إلا بدليل يدل على ذلك ، وليس هناك دليل كذلك ، وبيان الأمر الثاني منهما أن عامة المحدثين من المؤلفين ينقلون في مؤلفاتهم الحديث المضطرب ، ووجوهه المختلفة من غير ترجيح ، بل لا يكون هناك مرجح أصلاً ، ثم سرد الأمثلة بنقل العبارات المختلفة المشتملة على نقل الأقوال المختلفة في نحو ثمانية أوراق .

أقول : انظر صنيح الناصر المخفى ما ذا جناه يا من برآه وحماه ، هل ينفعك تطويل حجم الكتاب بسرد الأمثلة ، هل تفيدك تلك المقدمة الممهدة ، وسله لما ذا اكتفى على مائة وثلاث وثلاثين مثالا ، لم لا كبر حجم الكتاب ، وكثر مدحه المليخ عند أولى الأبواب بسرد ستمائة ألف مثالا ، فإنه لو أخذ كتاباً من الكتب التاريخية الفقهية ، لوجد نحو ما كتب أضعافاً مضاعفة ، سبحانه الله ، يملأ كتابه من الحشو والزائد الواجب الحذف ، ويشهر بأنه جواب لـ إبراز الغي ، وليس فيه من الجواب المعبر نحو حرف .

وبيان أن المقدمة الممهدة لا تفيدك سوى العجز والصموت ، وإنها كالأولى ليست

إلا كبيت العنكبوت ، اتخذت بيتاً خالياً عن القوة والثبوت من طرق عديدة ، وكلها لطيفة وسديدة .

أما أولاً : فلأن نقل قول واحد فيما فيه قولان أو أكثر إنما يجوز إذا لم يكن بطلانه أظهر ، وأما إذا كان بطلانه جلياً ، لا يحل نقله إلا للرد عليه رداً ملياً ، ولهذا ترى كثيراً ما يقول الأماثل في كثير من المسائل أن هذا قول لا يحل نقله إلا للرد عليه ، ولا يحل السكوت عليه ، مثلاً لو وجد في كتاب أن الظهر خمس ركعات ، وأن الفجر ثلاث ركعات ، وأن أبا بكر الصديق أو عمر بن الخطاب أو عثمان بن عفان أو علياً أو غيرهم من الصحابة ماتوا في الثامنة ، فلا يحل لأحد أن ينقل ذلك في كتابه إلا بقصد رده ، ولا يجوز أن يسكت عليه سكوتاً موهماً لصحته ، لا سيما للعالم الذي ينتفع بعلمه ، والحاكم الذي ينتفع بحكمه .

وأغلاطك في تصانيفك من هذا القبيل ، وافق المثل بالمثل ، فإن موت الدارقطني واليزدوي في المائة التاسعة ، وموت ابن رجب في المائة العاشرة ، وموت ابن أبي شيبه في المائة الرابعة ، وموت الجزري في المائة الثامنة ، وموت ابن كثير في المائة السابعة ، وموت ابن عساكر في المائة الثامنة ، وموت عبد بن حميد في المائة الرابعة ، وموت القضاعي في المائة الرابعة ، وموت ابن الملقن في المائة الخامسة ، وموت الباجي في المائة الثامنة ، إلى غير ذلك مما ذكرنا في "إبراز الغي" وفي فاتحة هذه الرسالة ليست بأدون مما مثلنا آنفاً ، فأى عالم جوز نقل مثل هذا ساكتاً ، وأى حاكم حكم بجواز إيراد مثل هذا من دون التنبيه على كونه غلطاً ، نعم من كان غلطاً ومغالطاً لا تمييز له بين الخفى والجلي ، ولا يعلم بطلان ما بطلانه جلي ، يجوز أمثال ذلك ، وهو غير لائق لأن يخاطبه العلماء فيما هنالك ، وهل هو كأمراة سمعت من محدث أن صوم عاشوراء كفارة سنة ، فصامت إلى الظهر ثم أفطرت وقالت : يكفيني كفارة ستة أشهر منها شهر رمضان ، ذكره صاحب "المستطرف في كل فن مستظرف" في الفصل العاشر من الباب السادس والسبعين .

وأما ثانياً : فلأن البحث عن وقوع الخلاف في تاريخ الوفاة أو الولادة ، وأنه هل خالف فيه أحد من علماء الملة ، وإن لم يكن واجباً على أحد من المؤلفين ، لكن تنقيح ما يسطر ، وتنقيد ما يظهر ، وترك قول يعلم كونه غلطاً بأدنى التوجه والالتفات ، وحفظ كتابه عن الأكاذيب والخرافات ، واجب على جميع المؤلفين ، لا سيما الفضلاء الذين جُلّ

مرادهم نفع عباد الله ، والعلماء الذين مقصدهم إفادة خلق الله لا تضليلهم ولا تغليطهم .
وأما ثالثاً : فلأن نقل الأقوال المختلفة في أمر عند ذكر ذلك الأمر ليس بمستنكر ،
وأما اختيار قول منها في موضع ، وآخر في موضع ، فلا ريب في أنه مستنكر ، ولهذا
يتعقب العلماء بعضهم بعضاً بإظهار مناقضات في كلامه ، ومعارضات في مرامه ،
ويعدونه وصفاً نكراً ، وهذا وإن كان وصفاً لازماً لعامة البشر لا يعصم منه إلا خالق
القوى والقدر ، كما يدل عليه قوله تبارك وتعالى : ﴿وَلَوْ كَانُ مِنَ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ
اِخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾ لكن يتفاوت الناس في هذه الصفة بالكثرة والقلّة ، فمن يوجد في كلامه
تعارض قاحش يحكم بأنه متساهل ومتفاحش ومتغافل ومتجاهل ومغفل ومضلل ،
ويلقب بأنه سيئ الحفظ كثير الخطأ ، ليس له تمييز بين الصواب والخطأ ، وبأنه استحق
الترك والهجر ، والطعن والزجر ، ويفتى في حق تألفياته بأنها غير معتبرة غير منقحة ، لا
يحل الاعتماد عليها للكلمة ، ولا مطالعتها للطلبة بخلاف من يوجد ذلك في تصانيفه
بالقلة ، فإن ذلك يتحمل ويغتفر ، ويقال إنه من لوازم البشر . ولذلك ترى المحدثين لا
يقبلون روايات من كثر نحو ذلك في مروياته ، وغلب عليه هذا الوصف في منقولاته ،
كما مرّ منا تحقيقه فيما مر .

وأما رابعاً : فلأن نقل كل ما وجد من دون تفكر وتبصر ، يشابه التحدث بكل ما
سمع من غير غور النظر ، فإن القلم أحد اللسانين ، وأحد الناطقين ، وقد قال النبي ﷺ :
«كفى بالمرء كذباً أن يحدث بكل ما سمع» أخرجه مسلم في صحيحه من حديث أبي
هريرة ، وفي رواية : «كفى بالمرء من الكذب أن يحدث بكل ما سمع» ، و «كفى بالمرء من
الشح أن يقول أخذ حقى لا أترك منه شيئاً» ، أخرجه الحاكم في «مستدرکه» من حديث
أبي أمامة رضى الله عنه .

وأما خامساً : فلأن نقل الأقوال المختلفة عبارة عن أن يذكر في أمر قولاً ، ثم بلفظ
«قيل ، أو يقال ، أو ما ينوب منابهما قولاً ، وهكذا عادة المؤلفين في نقل الاختلاف
عند عدم ظهور الترجيح المتين ، فإنهم يذكرون عند ذكر أمر مختلف فيه أقوالاً مختلفة ،
ويسردون الآراء المتشعبة ، فإن ظهر عندهم ترجيح أحد الأقوال صرحوا به ، وإلا اكتفوا
به ، وهذا هو الموجود في الأمثلة التي سردها ناصرك المخبى قدر ثمانية أوراق ، وهذا أمر
جائز بالوفاق ، لا يختلف فيه أحد من أهل الاتفاق .

وأما إذا ذكر أحد المؤلفين في أمر قولاً في موضع، وآخر في موضع، وثالثاً في موضع، ورابعاً في موضع من غير أن ينسب إليه اختلاف أقوال الماضين، فهذا ليس نقل الاختلاف عند الماهرين، بل يعد هذا من صنائع الغافلين، ويُطعن صاحبه بأنه من المغفلين والمتروكين، وأى فاضل حكم بجواز مثل هذه الطريقة، وأى عاقل استحسّن هذه الشريعة، بل الحكم بجواز مثل هذا بدعة سيئة، وخصلة قبيحة، والموجود في تصانيفك هو هذا لا ذلك، فما مهد ناصرك لبراءتك لا يفيد النجاة من ذلك، والله درّ الشاعر الباهر حيث قال:

إذا انعكس الزمان على لبيب يحسّن رأيه ما كان قبلاً
يعانى كل أمر ليس يغنى ويفسد ما رآه الناس صلحاً

ثم قال ناصرك: المقدمة الثالثة: أن النقل وإن كان لا بد فيه من إظهار أنه قول الغير، ولكن هذا الإظهار أعم من أن يكون صريحاً، أو ضمناً، أو كنايةً، أو إشارةً، والدال عليه سبعة أمور.

أقول: هذه المقدمة أيضاً لا تفيدك شيئاً، ولا تعطيك ربحاً، فإن ما سطرت في تصانيفك لا سيما تواريخ المواليد والوفيات وغيرها من تراجم الثقات ليس نقلاً، بل حتماً وجزماً، ولا يفهم عند ذكرك بنحو من الاتحاد، وأن هذا منقول من غيرك من العلماء، وإن كان كل ذلك أو أكثر ذلك متحلاً ومسروقاً من غيرك، فلا ينجو مؤلف عن إيراد متعقب بكونه أخذاً عن غيره في الواقع، أو متحلاً أو سارقاً عن تصانيف غيره في الواقع ما لم يفهم من كلامه بوجه من الوجوه المعتمدة أن ما أذكره لا أجزم به، ولا أعتمد بصحته، ولا آمن من أن يكون مغلطة، وإنى نقلاً صرف، ليس فيه منى حرف، بل كله من غيري، وإنى منتحل محض، لا ألزم صحة ما أذكره، ولا آمن من كونه مصداق الغلط المحض، وشيء منه ليس من فكرى.

فإذا كان المؤلف من المؤلفين يجعل نفسه من النقالين، ويعد تحريره من جنس تحريرات المغالطين، أعرض عنه أهل العلم، وطرحه أهل الفهم، ولقبوه بالمنتحل النقال، والسارق البطال، ووصفوه بأنه غير معتبر، لا يؤخذ عنه شيء ولا يسطر، وعابوا عليه هذا الفعل المستقبح، وطعنوا عليه بهذا القول المستبشع، ومع ذلك فلا ينجو أيضاً من الإيراد، إذا نقل عن أحد شيئاً تكذبه عقول العباد، ويشهد بطلانه العيان أو البرهان، إلا

أن يقول إنى أنقل ما أنقل من دون فهم وتبصر، وأذكر ما أذكر من غير علم وتذكر، ولا أبالي بذكر ما ذكره غيري، وإن كان باطلاً بالبداهة، ولا أمسك عن أخذ ما سطره من قبلى وإن كان غلطاً عاطلاً عند العامة، فضلاً عن الخاصة، فعند ذلك يعرض عنه أرباب العقول إعراضاً ثانياً، ويلقبونه بأنه جهول غفول لا يعلم مستقبلاً ولا ماضياً.

وأما ما ذكره ناصرك لتأييد هذه المقدمة الثالثة، وسودّ ورقات عديدة، فكله لا يعطى فائدة، فإنه ذكر أولاً لتأييده عبارة "الرشيديّة شرح الشريفة" وكشاف اصطلاحات الفنون الدالة على أن النقل هو الإتيان بقول الغير على ما هو عليه بحسب نفس الأمر مظهرًا أنه قول الغير، ولا يلزم فيه الإتيان بقول الغير بحيث لا يتغير لفظه، بل إنما يلزم الإتيان به على وجه لا يتغير معناه، وأما الإتيان بقول الغير على وجه لا يظهر منه أنه قول الغير، لا صريحاً ولا ضمناً، ولا كنايةً، ولا إشارةً، فهو اقتباس، ويبيّن أنه يفهم من ملاحظة هاتين العبارتين أن الإظهار المعتبر في النقل أعم من أن يكون صريحاً، أو ضمناً، أو كنايةً، أو إشارةً بمعنى أنه يوجد بوجود فرد واحد... إلخ.

وهذا كله لا تخفى سخافته، فإن إظهار أنه قول الغير في النقل وإن كان أعم من أن يكون صراحةً، أو إشارةً، أو كنايةً، أو دلالةً، لكن أخذه من الغير في نفس الأمر فقط لا يكفى لكونه نقلاً قط، والموجود في ما ذكرت هو هذا لا ذاك، فإنه لا يفهم من كلامك عند ذكر تواريخ المواليد والوفيات، وتراجم الثقات أنك ناقل من غيرك، وإن كان في نفس الأمر كذلك، ومن ادعى ذلك فليبين أن أى كلمة من كلماتك، وأى قرينة حالية أو مقالية تدل على ذلك، ولو إشارة أو كناية.

فإن قلت: يدل عليه إنى لم أدرك زمان من ذكرت أحوالهم، فلا أذكر ما أذكر إلا نقلاً عن سبقنى، وكتب أحوالهم.

قلت: لو كفت هذه الدلالة للنقل لزم أن يكون الإيراد على المتأخر وإن كتب الأمر المهمل غير جائز مطلقاً، ولا يطلب منه المناظر شيئاً سوى تصحيح النقل، مثلاً إن كتب أحد من عاصرنا أن أبا بكر الصديق رضى الله عنه مات فى المائة التاسعة، أو أن أنس بن مالك رضى الله عنه مات فى المائة العاشرة، أو أن عمر بن الخطاب ولد فى زمان نوح على نبينا وعليه الصلاة والسلام، أو أن رسولنا ﷺ أدرك زمان الخليل عليه الصلاة والسلام، أو نحو ذلك من الجهالات والبطالات، امتنع أن يتعقبه أحد بأنه غلط صريح لظهور أنه

متأخر لا يقول به إلا بنقل عن من تقدم عليه، وصدر منه هذا القول بالتصريح.
فإن قلت: يدل عليه أنى ذكرت فى ديباجة "الإتحاف": إن استمددت غالباً فى المقصد الأول منه من "كشف الظنون" وفى المقصد الثانى استمددت غالباً من وفيات الأعيان وذيله و حسن المحاضرة".

قلت: لو كفى مثل هذا للنجاة عن إيراد الموردين، للزم أن لا يورد أحد شيئاً على المتأخرين، كصاحب "الأشباه والنظائر" وشارح ملخص الجعمنى والتفتازانى والسيد الجرجانى وغيرهم، فإنهم يذكرون فى ديباجة كتبهم أن ما نذكره مأخوذ من المتقدمين، ومنقول من المعبرين، والتزام ذلك لا يصدر من عاقل فضلاً عن فاضل.

ثم قال ناصرک مؤيداً لمقدمته، ومبيناً لوجه تأييد كلامه الثانى ما صرح به علماء أصول الحديث من أن ما يقوله الذى لم يأخذ عن الإسرائيليات ما لا مجال للاجتهاد فيه، ولا له تعلق ببيان لغة أو شرح غريب داخل فى الحديث المرفوع، قال الحافظ ابن حجر فى "شرح نخبه الفكر... إلخ".

ثم قال بعد ذكر عبارة الحافظ ابن حجر والسيوطى الدالة على أن مثل ذلك القول من ذلك الصحابى مرفوع حكماً: وجه دلالة هذا القول هذا القول على المطلوب أن المرفوع عندهم هو ما أضيف إلى النبى ﷺ ونقل عنه، فلا بد من إظهار أنه قول رسول الله أو فعله أو تقريره، وإذ ليس هناك حقيقة فهو إذن متحقق حكماً، فثبت أن الإظهار المعبر فى النقل أعم من الإظهار حقيقة - انتهى -.

ولا يخفى على الأريب النبيه ما فيه، وأن بطلانه لا ريب فيه، وأن هذا الناصر المختفى لم يصل إلى مراد المحدثين بما صرحوا، ولم يبلغ إلى كنه ما أصلوا. وذلك لأنه فرق بين غير هين بين كون قول متكلم قول غيره حقيقة وبين كونه قول غيره حكماً، فإنك إذا قلت مثلاً: قال أبو حنيفة: النية فى الوضوء ليست بفرض، نقلت كلامه بجنسه، وجعلت مقول القول مرامه، لا أعنى أنك أردت أنه قوله بعين هذا اللفظ، فإن النقل لا يشترط فيه نقل اللفظ، بل أعم من أن يكون هذا اللفظ بعينه تكلم به الإمام، أو تلفظ بلفظ آخر متحد به فى المرام، وبالجمله لا تريد به إلا أن قائل هذا الذى بعد قال هو أبو حنيفة سيد كل ثقة، وأنه مذهبه ورأيه ومقوله ومرامه، وهذا هو النقل الذى لا يطلب من صاحبه إلا تصحيح النقل، ما لم يحزم ثبته، ولم يلتزم صحته، وإذا قلت مثلاً بدون

الانتساب إلى أحد وأنت حنفى : النية لا تفرض فى الوضوء الشرعى ، فهو كلامك ومرامك ، ليس فيه نقل من غيرك ، ومع ذلك هو منسوب إلى الإمام حكماً بقرينة اتباعك له ، وتمذهبك بأقواله وآراءه لزوماً .

إذا تمهد لك فاعرف أن المرفوع حقيقة هو ما رفعه الراوى إلى رسوله ونسبه إليه ، وحكاه على أنه قوله ، أو فعله ، أو تقريره ، وهو الذى يقال له : إنه نقله عن رسوله ، وحكاه عن نبيه ، وأما ما يقوله الصحابى الغير الآخذ عن الإسرائيليات فيما ليس من الاجتهاديات ، فهو موقوف حقيقة ومرفوع حكماً ، أما كونه موقوفاً حقيقة فظاهر عند من له نظر غائر ، فإنه قوله ومقوله وكلامه ومرامه ، وهو الذى أفتى به ، وتكلم به من دون أن ينسبه إلى رسوله ، ومن غير أن يجعله مقول غيره ، وأما كونه مرفوعاً حكماً فلأن أخباره وحكمه بنحو ذلك يقتضى موقفاً له على ذلك ، فإن المفروض أن لا دخل للاجتهاد فى ذلك ، ولا موقف للصحابة إلا النبى ﷺ ، أو بعض كتب من تقدم ، ومن تدين به ، وتمذهب به ، فلذلك وقع الاحتراز عن يأخذ عن أخبار أهل الكتابين ، أو ينظر الكتابين ، فحكمه ليس مرفوعاً حكماً ، لأنه لا يعلم أنه مأخوذ عن الرسول ﷺ جزماً ، فمعنى كونه مرفوعاً حكماً أن هذا الموقوف يعطى له حكم المرفوع ، ويدرج فى مسانيد المرفوع ، لا أن ما قاله الصحابى منقول عن النبى ﷺ ، وإنه مقوله لا مقول ذلك الصحابى الذى أفتى به وتكلم ، فإن هذا لا يقوله : عاقل ، فضلاً عن فاضل .

ونظيره ما ذكر أصحابنا الحنفية أن المقتدى الساكت قارئ حكماً ، لكون قراءة الإمام قراءة له جزماً ، فليس معناه أن قراءة الإمام فعل من أفعال المؤتم ، وأنه يعد قارئاً بالجزم ، بل معناه أنه يعد قارئاً حكماً ، ويعطى له الاشتراك فى فضل القراءة والكفاية حتماً .

وكذا ما ورد بأسانيد مصححة عند الثقات أن المنتظر للصلاة مصل ، وأنه يشتركه فى بعض أوصاف الصلاة ، فليس معناه أنه مصل حقيقة ، وأنها تنسب إليها الصلاة صدوراً ووقوعاً ، بل معناه أنه مصل حكماً ، وأنه شريك للمصلى فى الثواب جزماً ، ولهذا نظائر كثيرة ، لا تخفى على أرباب القرائح الذكية .

والحاصل أن كون قول الصحابى مرفوعاً حكماً أمر آخر ، وكونه منقولاً عن نبيه حكم آخر ، ليس أحدهما عين ثانيهما ، ولا أحدهما مستلزم لآخرهما ، فليس المرفوع

حكماً يطلق عليه أنه مذكور نقلاً ليصح عليه تفريع ما فرع الناصر الفاتر بفهمه القاصر .
ثم قال : الثالث الحديث المعلق فإنه يحذف الراوى فيه من مبدأ السند ، سواء كان الساقط واحداً أو أكثر ، ويعزى الحديث إلى من فوقه ، فالبارة التى يعبر عن رواية من فوقه فى الحقيقة مقولة الراوى الساقط ، لا مقولة الراوى المسقط بالكسر ، إذ لا سبيل للراوى المسقط بها إلى العلم بها إلا بواسطة الراوى الساقط لعدم التلاقى بين المسقط ومن فوق الساقط ، وللتعليق صور أوضحها فى إثبات المطلوب أن يحذف المصنف جميع السند ، ويقول مثلاً : قال رسول الله ، وهذا موجود فى "الصحيحين" ، وفى البخارى كثير ، فلا شك أن هذا القول لا يتأتى من المصنف ، بل هو تلقاه من فوقه ، وهو من فوقه ، وهكذا إلى الصحابى ، فهو بالحقيقة قول الصحابى ، لا قول المصنف ، وليس هناك لفظ يدل على أنه كلام الصحابى ، نعم هناك قرينة تدل على أنه كلام الصحابى ، فيكون الإظهار حكماً ، وهو المطلوب .

أقول : هذا أعجب من الأول ، وأدل على عدم الوقوف على مراد المحدثين ، وعدم الممارسة بكتب الدين ، فإن من تداول كتب الحديث ووقف على كلماتهم فى أصول الحديث ، علم علماً ضرورياً أن التعليق والقول المعلق يكون من قول المعلق ، لا من قول من فوقه تابعياً كان أو صحابياً .

أما درى أنهم فرقوا بين ما إذا ذكره المعلق بصيغة الجزم وبين ما إذا أورده بلفظ لا يدل على الجزم ، ففى "ألفية العراقى" وشرحها للسخاوى المسمى بـ "فتح المغيث" بشرح ألفية الحديث فإن يجزم المعلق بنسبته إلى الرسول ﷺ ، أو غيره ممن أضافه إليه ، فصحح أيها الطالب إضافته لمن نسب إليه ، فإنه لن يستجيز إطلاقه إلا وقد صح عنه ، أو لم يأت المعلق بالجزء ، بل ورد مريضاً ، فلا تحكم له بالصحة عنده عن المضاف إليه بمجرد هذه الصيغة ، لعدم إفادتها ذلك ، ولكن حيث تجردت ، فإيراد صاحب الصحيح للمعلق الضعيف كذلك فى أثناء صحيحه يشعر بصحة الأصل له إشعاراً يؤنس به ، ويركن إليه ، وألفاظ التمرىض كثيرة : كـ "يذكر" و "يروى" و "روى" ، و "يقال" و "قيل" ونحوها - انتهى - ونحوه فى مقدمة ابن الصلاح و "تقريب النواوى" و شرحه "تدريب الراوى" و خلاصة الطيى و "مختصر ابن جماعة" وغيرها من كتب الفن ، فتفطن أيها المتصور القنوجى ! ما ذا تفوه به ناصرك المختفى ، حيث حرف الكلم عن مواضعها ، وأتى

بأشياء منكرة يستنكرها من يسمعها .

ولعمري إذا كان تعليق البخارى مثلا قال رسول الله ﷺ : كذا قول من فوقه ، ومنقولاً عنه بحذف سنده ، لا من قوله ، فما وجه الفرق بين جزمه وعدم جزمه ، وهذا ظاهر لا حاجة إلى البسط فى تقريره ، ولا إلى تكثير عبارات كتب الفن فى تحريره ، وبهذا ظهرت سخافة قول ناصر ك المختفى الرابع الحديث المرسل ، الخامس الحديث المعضل ، السادس الحديث المتقطع . . . إلخ ، فإن الكلام فيها كالكلام ، والبيان كالبيان .

ثم قال ناصر ك : السابع ما قال النووى : جرت عادة أهل الحديث بحذف قال ونحوه فيما بين رجال الإسناد فى الخط ، وينبغى للقارى أن يلفظ بها . . . إلخ .

ولا يخفى عليك أن هذا أيضاً لا يفيدك ، ولا يوصل نفعاً إليك ، فإن حذف " قال ونحوه أمر آخر ، إلا أن حذفه إما هو إذا تعين قائله ، وأما عند عدم تعينه فهو مستنكر ، وهل يجوز أن يقول أحد من أهل السنة فى أثناء مكالماته : إن أبا بكر الصديق رضى الله عنه كان غاصباً خائناً غادراً ، أو يدرج فى تصنيفاته أن عمر رضى الله عنه كان مبتدعاً محدثاً ماكراً ، وعند ورود الإيراد عليه بأنه قول مخالف لأهل السنة ، بل هو من أقوال أهل البدعة ، يقول فى جوابه : إن جملة قال الطوسى ، أو قال الحلى ، أو قال : شيطان الطاق محذوف فى الكلام ، وإنى ناقل من أرباب الشقاق .

وهل يجوز لأحد أن يتفوه بما اختلقه الكذّابون والدجالون ، وينسب شيئاً من الأخبار الموضوعة إلى رسول الله ﷺ وملائكته المقربون ، كحديث لولاك لما خلقت الأفلاك ، فإنه موضوع لفظاً صحيح معنى ، كما ستقف عليه ، وحديث لسان أهل الجنة العربية والفارسية الدرية ، وحديث : «ولدت فى زمان الملك العادل» ، وحديث : «يكون فى أمتى رجل يسمى بمحمد بن إدريس هو أضر من إبليس» ، وحديث : «يكون فى أمتى رجل يكنى بأبى حنيفة . . . إلخ ، وحديث : «من رفع يديه فى الصلاة فلا صلاة له» ، وحديث : «من صلى خلف تقى فكأنما صلى خلف نبي» ، وحديث : «علماء أمتى كأنبياء بنى إسرائيل» ، فإنه موضوع لفظاً صحيح معنى ، وحديث عروجه ﷺ ليلة المعراج بنعليه إلى العرش ، فإنه موضوع كما بيّته فى غاية المقال فيما يتعلق بالنعال ، وحديث القضاء العمري ، فإنه موضوع كما أوضحت فى رسالتى ردع الإخوان عما أحدثوه فى آخر جمعة من رمضان وحديث : «لكل أمة فرعون وفرعون هذه الأمة معاوية رضى الله

« عنه »، وحديث: « اتقوا اليهود والهنود ولو بسبعين بطنًا »، إلى غير ذلك من الأحاديث التي اتفق النقاد على كونها موضوعة، وأقرّ الواضعون بأنها مكذوبة، فيقول: ذلك المتفوه، أو يكتب، قال رسول الله كذا، ويذكر شيئًا من مثل هذا الكذب، فيرد عليه أنه افتراء على الرسول، فيقول: إني ناقل عن فلان وفلان عن نسبه إلى الرسول، ويذكر أسماء وضّاعه، ويحيل الأمر إلى المتفوهين به، ويقول: قال فلان محذوف في كلامي، وإني منه برىء وحذف "قال" شائع، نص عليه النووي.

وهل يجوز لأحد أن يكتب أن عصر الصحابة انقضى بعد ستمائة، فيرد عليه أنه مخالف للحديث الصحيح الدال على انقراضه على رأس مائة، فيجب بأن كلامي من قول غيري، وإن لفظ "قال فلان" محذوف في كلامي، فيذكر قول واحد من أتباع رتن الهندي الذي ظهر بعد ستمائة، وادعى الصحة.

والحاصل أن هذا التقرير من ناصر كالمختفى يشبه صنع من بنى دارًا، وهدم قصرًا، ويوافق سبيل من فرّ عن المطر وحاذى ميزابًا، فإنه يجوز أن لا يرد إيراد على من تفوه بالأباطيل المزخرفة، أو كتب شيئًا من الأساطير المختلقة لسهولة الأمر بأن يجيب أنى لست ملتزم الصحة، وقد قلت ما قلت، وكتب ما كتبت نقلًا عن فلان، فيذكر واحدًا ممن تفوه بتلك الأمور المخضرمة، ويقول: قال فلان محذوف في كلامي، وحذفه جائز، صرح به النووي.

ولعلمى هذا من عجائب الدنيا، لا يقول به ولا يرضى إلا من فاق مجددى الدين فى الدنيا بوصف لم يشاركه فيه أحد من الأولين، وهو كثرة الزلات والمسامحات، وتخريب مسائل الدين.

ثم ذكر ناصر ك: الثامن: إثبات ذلك بالكتاب، وبيانه إن حذف لفظ القول وما يحذو حذوه من الألفاظ الدالة على النقل والحكاية شائع فى كلام الله نذكر هناك عدة أمثلة، الأول سورة الفاتحة . . . إلخ.

ثم سرد الآيات القرآنية المشتملة على حكايات كلام الغير مما لم يذكر فيه لفظ قال ونحوه فى قدر ورتين وزاد عليه ربعة، وذكر لما مهّد أولاً تسعة وثلاثين مثالا.

ولا يذهب عليك أيها المنصور القنوجى أن هذا أعجب مما مضى، يضحك عليك كل شاب وصبى، وأن هذه المكيدة التى اخترعها لنصرتك غير مفيد لك، أما دريت أن

حذف الفعل وأمثاله ليس بموسع في كل موضع ، ولا كل أحد يجوز له أن يدعى الحذف في أى موضع شاء ، بأى لفظ شاء ، بل له شرائط وأسباب وفوائد ونكات مرجحات لا يجوز ، أو يستقبح عند فقدها .

انظر إلى قول السيوطى في كتابه "الإتقان فى علوم القرآن" عند ذكر شروطه ، هى ثمانية : أحدها : وجود دليل ، إما حالى نحو : قالوا : سلاماً ، أى سلمنا سلاماً ، أو مقالى ، ومن الأدلة العقل حيث يستحيل صحة الكلام عقلاً إلا بتقدير محذوف ، ومنها الشروع فى الفعل ، نحو باسم الله ، فيقدر ما جعلت التسمية مبدأ له ، الشرط ، الثانى : أن لا يكون المحذوف كالجزم ، ومن ثم لم يحذف الفاعل ولا نائبه ، ولا اسم كان وأخواتها ، الثالث : أن لا يكون مؤكداً ، لأن الحذف يتنافى التأكيد ، الرابع : أن لا يؤدى حذفه إلى اختصار المختصر ، الخامس : أن لا يكون عاملاً ضعيفاً ، السادس : أن لا يكون عوضاً عن شيء ، السابع : أن يؤدى حذفه إلى تهيئة العامل القوى - انتهى ملخصاً - .

ومثله فى "مغنى اللبيب عن الأعارب" لابن هشام النحوى ، و "المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر" لابن الأثير الجزرى .

إذا عرفت هذا فاعرف أن حذف "قال" ونحوه فى الآيات القرآنية التى سردها ، إنما جاز لقيام دليل حالى ، أو مقالى دالّ على ذلك ، واقتضاء مقام ، لأن المذكور فيما هنالك ، ليس من كلام الرب ، بل من كلام غير الرب ، وهذا لا يجرى فى تصانيفك ، فإنك ذكرت مثلاً أن وفاة البزدوى فى المائة التاسعة ، وكذا ذكرت فى وفاة الدارقطنى ، وذكرت أن وفاة ابن رجب فى المائة العاشرة ، ولم تذكر فى موضع من هذه المواضع ، ولا فى غيرها أن هذا منقول من غيرك ، فإن قدرت ، قال ونحوه لا يفيدك لعدم وجود قرينة دالة عليه ، وفقدان شرط مجوز له ، ولو سلم حذف فعل يدل على الحكاية ، فأى دليل على تعيين من حكى عنه ، فإنه لا يدرى أن قائله صاحب "الكشف" ، أو "البستان" ، أو ابن خلكان ، أو غيرهم ممن ذكر تراجمهم ، فإن اخترت أن فى بعض المواضع حذف ، قال صاحب "كشف الظنون" : وفى بعضها حذف ، قال ابن خلكان : صار كلامك معدوداً فى السقطات ، خارجاً عن اعتبار الثقات .

ولو كفى مثل هذا لدفع الإيراد للزم أن لا يتعقب على من قال من أهل السنة أن أبا بكر رضى الله عنه كان غاصباً غادراً بسهولة جوابه بأن لفظ : "قال الرافضى محذوف فى

كلامى ، ولا يرد الإيراد على من تفوّه بأن للعالم خالقين لسرعة جوابه بأن جملة : " قال المجوسى محذوف فى البين ، ولا يرد إيراد على من تفوّه بأن العالم وجد بلا صانع ، لتيسر جوابه بأن جملة : " قال الدهرى " محذوف ، ومراد فى الواقع ، ولا يرد إيراد على من تكلم بأن النّبى ﷺ كانت بعثته خاصة بمشركى الأميين لتيسر دفعه بأن فى كلامى حذف : " قال بعض الكافرين ، ولا يرد شىء على حنفى صرّح فى كتابه : أن الزكاة لا تحب فى مال التجارة ، لإمكان أن يقال : بحذف : " قالت الظاهرية " ، ولا يرد على حنفى تفوّه بأن الدم ليس بناقض للوضوء الشرعى لإمكان حذف : " قال الشافعى " ، ولا يرد على متكلم تكلم بأن القرآن مخلوق غير أزلى ، لاحتمال حذف : " قال المعتزلى

ولا يرد على شافعى تفوّه ، بأن مسّ الذكر والمرأة غير ناقض للوضوء الشرعى لاحتمال حذف : " قال الحنفى ، ولا يرد على محدث كتب بأن الله جل جلاله حل فى سيدنا عيسى لإمكان حذف : " قالت النصارى ، ولا يرد على مسلم قال : بألفاظ الشرك لاحتمال حذف : " قال أهل الشرك " ، ولا يرد على مؤمن أنكر البعثة الجسدانية لاحتمال حذف : " قالت الفلاسفة " ، ولا يرد على مالكى يكتب بسنية الافتراض فى جميع قعدات الصلاة ، لإمكان حذف : " قالت الحنفية " ، ولا على الشافعى ، قال : بسنية التورّك فى جميع الجلسات لإمكان حذف : " قالت المالكية " ، ولا يرد على من تفوّه من فقهاء الأئمة الأربعة بكون الطلقات الثلاث فى مجلس واحد مطلقة واحدة لإمكان حذف : " قال ابن تيمية " ، ولا يرد على من تفوّه بأن البخارى كان من المجروحين لإمكان حذف : " قال صاحب الاستقصاء وغيره من الإماميين ، ولا يرد على من قرر من أرباب الشريعة أن الأرض متحركة ، لاحتمال حذف : " قالت أصحاب الهيئة الفيثاغورثية " ، ولا على من أقر بالحركة الفلكية ، لاحتمال حذف : " قالت أصحاب الهيئة البطليموسية " ، ولا يرد على مسلم تفوّه بأن السماوات السبع غير قابلة للحرق والالتهام ، وبينهما قماس والتهام ، لاحتمال حذف : " قال أصحاب الحكمة الطبيعية الأعلام " ، ولا يرد على رجل آمن بإيمان فرعون الجانى لاحتمال حذف : " قال ابن عربى فى الفصوص والجلال الدوانى ، ولا يرد من كتب الكلمات الشنيعة فى حق الصحابة والمجتهدين لإمكان حذف : " قالت الروافض والخوارج وسائر المبتدعين ، ولا يرد على من قرر فى كتابه رجعة سيدنا على لاحتمال حذف : " قال جابر الجعفى ، ولا يرد على من أدرج فى كتابه أن لا وجود للجن

والشياطين والملائكة، لاحتمال حذف: "قالت الملاحدة"، ولا يرد على من قال بحرمة زيارة القبر النبوية لاحتمال حذف: "قال ابن تيمية"، ولا يرد على من أسقط قضاء الصلاة عن تاركها المتعمد الجاني، لاحتمال حذف: "قال الشوكاني"، ولا يرد على من كتب أن الصحابة بقوا إلى سنة ستمائة لاحتمال حذف: "قال رتن الهندي وغيره من الدجاجلة"، ولا يرد على من تفوه بأن النبوة لم تختتم بنبوة النبي الأمي لاحتمال حذف: قال مسيلمة الكذاب والأسود العنسي، ولا يرد على من صرح بحل نكاح ما فوق الأربع من النساء بلا ريب، لاحتمال حذف: "قال بعض الروافض والخوارج وغيرهم من أرباب الزيغ والريب"، ولا يرد على من نص على إباحة اللواط لاحتمال حذف: "قالت الشيعة"، ولا يرد على من كتب أن سجدة التحية لقبور الأولياء جائزة لاحتمال حذف قال أهل البدعة والضلالة.

وأمثلة ما في الباب كثيرة غير مخفية على أولى الألباب، ولو أردنا سردها لكثر حجم الكتاب بلا فائدة، لكتبت نبذاً منها في أجزاء متعددة، ولكني لست بحمد الله عمر يضيع أوقاته النفيسة فيما لا يعنى، ولا ممن يكثر بإيراد ما لا يجدى نفعا ولا يغنى. وبالجملية هذا الذى ذكره ناصرك من حذف: "قيل"، أو "قال"، أو يقال لا يستحسنه الأطفال فضلا عن الرجال، وإن هو إلا تقرير من عجز، وبهت وندم، وسكت وتحير وصمت، وتوحش وتدهش، وترقص وتخلص، وتوهم وتمحل، وتجهم وتخيل، وذلك كله فى طاعتك وخدمتك، فألبسه لباس العز والوقار، وتوجه تاج اللطف والفخار، فلن ينصرك أحد مثل ما نصره، ولن يكتب أحد مثل ما سطره، فالحمد لله درك ودره، والله فخره وفخره.

ثم قال ناصرك: الأربعون: إثبات ذلك بالسنة المطهرة، وذلك من وجوه: الأول: ما روى البخارى ومسلم... إلخ.

وهذه مكيدة فاضحة عند من لا يخفى عليه خافية، فإنه كان عليه أن يقول: التاسع: إثبات ذلك بالسنة... إلخ، فإنه بعد ما مهد المقدمة الثالثة أقام لإثباتها دلائل إلى أن قال: الثامن: إثبات ذلك بالكتاب... إلخ، ثم ذكر من القرآن تسعة وثلاثين آية مما حذف فيه "قال" ونحوه، فهذه التسعة والثلاثون كانت من ما اندرج تحت الدليل الثامن، ولم يكن كل منها دليلا مستقلا، فكيف يصح ههنا قوله: الأربعون إثبات ذلك

بالسنة، فإن ما يذكره ههنا ليس مندرجاً تحت الثامن، بل هو مغائر له ينبغي أن يعد تاسعاً.

ولا أدري هل هذه زلة قلمية، أو مكيدة قصدية ليظن ناظر هذا المقام أنه أقام على إثبات المقدمة الثالثة أربعين دليلاً بالتمام، وقد عرفت أن شيئاً من الدلائل المذكورة، ليس مثبتاً؛ لما ذكر في المقدمة الثالثة، ولا نافعاً لرفع الإلزام عن تصانيفك الغالطة، وقس عليها هذا الدليل التاسع، فإن ثبوت حذف: "قال ونحوه عند اقتضاء المقام له في الروايات الحديثة غير نافع، كما مر بسط ذلك سابقاً، فتذكره آنفاً.

ثم قال ناصرک المختفى: المقدمة الرابعة أنه كثيراً ما يقع السهو في الكتابة من الناسخ، أو المؤلف سيما في الكتب المطبوعة خصوصاً في التواريخ، وهذه المقدمة ثابتة من كلام المعترض في مواضع... إلخ.

أقول: تمهيد هذا لا ينفع شيئاً، ولا يدفع قدحاً، ولا يرفع جرحاً، ولا يمنع نقصاً، فإن وقوع الأغلط من أرباب الكتابة والنسخ، وأصحاب الطبع لا يكون بهذه المقدار الموجود في تصانيفك، وحاشاهم ثم حاشاهم من ذلك، ولو سلم وقوع هذا المقدار عنهم، فالواجب على المؤلفين أن يصححوا كتبهم، ويزيلوا أغلاطها عن مسوداتهم، ويطبعوها مرة أخرى باهتمام الصحة لئلا يلزم إفساد عقائد الكلمة، وتخريب معاشر الطلبة، ولا تنعكس الهداية بالإضلال، ولا يقوم مقام النفع ونشر العلم الإخلال، ولو كفى هذه المَعذرة في مثل هذه الأغلط التي لا يشك أحد أن أكثرها أو كلها من مؤلفها لتوسع الأمر على أرباب البدعة والمحدثه.

ثم قال ناصرک المختفى: المقدمة الخامسة: أن كتاب "كشف الظنون" لم يصرح أحد من المحققين بكونه غير معتبر، بل استندوا به حتى إن المعترض نفسه قد استند به في غير واحد من المواضع، وأثنى عليه... إلخ، ثم ذكر من تصانيفي ثمانية وعشرين موضعاً أخذت فيها عن "كشف الظنون".

أقول: نعم، إنى استندت بـ"كشف الظنون" في كثير من المقامات، ونقلت منها كثيراً من العبارات، لكن بيني وبينك بون بعيد، وتفاوت شديد.

وقائل كيف تفرقتما فقلت قولاً فيه إنصاف
لم يك من شكلى ففارقتك والناس أشكال وآلاف

فإنى أنقل ما أنقل عنه مع التيقظ والتبصر، وأخذ ما أخذ منه مع التنقيد والتسديد والتذكر، ويحصل لى وقوف على مواضع سقطاته، والاطلاع على فلتاته، ولست أنا ممن ينقل منه كنقل النقال، ويأخذ منه كأخذ الغفّال، ويسرق منه كسرقة البطال، وينتحل منه كانتحال القوّال، من غير أن يقف على ما فيه من المسامحات والمعارضات، ويطلع على ما فيه من المناقضات والمغالطات، ومن غير أن يعلم ما فيه من الأغلاط الواضحة، لا يدري أهي من مؤلفها أم من الطائفة الناسخة والطابعة؟ ومن غير أن يتأمل فيما فيه بعقله، ويضم فهمه إلى نقله، فيعرف بطلان ما شهد العيان ببطلانه، ويدعن بفساد ما شهد البرهان بطفيلانه، فلن يتم أمر النقل إلا بالعقل، ولا أمر العقل إلا بالنقل، فالعقل الصرف لا سيما في الأمور المنقولة يفضل الإنسان، والنقل الصرف وإن كان في الأمور الماثورة يوصله إلى الطفيلان، ومن غير أن يميز بين سقمه وصحيحه ورطبه ويابس، وغثه وسمينه، وصوابه وغلطه، ومن غير أن يطابق ما فيه من تواريخ وفيات العلماء وأحوالهم بما ذكره النقاد المؤرخون السابقون الأولون في تراجمهم، كابن خلكان وابن الأثير الجزري، واليافعي والذهبي والسيوطي والسخاوي والخطيب البغدادي وابن عساكر الدمشقي والمجد الفيروز آبادي والكفوي وابن حجر العسقلاني والنجم الغزي، وعبد القادر اليمنى والمحبى وغيرهم، فيعرف ما فيه من الأقوال الشاذة المردودة، ويعلم ما فيه من الأحوال الفاذة المطرودة، فالأخذ منه مثل هذا الأخذ حرام على أخذه وبإل على فاعله، وأما الأخذ منه مع التنقيد والتحقيق والتسديد والتدقيق مع الامتياز بين الحق والباطل، والصدق والعاطل، والصواب والغلط، والصحيح والسقط، والشاذ والمعروف، والظرف المظروف، فهو جائز بلا ريب، لا نقص فيه ولا عيب.

وما أحسن ما ذكره النووي في شرح صحيح مسلم النيسابوري: قد ذكر مسلم في هذا الباب أن الشعبي روى عن الحارث الأعور، وشهد أنه كاذب، وعن غيره حدثني فلان وكان متهما، وعن غيره الرواية عن المغفلين والضعفاء المتروكين، فقد يقال: لم حدث هؤلاء الأئمة عن هؤلاء مع علمهم بأنهم لا يحتج بهم، ويجاب عنه بأجوبة: أحدها: أنهم رَوَوْها ليعرفوها ويبينوا ضعفها لئلا يلتبس في وقت عليهم أو على غيرهم، أو يتشككوا في صحتها. الثاني: أن الضعيف يكتب حديثه ليعتبر به أو يستشهد لا ليحتج به على انفراده. الثالث: أن روايات الراوى الضعيف يكون فيها الصحيح والضعيف

وباطل فيكتبونها، ثم يميز أهل الحفظ والإتقان بعض ذلك من بعض، وذلك سهل عليهم معروف عندهم، وبهذا احتج سفيان الثوري حين نهي عن الرواية عن الكلبي، فقليل له: أنت تروى عنه، فقال: أنا أعرف صدقه من كذبه - انتهى - .

فعلم من هذا أن الأخذ من ضعيف جائز لمن يميز بين قوى وضعيف، فنقل عن 'كشف الظنون' جائز؛ لأنني أعرف صدقه من كذبه، وغته من سمينه، وصحيحه من سقيم، وصوابه من غلطه، وأما أخذك عنه من غير امتياز فلا يجوز عند من له أدنى امتياز.

ويوافق ما ذكرنا أن الفقهاء جعلوا القنية والحاوي من الكتب الغير المعتمدة، ومع ذلك أجازوا النقل عنهما، وأخذ ما فيهما بشرط أن لا يخالف ما فيهما ما في الكتب المعتمدة، وأباحوا الاعتماد على ما فيهما من المسائل إذا وافقت الأصول المعتمدة، وهذا إنما يحصل لمن له سعة علم ونظر، وقوة حفظ وبصر، فيباح له الأخذ عن مثل هذه الكتب الغير المعتمدة، وأما من ليس له علم ولا فهم، ولا له امتياز بين الحسن والشم، والقوم والثوم، والهدوء والبوم، ولا له عرفان بصحته ما فيها، وسقمها وصوابها وخطأها ومعروفها ومنكرها، وجل مقصده إنما هو الجمع والترتيب، والسجع والتأليف من غير التزام الصحة، وتمييز الثقة عن غير الثقة، فلا يحل له النقل بكل ما فيها من دون تنبيه على ما فيها، ولهذا نظائر آخر لا تخفى على أرباب التبصر.

وأما قوله: إنه لم يصرح أحد من المحققين بكون 'كشف الظنون' غير معتبر، فهو عجيب لا يصدر مثله عن لبيب متبحر، أما درى أن الكتب التي حكموا بكونها غير معتبرة ما وجه كونها غير معتبرة وهو موجود في 'كشف الظنون'، فلا يضر حيثئذ إن لم يصرح به المحققون، فقد علمناك غير مرة أن جهالة حال مصنف، وجمعه لكل يابس ورطب، وعدم امتيازه بين باطل وحق، وكذب وصدق، وصحيح وغلط، وصواب وسقط، وعدم تنقيده بين القول المردود والمقبول، والمطروود والمحصول تجعل كتابه غير معتبر عند أرباب الفهم والنظر، وهذا كله موجود في النسخ المطبوعة لـ 'كشف الظنون'، لا يدرى أ هو من مؤلفه، أو مما كسبه الناسخون والمصححون.

فمع ذلك كيف يشك في كونها غير معتبرة، وكيف يجوز انتحال كل ما فيه والنقل عنه بدون التذكرة والتبصرة، فإن لم يصرح أحد ممن سبقني بهذا، فأنا أول من أحكم.

بهذا، وأقيم عليه الدلائل لكل طالب وسائل، وأحمل النظر على النظر، وأطابق بين المثل والمثيل، فلى أسوة بأول من نص على كون "القية" وجامع الرموز و الحاروى وغيرها من كتب الفقه الحنفى، و مستدرك الحاكم و موضوعات ابن الجوزى و رسالة الصنعانى وغيرها من كتب الحديث النبوى غير معتبرة، فمن أنكر هذا الأمر الجلى، وادعى ما هو مخالف له وخفى، فليُقم عليه الشواهد المعتمدة، وليدع شهادته، وليناد أنصاره وأعوانه، فإن لم يفعل ولن يفعل فليستحيى ربه، ولينكس رأسه إلى أن يقضى نحبه ويتبع سلفه.

تعلم إذا ما كنت لست بعالم فما العلم إلا عند أهل التعلم
تعلم فإن العلم أزين للفتى من الحلة الحسناء عند التكلم

ثم قال ناصرك المختفى: المقدمة السادسة: أن التواريخ التى لم يبلغ نقله مبلغ التواتر ليست من اليقنيات الضروريات حتى يتيقن بكذب ما خالفها يثقن كذب قول القائل: إن الله اتخذ شريكاً أو ولدًا، أو أن السماء تحتنا وأن الأرض فوقنا، وأن الشمس ليس بمضى، وأن مكة والمدينة غير موجودة.

أقول: حصول اليقين من الأخبار غير متوقف على كونها متواترة، بل قد تفيد المشهورة وأخبار الأحاد أيضاً علماً يقينياً، وحصول اليقين طرق أخر أيضاً، وقد يختلف حصوله باختلاف العالم والجاهل أيضاً، ففى "نخبة الفكر" وشرحه للحافظ ابن حجر: قد يقع فيها أى أخبار الأحاد ما يفيد العلم النظرى بالقرائن على المختار خلافاً لمن أبى ذلك، والخلاف فى التحقيق لفظى، فإن من جوز إطلاق العلم قيده بكونه نظرياً، وهو الحاصل عن الاستدلال ومن أبى الإطلاق خصّ لفظ العلم بالتواتر، وما عداه عنده ظنى-انتهى- ثم ذكر ابن حجر أنواع الخبر المحتف بالقرائن، وعدّه منها ما أخرجه الشيخان فى صحيحيهما "والمسلسل بالأئمة الحفاظ والمشهور إذا كانت له طرق مبائة".

ثم قال: هذه الأنواع التى ذكرناها لا يحصل العلم بصدق الخبر منها إلا للعالم بالحديث المتبحر فيه، العارف بأحوال الرواة المطلع على العلل، وكون غيره لا يحصل له العلم بصدق ذلك لقصوره عن الأوصاف المذكورة لا ينفى حصول العلم للمتبحر المذكور-انتهى-.

وفى "شرح العقائد النسفية": الخبر الصادق المفيد للعلم لا ينحصر فى النوعين،

بل قد يكون خبر الله أو خبر الملك أو خبر أهل الإجماع، أو الخبر المقرون بما يرفع احتمال الكذب، كالخبر بقدوم زيد عند تسارع قومه إلى داره - انتهى - .

وفى مختصر ابن الحاجب : الضروريات منها المشاهدات الباطنة، وهى ما لا يفترق إلى عقل كالجوع والألم، ومنها أوليات، وهى ما تحصل بمجرد العقل، وهى كعلمك بوجودك، وأن النقيضين يصدق أحدهما، ومنها المحسوسات، وهى ما يحصل بالحواس، ومنها التجريبات، وهى ما يحصل بالعادة، ومنها المتواترات - انتهى - .

وفى شرح السعد التفتازانى لشرح المختصر العسدى : التحقيق أن كلا من الإحساس والتجربة والحدس والتواتر قد يكون كاملاً يفيد القلع، وقد يكون ناقصاً يفيد الظن فقط، وأن المشهورات منها ما هى قطعية يجب قبولها - انتهى - .

وفى شرح المختصر العسدى : اختلف فى خبر الواحد العدل هل يفيد العلم أولاً؟ والمختار أنه يفيد العلم بانضمام القرائن - انتهى - .

وفيه أيضاً : لنا فيه أنه لو أخبر ملك بموت ولد له مشرف على الموت، وانضم إليه القرائن من صراخ وجنازة وخروج المخدرات على حال منكرة غير معتادة دون موت مثله، وكذلك الملك وأكابر مملكته، فإننا نقطع بصحة ذلك الخبر، ونعلم به موت الولد بخد ذلك من أنفسنا، وجداناً ضرورياً لا يتطرق إليه الشك، واعتراض عليه بأن العلم ثم لا يحصل بالخبر، بل بالقرائن كالعلم بخجل الخجل، ووجل الوجل، وارتضاع الطفل اللبن من الثدي ونحوها، الجواب أنه حصل بالخبر بضميمة القرائن، إذ لولا الخبر لجوزنا موت شخص آخر - انتهى - .

ومثل هذه العبارات فى كتب الأصول كثيرة، ولو أردنا استيعابها وسردها لبلغت إلى دفاتر كبيرة، ولكن اقتصرنا على ذلك، لأن العاقل المتصف يكفيه ما ذكرنا، والغافل المتعسف لا ينفعه شيء وإن طولنا، وبالجملية علم مما سردنا أن للعلم الضرورى طرقاً مختلفة، لا يختص حصولها بالأخبار المتواترة، وأن العلم اليقينى ليس بمختص بالأخبار المتواترة، بل قد تنفذه أخبار الأحاد أيضاً والمشهورة، وأنه قد يحصل القطع بخبر الأحاد ونحوه للعالم الممارس فقط، ولا يضر عدم حصوله للهاثم، ثم المناقش قط .

وبعد ذلك نقول : هذا الذى دندن به ناصرك من أن التواريخ التى لم يبلغ نقله مبلغ التواتر ليست من اليقينيّات الضروريات . . . إلخ باطل قطعاً، ولا يفيدك نفعاً، بل هو

مضر لك جدعاً، ولنوضح ذلك بأمثلة عديدة يظهر به عليك أن نصرتك تبدلت بالمضرة الرديئة، وهذه هي الرزية كل الرزية.

فمنها: أنه وقع في موضع من "كشف الظنون" وقلدته أنت في "إنحافك": أن فخر الإسلام البزدوى توفي سنة أربع وثمانين وثمانمائة.

وهذا كذبه جلى لكل عالم وطالب علم، وبطلانه غير خفى على كل ذى حفظ وفهم، فإن من طالع "الهداية" و"التنقيح"، وقرأ التوضيح والتلويح، واستفاد غيرها من كتب الحنفية الأصلية والفرعية من أصحاب المائة السادسة إلى هذه المائة، واطلع على ما فيها من نقل الأقوال البزدوية مع ما يدل على موته قبلهم، علم علماً ضرورياً أنه لم يدرك عصرهم، ولا يضر عدم حصول هذا العلم للجاهل الخامل ممن لم ينظر كتب الأفاضل، ولم يطالع تحريرات الأماثل.

ومنها: أنك أرّخت في موضع من "الإنحاف" وفاة ابن عساكر الدمشقى سنة إحدى وسبعين وسبعمائة.

وهذا بديهي البطلان عند مؤرخى الزمان، لا يريب فى كذبه من له ممارسة بالكتب التاريخية، ولا يضر فيه ريب من لم يدخل فى أسواق العلم الهبية.

ومنها: أنك أرّخت فى موضع من "الإنحاف" وفاة الباجى سنة أربع وسبعين وسبعمائة.

وهذا قطعى البطلان عند من مارس كتب الطبقات والتراجم، ودفاتر الحديث وشروحها التى ألفها العلماء ذوّوا الخطر والشأن، ولا يقدر عدم حصوله لمن لم يرزق إلا الحرمان، ومنها: أنك أرّخت وفاة الدارقطنى فى تصانيفك فى المائة التاسعة، وهو باطل قطعى عند حملة كتب الشريعة، ولا يقدر فيه جهل من لم يمارس الكتب الدينية.

ومنها: أنك أرّخت وفاة ابن رجب فى المائة العاشرة، وهو قطعى السقوط والغلط، ولا يقدر عدم القطع به لمن اتصف بالخط.

ومنها: أنك أرّخت وفاة ابن كثير الدمشقى سنة أربع وسبعين وستمائة، وهذا غير خاف بطلانه على من مارس كتب التاريخ التى ألفت فى المائة السابعة والثامنة، ولا يقدر فيه عدم حصوله لمن لم يرزق القوة الحافظة.

ومنها: أنك أرّخت فى "الإنحاف" عند ذكر "الحصن الحصين" وفاة مؤلفه سنة أربع

وثلاثين وسبعمائة، وذكرت بعيدة أنه فرغ من تأليفه سنة إحدى وتسعين وتسعمائة، وذكرت بعيدة أنه فرغ من شرحه سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة بعد تأليف الحصن بأربعين سنة.

وهذا يعلم بطلانه كل شيخ وصبي، ويقطع بكذبه كل ذكيّ وغبيّ، ويشهد بسقوطه كل عالم وجاهل، وينادي بسخافته كل فاهم وعاقل.

ومنها أنك أرّخت وفاة بقى بن مخلد سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة. وهذا بطلانه من أجلى البدييات عند من وفق لقراءة الصحاح الستة وغيرها من كتب الأثبات، ولا يقدر خفاء على النائم الغافل، والهائم الحامل.

ومنها: أنك أرّخت وفاة ابن أبي شيبة سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة، وهذا بطلانه من القطعيات عند من قرأ "الصحيحين" وغيرهما من كتب الأثبات، ولا يضر عدم حصوله لمنع الخرافات ومجمع المهمات.

ومنها: أنك أرّخت وفاة القضاى سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة، وهذا مقطوع الكذب الخبيث عند من رزق مطالعة كتب التاريخ والحديث.

ومنها: أنك أرّخت وفاة ابن الملقن سنة أربع وأربعمائة، وهذا بدهى كونه غلطاً عند من دخل فى أسواق العلم، وكان ثبّاتاً، ولا يضر عدم حصوله عند من رزق خبطاً، ونال سقطاً، وكان أمره فُرطاً، وكسبه حبطاً.

ومنها: أنك نسبت تفسير سورة الطلاق من "تفسير الجلالين" إلى الجلال السيوطى، وهو مقطوع الكذب عند كل من قرأ ديباجة "الجلالين" وإن كان موسوماً بالصبي، وموصوفاً بالغوى.

ومنها: أنك ذكرت فى حق الإمام أبى حنيفة أنه لم يرو إلا سبعة عشر حديثاً. وهذا مقطوع كذبه عند كل فاضل قلده، أو قلّد غيره، ولا يضر عدم حصوله لمن عمى بصره، أو عمه بصيرته، ومن لم يربح فى سوق العلم والفضل، ولم يعرف قدره، وقد ذكرنا نبذاً من وجوه بطلانه فى مقدمة "عمدة الرعاية فى حل شرح الوقاية"، وسيأتى ذكر نبذ منه فى هذه الرسالة فى ما يأتى.

والحاصل أن هذه السقطات الموجودة فى تصانيفك وأمثالها مما سردناها فى "إبراز الغنى" وفى مفتاح هذه الرسالة، ونذكر نبذاً منها فى خاتمة هذه الرسالة المسطورة فى

تأليفك لا يشك أحد من رزق الحفظ والفهم، ونال حظاً من الفضل والعلم في بطلانها، ولا يريب في كونها مقطوعاً بكذبها، فليس مثلها عند العلماء إلا مثل ما يقال: إن الله اتخذ شريكاً أو ولدًا، أو أن السماء تحتنا، وأن الأرض فوقنا، وأن الشمس ليست بمضيئة، وأن مكة غير موجودة، وأن الشوكاني معتزلي غبي، وأن ابن تيمية جهمي وغوي، وأن مصنف "الهداية" شافعي، وأن مؤلف التوضيح حنبلي، وأن آخر الصحابة موتا رتن الهندي، وأن آخر التابعين المنصور القنوجي، وأن الناصر المخنف من تلامذة يزيد الشقي، وأن الحجر الأسود مركز في مسجد دهلي، وأن الراد اللكهنوي له حسد وبغض بالقنوجي، وأن الإمام الشافعي مدفون في بلدة بريلي، وأن علياً المرتضى درس جابر الجعفي، وأن شيطان الطاق تلميذ لابن تيمية الحنبلي، وأن الحافظ ابن حجر العسقلاني تلميذ للقاضي مبارك الكوفاموي، وأن مسلماً النيسابوري تلميذ لحمد الله السنديلي، وأن المنصور القنوجي ووالده ذا المجد العلي من تلامذة الراد اللكهنوي، وأن الإمام أحمد بن حنبل قد أدرك الزمن النبوي إلى غير ذلك مما يشبه أكاذيب خرافة، ويشابه أباطيل أرباب الحماقة.

وأما من لم يوفق التمييز بين الحق والباطل، ولا الفرق بين العالم والجاهل، ولم يخرج من مجالس الأراذل، ولم يصاحب الأماثل، ولم يطالع الكتب الدينية، ولم يتعلم العلوم العقلية والنقلية، ولم يأخذ بحظ من الاستعداد العلمي، ولم ينل بنصيب من الفهم العقلي، فيتعجب من هذه التمثيلات، ويفرق بين تلك الأكاذيب وهذه الخزعبيلات.

ثم قال ناصر ك المخنف: المقدمة السابعة: أن ترجيح أحد التواريخ المنقولة بلا سند في كتاب التواريخ على الآخر بأنه قول أكثر المؤرخين لا يصح عموماً، فإنه ربما يكون في الواقع قول واحد ينقله الأكثرون... إلخ.

أقول: إن لم يصح عموماً فلا شبهة في صحته خصوصاً، فإن أكثر النقاد من المؤرخين إذا أجمعوا على أمر، ولم يظهر خلافه بتصريح ناقد معتمد معتبر، لا يشك في أنه يرجح عند ذلك قولهم على قول غيرهم، نعم إذا ظهر بوجه من الوجوه المعتبرة أن الأكثرين قد تسامحوا في هذه المقدمة يترك قولهم، ويؤخذ بقول غيرهم.

ثم قال ناصر ك المخنف: إذا تمهدت المقدمات، فنقول: الجواب عن الإيرادات

المذكورة على نوعين: أحدهما: إجمالى، والآخر: تفصيلى، أما الإجمالى فبيانه أن تعقبات المعترض المتعلقة بتاريخ المواليد والوفيات على كثرتها ترجع إلى أمور: الأول: أن هذا التاريخ مخالف لما ذكر فى التاريخ الآخر، والثانى: أنه مناقض لما ذكره صاحب "الإتحاف" فى موضع آخر. والثالث: أنه يقتضى ما يخالف تاريخ واقعة أخرى. والرابع: أنه يستبعد مع لحاظ وقائع آخر، وعلى كل تقدير فهو إما مطابق لما نقل عنه أولاً؟ فإن كان الأول وهو الأكثر، فلا تضر مخالفة التاريخ الآخر، ولا مناقضة لما ذكره صاحب "الإتحاف" فى المواضع الأخر، ولا اقتضاء ما يخالف تاريخ واقعة أخرى، ولا استبعاده مع لحاظ وقائع آخر، فإن الواجب على الناقل من حيث إنه ناقل ليس إلا نقل ما أراد نقله، كما هو ولا يرد عليه، فإن كان التعقب مبنياً على أنه لم يظهر أنه كلام الغير، فلا يكون نقلاً. فجوابه: أنا قد أثبتنا فى المقدمة الثالثة أن النقل وإن لا بد فيه من إظهار أنه قول الغير، ولكن هذا الإظهار أعم من أن يكون صريحاً، أو ضمناً، أو كتابةً، أو إشارةً، وكلام صاحب "الإتحاف" وإن لم يكن فيه إظهار أنه كلام الغير فى بعض المقام صريحاً، ولكن لا يخلو عن الأقسام الأخر، فإن تاريخ المواليد والوفيات مما لا يعقل بالعقل، فلا بد أن يكون منقولاً عن الغير، وإن كان مبنياً على أن صاحب "الإتحاف" لما سكت عليه، ولم يتكلم فيه، ولم يرجح واحداً، علم أنه ملتزم صحته.

فالجواب عنه: أن المعترض نفسه نقل الاختلاف كثيراً، ولم يرجح، وهذا دأب قديم للعلماء، كما ثبت فى المقدمة الثانية بأوضح وجه، فإن فرق بأن المعترض لم ينقل فى موضعين كلاماً مختلفاً من غير ترجيح، إنما نقل الاختلاف إذا نقل فى موضع واحد، فيجيب بأنه لا محصل لهذا الفرق، فإنه إن كان السكوت هالاً على التزام الصحة فالموضع والموضعان والمواضع فيه سواء، لا دخل لاتحاد الموضع أو تعدده فى الدلالة على التزام الصحة وعدمها، على أن دعوى دلالة السكوت على أمر على التزام صحته مطالبة بالدليل، فإنه يحتمل أن يكون للتردد، وإن كان الثانى وقليل ما هو، فهو محمول على سهو الناسخ والطابع، والعبور من سطر إلى سطر، وقد ثبت فى المقدمة الرابعة أنه كثير الوقوع، فهو عفو ليس المؤاخذه به من دأب المحصلين، وأما الجواب التفصيلى فنكتبه قولاً قولاً... إلخ.

أقول: انظر ما ذا تجشم لك ناصرك، وما ذاب له قلبك ووسمك، وهذا أول موضع

وصفك فيه بكونك حاطب الليل غير ملتزم الصحة، غير مميز بين الإقرار والعدة، فالله دره، وعليك شكره، وتأمل فيما في كلامه هذا من الخدشات بعد ما سمعت فساد المقدمات، فإن هذا الجواب الإجمالي وكذا الجواب التفصيلي مبنى على صحة المقدمات التي أسلفها، وإذ قد بينا بطلانها، وعدم اعتبارها، وعدم نفعها ظهر منه فساد ما بنى عليها، فإن الأصل إذا فسد فسد الفرع لا يأخذ به إلا من عرض له الصرع.

وأول خبث الماء خبث تراه وأول خبث القوم خبث المناكح

هذا كلام إجمالي لبيان فساد هذا الجواب الأجمالي، وأما التفصيلي فبينه قولاً قولاً، فقله: فإن كان الأول وهو الأكثر فلا تضره مخالفة التاريخ الآخر... إلخ مردود، بأن مطابقة ما أخذت لما أخذت عنه لا ينجيك من المهلكة، ولا يخرجك من التهلكة، فهل ينجو من ينقل في كتابه ابن حجر العسقلاني كان تلميذاً لابن ماجة بقوله: هكذا وجدت مكتوباً في الصحيفة، وهل ينجو من يذكر أن قبر سيدنا إبراهيم الخليل في المدينة الطيبة بقوله: هكذا سمعت من خليل زائر، أو وجدته مكتوباً في بعض الدفاتر التاريخية، وهل ينجو من يكتب أن الله اتخذ شريكاً ولداً وزوجة بقوله: هكذا وجدت في الصحف النصرانية، وهل ينجو من يسطر أن البخاري لم يرو إلا خمسة أحاديث، وما سواه من ملحقات الزنادقة بقوله: هكذا وجدت مكتوباً في كتب الملاحدة، وهل ينجو من ينص على رجعة سيدنا على بقوله: هكذا ذكره جابر الجعفي، وهل ينجو من يسكت يذكر إيمان فرعون اللعين بقوله: هكذا ذكره ثلة من الأولين، وهل ينجو من ينطق بإنكار الملائكة والشياطين بقوله، هكذا وجدت في تفسير سيد المنكرين، وهل ينجو من يدندن بأن أبا حنيفة قلب الشريعة، وخالف الله والرسول بقوله: هكذا ذكر الغزالي في المنحول.

وهل ينجو من يتفوه بأن أكثر الصوفية كانوا من أرباب البدعة بقوله: هكذا يفهم من تلبس إبليس الذي ألفه ابن الجوزي النفيس، وهل ينجو من يقول: إن آخر الصحابة موتاً رتن الهندي بقوله: هكذا ذكره بعض معتقدي ذلك الشقي، وهل ينجو من يتكلم بإنكار المعراج النبوي بقوله: هكذا ذكر فلان الفيلسوف، وهل ينجو من ينكر الجنة والنار، وينص على كونهما من الأمور الخيالية بقوله: هكذا وجدت في تفسير سيد الدهرية، وهل ينجو من يشهر أن البخاري كان من المدلسين المجروحين بقوله: هكذا وجدت في

الاستقصاء وغيره من كتب الإماميين، وهل ينجو من يسكت بذكر أن في مسند أحمد و جامع الترمذى و صحيح مسلم النيسابورى "موضوعات بقوله: هكذا ذكره ابن الجوزى فى "الموضوعات"، وهل ينجو من ينقل أن حديث صلاة التسييح موضوع باتفاق جميع المحدثين بقوله: هكذا ذكره ابن تيمية رئيس النقادين، وهل ينجو من يقول: إن نكاح المتعة حلال عند مالك المدنى، وأن الصلاة مطلقاً غير جائزة فى داخل الكعبة عند الشافعى بقوله: هكذا ذكر صاحب "الهداية" الحنفى، وهل ينجو من ينقل فى ذكر الصحابة أن أبا دجانة توفى فى العصر النبوى بقوله: هكذا وجدت فى "كتاب الهداية للمرغينانى".

كلا والله لا ينجو أحد من هؤلاء من تعقب الفضلاء، بل يرد عليه، ويبين بطلان قوله: ويقبح رأيه ونقله، وينص على طغيان فهمه، يفتى بأن نقله مردود وانتحاله مطرود، ويسأل عنه إن كان حياً أنت تنقل ما تنقل مع عقل وفهم، وفضل وعلم، أم أنت عار عن هذه الأوصاف، وتأخذ ما مر تحت نظرك وإن كان جلى الاعتساف، فإن اختار الأول بين له بطلان منقولاته وطغيان مجموعاته بأن كثيراً منها باطل جلى، وكونه غلطاً بديهي، يعرفه بأدنى مسكة كل غوى وغبى، وكثيراً منها بطلانه من أجلى البديهيات عند الفضلاء الأثبات، وإن خفى ذلك على الجاهلين والجاهلات، وإن اختار الثانى وقع الإفتاء بأنه طاغ جانى وباغ ليس له ثانى، وأنه غافل كالقفال، وجاهل كالنقال، يحرم الاعتماد على قوله وفعله، ولا يجزم بأخذه ونقله.

وأيضاً يسأل عنه بأن مقصودك من هذه الأساطير، هل هو مجرد التكثير والتشهير، ومجرد الحكاية كحكاية النقالين والقوالين أم التنقيح والتوضيح والتصريح والتلويح، وإحقاق الحق الصريح ونفع الخلق بذكر الأمر الرجيع، وتعليم الطلبة ما لم يعلموا، وإفادة الكلمة ما لم يذعنوا، فإن اختار ثانيهما تعقب بأن فعلك مبائن لقولك، وصنعك مغائر للسانك، فإن نقل مثل هذه الأباطيل من دون تنقيح وتسديد، يوقع فى الضلال البعيد، لا فيه تعليم للطلبة، ولا فيه نفع للكلمة، وإن اختار أولهما وقع الإفتاء بأن مطالعة كتبه حرام على المتوسطين، ولا يجوز نقل شيء عن كتبه إلا للمتوقدين، وأنه خارج عن عداد الفضلاء المصنفين، وخارق لعادة الكملاء المؤلفين، وليست سيرته كسيرة أرباب الفضل، بل كسيرة أرباب الجهل.

وأيضاً يسأل عنه هل أنت تحفظ ما قرأت وما كتبت، وتقف على ما قدمت يدك سابقاً، وتعرف الفرق بينه وبين ما تسطر آنفاً، فإن قال: نعم أخذ بما يدل على خلافه من كثرة معارضاته ومخالفاته، وإن قال لأعد من المغفلين والمتروكين، وهُجر كهجر من كثرت عليه رواية الشواذ والمناكير، حتى استحق الترك والنكير، وشُبّه بمؤذن وقاض ذكر قصتهما صاحب "المستطرف من كل فن مستظرف" في الفصل الثامن من الباب السادس والسبعين بقوله: شوهده مؤذن يؤذن من رقعة، فقليل له: ما تحفظ الأذان، فقال: سلوا القاضي، فأتوه فقالوا: السلام عليكم، فأخرج دفترًا وتصفحه، وقال: وعليكم السلام فعذروا المؤذن - انتهى -.

وعيب عليه الإقدام على صنعة التأليف التي لا يتم أمرها إلا بالحفظ والتمييز بين القوى والضعيف، فإن من لا حافظة له، ولا متصرف له، لا يجوز له الدخول في هذه المسالك، فلكل فن رجال، ولكل طريق سالك، وقيل له: التزم أولاً قراءة الأدعية الماثورة لقوة الحافظة، وصل صلاة الحفظ المروية في الأحاديث الثابتة، وتب إلى الله من الذنوب الهالكة، والعيوب الساقطة، ثم أدخل في هذه المسالك الشريفة، وتحمل هذه المحامل الثقيلة.

وما أحسن قول تلميذ وكيع الكوفي قيل إنه الإمام الشافعي:

شكوتُ إلى وكيع سوء حفظي فأرشدني إلى ترك المعاصي
وقال: اعلم بأن العلم نور ونور الله لا يوتاه عاصي
ويروى بدل الشعر الأخير:

وذلك إن حفظ العلم فضل وفضل الله لا يؤتى لعاصي

فإن قال: التعارض والشطط، والتناقض والغلط من اللوازم البشرية، قيل له: كون شيء من لوازم البشر لا يستلزم أن تكون كثرته أيضاً من اللوازم البشرية، فإن اللازم للشيء عبارة عما لا ينفك عن الشيء دائماً، وهذا في اللازم الحقيقي، أو غالباً، وهذا في اللازم العرفي، وكثرة التهاافت والتخالف والتفاوت مما تنفك عنه أفراد البشر غالباً، لا سيما من عُد من أولى العلم والخطَر، وأعطى فهمًا ثاقبًا.

وأيضاً يسأل عنه هل أنت ملتزم لصحة ما تنقله، وغرضك من نقلك الاعتماد على ما تنتحله أم مجرد النقل بدون الاعتماد على ما تسطره، فإن اختار الأول، أخذ بما جَلَّ

وَقَلَّ، وَنُوقِشَ بِمَا سَطَرَ مِنَ الْأَغْلَاطِ، وَتُعَقَّبَ بِمَا كَتَبَ مِنَ الْأَشْطَاطِ، وَلَا يَكْفِيهِ حَيْثُئِذْ أَنْ يَقُولَ: هَكَذَا فِي الْكِتَابِ الْفُلَانِي، نَقَلْتُ عَنْهُ مَا نَقَلْتُ مِنْ دُونِ نَظَرٍ إِلَى صِحَّةِ الْمَبْنَى وَالْمَعْنَى، وَإِنْ اخْتَارَ الشَّقَّ الثَّانِي، قِيلَ لَهُ: فَأَنْتَ حَاطِبُ اللَّيْلِ، لَا تَعْرِفُ الرَّجُلَ وَالْجَلِيلَ، بَلْ أَسْوَأُ حَالًا مِنْهُ، وَأَفْحَشُ مَقَالًا مِنْهُ، فَأَنْتَ كَالْبَاحِثِ عَنْ حَتْفِهِ بِظُلْفِهِ، وَالْجَادِعِ مَارِنٌ أَنْفَهُ بِكَفِهِ^(١).

وبالجملة فتوهم أن الناقل ينجو مطلقًا يكون منقوله مطابقًا لما انتحلّه عنه، وإن كان غلطًا بينًا خيالًا باطلًا، وإن هو إلا كظُلِّ زَائِلٍ، وإن شئتَ قلتَ كظُنَيْنِ ذَبَابٍ، أو كصَرِيرِ بَابٍ، وإن شئتَ قلتَ: هو كنسج العنكبوت، وإن أوهم البيوت لبست العنكبوت، وإن شئتَ قلتَ: هو كالركوب على ظهر العمياء، والخبط كخبط العشواء، ولا يتفوّه به إلا من هو غافل وقائل، أو جاهل باقل^(٢)، أو من جاب الطرقات مثل جَوْبِ الهائم، وجال في الحومات جولان الحائم، أو من هو ذو قريحة جامدة وفطنة خامدة.

وقوله: فإن الواجب على الناقل من حيث إنه ناقل . . . إلخ مطرود بأن كون مجرد نقل ما أراد نقله واجبًا على الناقل، وإن كان من حيث إنه ناقل مردود، فإن الناقل على نحوين، ناقل غرضه مجرد الأخذ والنقل، كسيرة أرباب الجهل، كما ينقش النقاشون، ويصبغ الصواغون، ويصور المصورون، ويكتب المنشئون، وناقل هو من أرباب العلم والفضل، ينقل ما ينقل، بعد فهم المعاني مع لحاظ صحة المباني، والأول وإن برأ بمطابقة الحكاية للمحكى عنه، فالثاني لا يبرأ به، ولا يسمع هذا العذر منه.

وما اشتهر من أن الناقل ليس عليه إلا تصحيح النقل، فالخصر فيه إضافي، لا حقيقي، كما لا يخفى على أرباب الفضل، فإن الغرض منه ليس إلا أنه لا يؤاخذ بإقامة الدليل على المنقول، ولا يرد عليه شيء من المنوع المتعلقة بالدال والمدلول، لا أنه لا يؤاخذ بشيء، ويبرأ عن كل شيء، فإنه إن نقل شيئًا مع الغفلة عن معناه، وناقض كلامه

(١) هذا مثل يضرب لمن يهلك نفسه بيده، ذكره الحريري في ديباجة "مقاماته"، وقصته مذكورة في شروحه. (منه)

(٢) هو اسم رجل ضرب به المثل في العي والحقد، وكان اشترى عنزا بأحد عشر درهماً، فقيل له: بكم اشتريت العنز؟ ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه، يريد أحد عشر، فعيروه بذلك، كذا في محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار لمحي الدين ابن عربي.

فى موضع بما قدمت يدها، لا شبهة فى أنه يؤاخذ ويُعاب، ويتوجه إليه الملام والعتاب، ويحكم بأن كسبه يباب، وصنعه خراب، وفعله تباب، وقوله حُباب، ونقله لِعاب، وسطره لُعاب، يستحق به العقاب لا الثواب من حين يدخل فى التراب، فماله عند ذلك من جواب، إذا سئل عن هذا الصنع المشبه بالذباب، والقبح المشبه بقبح الذباب، فقد خسر وخاب من نوقش فى الحساب، بخلطه بين الخطأ والصواب، وكثرة الإياب والذهاب فى الكِذاب، واختياره شيمة الكلاب فى الشيب والشباب، حتى قيل: شرُّ أهرّ ذاناب، أليس من وجد فى كتاب أن الظهر خمس ركعات، فنقله من دون الالتفات بمعاتب، أليس من وجد فى سفر: أن الله ليس بقادر على خلق مثل حبيبه مطلقاً، فنقله من دون أن يتنبه على كونه غلطاً بمعاقب. أليس من رأى فى كتاب أن البخارى من المجروحين، فنقله من دون الإشارة إلى أنه قول المقبوحين بلام عند الأعلام، أليس من أبصر فى دفتر أن الخلفاء الأربعة كل منهم غاصب وغُدر، فنقله من دون التنصيص على أنه من أقوال أهل البدعة والغدر، معدوداً عند الكرام فى أرباب الظلام، أليس من رأى فى كتاب أن أبا حنيفة لم يرو إلا سبعة عشر حديثاً، فنقله من دون التنبه على بطلانه وكونه قولاً خبيثاً مدرجاً عند العظام فى اللثام، أليس من وجد فى كتاب أن مؤلف "الحسن مات فى المائة الثامنة، وفريغ من تأليفه هو فى المائة التاسعة، وختم شرحه له فى المائة العاشرة، فنقله من دون فهم المبنى مع ظهور بطلانه عند من له أدنى قوة لفهم المعنى بمفضل عند أرباب العقل، أليس من يحكم بكون الدارقطنى مات فى المائة التاسعة، وكذلك البزدوى رئيس الحنفية، ويقول: هكذا وجدته فى الكتب الفلانية محكوماً بكونه من أصحاب الجهل عند طلبة العلم والفضل، أليس من يدرج فى أثناء تحريراته أن نبوة النبى ﷺ ختمت بوفاته، أو أن رسالته لم تكن عامة، ولم تبق بعد مماته، ويقول: هكذا وجدت مكتوباً فى مكاتيب بعض الأفاضل وتسطيراته ممن يقام عليه النكير، أليس من يقول فى تصنيفه: إن فى تصنيفه أن أبا طالب أسلم وسلم، وأن الصحيح هو موته موحداً ومسلماً، ويقول: هكذا وجدت فى بعض الكتب مصرحاً ممن يضرب بسياط التعزير، وليطلب تحقيق هذا من رسالتى درك المآرب فى شأن أبى طالب وفقنا الله لختمها كما وفقنى لبدءها، وقس على هذا الأمثال على ما بسطنا ذلك فى ما سبق على هذا المنوال.

وبالجملة فيجب على الناقل أن ينظر إلى صحة المنقول لفظاً، ويبصر فى استقامته

معنى، ويتأمل في براءته عن مخالفة العيان، ومناقضة البرهان، ويتفكر في سلامته عن مخالفته للبداهة، وعن معارضته للمشاهدة، ويتبصر في أن في نقله إفادة لا تضليل، وإفاضة لا تجهيل، فمن نقل بدون هذا لا يدري ذا من هذا، كنقل الغافل الناعس، والجاهل الناقض، فهو لا يبرأ بمجرد المطابقة، ولا يسمع منه عذر مجرد الحكاية،

وقوله: ولا يرد عليه... إلخ، إن أراد به أنه لا يرد عليه ما يرد على المدعى والمستدل فهو صحيح، لكن لا ينفعه، وإن أراد أنه لا يرد عليه شيء من الملامة ولا يعرض له شيء من المائمة فهو قبيح عند كل من أنصف عقله.

وقوله: فجوابه إنا قد أثبتنا في المقدمة الثالثة... إلخ جوابه أنا قد بينا بطلان ما مهدت في الأراق السابقة.

وقوله: هذا الإظهار أعم من أن يكون صريحاً، أو ضمناً، أو كنايةً، أو إشارةً... إلخ مردود بما مر من صراحة، ولا أدري لم أكتفى على هذا القدر من اتسيع، لم لا زاد عليه صوراً آخر ليسهل عليه أمر النصر والفرج الوسيع بأن يقول: أو رمزاً، أو تصوراً، أو تخيلاً، أو توهمًا، أو ذهنًا، أو خارجاً، أو ذكراً، أو عقلاً.

وقوله: فإن تاريخ المواليد والوفيات... إلخ بناء فاسد تلزم عليه عدة مفاصد، فإنه يستلزم أن لا يرد إيراد مطلقاً على من نقل قولاً من الأمور النقلية، وإن كان غلطاً وشططاً لبدهة أن مثل ذلك مما لا مدخل فيه للعقل، لا يقول به قائل إلا على سبيل النقل، والناقل لا يرد عليه شيء بلا فصل.

ولعمري كيف لم يتنبه على فساد قوله: فلا بد أن يكون منقولاً عن الغير مع ظهوره على كل ناطق وطير، فإن ذكر شيء لا يعقل بالعقل كيف يدل على أنه لا بد أن يكون بالنقل، لاحتمال أن يكون كذباً افتري به ذاكره من عند نفسه، أو يكون خطأ صدر من زلة قلمه، أو يكون نسياناً وسهوا عرض له لشدة غفلته إلى غير ذلك من الاحتمالات الواضحة، وهذا ظاهر على أرباب الأفهام القاصرة أيضاً، فضلاً عن أصحاب العقول الكاملة، ولو صح ما ذكره لم يرد شيء على الكذابين والدجالين، وعلى من اختلق شيئاً من الأمور النقلية وسطرة.

فالعجب كل العجب من مثل هذه النصرة فيها نصرة لجميع الدجاجلة وأرباب الكذبة، فما أطول طيله، وأهول حيله، وما أسعد جدّه وأنجح جدّه، لا بارك الله في

ضده وندّه، ووقفه الله بفهم قبائح رده، وحفظه الله ومنصوره من جدله ولّده.

وقوله: وإن كان مبنياً... إلخ مخدوش بأن التزام صحة صاحب الإنحاف لم يؤخذ من السكوت على منقولاته، وعدم التكلم فيه، وعدم الترجيح بشيء من مختلفاته، بل نسب إليه ذلك من حيث إن هذه طريقة المؤلفين، وشريعة المرصفين من أرباب العلم والفضل، الباعدين عن الخطأ والحدل، فإنهم إنما يدرجون في تصانيفهم في أي فن كانت تصانيفهم ما صح ووضح، وتنقح وترجّع بعد التنقيد والتحقيق، والتسديد والتدقيق، ويلتزمون صحة ما نقلوا، ويدعون حسن ما كتبوا، ويجيبون عما به تعقبوا، ويزيلون الخدشات عن كلامهم عند ما نوقشوا، وتكون غايتهم منه نفع عباد الله لا تضليلهم، ومقصودهم إفادة خلق الله لا تغليبهم، وهذا هو الواجب على جميع العلماء، لا سيما من قام منهم لتعليم الجهلاء تدريساً وتالياً، ومن ترك سيرتهم وخالف شريعتهم يعد مخالفاً للإجماع الفعلي، وللشرع النبوي، ومن ثم ترى العلماء يزجرون عن التدريس والتأليف من لم يتصف بهذا الوصف المنيف، ولم يستأهل للترخيص والتأسيس، ولم يقدر على التنقيح والترصيف، ولا يظن أحد من الأفاضل بواحد من مؤلفي الأمثال أنه غير ملتزم الصحة، ولا فرق عنده بين الثقة وغير الثقة، وغايته ليست إلا مجرد تكثير أعداد التأليفات، وإن كان ذلك بجمع السقطات، وغرضه ليس إلا محض النقل من دون فهم معناه، والتوجه إلى مبناء، والاتلفات إلى الفرع والأصل، وأنه لا يبالي بجمع ما كان كذباً جلياً، وما كان خرباً قرياً، وأنه لا يتجنب من وقوع التهاوت في كلامه، ولا يحترز من التناقض في مرامه، وأنه ممن يحدث بكل ما يسمع، وإن كان باطلاً باليقين، ويسطر كل ما يطلع وإن كان عاطلاً ملقّباً بالكهين، فإن مثل هذا ليس من دأب الفضلاء، بل هو مما يستقبحه العقلاء، ولا يستحسنه إلا الجهلاء، ويستنكره الكملاء، ولا يحمد النبلاء.

فانظر أيها المنصور لا زلت في مرح وسرور، ما ذا جنى ناصرك حيث أخرجك من عداد الأمثال، أثبت لك ما تستنكف عنه الأفاضل، وأوقعك في دار الشرور والتبريح، وأخرجك من دار السرور والتفريح، فإن كان قولك كقوله إنك لست بملتزم الصحة، بل كملتقط الحبات في الأودية، فالواجب على العلماء الكف عن مطالعة تصانيفك، ومباحثة تراكيبك، كما قد شهد بذلك قولك في خاتمة رسالتك لف القمط على تصحيح

بعض ما استعملته العامة من المعرب والدخيل والمولد والأغلاط: ليس الاعتماد على كثرة الجمع بل على شرة الصحة - انتهى - وإلا فازجر هذا الذي شهرك بما لا يليق بك وبأمثالك.

وقوله: فيجواب بأنه لا محصل بهذا الفرق... إلخ عجيب ممن يوصف بالأريب، فإن ذكر الاختلاف عبارة عن أن يذكر في أمر أقوالاً مختلفة، فإن ظهر ترجيح واحد منها بذكره وإلا يكتفى بذكر تلك الأقوال المتعددة، وهذا هو دأبى ودأب سائر العلماء في نقل الاختلاف، وليس في جوازه اختلاف، ولا هو معاب عند أرباب الائتلاف، وأما ذكر قول منها في موضع، وثانيًا في موضع، وثالثًا في موضع، ورابعًا في موضع، وهكذا من دون الإشارة إلى وقوع الاختلاف في ذا، فهو الذي يعده الفضلاء تناقضًا وتباثًا، ويتعقبون مرتكبه بأن في كلامك تعارضًا وتساقطًا، فبين الصورتين بون بين، وبين صنيعك وصنيعي فرق غير هين.

وقوله: وهذا دأب قديم للعلماء، إن أراد به أن نقل الاختلاف في أمر بدون ترجيح دأب قديم لهم، فهو غير صحيح غير نافع، وإن أراد أن ما ارتكبت أنت دأب قديم لهم فهو افتراء واضح، فلم يزل العلماء شرقًا وغربًا يعدون هذا وصفًا مستبشعًا، وصنعًا مستشنعًا، وينادون بأعلى النداء إن من فعل مثله كثير التخليط والتغليط، فليجتنب عنه أولوا الفضل من الرجال والنساء، وليسمّ لى واحدًا من العلماء الناقدين فعل مثل فعلك، واختار سيرتك، وسار كسير النائمين.

وقوله: على أن دعوى دلالة السكوت... إلخ شيء عجاب بلا ارتياب، فإنه لو لم يدل السكوت على التزام الصحة مطلقًا، ولو ظاهرًا لارتفع الأمان عن تأليفات علماء الشأن، لا سيما من العلماء الذين يدعون انتصاب نفوسهم بإحياء السنن وإماتة بدع المبتدعين، ويرجون أن يلقبوا بمجددى الدين، فإن كل مسألة، أو واقعة، أو رواية حديثة ذكروها، وسكتوا عليها يسرى احتمال كون السكوت للتردد فيها، فلا يمكن أن يجزم بانسحاب أمر فقهي، أو حديثي، أو اعتقادي، أو تاريخي إلى من ينص عليه ساكتًا لاحتمال أن يكون مترددًا، لعمرى هذا القول ليس بأدون من قول من جَوَز اجتماع المثليين، ورفع الأمان عن الحس الصحيح من البين، ومن قول العنادية والعندية واللاأدرية وغيرهم من أرباب السفاهة.

وقوله: فهو محمول على سهو الناسخ والطابع... إلخ مردود بأن مثل هذا العذر لا يسمع ولا ينفع إلا إذا ثبت أن مسودة المؤلف عارية عن هذه البلية، وهذه أصحاب المطبع النظامي العلوي، ونساخت مسودات المنصور القنوجي يحلفون ويقولون هذا افتراء علينا، ونحن براء مما نسب إلينا، وكل ما طبعنا ونسخنا، إنما هو على طبق المسودات والمبيضات التي وصلت إلينا، ما مسخنا ولا نسخنا، وما زدنا ولا نقصنا.

وقوله: قد ثبت في المقدمة... إلخ مردود بأن كثرة وقوع مثل هذه المسامحات بالكثرة ممنوعة.

وقوله: فهو عفو إن أراد به أنه معفو عند الله لكونه من لوازم العبد، وصادر من غير تعمد، فهو صحيح غير نافع، وإن أراد أنه عفو عند العلماء الناقدين فنافع غير واضح.

وليت شعري أي ضرورة دعت إلى التشقيق والتخليق، ولم لا أختار من الأول أن كل ما في تصانيف المنصور من الأغلاط طابقت المنقول عنه أو لم تطابق كلها صادرة من أرباب النسخ والطبع من الآخر إلى الأول، ولعله خشي مناقشة أرباب النسخ، ومخاصمة أرباب الطبع.

هذا ولنشرع في رد ما أجاب به عن إيراداتي المذكورة في "إبراز الغي" مفصلاً، ونعدّ ما سبق منا مع ما صدر منه مشرحاً.

قلت: عند سرد المسامحات والمعارضات الواقعة في "إنحاف النبلاء": الأول قال في المقصد الأول في باب الألف: الابتهاج بأذكار المسافر الحاج للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، المتوفى سنة ستين وثمانمائة، انتهى وهذا خطأ، فإن وفاة السخاوي كان بعد تسعمائة، ذكره في "النور السافر في أخبار القرن العاشر"، وأرخ وفاته سنة اثنتين وتسعمائة... إلخ.

قال ناصرك المختفي: صاحب "الإنحاف" دام فيضه نقله من "كشف الظنون المطبوع بمصر، وإنى راجعته فوجدته كما نقل، وإظهار أنه كلام الغير، وإن لم يكن صريحاً، لكن الحال دل عليه، فإن تاريخ الوفاة مما لا يدرك بالعقل، وليس هناك دليل على التزام صحة المنقول على أن دعوى كونه خطأ ما الدليل عليه، فإن كان الدليل عليه قول صاحب "النور السافر" وابن رويهان في خلافه فلا يستقيم، فإننا قد أثبتنا في المقدمة

السابعة أن ترجيح أحد التواريخ المنقولة بغير سند في كتب التواريخ على الآخر بأنه قول أكثر المؤرخين لا يصح عموماً، فكيف يصح الترجيح بأنه قول رجلين، لم لا يجوز أن يكون هناك قولان، وقد راجعت "كشف الظنون" المطبوع بلندن، فوجدت عبارته هكذا: المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة. وفي "البدر الطالع" بحاسن من بعد القرن السابع للإمام الشوكاني: محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد شمس الدين السخاوي كانت وفاته في مجاورته الأخيرة بالمدينة الشريفة في عصر يوم الأحد سادس عشر شعبان سنة ٩٠٢ هـ - انتهى ما ذكره ابن فهد - .

أقول: سخافته لا تخفى على أرباب الحجي، ولا يتفوه بمثله إلا من امتطى الجهل وغوى، واقتعد غارب الهوى، ولم تيسر له مطالعة كتب السخاوي وغيره من ذوى الفضل والعلى.

إذا ما علا المرء رام العُلا ويقنع بالدون من كان دُونا
وذلك لوجه:

الأول: أن نقلك من "كشف الظنون" المطبوع بمصر، وكونه كذلك فيه عند ذكر الابتهاج لا يفيد شيئاً من الابتهاج، فإنه لا يسلم أحد بنقل مثل هذا الغلط، وليس هذا من خصال أصحاب العلم والضبط، نعم لو أورد عليك بأنه من مخترعات قريحتك، ولم يوجد مثله في كتب غيرك، لنفعلك قول ناصرك: إني راجعته فوجدته كما نقل، وإنما كان الإيراد بأن هذا الذي ذكرته خطأ في الواقع، فلا ينفع لدفعه نقلك من "كشف الظنون" في الواقع، فإنك لو أخذت هذا عن ألف كتاب حكم بأن كلا من مؤلفيهما وقع في الخطأ البحث، وأنت أيضاً بتقليدك من غير كُبت.

الثاني: أن دلالة الحال التي ذكرها الناصر على كون ما ذكرته منقولاً من الدفاتر مستنكر عند أرباب البصائر، فإنه يلزم أن يعد كل ما لا دخل فيه للعقل، وإن تفوه به أرباب الجهل، أو من يوسم بكثرة الخطأ، ويلقب بالمغفل من المنقول، ويدفع إيراده بأنه لا يرد شيء على الناقل والمنقول. والتزم هذا لا يصدر إلا عن الجهول الغفول، فمن صرح في كتاب له في فقه أن فرض الظهر خمس ركعات، يلزم بمقتضى ما ذكرت أن لا يتعقب عليه بكونه من السقطات؛ لأنه مما لا دخل فيه للعقل، فيدل ذلك على أنه نقل، والناقل لا يرد عليه شيء، ولا يطلب منه شيء سوى تصحيح النقل، وهذه مسامحات صاحب

”الهداية“ قد تعقبه بها شراحها، وجمعتها في مقدمتها، ومسامحات جمع من الفقهاء الشافعية قد تعقبهم بها النووي وجمعها في كتابه تهذيب الأسماء واللغات، وأكثرها مما لا دخل فيه للعقل، فيلزم على ما ذكرت من دلالة الحال على النقل أن تكون تعقباتهم من الحركات الباطلات، وهذا والله لا يقول به أحد من العقلاء فضلا عن الفضلاء.

الثالث: أن هذا الذي ذكر ناصرك أنه ليس هناك دليل على التزام صحة المنقول تتعجب منه أرباب العقول، فإن التزام الصحة، مما دل عليه حال علماء الأمة، ومن لا يلتزم الصحة في منقولاته، لا يعد في زمرة العلماء، وإن اشتهر بكثرة مجموعاته، فإن العالم كالمالح في الطعام إذا فسد فسد الطعام، ففساد كلامه تفسد الأنام، ولنعم ما قيل: بالمالح نصلح ما نخشى تغييره فكيف بالمالح إن حلت به الغير

فاختر أيها المنصور أحد الأمرين، فمن ابتلى ببليتين يختار أهون الخصلتين، وكل عاقل يعلم أن إقرار الغلط من القلم، وزلة القدم والندم عليه، والتوبة منه أهون من إنكار التزام الصحة، فإن إنكار هذا الوصف يجعل الثقة غير ثقة، ويجعل مشمول الخلائق مشمول الخلائق عند جميع الخلائق.

الرابع: أنه لا شبهة في أن كلا من ابن روزبهان ومؤلف ”النور السافر“ أفضل علما، وأوفر تنقيحا من مؤلف ”كشف الظنون“ الذي وجدت في تحريراته مناقضات ومعارضات، فكيف لا يكون قولهما في تاريخ وفاة السخاوي أرجح على قوله، فإن من مرجحات قول على قول كون قائله ناقدًا بالنسبة إلى غيره.

الخامس: أن كثرة العدد من جملة المرجحات عند الأثبات، كما ذكرته في رسالتي الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة“ فكيف لا يكون قول اثنين مع جلالتهما مرجحاً على قول واحد ممن لم يبلغ درجتهم.

السادس: أن صاحب ”كشف الظنون“ أرخ وفاة السخاوي في مواضع من كتابه موافقاً لغيره، فكيف لا يكون هذا القول مرجحاً على قول تفرد به مخالفاً لغيره ولنفسه.

السابع: أن صاحب ”كشف الظنون“ وإن جمع في كتابه هذا وأوعى، وانتفع بكتابه هذا جمع من أرباب النُهي، لكن لا يدرى هل كان من فُرسان هذا الميدان أم لا، وهل كانت له مهارة في هذا الشأن أم لا؟ وابن روزبهان وصاحب ”النور السافر“ مهارتهما ثابتة في الدفاتر، فكيف لا يرجح قولهما على قوله عند الأكابر.

الثامن : أنه قد وافق ابن روزبهان وصاحب "النور السافر" جمع من الأكابر، منهم الشوكاني على ما نقلته أنت من كتابه، بل كل من أرخ وفاة السخاوى فى تأليفه أرّخه بعد تسعمائة، فكيف لا يرجع هذا على تلك المغلطة.

التاسع : أن نسخ "كشف الظنون" عند ذكر الابتهاج مختلفة، فوجد فى بعضها حسبما ما ذكرته الجماعة، كما ذكرته أنت من المطبوع بلندن، فمع ذلك التردد فى كونه مرجحاً ليس بمستحسن.

العاشر : أن قول ناصرك كونه خطأ ما الدليل عليه، يجاب بأنك سقطت على الخبير، وسألت عن البصير، واستفسرت عن بحر لا ساحل له بحمد الله جل جلاله .
يا قادح النار بالزناد وطالب الجمر فى الرماد
دع عنك شكاً وخذ يقيناً واقتدح النار من فوادي
فلنذكر لك أدلة قطعية على أن ما صدر من المنصور القنوجى من أن السخاوى مات سنة ستين بعد ثمانمائة خطأ بالبداهة، يعرفه كل غبى وغوى، وما أحسن قول من أجاد فأحسن :

إذا جاء موسى وألقى العصا فقد بطل السحر والساحر
الأول : أن السخاوى شمس الدين محمد بن عبد الرحمن المصرى مؤلف الابتهاج وفتح المغيث شرح ألفية الحديث و"المقاصد الحسنة" وغيرها من التأليفات المستحسنة ذكر بنفسه فى كتابه "الضوء اللامع فى أعيان القرن التاسع" فى ترجمة آدم بن سعد الكيلانى نزيل مكة : مات فى ذى القعدة سنة سبع وستين - انتهى - أى بعد ثمانمائة، فإنه يذكر فيه فى تواريخ الوفيات عدد السنين الزائدة على المائة، ويريد به ذلك العدد مع ثمانمائة بقرينة أن موضوع كتابه هذا ذكر تراجم من مات بعد ثمانمائة إلى أول المائة العاشرة، وقد نص على هذا هو بنفسه فى دهباجته - فاحفظ هذا -

الثانى : أنه قال فى ترجمة آدم بن سعيد الخيرتى الحنفى : مات فى ليلة الأربعاء خامس ذى الحجة سنة سبع وثمانين، وصلى عليه من الغد ودفن بالمعلاة - انتهى - .

الثالث : أنه قال فى ترجمة إبراهيم بن إبراهيم البصرى : رأته بها - أى بمكة - سنة ثلاث وتسعين، مات فى رمضان سنة ثمان وتسعين - انتهى - .

الرابع : أنه قال فى ترجمة إبراهيم المقدسى النابلسى الحنبلى : عرض على

الخرقى ، وقرأ على بعض البخارى كل ذلك فى سنة ثمان وثمانين - انتهى - .

الخامس : أنه قال فى ترجمة إبراهيم القاهرى : ولد بعد ستين وثمانمائة - انتهى - .

السادس : أنه قال فى ترجمة إبراهيم النوى الدمشقى الشافعى : مات تقريباً سنة

خمس وثمانين بدمشق - انتهى - .

السابع : أنه قال فى ترجمة إبراهيم اللخمى الشهير بابن الملق الشافعى : مات

فى سنة سبع وستين ثامن عشرى شعبان - انتهى - .

الثامن : أنه قال فى ترجمة إبراهيم الدمشقى الحنفى : مات فى ليلة الجمعة فى

رمضان سنة أربع وتسعين بدمشق - انتهى - .

التاسع : أنه قال فى ترجمة إبراهيم العجلونى المقدسى الشافعى : مات سنة خمس

وثمانين - انتهى - .

العاشر : أنه قال فى ترجمة إبراهيم الدمشقى الشافعى : مات فى العشر الثانى من

شوال سنة ثمان وثمانين - انتهى - .

الحادى عشر : أنه قال فى ترجمة إبراهيم القاهرى المالكى : مات سنة ثمان وستين

- انتهى - .

الثانى عشر : أنه قال فى ترجمة إبراهيم القاهرى : مات قريباً من سنة ثمانين -

انتهى - .

الثالث عشر : أنه قال فى ترجمة إبراهيم الحلبي المصرى مات سنة اثنتين وستين ،

أو التى قبلها - انتهى - .

الرابع عشر : أنه قال فى ترجمة إبراهيم الطباطبى الشافعى : مات بها - أى بمكة -

ليلة الجمعة ثالث المحرم سنة ثلاث وستين - انتهى - .

الخامس عشر : أنه قال فى ترجمة إبراهيم الرقى الشافعى : أقام على طريقة حميدة

من الطواف والصلاة وكثرة التلاوة إلى أن أدركه أجله وهو محرم عشية عرفة سنة أربع

وثمانين - انتهى - .

السادس عشر : أنه قال فى ترجمة إبراهيم الخليل الدارى : وكان حياً بعد ثلاث

وتسعين - انتهى - .

السابع عشر : أنه قال فى ترجمة البرهان إبراهيم القاهرى : مات فى الربيع الأول

سنة ست وستين - انتهى - .

الثامن عشر: أنه قال في ترجمة إبراهيم الكبناني العسقلاني الشافى: مات سنة

إحدى وسبعين - انتهى - .

التاسع عشر: أنه قال في ترجمة إبراهيم السويفى القاهرى: مات فى شوال سنة

ثلاث وستين - انتهى - .

العشرون: أنه قال فى ترجمة إبراهيم التونسى: مات فى رمضان سنة ثمانين -

انتهى - .

الحادى والعشرون: أنه قال فى ترجمة إبراهيم الباغونى: مات سنة سبعين -

انتهى - .

الثانى والعشرون: أنه قال فى ترجمة إبراهيم الحنفى الشهير بـ"ابن القطب": مات

فى جمادى الثانى سنة ثمان وتسعين - انتهى - .

الثالث والعشرون: أنه قال فى ترجمة إبراهيم الحلبي: مات سنة إحدى وثمانين -

انتهى - .

الرابع والعشرون: أنه قال فى ترجمة إبراهيم العينوسى النابلسى الحنفى: مات

سنة أربع وستين - انتهى - .

الخامس والعشرون: أنه قال فى ترجمة إبراهيم الرهاوى: هو فى سنة ثمان

وتسعين - انتهى - .

السادس والعشرون: أنه قال فى ترجمة إبراهيم المناوى الشهير بـ"ابن عليه":

مات سنة خمس وسبعين ودفن بالمعلاة - انتهى - .

السابع والعشرون: أنه قال فى ترجمة إبراهيم الخالدى المخزومى: مات سنة تسع

وستين - انتهى - .

الثامن والعشرون: أنه قال فى ترجمة إبراهيم الحلبي الشهير بـ"ابن الملبى" ولد

سابع عشر رمضان سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة - انتهى - .

التاسع والعشرون: أنه قال فى ترجمته أيضاً: لازمى من سنة خمس وتسعين

وثمانمائة - انتهى - .

الثلاثون: أنه قال فى ترجمة تلميذه إبراهيم الحربى المالكى: مات فى أول سنة

ثلاث وتسعين - انتهى - .

الحادى والثلاثون : أنه قال فى ترجمة إبراهيم السعدى الشهير بـ "ابن قوقب" مات يوم الثلاثاء سادس عشر ربيع الثانى سنة ثلاث وتسعين ببلد الخليل ، وصلينا عليه صلاة الغائب بعد الجمعة تاسع عشر شعبان بمكة - انتهى - .

الثانى والثلاثون : أنه قال فى ترجمة إبراهيم المشهور بـ "ابن القطان" : رأيت من يصفه سنة ست وتسعين بتعاطيه الكيمياء - انتهى - .

الثالث والثلاثون : أنه ذكر فى ترجمة البرهان إبراهيم الكركى القاهرى الحنفى ، المتوفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة بعض وقائعه الواقعة سنة خمس وتسعين وسنة ثمان وتسعين بعد ثمانمائة .

الرابع والثلاثون : أنه قال فى ترجمة إبراهيم الزرعى : مات سنة اثنتين وسبعين - انتهى - .

الخامس والثلاثون : أنه قال فى ترجمة القاهرى الشهير بـ "ابن الجيعان" : مات سنة أربع وستين - انتهى - .

السادس والثلاثون : أنه قال فى ترجمة إبراهيم الدمشقى : ابنتى بمكة داراً بالقرب من دار عمه ثم عاد بعد موت عمه بقليل ، فحج سنة ثمان وتسعين ، ثم رجع من الركب وعاد فى التى بعدها - انتهى - .

السابع والثلاثون : أنه قال فى ترجمة إبراهيم السلسماسى : لقينى بمكة سنة ست وثمانين - انتهى - .

الثامن والثلاثون : أنه قال فى ترجمة إبراهيم الكنانى الشهير بـ "ابن جماعة" : مات فى آخر صفر سنة اثنتين وسبعين - انتهى - .

التاسع والثلاثون : أنه قال فى ترجمة إبراهيم البرتيتسى المغربى : مات بإسكندرية فى أواخر رجب سنة ثمانين - انتهى - .

الأربعون : أنه قال فى ترجمة إبراهيم المرشدى المكى الحنفى : مات عاشر صفر سنة سبع وسبعين - انتهى - .

الحادى والأربعون : أنه قال فى ترجمة إبراهيم البغدادى : مات سنة سبع وستين - انتهى - .

الثاني والأربعون: أنه قال في ترجمة إبراهيم الإيجي الشافعي: "وُلد بمكة سنة أربع وثمانين وثمانمائة - انتهى -".

الثالث والأربعون: أنه قال في ترجمة إبراهيم بن أبي مدين: "سمع مني المسلسل في شوال سنة اثنتين وتسعين - انتهى -".

الرابع والأربعون: أنه قال في ترجمة إبراهيم القاهري: "مات قريب التسعين - انتهى -".

الخامس والأربعون: أنه قال في ترجمة إبراهيم الصالحى الحنفى: "حج في سنة ثلاث وتسعين - انتهى -".

السادس والأربعون: أنه قال في ترجمة أبى الصفا إبراهيم المقدسى: "مات سنة سبع وثمانين - انتهى -".

السابع والأربعون: أنه قال في ترجمة إبراهيم المصرى الشهير بـ "ابن بركة": "حج في سنة تسع وسبعين - انتهى -".

الثامن والأربعون: أنه قال في ترجمته: "مات سنة ثمان وتسعين - انتهى -".

التاسع والأربعون: أنه قال في ترجمة إبراهيم القادري: "مات سنة ثمانين - انتهى -".

الخمسون: أنه قال في ترجمة إبراهيم الزهرى: "مات سنة اثنتين وتسعين - انتهى -".

الحادى والخمسون: أنه قال في ترجمة إبراهيم الموسيقى: "لقينى بمكة سنة أربع وتسعين، فقرأ على من البيوع من صحيح البخارى إلى الصيد والذبائح، وسمع بقراءة باقيه - انتهى -".

الثانى والخمسون: أنه قال في ترجمته: "مات سنة خمس وتسعين - انتهى -".

الثالث والخمسون: أنه قال في ترجمة إبراهيم ابن التلوانى: "مات سنة سبع وتسعين - انتهى -".

الرابع والخمسون: أنه قال في ترجمة إبراهيم المتبولى: "مات سنة سبع وسبعين - انتهى -".

الخامس والخمسون: أنه قال في ترجمة إبراهيم الزمزمى: "مات سنة أربع وستين

بمكة - انتهى - .

السادس والخمسون : أنه قال في ترجمة إبراهيم الأنصارى : قدم القاهرة سنة سبع وثمانين - انتهى - .

السابع والخمسون : أنه قال في ترجمة إبراهيم الشهير بـ "ابن ظهيرة" : مات سنة إحدى وتسعين - انتهى - .

الثامن والخمسون : أنه قال في ترجمة إبراهيم النابتى : كانت وفاته سنة ست وسبعين - انتهى - .

التاسع والخمسون : أنه قال في ترجمة إبراهيم الشرعى : رجع إلى عدن فمات بها سنة ست وتسعين - انتهى - .

الستون : أنه قال في ترجمة إبراهيم العقبانى : مات بالطاعون سنة إحدى وسبعين - انتهى - .

الحادى والستون : أنه قال في ترجمة إبراهيم بن جعمان اليمنى : مات سنة سبع وتسعين ، وصلينا عليه صلاة الغائب بمكة - انتهى - .

الثانى والستون : أنه قال في ترجمة إبراهيم الدهلى : كتب عنه النجم بن فهد فى سنة ثمان وستين قصائد - انتهى - .

الثالث والستون : أنه قال فى ترجمة إبراهيم القاهرى الشهير بـ "ابن فقيه الشافعية" : مات سنة ثمان وثمانين - انتهى - .

الرابع والستون : أنه قال فى ترجمة إبراهيم الخجندى المدنى : مات فى جمادى الأولى سنة ثمان وتسعين - انتهى - .

الخامس والستون : أنه قال فى ترجمة إبراهيم الشهير بـ "الحطّص" : مات سنة أربع وسبعين - انتهى - .

السادس والستون : أنه قال فى ترجمة إبراهيم التّينى : مات سنة ست وثمانين - انتهى - .

السابع والستون : أنه قال فى ترجمة إبراهيم اليافعى ، المتوفى سنة تسع وتسعمائة : سمع علىّ فى سنة سبع وتسعين - انتهى - .

الثامن والستون : أنه قال فى ترجمة إبراهيم الدمشقى الشهير بـ "ابن المعتمد" ،

المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة : قدم القاهرة سنة خمس وتسعين - انتهى - .

التاسع والستون : أنه قال في ترجمة إبراهيم اليوسفى : مات بعد سنة تسع وستين
بيسير - انتهى - .

السبعون : أنه قال في ترجمة إبراهيم الأنباسى القاهرى ، المتوفى سنة خمس
وثلاثين وتسعمائة : حجّ في سنة اثنتين وثمانين - انتهى - .

الحادى والسبعون : أنه قال في ترجمة إبراهيم الدفرى : مات سنة سبع وسبعين -
انتهى - .

الثانى والسبعون : أنه قال في ترجمة إبراهيم القبيانى : حجّ في موسم سنة خمس
وتسعين ، وجاور التى بعدها ، وقصدنى غير مرة ، وكتبت له إجازة - انتهى - .

الثالث والسبعون : أنه قال في ترجمة إبراهيم الشهير بـ"ابن الديرى" مات سنة
ست وسبعين - انتهى - .

الرابع والسبعون : أنه قال في ترجمة إبراهيم البرهمتشى : مات سنة إحدى
وثمانين - انتهى - .

الخامس والسبعون : أنه قال في ترجمة إبراهيم الرامنى النابلسى الشهير بـ"ابن
مفلح" : مات سنة أربع وثمانين - انتهى - .

السادس والسبعون : أنه قال في ترجمة إبراهيم الهادى : فاضل من أدباء صنعاء
الموجودين بها بعد سبعين وثمانمائة - انتهى - .

السابع والسبعون : أنه قال في ترجمة إبراهيم بن الأشقر : مات سنة ثلاث وستين
- انتهى - .

الثامن والسبعون : أنه قال في ترجمة إبراهيم الرفاعى : مات سنة إحدى وستين -
انتهى - .

التاسع والسبعون : أنه قال في ترجمة إبراهيم اللقانى : مات سنة ست وتسعين -
انتهى - .

الثمانون : أنه قال في ترجمة إبراهيم النورى : مات سنة ثلاث وستين - انتهى - .

الحادى والثمانون : أنه قال في ترجمة إبراهيم بن القطب : مات سنة إحدى وستين
- انتهى - .

الثاني والثمانون: أنه قال في ترجمة إبراهيم السقا: مات بمكة سنة أربع وسبعين - انتهى - .

الثالث والثمانون: أنه قال في ترجمة إبراهيم الأقصراني، المتوفى سنة ثمان وتسعمائة: جاور بمكة غير مرة منها في سنة ثلاث وتسعين - انتهى - .

الرابع والثمانون: قوله في ترجمته: قد أرسل إليّ بولده سنة خمس وتسعين، فعرض على أربعين النووي والمجمع لابن الساعاتي - انتهى - .

الخامس والثمانون: قوله في ترجمته: ثم إنه جاور في سنة ثمان وتسعين، وكان يقصدني بالسلام - انتهى - .

السادس والثمانون: قوله في ترجمة إبراهيم الحموي: سافر وولده وعياله إلى مكة في سنة ثمان وتسعين، فأدرسته منيته - انتهى - .

السابع والثمانون: قوله في ترجمة إبراهيم الشيرازي: مات سنة أربع وسبعين - انتهى - .

الثامن والثمانون: قوله في ترجمة إبراهيم بن موسى بن أبي بكر بن علي الطرابلسي الحنفي نزيل القاهرة، مؤلف "الإسعاف في حكم الأوقاف و مواهب الرحمن وشرحه البرهان، المتوفى بالقاهرة سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة: سمع عليّ شرح معاني الآثار و" الآثار لمحمد بن الحسن وغيرهما، وعلق عني بعض التأليف، وهو فاضل ساكن دين ممن حضر بعد في أثناء سنة أربع وتسعين - انتهى - .

الثامن والثمانون: قوله: في ترجمة إبراهيم البدرى: مات في رجب سنة خمس وتسعين - انتهى - .

التاسع والثمانون: قوله في ترجمة إبراهيم بن بنت الملكى: مات في ليلة سابع جمادى الأولى سنة خمس وتسعين - انتهى - .

التسعون: قوله في ترجمة إبراهيم البليسي: مات سنة اثنتين وستين - انتهى - .

الحادى والتسعون: قوله في ترجمة إبراهيم النحوى: مات سنة خمس وسبعين - انتهى - .

الثاني والتسعون: قوله في ترجمة إبراهيم السطوحى: مات سنة ثلاث وستين - انتهى - .

الثالث والتسعون: قوله في ترجمة إبراهيم السيروان: مات سنة أربع وستين - انتهى - .

الرابع والتسعون: قوله في ترجمة إبراهيم الشامي: مات بمكة سنة ثمان وثمانين - انتهى - .

الخامس والتسعون: قوله في ترجمة إبراهيم الغنّام: مات سنة سبعين - انتهى - .

السادس والتسعون: قوله في ترجمة إبراهيم الحاج: مات في سنة سبع وستين - انتهى - .

السابع والتسعون: قوله في ترجمة أحمد النابلسي: مات سنة اثنتين وثمانين - انتهى - .

الثامن والتسعون: قوله في ترجمة أحمد الأعرج: مات سنة ثمان وسبعين - انتهى - .

التاسع والتسعون: قوله في ترجمة أحمد الخانكي: مات سنة إحدى وسبعين - انتهى - .

المائة: قوله في ترجمة أحمد العقيبي: مات سنة خمس وتسعين - انتهى - .

الحادي بعد المائة: قوله في ترجمة أحمد المحلى، المتوفى سنة خمس وعشرين بعد ثمانمائة: كان له ولد اسمه شمس الدين محمد، ولمحمد ابن اسمه عبد القادر، مات سنة ست وتسعين - انتهى - .

الثاني بعد المائة: قوله في ترجمة أحمد النابلسي ابن الدرويش: مات سنة ست وستين - انتهى - .

الثالث بعد المائة: قوله في ترجمة أحمد القليوبى: مات سنة ثمان وستين - انتهى - .

الرابع بعد المائة: قوله في ترجمة أحمد الصيرفى: كتب عنى فى الأمالى وغيرها، وحصل القول البديع وارتياح الأكباد وأشياء من تصانيفى، مات سنة اثنتين وتسعين - انتهى - .

الخامس بعد المائة: قوله في ترجمة أحمد البصرى: سمع على بمكة سنة اثنتين وسبعين - انتهى - .

السادس بعد المائة : قوله فى ترجمة أحمد الصحراوى : مات سنة نـسـع وثمانين -
انتهى - .

السابع بعد المائة : قوله فى ترجمة أحمد المكى : ولد يوم الجمعة عاشر ذى الحجة
سنة خمس وسبعين وثمانمائة - انتهى - .

الثامن بعد المائة : قوله فى ترجمة أبى ذر أحمد الحلبي : مات سنة أربع وثمانين -
انتهى - .

التاسع بعد المائة : قوله فى ترجمة أحمد النابلسى : مات قبل التسعين - انتهى - .
العاشر بعد المائة قوله فى ترجمة أحمد الأسيوطى مات فى صفر سنة إحدى
وتسعين - انتهى - .

الحادى عشر بعد المائة : قوله فى ترجمة أحمد القمصى : مات سنة خمس وسبعين
- انتهى - .

الثانى عشر بعد المائة : قوله فى ترجمة أحمد القاهرى : حج فى سنة ثمان وثمانين
- انتهى - .

الثالث عشر بعد المائة : قوله فى ترجمة أحمد الشرجى : مات سنة ثلاث وتسعين
- انتهى - .

الرابع عشر بعد المائة : قوله فى ترجمة أحمد الربيعى ، المتوفى سنة خمس عشرة
وتسعمائة : قدم القاهرة سنة ثمان وثمانين - انتهى - .

الخامس عشر بعد المائة : قوله فى ترجمة أحمد الجُدَيْدَى : مات بدمياط سنة ثمان
وثمانين - انتهى - .

السادس عشر بعد المائة : قوله فى ترجمة أحمد المقسى : مات سنة ثمان وثمانين -
انتهى - .

السابع عشر بعد المائة : قوله فى ترجمة أحمد البُرُنْسَى المالكى الشهير بـ زُرُوق
لقينى بمكة سنة أربع وثمان - انتهى - .

الثامن عشر بعد المائة : قوله فى ترجمة أحمد الديسطى : مات سنة ثمان وتسعين -
انتهى - .

التاسع عشر بعد المائة : قوله فى ترجمة أحمد العجيمى : مات بدمشق سنة خمس

وستين - انتهى - .

العشرون بعد المائة : قوله فى ترجمة أحمد بن الضياء : مات سنة سبع وستين -

انتهى - .

الحادى والعشرون بعد المائة : قوله فى ترجمة أحمد بن أسد : مات سنة اثنتين

وسبعين - انتهى - .

الثانى والعشرون : قوله فى ترجمة أحمد بن أبى السعود : وصل المدينة سنة ثمان

وستين - انتهى - .

الثالث والعشرون : قوله فى ترجمة أحمد الجوهري : مات سنة ثلاث وتسعين -

انتهى - .

الرابع والعشرون : قوله فى ترجمة أحمد الإشبلى : مات تاسع رمضان سنة

ثلاث وثمانين - انتهى - .

الخامس والعشرون : قوله فى ترجمة أحمد القاهري الشهير بـ "ابن الصائغ" ،

المتوفى سنة أربعين بعد تسعمائة : قد حج سنة ست وتسعين - انتهى - .

السادس والعشرون : قوله فى ترجمة أحمد الكوراني : مات فى أواخر رجب سنة

ثلاث وتسعين - انتهى - .

السابع والعشرون : قوله فى ترجمة أحمد الفرنوى : مات سنة سبعين - انتهى - .

الثامن والعشرون : قوله فى ترجمة أحمد الأنبال : مات سنة ثلاث وتسعين -

انتهى - .

التاسع والعشرون : قوله فى ترجمة أحمد الخرصى : هو ممن أخذ عنى بمكة سنة

أربع وتسعين - انتهى - .

الثلاثون بعد المائة : قوله فى ترجمة أحمد الصيرفى : مات سنة أربع وثمانين -

انتهى - .

الحادى والثلاثون : قوله فى ترجمة أحمد المرعى : مات سنة اثنتين وسبعين -

انتهى - .

الثانى والثلاثون : قوله فى ترجمة أحمد الطولونى : مات سنة أربع وسبعين -

انتهى - .

الثالث والثلاثون: قوله في ترجمة أحمد البابی: مات سنة أربع وثمانين - انتهى -

الرابع والثلاثون: قوله في ترجمة أحمد المیدومی: مات سنة ثمان وستين - انتهى - .

الخامس والثلاثون: قوله في ترجمة أحمد الحيشی، المتوفى بعد سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة: جاور بمكة ولازمی فی السماع هناك حين المجاورة الثالثة بعد الثمانين - انتهى - .

السادس والثلاثون: قوله في ترجمة أحمد الحموی: مات قريباً من سنة ثمانين - انتهى - .

السابع والثلاثون: قوله في ترجمة أحمد بن تانی بك أحد تلامذته: ولد في شعبان سنة ثلاث وستين وثمانمائة - انتهى - .

الثامن والثلاثون: قوله في ترجمة أحمد الصنهاجی: حج غير مرة الثانية في سنة إحدى وثمانين، وجاور التي تليها، وكذا في سنة ثمان وثمانين إلى موسم سنة أربع وستين - انتهى - .

التاسع والثلاثون: قوله في ترجمة أحمد الدماطی: مات سنة تسعين - انتهى - .
الأربعون بعد المائة: قوله في ترجمة أحمد الجازانی: ولد سنة أربع وستين - انتهى - .

الحادی والأربعون: قوله في ترجمة أحمد الهیثمی: مات سنة اثنتين وثمانين - انتهى - .

الثاني والأربعون: قوله في ترجمة أحمد الأرمیونی: مات سنة تسع وثمانين - انتهى - .

الثالث والأربعون: قوله في ترجمة المرحومی: حج في سنة ثلاث وتسعين - انتهى - .

الرابع والأربعون: قوله في ترجمة أحمد الدمشقی الشهير بـ"ابن اللبودی": مات سنة ست وتسعين - انتهى - .

الخامس والأربعون: قوله في ترجمة أحمد البرجوانی: ولد سنة تسع وثمانين

وثمانمائة - انتهى - .

السادس والأربعون : قوله في ترجمة أحمد الجوردي : مات بها سنة ست وتسعين

- انتهى - .

السابع والأربعون : قوله في ترجمة أحمد البيجوري : حج في سنة ست وتسعين

- انتهى - .

الثامن والأربعون : قوله في ترجمته : مات سنة سبع وتسعين - انتهى - .

التاسع والأربعون : قوله في ترجمة أحمد بن رمضان : ولد تقريباً سنة ثمان

وثمانمائة ، ومات قريب الثمانين - انتهى - .

الخمسون بعد المائة : قوله في ترجمة أحمد التلمساني : هو حي في سنة تسعين -

انتهى - .

الحادي والخمسون : قوله في ترجمة أحمد الكنانى ، المتوفى سنة ثلاثين بعد

تسعمائة : ولد في حدود الستين وثمانمائة ، وقدم القاهرة سنة تسع وثمانين ، وأنشدنى

من لفظه قصيدتين في الحريق والسييل الواقع بمكة والمدينة - انتهى - .

الثانى والخمسون : قوله في ترجمة أحمد بن ستوان : مات بغزة سنة إحدى

وثمانين - انتهى - .

الثالث والخمسون : قوله في ترجمة أحمد بن شعبان : مات سنة اثنتين وثمانين -

انتهى - .

الرابع والخمسون : قوله في ترجمة أحمد الأسنائى : مات سنة ثلاث وتسعين -

انتهى - .

الخامس والخمسون : قوله في ترجمة أحمد العامرى الرملى : مات في رمضان

سنة سبع وسبعين - انتهى - .

السادس والخمسون : قوله في ترجمة أحمد بن حرمى : مات سنة خمس وسبعين

- انتهى - .

السابع والخمسون : قوله في ترجمة أحمد الصالحى : ولد تقريباً سنة خمس

وسبعين وسبعمائة ، ومات سنة أربع وستين وثمانمائة - انتهى - .

الثامن والخمسون : قوله في ترجمة أحمد بن عبد الرحمن الشهير بـ ابن

الجيعان : مات سنة ثمان وثمانين - انتهى - .

التاسع والخمسون: قوله في ترجمة السيد نور الدين أحمد بن عبد الرحمن الإيجي بعد ما أرخ ولادته سنة أربع وعشرين وثمانمائة: قد رأيته بمكة حين قدومه في موسم ثلاث وتسعين - انتهى - .

الستون بعد المائة: قوله في ترجمته: كانت منيته بمكة سننة خمس وتسعين - انتهى - .

الحادي والستون: قوله في ترجمة الشهير بـ"ابن قاضي عجلون": مات سنة إحدى وستين - انتهى - .

الثاني والستون: قوله في ترجمة أحمد التلعفري، المتوفى سنة اثنتى عشرة وتسعمائة بعد ما أرخ ولادته سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة: أنه وصل مكة سنة ثمان وتسعين وتكرر الاجتماع معه - انتهى - .

الثالث والستون: قوله في ترجمة حفيد العيني الشهاب أحمد بن عبد الرحيم بن القاضي بدر الدين العيني الحنفى، المتوفى سنة ثمان بعد تسعمائة: حج في موسم سنة تسع وتسعين - انتهى - .

الرابع والستون: قوله في ترجمة أحمد الجوجرى: جاور بمكة سنة ثلاث وتسعين - انتهى - .

الخامس والستون: قوله في ترجمة أحمد المحبوبي: مات سنة ثمان وستين - انتهى - .

السادس والستون: قوله في ترجمة أحمد الشاوى: مات سنة أربع وثمانين - انتهى - .

السابع والستون: قوله في ترجمة أحمد بن عبد القوى: مات بمكة سنة إحدى وستين - انتهى - .

الثامن والستون: قوله في ترجمة أحمد الشهير بـ"ابن عبادة": سافر بمكة فجاور بها إلى أن مات سنة إحدى وتسعين - انتهى - .

التاسع والستون: قوله في ترجمة أحمد بن عبد الله الشهير بـ"ابن الموفق": مات سنة ست وتسعين - انتهى - .

السبعون بعد المائة: قوله في ترجمة أحمد البصري المكي: هو الآن سنة ثلاث وتسعين بقيد الحياة - انتهى - .

الحادى والسبعون: قوله في ترجمة أحمد الكنانى: مات سنة إحدى وثمانين - انتهى - .

الثانى والسبعون: قوله في ترجمة أحمد القلعى: مات سنة اثنتين وثمانين - انتهى - .

الثالث والسبعون: قوله في ترجمة أحمد بن عبيد السبخى: مات سنة خمس وثمانين - انتهى - .

الرابع والسبعون: قوله في ترجمة أحمد بن عطية المكي: ولد سنة تسع وسبعين وثمانمائة، وعرض على قبل بلوغه، أو معه سنة ثلاث وتسعين - انتهى - .

الخامس والسبعون: قوله في ترجمة أحمد المناوى: مات سنة سبع وستين - انتهى - .

السادس والسبعون: قوله في ترجمة أحمد الشيشنى، المتوفى سنة تسع عشرة وتسعمائة بعد ما أرخ ولادته سنة أربع وأربعين وثمانمائة: أنه عمل مؤلفاً سنة أربع وتسعين - انتهى - .

السابع والسبعون: قوله في ترجمة أحمد المترلى بعد ما أرخ ولادته سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة: حج سنة أربع وسبعين - انتهى - .

الثامن والسبعون: قوله في ترجمته: ثم إنه سافر في البحر وطلع منه لجة من سنة سبع وتسعين - انتهى - .

التاسع والسبعون: قوله في ترجمة أحمد الدارى: مات سنة اثنتين وستين - انتهى - .

الثمانون بعد المائة: قوله في ترجمة أحمد الشارمساحى: مات سنة خمس وستين - انتهى - .

الحادى والثمانون: قوله في ترجمة أحمد العبادى: مات سنة ثمانين - انتهى - .

الثانى والثمانون: قوله في ترجمة أحمد الدمياطى الشهير بابن الأشمومى مات بحلب سنة تسعين - انتهى - .

الثالث والثمانون: قوله في ترجمة أحمد صهر القلقشندی: مات سنة ثمانين - انتهى - .

الرابع والثمانون: قوله في ترجمة أحمد البرلسی: قدم القاهرة غير مرة منها في سنة ثمانين، وأخذ عنى بقراءته وسماعاً أشياء - انتهى - .

الخامس والثمانون: قوله في ترجمة أحمد التتائی: مات سنة ثلاث وستين - انتهى - .

السادس والثمانون: قوله في ترجمة أحمد الفاكهی، المتوفى سنة ست وثلاثين وتسعمائة: ولد في شعبان سنة ثمان وستين وثمانمائة بمكة - انتهى - .

السابع والثمانون: قوله: في ترجمة أحمد بن على المصرى المكى: مات سنة خمس وستين .

الثامن والثمانون: قوله في ترجمة أحمد السكندرى: مات سنة إحدى وسبعين - انتهى - .

التاسع والثمانون: قوله في ترجمة ابن الشحام أحمد الحلبي: مات ببيت المقدس سنة أربع وستين - انتهى - .

التسعون بعد المائة: قوله في ترجمة أحمد الدماصى البولاقى: مات سنة اثنتين وستين - انتهى - .

الحادى والتسعون: قوله في ترجمة أحمد الدركوانى الحموى: اجتمع بى في سنة خمس وتسعين . . . إلخ .

الثانى والتسعون: قوله في ترجمة أحمد العاقل: مات سنة أربع وستين - انتهى - .

الثالث والتسعون: قوله في ترجمة أحمد السباك: ولد في حدود خمس وثلاثين وثمانمائة، ومات في سنة سبع وثمانين، - انتهى - .

الرابع والتسعون: قوله في ترجمة أحمد الخليلی: مات سنة خمس وتسعين - انتهى - .

الخامس والتسعون: قوله في ترجمة أحمد العميرى: مات سنة تسعين - انتهى - .

السادس والتسعون: قوله في ترجمة أحمد الخوارزمى: مات سنة ثمان وستين - انتهى - .

السابع والتسعون: قوله في ترجمة أحمد القلعي: مات وقد قارب السبعين أو جاوزها سنة سبع وسبعين وثمانمائة - انتهى - .

الثامن والتسعون: قوله في ترجمة أحمد بن مبارك شاه: مات سنة اثنتين وستين - انتهى - .

التاسع والتسعون: قوله في ترجمة أبي ذرعة أحمد البيجورى القاهري: دخل إسكندرية ومنوف والمحلة ودمياط ورسخ قدمه بها من سنة إحدى وستين - انتهى - .

الموفى للمائتين: قوله في ترجمة أحمد الخجندى: مات بالقاهرة سنة إحدى وثمانين - انتهى - .

الحادى بعد المائتين: قوله في ترجمة أحمد القرشى المكي: ولد سنة اثنتين وثمانين - انتهى - .

الثانى: قوله في ترجمة أحمد المحلى: مات سنة اثنتين وثمانين - انتهى - .

الثالث: قوله في ترجمة الأبيارى: مات سنة ست وتسعين - انتهى - .

الرابع: قوله في ترجمة أحمد الدمشقى الشهير بـ"ابن أبى مدين": ولد فى سنة ست وستين وثمانمائة - انتهى - .

الخامس: قوله في ترجمة أحمد الزفناوى: مات سنة إحدى وستين - انتهى - .

السادس: قوله في ترجمة أحمد بن أبى جعفر الحلبي: مات بإسكندرية فى أواخر سنة سبع وثمانين - انتهى - .

السابع: قوله في ترجمة أحمد الحرازى المكي الحنفى، المتوفى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة: إنه قدم القاهرة سنة خمس وتسعين ثم عاد لمكة في موسمها - انتهى - .

الثامن: قوله في ترجمة ابن المهندس أحمد القاهري: مات سنة سبع وسبعين - انتهى - .

التاسع: قوله في ترجمة أحمد بن أصيل: مات سنة ست وتسعين - انتهى - .

العاشر بعد المائتين: قوله في ترجمة أحمد الطوخى: مات سنة تسعين - انتهى - .

الحادى عشر: قولسه في ترجمة أحمد السكسندرى: مات سنة سبع وتسعين - انتهى - .

الثانى عشر: قوله في ترجمة ابن الربس أحمد، المتوفى سنة اثنتين وعشرين بعد

تسعمائة : قدم القاهرة فى سنة خمس وتسعين - انتهى - .

الثالث عشر : قوله فى ترجمة أحمد الضرير : كف بصره فى سنة ثلاث وسبعين - انتهى - .

الرابع عشر : قوله فى ترجمة أحمد البندارى : مات فى أول سنة اثنتين وثمانين - انتهى - .

الخامس عشر : قوله فى ترجمة أحمد الحكيم اليماني : مات سنة بضع وستين - انتهى - .

السادس عشر : قوله فى ترجمة أحمد الغرناطى : مات سنة اثنتين وتسعين - انتهى - .

السابع عشر : قوله فى ترجمة أحمد الضراسى : مات سنة سبع وثمانين - انتهى - .
الثامن عشر : قوله فى ترجمة أحمد الزعيفرى : مات فى سادس ربيع الأول سنة تسعمائة - انتهى - .

التاسع عشر : فى ترجمة أحمد المسيرى : مات سنة خمس وسبعين - انتهى - .
العشرون بعد المائتين : قوله فى ترجمة أحمد السهمودى : مات سنة ثلاث وثمانين - انتهى - .

الحادى والعشرون : قوله فى ترجمة أحمد الهدوى : مات بمكة سنة أربع وتسعين ، وهو ممن أخذ عنى بمكة - انتهى - .

الثانى والعشرون : قوله فى ترجمة أحمد الكازرونى عفيف الدين : ولد سنة إحدى وستين وثمانمائة بشيراز - انتهى - .

الثالث والعشرون : قوله فى ترجمته : حج فى سنة ثلاث وستين ، ولقينى فى التى بعدها - انتهى - .

الرابع والعشرون : قوله فى ترجمة أحمد السكينى : مات سنة سبع وثمانين - انتهى - .

الخامس والعشرون : قوله فى ترجمة أحمد المكينى : مات فى سنة إحدى وثمانين - انتهى - .

السادس والعشرون : قوله فى ترجمة تلميذه أحمد القسطلانى مؤلف "إرشاد

السارى شرح صحيح البخارى وغيره، المتوفى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة: حج غير مرة وجاور سنة أربع وثمانين، ثم سنة أربع وتسعين-انتهى-.

السابع والعشرون: قوله فى ترجمة أحمد التركمانى: مات سنة ست وتسعين - انتهى-.

الثامن والعشرون: قوله فى ترجمة أحمد الزبيدى: قدم القاهرة سنة ثمان وثمانين ثم عاد إلى مكة وعاد إلى اليمن سنة ثمان وتسعين-انتهى-.

التاسع والعشرون بعد المائتين: قوله فى ترجمة ابن الصابونى أحمد: مات سنة ثلاث وسبعين-انتهى-.

الثلاثون بعد المائتين: قوله فى ترجمة أحمد الغمرى المحلى: مات سنة تسع وثمانين-انتهى-.

الحادى والثلاثون: قوله فى ترجمة ابن صلح أحمد القاهرى بعدما أرّخ ولادته سنة عشرين وثمانمائة: مات سنة ثلاث وستين-انتهى-.

الثانى والثلاثون: قوله فى ترجمة أحمد السباطى: مات سنة ثمان وثمانين - انتهى-.

الثالث والثلاثون: قوله فى ترجمة أحمد الأشمومى: ولد فى ذى الحجة سنة تسع وستين وثمانمائة-انتهى-.

الرابع والثلاثون: قوله فى ترجمة أحمد البدرانى: هو ممن سمع منى سنة أربع وتسعين-انتهى-.

الخامس والثلاثون: قوله فى ترجمة أحمد البلقينى: مات سنة إحدى وثمانين - انتهى-.

السادس والثلاثون: قوله فى ترجمة أحمد الطوخى: مات سنة ثلاث وتسعين - انتهى-.

السابع والثلاثون: قوله فى ترجمة أحمد الفاسى التونسى القسطنطينى بعد ما أرّخ ولادته سنة تسع وعشرين وثمانمائة: قدم القاهرة غير مرة منها فى أثناء سبع وسبعين وثمانمائة فى البحر إلى أن حج فى موسمها، ثم عاد، واستمر إلى أن سافر فى الربيع الثانى سنة إحدى وثمانين... إلخ.

الثامن والثلاثون: قوله في ترجمة أحمد الدرشابى السكندرى بعد ما ذكر ولادته سنة أربعين وثمانائة: استقل بقضاء الإسكندرية فى شوال سنة أربع وثمانين وصرف ثم عاد سنة تسع وثمانين - انتهى - .

التاسع والثلاثون: قوله فى ترجمة أحمد السعدى: مات سنة خمس وسبعين - انتهى - .

الأربعون بعد المائتين: قوله فى ترجمة أحمد القمنى: مات سنة تسع وسبعين - انتهى - .

الحادى والأربعون: قوله فى ترجمة أحمد الطيندى: مات سنة خمس وسبعين - انتهى - .

الثانى والأربعون: قوله فى ترجمة ابن الهائم أحمد المنصورى: مات سنة سبع وثمانين - انتهى - .

الثالث والأربعون: قوله فى ترجمة أحمد القاياتى: مات سنة تسع وسبعين - انتهى - .

الرابع والأربعون: قوله فى ترجمة ابن المصرى أحمد المحلى: سمع منى مع ولديه فى سنة ثمان وسبعين - انتهى - .

الخامس والأربعون: قوله فى ترجمة أحمد الجلالى: مات سنة إحدى وسبعين - انتهى - .

السادس والأربعون: قوله فى ترجمة أحمد الفاضلى الضرير: مات سنة سبع وثمانين - انتهى - .

السابع والأربعون: قوله فى ترجمة أحمد السبى: مات فى سنة تسع وثمانين - انتهى - .

الثامن والأربعون: قوله فى ترجمة ابن الموارينى أحمد الحلبى: مات فى حدود اثنتين وستين - انتهى - .

التاسع والأربعون: قوله فى ترجمة أحمد بن محمد نقيب الجيش: سافر فى خدمة السلطان سنة اثنتين وثمانين، انتهى .

الخمسون بعد المائتين: قوله فى ترجمة أحمد الكازرونى: مات سنة ثلاث وستين

-انتهى- .

الحادى والخمسون: قوله فى ترجمة أحمد الشمنى شارح "النقاية": مات سنة اثنتين وسبعين -انتهى- .

الثانى والخمسون: قوله فى ترجمة أحمد القليوبى: مات وأنا بمكة فيها سنة إحدى وسبعين -انتهى- .

الثالث والخمسون: قوله فى ترجمة ابن عبادة أحمد الصالحى: مات سنة أربع وستين -انتهى- .

الرابع والخمسون: قوله فى ترجمة ابن الكاملية أحمد بن محمد: كان بمكة مجاوراً فى سنة تسع وتسعين -انتهى- .

الخامس والخمسون: قوله فى ترجمة أحمد الكنانى: مات سنة خمس وتسعين -انتهى- .

السادس والخمسون: قوله فى ترجمة أحمد الخيضرى، المتوفى فى حدودو تسعمائة: ولد سنة اثنتى وستين -انتهى- .

السابع والخمسون: قوله فى ترجمة ابن أبى حروفش أحمد القيومى بعد ما أرّخ ولادته بعد سنة خمسين وثمانمائة: سافر فى أثناء سنة أربع وتسعين من مكة إلى الهند ولقنى بالقاهرة، فأخذ عنى شيئاً ثم بمكة فى تلك السنة -انتهى- .

الثامن والخمسون: قوله فى ترجمة أحمد الغزى: مات سنة إحدى وثمانين -انتهى- .

التاسع والخمسون: قوله فى ترجمة أحمد الشعرى: مات قريباً من خمس وثمانين -انتهى- .

الستون بعد المائتين: قوله فى ترجمة ابن ظهيرة أحمد بعد ما أرّخ ولادته سنة خمس وعشرين وثمانمائة: مات سنة خمس وثمانين -انتهى- .

الحادى والستون: قوله فى ترجمة ابن الأخصاصى أحمد: مات سنة تسع وثمانين -انتهى- .

الثانى والستون: قوله فى ترجمة لسان الدين أحمد الحلبي: مات فى سنة اثنتين وثمانين -انتهى- .

الثالث والستون: قوله في ترجمة ابن الشريفة أحمد الحريري: لقيه العز بن فهد سنة إحدى وسبعين وثمانمائة - انتهى - .

الرابع والستون: قوله في ترجمة ابن صدر الدين أحمد القاهري: مات سنة أربع وثمانين - انتهى - .

الخامس والستون: قوله في ترجمة أحمد الجلالى الجوهري، المتوفى سنة عشر وتسعمائة: حج في سنة ثمان وتسعين - انتهى - .

السادس والستون: قوله في ترجمة ابن مهنا أحمد: ولد سنة ثلاث وثمانمائة ومات سنة أربع وتسعين - انتهى - .

السابع والستون: قوله في ترجمة ابن مصلح أحمد: مات سنة ثلاث وسبعين - انتهى - .

الثامن والستون: قوله في ترجمة أحمد العقبي: مات سنة إحدى وستين - انتهى - .

التاسع والستون: قوله في ترجمة أحمد الشوبكى: ولد على رأس القرن، وتوفى سنة إحدى وتسعين - انتهى - .

السبعون بعد المائتين: قوله في ترجمة أحمد العقبي: كانت منيته بحلب قريباً من سنة سبعين أو بعدها - انتهى - .

الحادى والسبعون: قوله في ترجمة ابن قليب أحمد: مات سنة إحدى وسبعين - انتهى - .

الثانى والسبعون: قوله في ترجمة أحمد المتوكل: مات سنة تسع وستين - انتهى - .

الثالث والسبعون: قوله في ترجمة أحمد البهنسى المتولد سنة اثنتين وثلاثين بعد ثمانمائة: مات سنة تسع وسبعين - انتهى - .

الرابع والسبعون: قوله في ترجمة أحمد الحيرتى: مات سنة ثمان وستين - انتهى - .

الخامس والسبعون: قوله في ترجمة أحمد الكنجى: مات سنة أربع وتسعين - انتهى - .

السادس والسبعون: قوله في ترجمة أحمد السكندري: أجاز للنوبى سنة اثنتين وسبعين - انتهى - .

السابع والسبعون: قوله في ترجمة أحمد العدوى: مات سنة ثمان وستين - انتهى - .

الثامن والسبعون: قوله في ترجمة ابن الفرفور أحمد الحلبي، المتوفى سنة سبع وثلاثين وتسعمائة: قدم القاهرة في سنة ست وتسعين - انتهى - .

التاسع والسبعون: قوله في ترجمة أحمد القاهري: ولد سنة أربع وسبعين وثمانمائة - انتهى - .

الثمانون بعد المائتين: قوله في ترجمة أحمد الكازروني: لقيني بمكة سنة تسع وتسعين - انتهى - .

الحادى والثمانون: قوله في ترجمة أحمد بن مسعود: مات سنة خمس وستين - انتهى - .

الثاني والثمانون: قوله في ترجمة أحمد بن منصور: مات سنة سبع وتسعين - انتهى - .

الثالث والثمانون: قوله في ترجمة أحمد بن مفرج: ولد سنة أربع وسبعين وثمانمائة - انتهى - .

الرابع والثمانون: قوله في ترجمة أحمد الحسيني: مات سنة تسع وتسعين - انتهى - .

الخامس والثمانون: قوله في ترجمة المشرع أحمد اليمنى: مات سنة تسع وسبعين - انتهى - .

السادس والثمانون: قوله في ترجمة ابن الزيات أحمد المقرئ: مات سنة سبع وستين - انتهى - .

السابع والثمانون: قوله في ترجمة أحمد بن موسى القاهري: مات سنة إحدى وتسعين - انتهى - .

الثامن والثمانون: قوله في ترجمة أحمد المقدسى: مات سنة ست وسبعين - انتهى - .

التاسع والثمانون: قوله في ترجمة أحمد الوداشي: قدم القاهرة في أثناء سنة ست وتسعين، واجتمع بى وسمع منى المسلسل وبعض ارتياح الأكباد، ومولده سنة ست وستين وثمانائة - انتهى - .

التسعون بعد المائتين: قوله في ترجمة أحمد الزرعى: لازمى حتى قرأ البخارى في سنة ثمانين مع المجلس الذى عملته في ختمه - انتهى - .

الحادى والتسعون: قوله في ترجمة أحمد الطوخى الأزهرى: مات سنة ثمان وتسعين - انتهى - .

الثانى والتسعون: قوله في ترجمة ابن يونس أحمد القسطنطينى المغربى: مات سنة ثمان وسبعين - انتهى - .

الثالث والتسعون: قوله في ترجمة أحمد الدمشقى: مات سنة ثلاث وتسعين - انتهى - .

الرابع والتسعون: قوله في ترجمة أحمد الحجازى: مات سنة ثلاث وتسعين - انتهى - .

الخامس والتسعون: قوله في ترجمة أحمد العبادى: مات سنة إحدى وتسعين - انتهى - .

السادس والتسعون: قوله في ترجمة أحمد الفيومى: مات سنة أربع وتسعين أو التى بعدها - انتهى - .

السابع والتسعون: قوله في ترجمة أحمد الشهاب المدنى: مات سنة ثمان وسبعين - انتهى - .

الثامن والتسعون: قوله في ترجمة أحمد الفامى: مات سنة ست وثمانين - انتهى - .

التاسع والتسعون: قوله في ترجمة أحمد المشرقى: مات سنة إحدى وثمانين - انتهى - .

الموفى ثلاثمائة: قوله في ترجمة أحمد المزجز: مات سنة خمس وستين - انتهى - .

الحادى بعد ثلاثمائة: قوله في ترجمة جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن فهد

تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد ١٣٠ رد ما أجاب به عن إيرادات اللكنوي في إبراز الغي

الهاشمي المكي : ولد سنة إحدى وتسعين وثمانمائة وحضر على وهو في الرابعة في مجاورتي الرابعة - انتهى - .

الثاني : قوله في ترجمة جار الله بن جوهدي : مات بمكة سنة ثلاث وثمانين - انتهى - .

الثالث : قوله في ترجمة جانبى الأشرف : مات مطعوناً سنة إحدى وثمانين - انتهى - .

الرابع : قوله في ترجمة جانبك الأشرفي : مات سنة ثلاث وثمانين - انتهى - .
الخامس : قوله في ترجمة جانبك الطيارى : مات سنة أربع وستين - انتهى - .
السادس : قوله في ترجمة جانبك الطويل : كانت منيته في رجب سنة ثلاث وتسعين - انتهى - .

السابع : قوله في ترجمة جانبك الظاهري : قتل على يد العرب سنة ثمان وستين - انتهى - .

الثامن : قوله في ترجمة جانبك الظاهري : مات مقتولاً بيد الأجلاب سنة سبع وستين - انتهى - .

التاسع : قوله في ترجمة جانبك العلاني : توفي سنة ثلاث وتسعين - انتهى - .
العاشر بعد ثلاثمائة : قوله في ترجمة جانبك المؤيدي : مات سنة سبعين - انتهى - .

الحادى عشر : قوله في ترجمة جانم الأشرمي : مات سنة اثنتين وستين - انتهى - .
الثاني عشر : قوله في ترجمة جانم السيفي : مات سنة أربع وثمانين - انتهى - .
الثالث عشر : قوله في ترجمة جعفر المكي بعد ما أرّخ ولادته سنة ثمان وخمسين وثمانمائة : مات سنة أربع وتسعين - انتهى - .

الرابع عشر : قوله في ترجمة جوهر الحبشى : مات سنة اثنتين وثمانين - انتهى - .
الخامس عشر : قوله في ترجمة جوهر الشيبكى : مات سنة ثلاث وسبعين - انتهى - .

السادس عشر : قوله في ترجمة حبيب الله الشيرازي : مات سنة ثمان وثمانين - انتهى - .

- السابع عشر: قوله في ترجمة الحسن الضرير: مات سنة ثمان وثمانين - انتهى - .
- الثامن عشر: قوله في ترجمة حسن الطولوني الخنفي شارح مقدمة أبي الليث: قد حج في سنة ثمان وتسعين، وقصدني بالزيارة - انتهى - .
- التاسع عشر: قوله في ترجمة حسن النائي: حج غير مرة أولها سنة تسع وستين - انتهى - .
- العشرون بعد ثلاثمائة: قوله في ترجمة الحسن القاري: مات سنة ثمانين - انتهى - .
- الحادي والعشرون: قوله في ترجمة حسن بن زبيرى: قد رأيته بالمدينة سنة ثمان وتسعين - انتهى - .
- الثاني والعشرون: قوله في ترجمة حسن الشازمساحى: مات سنة ثلاث وتسعين - انتهى - .
- الثالث والعشرون: قوله في ترجمة نقيب الأشراف حسن الأرموى، المتوفى في صفر سنة ثلاث وخمسين: له أخ اسمه حسين في قيد الحياة سنة إحدى وتسعين - انتهى - .
- الرابع والعشرون: قوله في ترجمة حسن الطلخاوى، المتوفى سنة ثلاث وثلاثين بعد تسعمائة: ولد سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة واشتغل بالقاهرة، وقطن مكة من سنة سبع وسبعين - انتهى - .
- الخامس والعشرون: قوله في ترجمة حسن بك: مات سنة اثنتين وثمانين - انتهى - .
- السادس والعشرون: قوله في ترجمة حسن الفيلى: مات سنة تسع وسبعين - انتهى - .
- السابع والعشرون: قوله في ترجمة حسن المناوى: مات سنة تسع وتسعين - انتهى - .
- الثامن والعشرون: قوله في ترجمة حسن السنباطى: مات سنة خمس وثمانين - انتهى - .
- التاسع والعشرون: قوله في ترجمة حسن المغربى، المتوفى بعد تسع وتسعمائة:

دخل القاهرة سنة أربع وسبعين - انتهى - .

الثلاثون بعد ثلاثمائة : قوله فى ترجمة القلسانى : مات سنة ثلاث وسبعين - انتهى - .

الحادى والثلاثون : فى ترجمة الشريف النسابة حسن القاهرى : مات سنة ست وستين - انتهى - .

الثانى والثلاثون : قوله فى ترجمة حسن المرجانى : قد كثر اختلاطه بى فى الروضة الشريفة حين مجاورتنا بالمدينة مات سنة تسعمائة - انتهى - .

الثالث والثلاثون : قوله فى ترجمة حسن القادري : مات سنة سبع وستين - انتهى - .

الرابع والثلاثون : قوله فى ترجمة ابن المزلق حسن : مات ثمان وسبعين - انتهى - .
الخامس والثلاثون : قوله فى ترجمة حسن البيروتى : مات سنة إحدى وتسعين - انتهى - .

السادس والثلاثون : قوله فى ترجمة ابن نبهان حسن الدمشقى : مات سنة تسع وثمانين - انتهى - .

السابع والثلاثون : قوله فى ترجمة حسن الطاهر : مات سنة إحدى وسبعين - انتهى - .

الثامن والثلاثون : قوله فى ترجمة حسن چلبى محشى "المطول" و "شرح المواقف" و "تفسير البيضاوى" وغيرها بعد ما أرخ ولادته سنة أربعين وثمانمائة : مات سنة ست وثمانين - انتهى - .

التاسع والثلاثون : قوله فى ترجمة ابن الشويخ حسن القدسى : تكرر اجتماعه على ، وكان مجاوراً بمكة سنة ثمان وتسعين - انتهى - .

الأربعون بعد ثلاثمائة : قوله فى ترجمة حسن البلبسى : مات بمكة سنة ثلاث وتسعين - انتهى - .

الحادى والأربعون : قوله فى ترجمة حسن المروى : قدم قريباً من سنة تسعين ، وحج من دمشق ، وجاور ثم رجع إلى القاهرة ، واستمر حتى اجتمع بى فى أثناء سنة وتسعين ، وسمع منى - انتهى - .

الثاني والأربعون: قوله في ترجمة حسن بن الحمامي: عاد في أواخر سنة تسعين على قضاء - انتهى - .

الثالث والأربعون: قوله في ترجمة حسن بن غرلو: مات سنة ست وثمانين انتهى - .

الرابع والأربعون: قوله في ترجمة حسن الحصيني: مات سنة ست وتسعين - انتهى - .

الخامس والأربعون: قوله في ترجمة حسن الأدرعي: مات سنة اثنتين وستين هي - .

السادس والأربعون: قوله في ترجمة حسن الدمياطي: مات سنة اثنتين وثمانين هي - .

السابع والأربعون: قوله في ترجمة حسين القاهري: ولد بعد القرن ومات سنة ثمان وسبعين - انتهى - .

الثامن والأربعون: قوله في ترجمة حسين الكيلاني: مات سنة تسع وثمانين - هي - .

التاسع والأربعون: قوله في ترجمة حسين الفتحي الشيرازي: فارقت في موسم ثمان وتسعين وثمانمائة .

الخمسون بعد ثلاثمائة: قوله في ترجمة حسين الكلبشاوي: حج مراراً آخرها سنة ست وستين وثمانمائة - انتهى - .

الحادي والخمسون: قوله في ترجمة حسين الشامي: مات سنة ست وتسعين - انتهى - .

الثاني والخمسون: قوله في ترجمة حسين الكتبي: ولد سنة خمس وثمانين - انتهى - .

الثالث والخمسون: قوله في ترجمة حسين الفيضي: مات سنة خمس وتسعين - انتهى - .

الرابع والخمسون: قوله في ترجمة حسين البليسي: ولد سنة أربع وثمانين وثمانمائة - انتهى - .

الخامس والخمسون: قوله في ترجمة حسين الشقيف: مات سبع وسبعين - انتهى - .

السادس والخمسون: قوله في ترجمة حسين الملقب بـ مرزا لقيني سنة خمس وسبعين - انتهى - .

السابع والخمسون: قوله في ترجمة حسين المكي: ولد سنة أربع وستين وثمانمائة - انتهى - .

الثامن والخمسون: قوله في ترجمة حسين المدني: مات سنة سبع وستين - انتهى - .

التاسع والخمسون: قوله في ترجمة حسين العقبي: هو حي سنة أربع وثمانين - انتهى - .

الستون بعد ثلاثمائة: قوله في ترجمة حسين الغزي: مات سنة أربع وسبعين - انتهى - .

الحادي والستون: قوله في ترجمة حسين المكي، المتوفى سنة ثمان عشرة وتسعمائة: ولد سنة أربع وستين وثمانمائة، وزار المدينة غير مرة، وكان في قافلتنا سنة ثمان وتسعين ذهاباً وإياباً - انتهى - .

الثاني والستون: قوله في ترجمة حسين المغربي: مات سنة أربع وستين - انتهى - .

الثالث والستون: قوله في ترجمة حسين الصحراوي: هو حي سنة أربع وثمانين - انتهى - .

الرابع والستون: قوله في ترجمة حسين العجمي: مات سنة ثلاث وسبعين - انتهى - .

الخامس والستون: قوله في ترجمة حسين الزمزمي: مات سنة اثنتين وثمانين - انتهى - .

السادس والستون: قوله في ترجمة حمزة الدمشقي بعد ما أرخ ولادته سنة ثمان عشرة وثمانمائة: مات سنة أربع وسبعين - انتهى - .

السابع والستون: قوله في ترجمة حمزة الزبيدي، المتوفى سنة ست وعشرين وتسعمائة: لقيني بمكة سنة ست وثمانين، فأخذ عني ومدحني - انتهى - .

- الثامن والستون : قوله فى ترجمة حمزة الحلبي : مات سنة أربع وستين - انتهى - .
- التاسع والستون : قوله فى ترجمة حمزة بن محمد : مات فى سنة اثنتين وستين - انتهى - .
- السبعون بعد ثلاثمائة : قوله فى ترجمة حمزة المغربى : قدم القاهرة سنة سبع وسبعين - انتهى - .
- الحادى والسبعون : قوله فى ترجمة وزير سلطان كجرات خاصة الكجراتى : مات سنة ست وتسعين - انتهى - .
- الثانى والسبعون : قوله فى ترجمة خالد المتوفى : مات سنة سبعين - انتهى - .
- الثالث والسبعون : قوله فى ترجمة خالد القاهرى : مات سنة أربع وثمانين - انتهى - .
- الرابع والسبعون : قوله فى ترجمة خشقدم : مات سنة اثنتين وتسعين - انتهى - .
- الخامس والسبعون : قوله فى ترجمة خشقدم الظاهرى : مات سنة أربع وتسعين - انتهى - .
- السادس والسبعون : قوله فى ترجمة خشكلدى هو الآن حتى سنة تسع وتسعين - انتهى - .
- السابع والسبعون : قوله فى ترجمة خضر القاهرى : مات سنة خمس وتسعين - انتهى - .
- الثامن والسبعون : قوله فى ترجمة خضر الحلبي : مات سنة سبعين - انتهى - .
- التاسع والسبعون : قوله فى ترجمة خطاب القاهرى : مات سنة إحدى وتسعين - انتهى - .
- الثمانون بعد ثلاثمائة : قوله فى ترجمة خليل الخليلي : حبس سنة إحدى وتسعين ، ثم أفرج عنه فى سنة ثلاث ومات سنة ثلاث وتسعين - انتهى - .
- الحادى والثمانون : قوله فى ترجمة خليل بن أبى البركات : مات سنة ثلاث وثمانين - انتهى - .
- الثانى والثمانون : قوله فى ترجمة خليل بن سيرج : مات سنة سبع أو ثمان وستين - انتهى - .

الثالث والثمانون : قوله في ترجمة خليل بن شاهين : مات سنة ثلاث وسبعين - انتهى -

الرابع والثمانون . قوله في ترجمة خليل الخليلي وهو أخو الخليلي السابق : مات سنة ٨٠٠ مع وسبعين - انتهى - .

الخامس والثمانون : قوله في ترجمة خليل العسقلاني : كان مجاوراً بمكة سنة ثمان وسبعين - انتهى - .

السادس والثمانون : قوله في ترجمة خيربك الظاهري : كان وصولهم إلى بلد الخليل في أوائل ربيع الآخر سنة تسع وسبعين - انتهى - .

السابع والثمانون : قوله في ترجمة داود القاهري : سمعت بعض دروسه مات سنة ثلاث وستين - انتهى - .

الثامن والثمانون : قوله في ترجمة داود الهداري : هو ممن حج سنة ثلاث وتسعين سبع مئ - انتهى - .

التاسع والثمانون : قوله في ترجمة داود الهندي : مات سنة اثنتين وسبعين - انتهى - .

التسعون بعد ثلاثمائة : قوله في ترجمة دريب : مات سنة ست وسبعين - انتهى - .

الحادي والتسعون : قوله في ترجمة مرداش : مات سنة إحدى وسبعين - انتهى - .

الثاني والتسعون : قوله في ترجمة راجع الأحمد آبادي : ولد بأحمد آباد سنة إحدى وسبعين وثمانمائة - انتهى - .

الثالث والتسعون : قوله في ترجمته : لقيني في أوائل سنة أربع وتسعين - انتهى - .

الرابع والتسعون : قوله في ترجمة راجع بن شميلة : مات سنة سبع وثمانين - انتهى -

الخامس والتسعون : قوله في ترجمة رمضان بن عمر الأتكاوي : مات سنة سبعين - انتهى - .

السادس والتسعون : قوله في ترجمة رمضان اللقاني : مات في أوائل ثمان وثمانين - انتهى - .

السابع والتسعون : قوله في ترجمة زكريا بن علي : مات سنة ثمان وثمانين -

انتهى - .

الثامن والتسعون: قوله في ترجمة شيخ الإسلام زكريا الأنصارى، المتوفى سنة ست وعشرين بعد تسعمائة عند ذكر بعض وقائعهم وذلك وقت الزوال يوم الثلاثاء ثالث رجب سنة ست وثمانين - انتهى - .

التاسع والتسعون: قوله: في ترجمة أمير المدينة زهير: مات سنة ثلاث وسبعين - انتهى - .

الموفى لأربعمائة: قوله في ترجمة الملك زين العابدين: قتل سنة ست وستين - انتهى - .

الواحد بعد أربعمائة: قوله في ترجمة زين العباد: مات سنة ثمان وثمانين - انتهى - .

الثاني: قوله في ترجمة سالم الهندي: توفي سنة سبع وتسعين - انتهى - .
الثالث: قوله في ترجمة سالم العبادي بعد ما أرخ ولادته سنة تسع وعشرين وثمانمئة: قد تكرر حجه مراراً منها سنة ثمان وتسعين - انتهى - .

الرابع: قوله في ترجمة سالم الحموي: مات سنة ست وسبعين - انتهى - .
الخامس: قوله في ترجمة سالم السكندري: حج سنة ثمان وثمانين وعاد في التي تليها - انتهى - .

السادس: قوله في ترجمة سالم القاهري: مات سنة تسع وتسعين - انتهى - .
السابع: قوله في ترجمة سراج الرومي: مات سنة خمس وستين - انتهى - .
الثامن: قوله في ترجمة سرور الحبشي: مات سنة تسعمائة - انتهى - .
التاسع: قوله في ترجمة سرور الحبشي الآخر: مات سنة خمس وتسعين - انتهى - .

العاشر بعد أربعمائة: قوله في ترجمة سرور الآخر: مات سنة ثلاث وسبعين - انتهى - .

الحادي عشر: قوله في ترجمة سعد المدني: مات سنة سبع وستين - انتهى - .
الثاني عشر: قوله في ترجمة شيخه سعد الدين الديري: مات سنة سبع وستين - انتهى - .

الثالث عشر : قوله فى ترجمة سعد الزرندى المدنى : مات سنة ثمان وستين ولم
 يعقب سوى ابن مات سنة بضع وثمانين - انتهى - .

الرابع عشر : قوله فى ترجمة سعد الحضرمى : مات سنة تسع وستين - انتهى - .

الخامس عشر : قوله فى ترجمة سعيد العدنى : مات سنة سبع وثمانين - انتهى - .

السادس عشر : قوله فى ترجمة سعيد المغربى : مات سنة اثنتين وسبعين - انتهى - .

السابع عشر : قوله فى ترجمة سعيد الزرندى المدنى : مات سنة أربع وستين -

انتهى - .

الثامن عشر : قوله فى ترجمة سعيد الكردى : مات سنة اثنتين وسبعين - انتهى - .

التاسع عشر : قوله فى ترجمة سعيد المقرئ : مات سنة ثلاث وستين - انتهى - .

العشرون بعد أربعمائة : قوله فى ترجمة سلام الله اليمنى : آخر ما جاور بمكة

إحدى وثمانين ومات سنة ست ، أو سبع وثمانين - انتهى - .

الحادى والعشرون : قوله فى ترجمة سلام المصرى : مات سنة أربع وسبعين -

انتهى - .

الثانى والعشرون : قوله فى ترجمة سلمان الحنفى : مات سنة إحدى وثمانين -

انتهى - .

الثالث والعشرون : قوله فى ترجمة سليمان الفيشى : مات قبل التسعين ظنا -

انتهى - .

الرابع والعشرون : قوله فى ترجمة سليمان الدمياطى : مات سنة إحدى وسبعين -

انتهى - .

الخامس والعشرون : قوله فى ترجمة سليمان المكتب : مات سنة ست وثمانين -

انتهى - .

السادس والعشرون : قوله فى ترجمة سليمان العجيسى : مات سنة أربع وثمانين

- انتهى - .

السابع والعشرون : قوله فى ترجمة سليمان الأحمد آبادى : أخذ عنى سنة أربع

وتسعين - انتهى - .

الثامن والعشرون : قوله فى ترجمة سليمان الحسنائى : مات سنة سبع وثمانين -

انتهى - .

التاسع والعشرون: قوله في ترجمة سنان العمري: مات سنة ست وستين

انتهى - .

الثلاثون بعد أربعمئة: قوله في ترجمة سنان الأرزنجاني: مات في سنة ست

وستين وتسعين - انتهى - .

الحادي والثلاثون: قوله في ترجمة شاكر المصري: مات سنة اثنتين وثمانين

انتهى - .

الثاني والثلاثون: قوله في ترجمة شاهين الجمالي: كان أمير الركب في سنة ست

وتسعين - انتهى - .

الثالث والثلاثون: قوله في ترجمة شعبان الدمنهوري: مات سنة تسع وثمانين

انتهى - .

الرابع والثلاثون: قوله في ترجمة شعبان المغربي: مات سنة خمس وتسعين

انتهى - .

الخامس والثلاثون: قوله في ترجمة سماء: مات سنة سبع وسبعين - انتهى - .

السادس والثلاثون: قوله في ترجمة شيخه علم الدين صالح البلقيني: مات سنة

ثمان وثمانين - انتهى - .

السابع والثلاثون: قوله في ترجمة صالح المرشدي: مات سنة سبع وتسعين

وتشهدد والصلاة عليه - انتهى - .

الثامن والثلاثون: قوله في ترجمة ابن الضياء صالح: قد توجه إلى القاهرة سنة

سبع وتسعين - انتهى - .

التاسع والثلاثون: قوله في ترجمة صدقة المحرقى: مات سنة ست وثمانين -

انتهى - .

الأربعون بعد أربعمئة: قوله في ترجمة صديق الحسيني: مات سنة سبع وثمانين

- انتهى - .

الحادي والأربعون: قوله في ترجمة صديق الحديدى: هو حي في سنة أربع

وسبعين - انتهى - .

الثاني والأربعون: قوله في ترجمة أمير المدينة ضغيم: وليها في شوال سنة تسع وستين وثمانمائة - انتهى - .

الثالث والأربعون: قوله في ترجمة مؤذن المدينة: طلحة ولد سنة أربع وستين - انتهى - .

الرابع والأربعون: قوله في ترجمة ظهيرة المكي بعد ما أرخ: ولادته سنة إحدى وأربعين وثمانمائة: مات سنة ثمان وستين - انتهى - .

الخامس والأربعون: قوله في ترجمة عباس الزاهد: مات سنة ثمان وثمانين - انتهى - .

السادس والأربعون: قوله في ترجمة عباس القرشي: مات سنة أربع وستين - انتهى - .

السابع والأربعون: قوله في ترجمة عبد الأول المرشدي الحنفى بعد ما أرخ ولادته سنة سبع عشر وثمانمائة: سافر في سنة سبع وستين إلى اليمن - انتهى - .

الثامن والأربعون: قوله في ترجمته: مات سنة اثنتين وسبعين - انتهى - .

التاسع والأربعون: قوله في ترجمة عبد الباسط المكي: مات ثلاث وتسعين - انتهى - .

الخمسون بعد أربعمائة: قوله في ترجمة ابن الجيعان عبد الباسط، المتولد سنة ست عشرة وثمانمائة: مات سنة تسع وثمانين - انتهى - .

الحادى والخمسون: قوله في ترجمة عبد الباسط بن شاهين: قتل سنة إحدى وتسعين - انتهى - .

الثانى والخمسون: قوله في ترجمة عبد الباسط بن شاکر بعدما أرخ ولادته سنة ست عشرة وثمانمائة: مات سنة وتسع وثمانين - انتهى - .

الثالث والخمسون: قوله في ترجمة عبد الباسط المدنى: مات سنة ثمان وتسعين - انتهى - .

الرابع والخمسون: قوله في ترجمة عبد الباسط البلقينى، المتوفى بعد ثلاث وعشرين وتسعمائة: ولد سنة سبعين وثمانمائة - انتهى - .

الخامس والخمسون: قوله في ترجمة عبد الباسط الجعبرى: مات سنة تسع

وثمانين - انتهى - .

السادس والخمسون: قوله فى ترجمة عبد الباسط المكى المتولد سنة إحدى وخمسين وثمانمائة: كتب كراريس أجاب بها من سأل عن حكمة الاستغفار بعد شم الرائحة الطيبة، قرضتها فى سنة سبع وتسعين - انتهى - .

السابع والخمسون: قوله فى ترجمة عبد الباسط الفشى: مات سنة خمس وثمانين - انتهى - .

الثامن والخمسون: قوله فى ترجمة عبد الباسط البقرى: مات ثلاث وتسعين - انتهى - .

التاسع والخمسون: قوله فى ترجمة عبد الحفيظ الزبيدى: أرسل فى سنة سبعين يطلب منى الإجازة له ولولده محمد ولأقاربه فأجزتهم - انتهى - .

الستون بعد أربعمائة: قوله فى ترجمة عبد الحق العقيلى: عرض على بمكة سنة أربع وتسعين الأربعين - انتهى - .

الحادى والستون: قوله فى ترجمة عبد الحق البلقينى: مات سنة إحدى وتسعين - انتهى - .

الثانى والستون: قوله فى ترجمة عبد الحق الحريرى: مات سنة اثنتين وستين - انتهى - .

الثالث والستون: قوله فى ترجمة عبد الحق السنباطى، المتوفى سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة بعد ما أرخ ولادته سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة: حج سنة اثنتين وثمانين - انتهى - .

الرابع والستون: قوله فى ترجمة عبد الحى القلعى: مات سنة ثمانين - انتهى - .

الخامس والستون: قوله فى ترجمة عبد الخالق الكنانى: مات سنة تسع وستين - انتهى - .

السادس والستون: قوله فى ترجمة ابن العقاب عبد الخالق الصالحى، المتوفى سنة إحدى وتسعمائة: حج فى موسم تسع وثمانين والتى بعدها - انتهى - .

السابع والستون: قوله فى ترجمة عبد الدائم الأزهرى: مات سنة سبعين - انتهى - .

الثامن والستون : قوله في ترجمة ابن زيتون عبد الرحمن : استنابه الرين ذكرياً في قضاء بلده في سنة اثنتين وتسعين - انتهى - .

التاسع والستون : قوله في ترجمة عبد الرحمن الطرابلسي : مات سنة ست وستين - انتهى - .

السبعون بعد أربعمئة : قوله في ترجمة عبد الرحمن الهمامي : لقينه بمكة في مجاورتي الثانية سنة إحدى وسبعين ومات سنة ثلاث وسبعين - انتهى - .

الحادي والسبعون : قوله في ترجمة عبد الرحمن القلقشندي ، المتولد سنة سبع عشرة وثمانمئة : مات وأنا بمكة سنة إحدى وسبعين - انتهى - .

الثاني والسبعون : قوله في ترجمة عبد الرحمن الأسنائي : مات سنة ثمان وستين - انتهى - .

الثالث والسبعون : قوله في ترجمة عبد الرحمن القمصي : مات سنة ثلاث وسبعين - انتهى - .

الرابع والسبعون : قوله في ترجمة عبد الرحمن الطتداوي : مات سنة سبع وسبعين .

الخامس والسبعون : قوله في ترجمة أمام جامع الحاكم عبد الرحمن : رأيت سنة ثمان وتسعين بالمدينة - انتهى - .

السادس والسبعون : قوله في ترجمة عبد الرحمن القمولى : مات سنة أربع وستين - انتهى - .

السابع والسبعون : قوله في ترجمة عبد الرحمن المصري : مات سنة ثلاث وثمانين - انتهى - .

الثامن والسبعون : قوله في ترجمة عبد الرحمن الدمشقي : استقر في قضاء الحنفية سنة إحدى وتسعين وهو الآن شبه المقعد سنة سبع وتسعين - انتهى - .

التاسع والسبعون : قوله في ترجمة عبد الرحمن الكازروني : مات سنة إحدى وتسعين - انتهى - .

الثمانون بعد أربعمئة : قوله في ترجمة عبد الرحمن القاهري : سمع على بمكة سنة ثلاث وتسعين ، وهو الآن سنة سبع وتسعين بعدن - انتهى - .

الحادى والثمانون : قوله فى ترجمة عبد الرحمن المصرى : عرض على فى مجاورة سنة ست وثمانين ، وسمع منى - انتهى - .

الثانى والثمانون : قوله فى ترجمة جلال الدين السيوطى عبد الرحمن ، مؤلف انتصايف المشهورة ، المتوفى سنة إحدى عشرة بعد تسعمائة : سافر إلى مكة فى ربيع الآخر سنة تسع وستين - انتهى - .

الثالث والثمانون : قوله فى ترجمته أيضاً : لما كان فى سنة ثمان وتسعين قام عليه الشيخ أبو النجا ، وأظهر نقصه وخطأه - انتهى - .

الرابع والثمانون : قوله فى ترجمة ابن فهد عبد الرحمن المكى : قدم القاهرة سنة خمس وستين - انتهى - .

الخامس والثمانون : قوله فى ترجمته : مات سنة ثلاث وسبعين - انتهى - .

السادس والثمانون : قوله فى ترجمة عبد الرحمن الدمشقى الشهير بـ "ابن العينى" مات سنة ثلاث وتسعين ، وبلغنا ذلك وأنا بمكة ، فتأسفت على فقدّه - انتهى - .
السابع والثمانون : قوله فى ترجمة عبد الرحمن الحلبي : مات سنة سبع وثمانين - انتهى - .

الثامن والثمانون : قوله فى ترجمة عبد الرحمن اليمنى : مات سنة اثنتين وستين - انتهى - .

التاسع والثمانون : قوله فى ترجمة عبد الرحمن الكردى : مات سنة ثلاث وثمانين - انتهى - .

التسعون بعد أربعمائة : قوله فى ترجمة عبد الرحمن الأذرعى : مات سنة تسع وستين - انتهى - .

الحادى والتسعون : قوله فى ترجمة عبد الرحمن الشوبكى : مات سنة سبع وسبعين - انتهى - .

الثانى والتسعون : قوله فى ترجمة عبد الرحمن العزى : مات سنة إحدى وثمانين - انتهى - .

الثالث والتسعون : قوله فى ترجمة عبد الرحمن البدوى : قدم القاهرة بعد

السبعين ، ومات سنة تسعمائة فى الجمادى الأولى -انتهى- .

الرابع والتسعون : قوله فى ترجمة عبد الرحمن المنهلى : مات سنة خمس وثمانين -انتهى- .

الخامس والتسعون : قوله فى ترجمة عبد الرحمن النابلسى : مات سنة أربع وسبعين -انتهى- .

السادس والتسعون : قوله فى ترجمة عبد الرحمن الدمشقى : مات سنة سبع وسبعين -انتهى- .

السابع والتسعون : قوله فى ترجمة عبد الرحمن العلوى : مات سنة سبع وثمانين -انتهى- .

الثامن والتسعون : قوله فى ترجمة عبد الرحمن المصرى : مات سنة ست وسبعين -انتهى- .

التاسع والتسعون : قوله فى ترجمة عبد الرحمن الشهير بـ ابن الملحق : مات سنة سبعين -انتهى- .

الموفى لخمسمائة : قوله فى ترجمة عبد الرحمن البلقينى : مات سنة ست وستين -انتهى- .

الواحد بعد خمسمائة : قوله فى ترجمة عبد الرحمن الزبيدى الشهير بـ ابن الربيع ، المتوفى سنة أربع وأربعين وتسعمائة : ولد سنة ست وستين -انتهى- .

الثانى : قوله فى ترجمته أيضاً : وحج مراراً أولها فى سنة ثلاث وثمانين وزار فى سنة ست وتسعين -انتهى- .

الثالث : قوله فى ترجمة عبد الرحمن المكى : ولد سنة أربع وثمانين وثمانمائة -انتهى- .

الرابع : قوله فى ترجمته أيضاً : سافر فى رمضان لمصر سنة ست وسبعين ، فمات بالطاعون سنة سبع وتسعين -انتهى- .

الخامس : قوله فى ترجمة عبد الرحمن المرشدى : مات سنة اثنتين وثمانين -انتهى- .

السادس : قوله فى ترجمة والده عبد الرحمن بن محمد السخاوى المصرى : مات

سنة أربع وسبعين - انتهى - .

السابع : قوله فى ترجمة ابن أبى شريف عبد الرحمن القدسى : ولد سنة ثمان وستين وثمانمائة - انتهى - .

الثامن : قوله فى ترجمة عبد الرحمن الشتاوى : مات سنة ست وتسعين - انتهى - .

التاسع : فوله فى ترجمة عبد الرحمن الزبيرى : مات سنة أربع وستين - انتهى - .
العاشر بعد خمسمائة : قوله فى ترجمة عبد الرحمن الإيجى : مات بمكة سنة أربع وسين - انتهى -

الحادى عشر . فوله فى ترجمة ابن آدمى عبد الرحمن المصرى : هو إلى الآن سنة تسع وتسعين بتلك النواحي - انتهى -
الثانى عشر : قوله فى ترجمة ابن النحاس عبد الرحمن المكى : مات سنة خمس وثمانين - انتهى - .

الثالث عشر : قوله فى ترجمة عبد الرحمن المغربى : مات سنة إحدى وثمانين - انتهى - .

الرابع عشر : قوله فى ترجمة عبد الرحمن القاهرى : كان بمكة سنة ثمان وتسعين - انتهى - .

الخامس عشر : قوله فى ترجمة عبد الرحمن المصرى : مات سنة إحدى وتسعين - انتهى - .

السادس عشر : قوله فى ترجمة عبد الرحمن الثعالبى : مات سنة إحدى وسبعين - انتهى - .

السابع عشر : قوله فى ترجمة عبد الرحمن الكلسى : ولد بعد الستين وثمانمائة - انتهى - .

الثامن عشر : قوله فى ترجمة عبد الرحمن العليمى المتولد سنة ستين وثمانمائة ، والمتوفى سنة ثمان وعشرين بعد تسعمائة ، وهو مؤلف الأنس الجليل فى تاريخ القدس والخليل : كتب إلى فى سنة ست وتسعين يلتمس منى أن أذيل له على طبقات الحنابلة لابن رجب . . . إلخ .

التاسع عشر: قوله في ترجمة عبد الرحمن المعروف بابن البرهان: مات سنة إحدى وتسعين - انتهى - .

العشرون بعد خمسمائة: قوله في ترجمة عبد الرحمن البهوتي: مات سنة ثمان سبعين - انتهى - .

الحادي والعشرون: قوله في ترجمة عبد الرحمن العسائي: مات سنة خمس وتسعين - انتهى - .

الثاني والعشرون: قوله في ترجمة سيف السيرامي عبد الرحمن: مات سنة ثمانين - انتهى - .

الثالث والعشرون: قوله في ترجمة عبد الرحمن الجاناتي: مات سنة ثلاث وستين - انتهى - .

الرابع والعشرون: قوله في ترجمة عبد الرحمن العجلوني: ولد سنة إحدى وستين وثمانمائة، وقدم القاهرة سنة ست وثمانين - انتهى - .

الخامس والعشرون: قوله في ترجمة عبد الرحيم الأنباي، المتولد سنة تسع وعشرين وثمانمائة: حج في سنة خمس وثمانين - انتهى - .

السادس والعشرون: قوله في ترجمته: مات سنة إحدى وتسعين - انتهى - .

السابع والعشرون: قوله في ترجمة عبد الرحيم المكي: مات سنة ثلاث وستين - انتهى - .

الثامن والعشرون: قوله في ترجمة عبد الرحيم القرشي: مات سنة اثنين وثمانين - انتهى - .

التاسع والعشرون: قوله في ترجمة عبد الرحيم الحموي: مات سنة أربع وسبعين - انتهى - .

الثلاثون بعد خمسمائة: قوله في ترجمة عبد الرحيم الأزهرى: مات سنة ثلاث وسبعين - انتهى - .

الحادي والثلاثون: قوله في ترجمة ابن الجيعان عبد الرحيم: مات سنة ست وتسعين - انتهى - .

الثاني والثلاثون: قوله في ترجمة عبد الرحيم الحموي: ولد سنة ست وستين

وثمانمائة - انتهى - .

الثالث والثلاثون: قوله في ترجمة عبد الرحيم المقدسى: مات سنة تسعين -

انتهى - .

الرابع والثلاثون: قوله في ترجمة عبد الرحيم البالى: مات سنة أربع وثمانين -

انتهى - .

الخامس والثلاثون: قوله في ترجمة عبد الرحيم البهائى: كانت منيته سنة إحدى

وتسعين - انتهى - .

السادس والثلاثون: قوله في ترجمة عبد الرحيم زين الدين بن شيخه القاضى بدر

الدين محمود العيى: مات سنة أربع وستين - انتهى - .

السابع والثلاثون: قوله في ترجمة عبد الرزاق الحريرى: هو الآن فى سنة سبع

وتسعين فى الأحياء - انتهى - .

الثامن والثلاثون: قوله فى ترجمته: لقينى سنة تسع وتسعين - انتهى - .

التاسع والثلاثون: قوله فى ترجمة عبد الرزاق القبطى: مات سنة أربع وسبعين -

انتهى - .

الأربعون بعد الخمسمائة: قوله فى ترجمة عبد الرزاق الحلبي: مات سنة ثمان

وستين - انتهى - .

الحادى والأربعون: قوله فى ترجمة عبد الرزاق السمين: مات سنة تسعين -

انتهى - .

الثانى والأربعون: قوله فى ترجمة عبد الرزاق القبطى: قد جلست معه كثيراً مات

سنة ست وتسعين - انتهى - .

الثالث والأربعون: قوله فى ترجمة عبد السلام الزرندي: قطن مكة من سنة

إحدى وسبعين، وسمع منى فيها أشياء - انتهى - .

الرابع والأربعون: قوله فى ترجمة عبد السلام الفارسكورى: مات سنة ثمان

وثمانين - انتهى - .

الخامس والأربعون: قوله فى ترجمة عبد الصمد المرشدى: مات سنة خمس

وثمانين - انتهى - .

السادس والأربعون: قوله في ترجمة عبد الصمد النجمي: مات سنة تسع وسبعين - انتهى - .

السابع والأربعون: قوله في ترجمة عبد الصمد المقرافي: لقيني بمكة سنة ثلاث وتسعين - انتهى - .

الثامن والأربعون: قوله في ترجمة عبد الصمد البغدادى: مات سنة سبع وستين - انتهى - .

التاسع والأربعون: قوله في ترجمة عبد العزيز المكي: مات سنة تسع وثمانين - انتهى - .

الخمسون بعد خمسمائة: قوله في ترجمة عبد العزيز الوفائي: مات سنة ست وسبعين - انتهى - .

الحادى والخمسون: قوله في ترجمة عبد العزيز بن ظهيرة القرشى: ولد سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة - انتهى - .

الثانى والخمسون: قوله في ترجمة عبد العزيز العقيلي: مات سنة اثنتين وثمانين - انتهى - .

الثالث والخمسون: قوله في ترجمة عبد العزيز الحباك: مات سنة أربع وسبعين - انتهى - .

الرابع والخمسون: قوله في ترجمة عبد العزيز التقوى: مات سنة أربع وستين - انتهى - .

الخامس والخمسون: قوله في عبد العزيز الرفاعى: مات سنة اثنتين وسبعين - انتهى - .

السادس والخمسون: قوله في ترجمة عبد العزيز الخليلي: لبس منا الخرقه ورجع إلى بلاده قبيل سنة تسعين - انتهى - .

السابع والخمسون: قوله في ترجمة عبد العزيز أبى فارس ابن النجم عمر بن محمد بن محمد بن محمد المكي الشهير بـ ابن فهد ، المتوفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة على ما ذكره ابنه جار الله فى هوامش "الضوء" ارتحل فى سنة سبعين من البحر فأكثر بالديار المصرية من القراءة والسماع - انتهى - .

الثامن والخمسون: قوله في ترجمته أيضاً: رجع سنة خمس وسبعين، وقرأ على وحضر عندي في الإملاء - انتهى - .

التاسع والخمسون: قوله في ترجمة عبد العزيز النشاطي: مات سنة إحدى وثمانين - انتهى - .

الستون بعد خمسمائة: قوله في ترجمة عبد العزيز النمراوى: ممن سمع منى بالقاهرة ومات سنة إحدى وتسعين - انتهى - .

الحادى والستون: قوله في ترجمة عبد العزيز البلقيني القاهري: مات سنة ثمان وثمانين - انتهى - .

الثانى والستون: قوله في ترجمة عبد العزيز الشيرازى: لازمنى فى أشياء ومات سنة إحدى وتسعين - انتهى - .

الثالث والستون: قوله في ترجمة عبد العزيز العيسى: سنة ثمان وتسعين - انتهى - .

الرابع والستون: قوله في ترجمة عبد العزيز الميقاتى، المتولد سنة إحدى عشرة وثمانمائة: رأيته مراراً وسمعت من فوائده، مات سنة ست وسبعين - انتهى - .

الخامس والستون: قوله في ترجمة عبد العزيز المدنى: مات سنة اثنتين وثمانين - انتهى - .

السادس والستون: قوله في ترجمة عبد العزيز المستانى: مات سنة أربع وسبعين - انتهى - .

السابع والستون: قوله في ترجمة عبد العزيز المنهاجى: مات سنة تسع وسبعين - انتهى - .

الثامن والستون: قوله في ترجمة عبد العزيز المصرى: مات سنة اثنتين أو ثلاث وتسعين - انتهى - .

التاسع والستون: قوله في ترجمة عبد العظيم الخانكى، المتوفى سنة ثلاثين وتسعمائة: استقر فى تدريس الدوادارية بالخانكاه بعد حافظ بن على اليعقوبى سنة ست وتسعين - انتهى - .

السبعون بعد خمسمائة: قوله في ترجمة عبد الغفار الكيلانى، المتوفى سنة ثمان

وتسعمائة ، قدم مكة بعيد التسعين - انتهى - .

الحادى والسبعون : قوله فى ترجمة عبد الغفار الأزهرى : حج سنة ست وتسعين - انتهى - .

الثانى والسبعون : قوله فى ترجمة عبد الغفار السمديسى : مات سنة إحدى وسبعين - انتهى - .

الثالث والسبعون : قوله فى ترجمة عبد الغنى الدميرى المصرى ، المتوفى سنة سبع وتسعمائة : استقل بالقضاء فى أواخر صفر ، ولبس التشريف فى ربيع الأول سنة ست وتسعين - انتهى - .

الرابع والسبعون : قوله فى ترجمة عبد الغنى المرشدى : دخل القاهرة سنة سبع وتسعين - انتهى - .

الخامس والسبعون : قوله فى ترجمة عبد الغنى الشرقى : حج فى موسم سنة ثمان وتسعين - انتهى - .

السادس والسبعون : قوله فى ترجمة عبد الغنى القمى : مات سنة سبع وستين - انتهى - .

السابع والسبعون : قوله فى ترجمة عبد الغنى البساطى : مات فى شوال سنة تسع وتسعين - انتهى - .

الثامن والسبعون : قوله فى ترجمة عبد الغنى القليوبى : مات سنة تسع وستين - انتهى - .

التاسع والسبعون : قوله فى ترجمة عبد الغنى المقرئ : مات سنة ست وثمانين - انتهى - .

الثمانون بعد خمسمائة : قوله فى ترجمة عبد القادر الدميرى : مات سنة خمس وتسعين - انتهى - .

الحادى والثمانون : قوله فى ترجمة عبد القادر الدماصى : ولد سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة وسمعته فى ذى القعدة سنة تسع وستين ينشد من نظمه . . . إلخ .

الثانى والثمانون : قوله فى ترجمة عبد القادر القليوبى : مات سنة إحدى وتسعين - انتهى - .

الثالث والثمانون: قوله في ترجمة عبد القادر المحرقى: مات سنة ست وتسعين - انتهى - .

الرابع والثمانون: قوله في ترجمة عبد القادر الزبيدي: مات سنة ست وثمانين - انتهى - .

الخامس والثمانون: قوله في ترجمة عبد القادر البكرى: مات سنة أربع وسبعين - انتهى - .

السادس والثمانون: قوله في ترجمة عبد القادر السخاوى: مات سنة أربع تسعين - انتهى - .

السابع والثمانون: قوله في ترجمة عبد القادر الفاسى: قد رافقته في التوجه من مكة إلى المدينة سنة سبع وثمانين - انتهى - .

الثامن والثمانون: قوله في ترجمة عبد القادر الزيات: مات سنة اثنتين وتسعين - انتهى - .

التاسع والثمانون: قوله في ترجمة عبد القادر المنوفى: لقينى بمنوف سنة اثنتين وتسعين، فقرأ على - انتهى - .

التسعون بعد خمسمائة: قوله في ترجمة عبد القادر النويرى، المتوفى سنة ثلاث وتسعمائة: ولد سنة ثمان وستين وثمانمائة - انتهى - .

الحادى والتسعون: قوله في ترجمة عبد القادر المقسى: مات سنة ثلاث وثمانين - انتهى - .

الثانى والتسعون: قوله في ترجمة عبد القادر الوردى: مات سنة خمس وتسعين - انتهى - .

الثالث والتسعون: قوله في ترجمة عبد القادر العبادى: مات سنة ثمانين - انتهى - .

الرابع والتسعون: قوله في ترجمة عبد القادر النووى: مات سنة إحدى وسبعين - انتهى - .

الخامس والتسعون: قوله في ترجمة عبد القادر المنهاجى: هو ممن سمع على، مات إحدى وتسعين - انتهى - .

السادس والتسعون: قوله في ترجمة عبد القادر الطوخى: مات سنة ثمانين - انتهى - .

السابع والتسعون: قوله في ترجمة عبد القادر ابن ظهيرة المكي، المتوفى سنة ثلاثين وتسعمائة: ولد سنة إحدى وسبعين وثمانمائة بمكة وأنا بها وسمع على في مجاورتي الثالثة - انتهى - .

الثامن والتسعون: قوله في ترجمة عبد القادر الكردي الحلبي: مات سنة ست وسبعين - انتهى - .

التاسع والتسعون: قوله في ترجمة عبد الكريم المقدسى البدرى: لقينى بمكة في مجاورتي الثالثة، فسمع منى ومات سنة خمس وتسعين - انتهى - .

الموفى لستمائة: قوله في ترجمة عبد الكريم النيسابورى المكي، المتوفى سنة إحدى وأربعين بعد تسعمائة: ولد بعد السبعين وثمانمائة، وسمع منى بمكة في مجاورتي الثالثة، ثم لقينى بها أيضاً سنة ثلاث وتسعين، وقد سافر مع السيد ركن الدين الهندى فى سنة أربع وتسعين إلى الهند، فدام بها إلى الآن - انتهى - .

الواحد بعد ستمائة: قوله في ترجمة عبد الكريم التمار: مات سنة اثنتين وستين - انتهى - .

الثانى: قوله في ترجمة عبد الكريم الهيمى: مات سنة ثمان وسبعين - انتهى - .
الثالث: قوله في ترجمة عبد اللطيف الزبيدى: لقينى فى أثناء سنة ثمان وتسعين بمكة - انتهى - .

الرابع: قوله في ترجمة عبد اللطيف المكي: ولد سنة ثمان وستين وثمانمائة - انتهى - .

الخامس: قوله في ترجمة عبد اللطيف المحبوبي: مات سنة ثمان وستين - انتهى - .

السادس: قوله في ترجمة عبد اللطيف الدنجيى: سافر فى موسم ثمان وثمانين - انتهى - .

السابع: قوله في ترجمة عبد اللطيف السارمساحى: مات سنة ثمان وثمانين - انتهى - .

الثامن : قوله في ترجمة عبد اللطيف الأزهرى : حج سنة تسعين -انتهى - .

التاسع : قوله في ترجمة عبد اللطيف الحجازى : مات سنة أربع وتسعين -

انتهى - .

العاشر بعد ستمائة : قوله في ترجمة عبد اللطيف الفاسى : مات سنة أربع وستين

-انتهى - .

الحادى عشر : قوله في ترجمة عبد اللطيف الفاسى الآخر : عرض على أربعين

النوى سنة سبع وثمانين ، ثم مختصر الخليل سنة سبع وتسعين -انتهى - .

الثانى عشر : قوله في ترجمة عبد اللطيف السنباطى : مات سنة تسع وتسعين -

انتهى - .

الثالث عشر : قوله في ترجمة عبد اللطيف الطويلى : مات سنة ثمان وسبعين -

انتهى - .

الرابع عشر : قوله في ترجمة عبد الله الخجندى : مات سنة أربع وستين -انتهى - .

الخامس عشر : قوله في ترجمة عبد الله الحورانى : مات بعد الثمانين -انتهى - .

السادس عشر : قوله في ترجمة أصيل الدين عبد الله الايجى : مات سنة إحدى

وتسعين -انتهى - .

السابع عشر : قوله في ترجمة عبد الله الحضرمى : أخذ منى وكتب إجازة بخطه

الحسن سنة سبع وتسعين لبعض من أخذ عنه -انتهى - .

الثامن عشر : قوله في ترجمة عبد الله المدنى : مات سنة أربع وثمانين -انتهى - .

التاسع عشر : قوله في ترجمة عبد الله الزرعى : مات سنة أربع وستين -انتهى - .

العشرون بعد ستمائة : قوله في ترجمة أصيل الواعظ عبد الله الشيرازى : مات

تقريباً سنة خمس وسبعين -انتهى - .

الحادى والعشرون : قوله في ترجمة عبد الله الدمياطى : ولد سنة أربع وسبعين

وثمانمائة بدمياط -انتهى - .

الثانى والعشرون : قوله في ترجمة عبد الله بن ظهيرة ، المتوفى سنة اثنتين

وتسعمائة : لازمى بمكة سنة تسع وتسعين -انتهى - .

الثالث والعشرون : قوله في ترجمة عبد الله البصرى : مات سنة ثلاث وتسعين -

انتهى - .

الرابع والعشرون: قوله في ترجمة عبد الله الكازرونى المدنى: ولد سنة أربع وستين - انتهى - .

الخامس والعشرون: قوله في ترجمة عبد الله المقسى: مات سنة أربع وستين - انتهى - .

السادس والعشرون: قوله في ترجمة عبد الله الصعبدى: ممن سمع منى قريب التسعين - انتهى - :

السابع والعشرون: قوله في ترجمة عبد الله الضريز: مات سنة أربع وسبعين - انتهى - .

الثامن والعشرون: قوله في ترجمة عبد الله الهينمى: مات سنة إحدى وتسعين - انتهى - .

التاسع والعشرون: قوله في ترجمة عبد الله القاهرى: مات سنة ثمان وستين - انتهى - .

الثلاثون بعد ستمائة: قوله في ترجمة عبد الله المرشدى، المتوفى سنة ثلاث وتسعمائة، هو الآن سنة سبع وتسعين فقير منجم - انتهى - .

الحادى والثلاثون: قوله في ترجمة عبد الله القاهرى: مات سنة إحدى وستين - انتهى - .

الثانى والثلاثون: قوله في ترجمة عبد الله الناشرى: مات سنة اثنتين وثمانين - انتهى - .

الثالث والثلاثون: قوله في ترجمة عبد الله الطاهرى: قطن بكة من سنة ثمان وثمانين - انتهى - .

الرابع والثلاثون: قوله في ترجمة عبد الله الكردى: مات سنة ست وستين - انتهى - .

الخامس والثلاثون: قوله في ترجمة عبد الله الدماصى القاهرى: لازمى ومات فى المحرم سنة إحدى وتسعين - انتهى - .

السادس والثلاثون: قوله في ترجمة عبد الله الزرندى: مات سنة اثنتين وستين -

انتهى - .

السابع والثلاثون: قوله في ترجمة عبد الله الحضرمي: مات سنة ست وثمانين -

انتهى - .

الثامن والثلاثون: قوله في ترجمة عبد الله بن الديري: ولى الرملة سنة أربع

وسبعين - انتهى - .

التاسع والثلاثون: قوله في ترجمة عبد الله الغامى: مات سنة تسعين - انتهى - .

الأربعون بعد ستمائة: قوله في ترجمة عبد الله اليمنى: مات سنة أربع وستين -

انتهى - .

الحادى والأربعون: قوله في ترجمة عبد الله الناشرى: مات سنة ست وثمانين -

انتهى - .

الثانى والأربعون: قوله في ترجمة عبد المحسن الشروانى: مات سنة تسع وثمانين

- انتهى - .

الثالث والأربعون: قوله في ترجمة عبد المعطى التونسى المغربى، المتوفى سنة أربع

وتسعمائة: تودد إلىّ فى المجاورة الثالثة وأظهر فى سنة ثلاث وأظهر فى سنة ثلاث

وتسعين الإقبال، وفى التى بعدها حين مجاورتى، واستكتب من تصانيفى - انتهى - .

الرابع والأربعون: قوله في ترجمة عبد المعطى اليمانى، المتوفى سنة ثلاث

وعشرين وتسعمائة: حضر عندى سنة ثمان وتسعين - انتهى - .

الخامس والأربعون: قوله في ترجمة عبد المغنى الشاذمى: مات سنة تسع وثمانين

- انتهى - .

السادس والأربعون: قوله في ترجمة عبد الملك البكرى القزوينى: قدم علينا

حاجا سنة سبع وستين - انتهى - .

السابع والأربعون: قوله في ترجمة عبد الناصر القاهرى: مات سنة اثنتين وثمانين

- انتهى - .

الثامن والأربعون: قوله في ترجمة عبد النبى المغربى، المتوفى سنة خمس

وعشرين وتسعمائة: قدم مكة سنة سبع وتسعين - انتهى - .

التاسع والأربعون: قوله في ترجمة عبد الوهاب التدمرى: مات سنة تسعين -

انتهى - .

الخمسون بعد ستمائة: قوله في ترجمة عبد الوهاب الهمامي: مات سنة ست وثمانين - انتهى - .

فانظر أيها الناصر والمنصور! لا زلت في فرج وسرور إلى هذه الأقوال الخمسين وستمائة من السخاوي، مؤلف الابتهاج والضوء والمقاصد الحسنة، كل منها دليل قطعي على أنه لم يميت سنة ستين وثمانمائة، وإن قول من تفوه به خطأ بلاشبهة، فإن من يموت في تلك السنة، كيف يمكن أن يذكر في تصنيفه تواريخ وفاة من توفي بعدها إلى تسعمائة، وكيف يذكر أحوال تلامذته الذين ولدوا بعد تلك السنة، وكيف يسطر الوقائع والحوادث والواقعة بينها وبين رأس تسعمائة، وكيف يكتب ما جرى له من الملاقاة والإفادات والمصاحيات مع الطلبة والكملة فيما بين هذه المدة، أيظن عاقل أن من وجد في تصانيفه ذكر الوقائع والحوادث إلى آخر تسعمائة قد مات قبلها بسنين عديدة، لا والله لا يقوله إلا غافل نائم، أو بأقل هائم.

ومما يدل على كون موته في سنة ستين وثمانمائة خطأ وعلى بقاءه إلى اثنتين وتسعمائة قول تلميذه جابر الله بن فهد المكي عند ترجمة ابن عريشاه عبد الوهاب بن أحمد الطرخاني الدمشقي الحنفى في هوامش "الضوء اللامع": أقول: توفي في حياة شيخنا المؤلف سنة إحدى وتسعمائة - انتهى - .

وأيضاً يدل عليه قوله في آخر المجلد الثاني من "الضوء" الذي كتبه بقلمه، وقرأه على مؤلفه وعليه خط السخاوي في مواضع عديدة، ومنه نقلت العبارات السابقة: هذا آخر المجلد الثاني من "الضوء اللامع" لشيخنا العلامة المؤرخ الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي القاهري الشافعي - أدام الله بقاءه - انتهى ذلك على يد كاتبه أبي الخير وأبي فارس عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي في يوم الخميس سادس عشر رجب سنة سبع وتسعين وثمانمائة بمنزل سلفنا بالقرب من باب زيادة من أبواب المسجد الحرام - انتهى كلامه - .

فإن قلت: إني ذكرت موت السخاوي سنة ستين وثمانمائة عند ذكر "الابتهاج بأذكار المسافر والحاج" فلعل مؤلفه السخاوي غير السخاوي مؤلف "الضوء"، فلا يكون فيما ذكر احتجاج.

قلت : هذا قول من لم يقف على كتب السخاوى ، ولم يتصف بالفضل الحاوى ، انظر إلى قول السخاوى فى "الضوء فى ترجمة أحمد بن الحسن الخزيمى الكنانى الشافعى ، المتوفى سنة تسع عشرة بعد تسعمائة : ولد سنة أربع وستين وثمانمائة ، وهاجر بمكة صحبة خاله ، وكتب من تصانيفى ترجمة النووى والابتهاج وقرأهما ، ولازمى - انتهى - وإلى قوله فيتترجمة جانبك الشبكي : أهديت له نسخة بمصنفى "الابتهاج بأذكار المسافر والحاج - انتهى - .

وإلى قوله فى ترجمة عبد الحق العقبلى : سمع على فى الابتهاج وغيره - انتهى - واعترف بأن مؤلف "الابتهاج و"الضوء واحد لا اثنان ، وأن ما صدر منك بين البطلان قد كذبك فيه السخاوى نفسه ، وجمع ممن قرأ عليه وكتب حاله .

ويدل على كون ما ذكرت خطأ أيضاً قول ابن ظهيرة تلميذ السخاوى فى آخر نسخة فتح المغيـث بشرح ألفية الحديث "التي كتبها بيده ، وقرأها على مؤلفه ، وعليها خط السخاوى فى مواضع عديدة ، وفى آخرها إجازته له مكتوبة بخطه ، ونصه : انتهى الشرح الميمون المبارك شرح ألفية الحديث للحافظ زين الدين العراقى تصنيف شيخنا الإمام العلامة القدوة الفهامة بركة المسلمين خاتمة الحفاظ والمحدثين الرحلة شيخ السنة شمس الدين محمد بن الشيخ الصالح المقرئ زين الدين عبد الرحمن بن المرحوم شمس الدين محمد بن أبى بكر السخاوى المصرى الشافعى ، متّعنا الله والمسلمين بحياته ، وأفاض علينا وعلى المسلمين بركاته فى يوم الثلاثاء رابع عشرين جمادى الآخرة عام سنة ثمانين وثمانمائة على يد الفقير إلى رحمة الله ورضوانه أبى المكارم محمد جمال الدين بن أبى القاسم الشهير بـ"الرافعى ابن أبى السعادات بن ظهيرة الشافعى القرشى المخزومى - انتهى - .

ويدل عليه أيضاً قول السخاوى فى نسخة من شرحه للألفية ، وقد نقلته ممن نقله من خطه : قرأ على جميعه الشيخ العلامة الفاضل المتقن الشهاب أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الطوخى ثم القاهرى الشافعى قراءة تحقيق واتفان وتدقيق وعرفان وبيان وإمعان وتحرير وتصوير ، وأذنت له فى إفادته وإقراءه وإعادته وإبداءه ، وانتهى فى رمضان سنة خمس وثمانين وثمانمائة - انتهى - .

ويدل عليه أيضاً قول السخاوى فى آخر كتابه "القول البديع فى الصلاة على

الحبيب الشفيق : انتهى بحمد الله وعونه على يد مؤلفه أبى الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوى المصرى الشافعى الأزهرى فى شهر رمضان سنة ستين وثمانمائة سوى ما ألحق فيه بعد ذلك، انتهى على ما فى نسخة من "القول البديع" مقابلة بنسخة مقروءة على المؤلف مزينة بخطوطه عليها .

وفى نسخة منه سنة ٨٦٦، وهناك أقوال آخر للسخاوى ولتلامذته ومعاصريه وأقرانه، ومن جاء بعده كلها تشهد بأن موته لم يكن سنة ستين وثمانمائة، بل سنة اثنتين وتسعمائة، ولو سردناها كلها، وإنى بفضل الله قادر على سردها لارتقت الدلائل إلى ألف أو ألفين، بل تزيد عليه بأعداد كثيرة من غير شين، وإنما اقتصرنا على ما أوردنا؛ لأن العالم المنصف يكفيه ما ذكرنا، والهائم غير المنصف لا يفيد شىء وإن زدناه .

ثم ما ذكرنا من الأدلة كل منها حجة مستقلة، وإنما لم نكتفِ بواحد منها، أو اثنين، أو ثلاثة مع كفاية ذلك لطالب الحجة ليعلم طالب الدليل على كونه خطأ أن كلامى لا يكون تخميناً وظناً وهُباءً، بل كل ما ادعى بطلانه أقدر على إقامة أدلة كثيرة يظهر منها بطلانه .

ولست أنا بحمد الله ممن يدعى دعاوى عريضة، ويحازف فى القول والفعل فى الأمور العقلية والنقلية، وعند تعقب الخصم يعجز ويسكت ويتحير ويصمت ويتشبث بالخسيس عملاً بما اشتهر الغريق يتشبث بالحشيش .

لطيفة ظريفة القول : بأن السخاوى مات سنة ستين وثمانمائة يشابه ما يحكى : أنه حضر جمع من النقالين المضحكين فى مجلس واحد من السلاطين، فأتوا بالغرائب المضحكة والعجائب المزخرفة سرّ بها كل من حضر ذلك النادى، وضحك كل حاضر وبادى، فأنعم عليهم السلطان كساء غالى الأثمان، وكان فى بعض مواضع ذلك الكساء شق وفتق، فحمله أحد من المضحكين، وأدار عليه النظر من الشمال واليمين، فسأله قرينه ما تنظر فيه، فقال : أرى عجباً، أظن لا إله إلا الله فيه منقوشاً، فقال له القرين : أليس فيه محمد رسول الله ، فقال : لا، إلا توحيد الأعلى، لأنه نسج قبل محمد ﷺ بسنين، وأيضاً يشابه قول من وصف كتاباً قديماً، بقوله : إنه كتب قبل مصنفه قطعاً .

تنبيه نبيه مفيد لكل لبيب وجيه، مثل هذه المجازفات والسقطات، كما صدرت منك، وإن كان بتقليد غيرك ممن سبقك يجعل كاتبها غير معتبر، ويحكم على قائلها بأنه

لا عبرة بتحريره وتقريره، وليس له علم ولا خبر.

انظر إلى قول السخاوى فى "الضوء" فى ترجمة أبى الصفا إبراهيم بن على المقدسى الشافعى، المتوفى سنة سبع وثمانين وثمانمائة: رأيت متصنفاً متزيداً فى أكثر كلامه ذا ترهات وألفاظ منمقة فيها من التناقض ما يحقق أن أكثرها مما اختلقه لا يروج أمره إلا على ضعفاء العقول، ولا يثبت شيئاً من كلماته إلا من لا يدري ما يقال له، أو لا يتدبر ما يقول - انتهى -.

وإلى قوله فى ترجمة إبراهيم البقاعى صاحب تلك العجائب والنواب، والقلاقل والمسائل المتعارضة المتناقضة - انتهى - وإلى قوله فى ترجمة أبى العباس أحمد القدسى الواعظ: إلا أنه ينسب إلى مجازفة فى القول والفعل بحيث يحصل التوقف فى أكثر ما يبدىه - انتهى -.

وإلى قوله فى ترجمة السيوطى: كل ذلك مع كثرة ما يقع له من التحريف والتصحيف، وما ينشأ من عدم فهم المراد؛ لكونه لم يزاحم الفضلاء فى دروسهم، بل استبد يأخذه من بطون الدفاتر والكتب، واعتمد ما لا يرتضيه من "الإتقان" صحب - انتهى -.

وإلى قوله فى ترجمة أحمد المقرئ مؤلف خطط مصر: كان يكثر الاعتماد على من يوثق به من غير عزو إليه - انتهى -.

وإلى قوله فى ترجمة إبراهيم البقاعى: تعدى فى تراجم الناس، وزاد على الحد خصوصاً فى كتابه عنوان الزمان فى تراجم الشيوخ والأقران الذى طالعه بعد موته وملخصه المسمى بـ "عنوان العنوان" وناقض نفسه فى كثيرين - انتهى -.

وإلى قوله فى ترجمته: ولتناقضه الناشئ عن أغراضه كان كلامه فى المدح والقدح غير مقبول عند المتقنين من أئمة المعقول والمنقول - انتهى -.

وإلى قوله فى ترجمته عند ذكر مجازفاته: وكأغاليطه فى المواليذ والوفيات والأنساب، وتصحيفه مما أضربت عن بسطه اكتفاء بمصنف حافل أفروته لها لكثرتها وقبحها - انتهى -.

وإلى قول الحافظ ابن حجر العسقلانى فى كتابه "أنباء الغمر بأبناء العمر" عند ذكر "تاريخ البدر فى أوصاف أهل العصر" من تأليفات معاصره قاضى القضاة بدر الدين

محمود العيني الحنفى شارح "الهداية" و"الكنز" وغيرهما مشيراً إلى الطعن عليه: ذكر العيني أن ابن كثير عمدته في تاريخه وهو كما قال: لكن منذ قطع ابن كثير صارت عمدته على تاريخ ابن دقماق، أى مؤرخ الديار المصرية إبراهيم بن محمد بن دقماق الحنفى مؤلف طبقات الحنفية و"تاريخ الإسلام" و"تاريخ الأعيان"، المتولد فى حدود الخمسين وسبعمائة، والمتوفى بالقاهرة فى ذى الحجة سنة تسع وثمانمائة حتى كان أى العيني: يكتب منه الورقة الكاملة متوالية وإنما قلده فيما بهم فيه أى ابن دقماق حتى فى اللحن الظاهر مثل أخلع على فلان، وأعجب منه أن ابن دقماق يذكر فى بعض الحوادث بما يدل أنه شاهدها، فيكتب البدر كلامه بعينه، وتكون تلك الحادثة وقعت بمصر، وهو بعد فى عيتاب - انتهى كلامه -.

وإلى قول السخاوى فى "شرح ألفية الحديث" المرء قد يضعف بالرواية عن لضعفاء لا سيماء مع عدم تميزهم ومع الاستغناء عنهم بمن عنده من الثقات الأئمة - انتهى -.

ومثله عن العلماء كثير، ونقله عنهم شهير، فلم يزل العلماء يطعنون على من يجازف فى التقرير والتحرير، ويكتب ما يجد ككتابه البصير، ويعارض كلامه فى موضع كلامه فى موضع، ويسرق من كتاب غير موثوق به، أو من أخبار الرجل الذى لا يعقد بنوله من غير عزو إليه، ونسبته إليه، وتقع له كثرة التحريف والتصحيف، وكثرة التناقض والتعارض، وأمثال ذلك من ما لا يرتضى به الفضلاء، ولا يستحسنه النبلاء.

والغرض من هذا البيان أنى لست بمتفرد بالطعن بما صدر منك، بل لم يزل من حاذى حذوى، ومن سبقنى يطعن على من صدر منه مثل ما صدر منك فى "إتحافك" و "إكسريك" و "أبجدك" و "حطتك" وغيرها من رسائلك، بل إنك بنفسك قد طعنت بمثل ذلك على السيوطى فى "إتحافك" حيث قلت فى ترجمته: آدم بر اينكه در تصانيف سبوطى با اينهمه جلالت شان علم وعمل وحصول رتبه اجتهاد نوعى تساهل ست زیراكه نظر او بر جمع روايات ودرايات ست، پس بس با تنقيح وتحقيق وتصحيح وتضعيف كارى ندارد الا قليلا ونادر است، وظاهرست كه تبحر واطلاع وعبور چيزى ديكرست وتنقيح وتفتيش صحيح از سقيم وقوى از ضعيف ومرجوح از راجح چيزى ديكر، ولهذا علمای محققين تحرير شان را بدون شهادت تحرير مصنفين ديگر واعتضاد

محققين آخر قبول غي سازند و سرمایه شور و غوغای باهل بدعت و اهواء از فرقه اهل سنت بلکه از فريق شيعه غالباً تأليف شان ست كه از رطب و يابس و غث و سمين همه حصه وافر دارد - انتهى - فعليك بالإنصاف، وقبول الحق الصراح، وعليك بالتجنب عن الاعتساف واختيار الفلاح .

قلت في إبراز الغي الثاني: قال في صفحة أخرى: الأجوبة المرضية للشيخ محمد بن عبد الرحمن السخاوي، المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة، وفيه أنه مناقض لما ذكر قبيله من أنه مات سنة ستين وثمانمائة، قال ناصرك المختفى: هذا منقول عن الكشف، وقد راجعت نسختي "الكشف المطبوعة بمصر وبلندن، فوجدت فيها كما نقل، والناقل ليس عليه إلا تصحيح النقل، فالإيراد بالتناقض بالحقيقة وارد على صاحب "الكشف لا على صاحب الإتحاف - انتهى - .

أقول: فأنت لست من فرسان البراعة، ولا من أرباب البراعة تنقل قولين متعارضين مع العلم بيطان أحدهما رأى العين، فإن من المعلوم بداهة أن الله لا يجمع على السخاوي موتين، فإن مات سنة ستين وثمانمائة، فكيف يصح موته في تسعمائة واثنين، والناقل كما يلزم عليه تصحيح النقل، كذلك يلزم عليه فهم ما نقل، فإن نقل ما وجد من دون التنبيه لما فيه من المجازفة والمعارضة لا يختاره متعلم إلا بجذ، فضلاً عن من أوتى علماً، ورزق فهماً، وعدّ من زمرة العلماء، وأدرج نفسه في جملة النبلاء، والإيراد عليك في هذا المقام ألزم بالنسبة إلى الإيراد على متبوعك لعدم تنبهك على معارضة قولك: في صفحة بقولك: في صفحة مقارنة، وأما صاحب "الكشف فقد ذكر ما ذكر عنه ذكر الابتهاج، وذكر قولاً آخر عند ذكر الأجوبة، وبينهما فيه أوراق عديدة، فيحتمل إن كان عرض له ذهول أو نسيان، وهو من لوازم الإنسان، وأما الذهول والنسيان في صفحتين متقاربتين، وعدم النطق لتعارض القولين المتناقضين، فليس من لوازم الإنسان، بل من وصف به يعد مغفلاً وخارجاً عن زمرة أهل الفضل والسأن .

ولعمري عند الامتحان يكرم الرجل أو يُهان، وبالتصنيف يسر غور العقل، وتبين قيمة المرء في الفضل، فمن جمع جمعاً، ولم يعرف غلطاً ولا سقطاً، ولم يهتم للصحة، ولا تجنب المغلطة، ولا ميز بين الحق والباطل، ولا بين الصدق والعاطل وقع في الهباط والمياط، ولم ينفعه العذر بأنى ناقل بأقل، لا أعرف الفرق بين الصواب والغلط،

ولا أدرك تفرقة بين الصحيح والشطط، وما على إلا مطابقة ما أنقله لما نقلته عنه، وإن كان مسخاً يعرفه كل من يطلع عليه:

إذا ما أتيت الأمر من غير بابهِ ضللت وإن تقصد الباب تهتدي

قلت في "إبراز الغي": الثالث: قال: أذكار الصلاة لزين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى، المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة -انتهى- وفيه إن وفاته كانت سنة ست وسبعين وخمسمائة على ما نص عليه الكفوى فى طبقات الحنفية

قال ناصرك المختفى: هذا منقول من "الكشف" وقد راجعته، فوجدته كما نقل فى نسخته المطبوعة بمصر ولندن.

أقول: هذا القدر من الجواب لا يسمن من جوع، وإنما يفيد الرجوع إلى "الكشف" والحوالة إلى نسخته، لو أورد عليه بأنه من مخترعاته، وليس من الكشف، والمفيد فى هذا المقام هو ذكر ترجيح ما فى "الكشف" على ما فى طبقات الحنفية، وأتى له السبيل إلى هذه الشريعة.

قلت فى "إبراز الغي": الرابع: ما قال عند ذكر الأربعينيات: أربعين للشيخ محمد بن على البركلى الرومى، المتوفى سنة ستين وتسعمائة -انتهى- وهذا مخالف لما أرخه الثقات، قال عبد الغنى النابلسى: توفى فى الجمادى الأولى سنة إحدى وثمانين تسعمائة، وكذا أرخه صاحب "كشف الظنون" عند ذكر "الطريقة المحمدية"

قال ناصرك المختفى: هكذا فى "الكشف" المطبوع بمصر، وأما مخالفة عبد الغنى، فليست دليلاً على بطلانه لما ثبت فى المقدمة السابعة أن قول أكثر الثقات ليس بمعتبر عمومًا فضلاً عن قول واحد... إلخ.

أقول: هذا ليس بشيء عند أولى الأبصار الرامقة والبصائر الرائقة، فإن قول عبد الغنى النابلسى شارح "الطريقة المحمدية": لا ريب فى أرجحيته بالنسبة إلى قول مؤلف الكشف لقرب زمانه إليه بالنسبة إلى زمانه، وكونه غير مغفل كثير الخطأ والتعارض دون صاحب "الكشف"، ألم تسمع أن المحدثين يرجحون قول غير المغفلين على المغفلين، ويقدمون روايات من قلّت مناكيره على روايات من كثرت مناكيره، وأيضاً صاحب "الكشف" قد اضطربت أقواله فى موت البركلى، فيرجح عليه قول من لم يقع

الاضطراب في قوله : كعبد الغنى مع أنه ليس بمتفرد فيما ذكره بل وافقه في ذلك غيره ، كما لا يخفى على من وسع نظره أدار بصرع .

قلت في "إبراز الغنى" : الخامس : قال : أربعين الدارقطنى : هو أبو الحسن على بن عمر بن أحمد بن مهدى الحافظ البغدادى ، المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة - انتهى - وهذا خطأ فاحش ، فإنه وفاته كانت سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ، كما ذكره لسمعاني في "كتاب الأنساب . . . إلخ .

قال ناصرك المخفى : ما ذكره صاحب "الإتحاف منقول من "الكشف ، وقد راجعت "الكشف" المطبوع بمصر ، فوجدته كما نقل ، وما على الناقل إلا تصحيح النقل ، أما دعوى كونه خطأً غير ثابتة ، إذ الدليل الذى ذكره المعترض ليس إلا أن قول السمعاني والذهبي واليافعي وابن الأثير وابن الشحنة وابن خلكان والتاج السبكي مخالف له ، وقد عرفت في سابع المقدمات أن ما هو كالإجماع لا يصح فكيف فما يكون أدون منه ، ويحتمل أن يكون هناك قولان أيضاً ، وظنى أن صورة ثلاثين أقرب من ثمانين ، فكتب ناسخ "الكشف" أحدهما مكان الآخر ، ويدل عليه ما فى "الكشف" المطبوع بلندن حيث قال : المتوفى سنة ٣٨٥ .

ولا يخفى على أرباب النهى ما فى كلامه من ما فسادَه وَضَح ، وزُد به التَّزَح من دون أن يحصل لك به فَرَح ومَرَح ، أما أولاً فلأن قوله : ما ذكره صاحب "الإتحاف منقول من "الكشف ، لا يجدى نفعاً ، فإن نقل الغلط عن كتاب لا يجوز قطعاً ، ولا يسمع هذا العذر عند العلماء جزماً .

وأما ثانياً : فلأن قوله : ما على الناقل إلا تصحيح النقل ، لا يقبله أرباب الفضل ، فإن نقل كل ما مر تحت النظر ، وانتحال كل ما وقع عليه البصر ليس من شأن الكلمة ، ولا يعذر فى هذا النبلاء ، نعم من لا مهارة له فى العلوم ، ولا علالة له من الفهوم ، وإنما مقصده الترفع عند أرباب الجهل بتكثير النقل يجعل معذوراً بمثل ذلك ، لكنه مع ذلك لا ينجو من الطعن فيما هنالك ، فإنه يعاب عليه هذا الصنيع ، ويعاقب بهذا الفعل الشنيع .

وأما ثالثاً : فلأن قوله : دعوى كونه خطأً فاحشاً غير ثابتة . . . إلخ ، أضحوكة عجيبة وأغلوطة غريبة ، فإنه لا يدرى ما ذا أراد من عدم ثبوتها ، إن أراد عدم ثبوتها بالدليل البرهاني القطعى ، أو بنزول الوحي الإلهي فصحيح غير مفيد ، وإن أراد عدم

ثبوتها مطلقاً فهو قول لا يصدر إلا من متعسف عنيد، وكيف لا يثبت خطأه، وقد صرح جمع ممن يوثق بقوله ويعتمد على نقله كالسمعاني والذهبي واليافعي وابن الشحنة والتاج السبكي وابن خلكان وغيرهم ممن سبقهم وخلفهم بموت الدارقطني سنة خمس وثمانين وثلاثمائة، وصحته يستلزم كون موته في سنة خمس وثلاثين فرية بلا مرية، فإن الله لم يجمع على الدارقطني موته بعد موته.

وأما رابعاً: فلأن قوله: قد عرفت في سابع المقدمات... إلخ بين البطلان عند علماء الشأن، كما مرّ فيما مرّ سابقاً، فتذكره آنفاً، والعجب ثم العجب من إنكار حكم الخطأ على ما تفوه به في موضع من "كشف الظنون" مع مخالفته لما في مواضع آخر من "كشف الظنون"، ومناقضته لما نص عليه أنقاد المؤرخون.

وأما خامساً: فلأن قوله يحتمل أن يكون هناك قولان. إلخ، لا يستحسنه فرسان الميدان، ولو كفى مثل هذا في مثل هذا لارتفع الأمان عن مظانّ البرهان ومواقع العيان، فلكل متفوه أن يتفوه بما هو صريح البطلان قطعاً، أو ظناً، ويقول يحتمل أن يكون هناك قولان نقلاً، هذا لا يختار أحد من العاقلين، فضلاً عن العالمين، فأنصف ولا تتعسف:

وميّز إذا ما اعتصرت الكرم سُلالة عَصرك من خَله
فعار على الفطن اللوذعي دخول العَمِيْزة في عقله

قلت في إبراز الغي: السادس: قال: أربعين طاشكبرى زاده أحمد بن مصطفى الرومي، المتوفى سنة ثلاث وستين وتسعمائة - انتهى - وهذا عجيب، فإن أحمد هذا قد أتم تأليفه الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية في رمضان سنة خمس وستين وتسعمائة على ما ذكره صاحب "كشف الظنون" عند ذكره، فكيف يصح موته سنة ثلاث وستين، وأرخ صاحب "الكشف" هناك وفاته سنة ثمان وستين، قال ناصر كالمختفى: هذا منقول من الكشف، وقد راجعته، فوجدته كما نقل صاحب "الإتحاف" في المطبوع بمصر، وأما في المطبوع بلندن فهكذا المتوفى سنة ٩٦٢، وأما استعجابه فيتوجه على صاحب "الكشف" لا على صاحب "الإتحاف"

أقول: استعجابي، بل استعجاب كل من أوتى الفهم النقي يتوجه على صاحب "الإتحاف" لا على صاحب "الكشف"، فإن التعارض والتهافت والتساقط والتناقض لا

يدرى هل هو من مؤلف "الكشف" أم من كتاب كتابه ومهتمى طبعه، نعم لو ثبت أن هذا كله منه لا من غيره، ورد عليه ما أورد على غيره.

وليست شعري ما ذا يفيد ههنا قوله: هذا منقول من "الكشف". وقد راجعته فوجدته كما نقل صاحب "الإتحاف"، فإنه لما صرح مؤلف «الشقائق النعمانية في علم الدولة العثمانية» بنفسه في آخر كتابه أنه أتمه سنة خمس وستين، علم يقيناً أنه لم يمت سنة ثلاث وستين، فيكون قول من نطق به صاحب "الكشف" كان أو غيره غلطاً باليقين، ونقل مثل هذا الغلط ثم الإصرار عليه ليس من شأن العالمين، بل الغافلين الذين يصرون على ما نطقوا، ويقفون عندما كتبوا، ولو كان بطلانه معلوماً بعين اليقين، فتأمل فيما أبدى ناصرك كالقلم الرديء والسيف الصدي، وكن على بصيرة تدفع الانهماك في الغي، ولا تكن كمن لا يعرف الحق من الكي^(١).

وما أحسن قول شهاب الدين أبي الفتح أحمد بن موسى القاهري، المتوفى سنة تسع وتسعين وثمانمائة:

من ادعى العلم ولم يوصف به فذاك قد عرض للنقص
فالعلم معروف لأربابه يظهر بالنطق وبالفحص

قلت في "إبراز الغي": السامع: قال عند ذكر شراح أربعين النووى، وشرح ملا على القارى المكي الحنفى: المتوفى سنة أربع وأربعين وألف - انتهى -.

وهذه زلة فاحشة، فإن وفاته على ما فى خلاصة الأثر سنة أربع عشرة وألف، قال ناصرك المختفى: ما ذكره صاحب "الإتحاف" منقول عن "الكشف"، وراجعته فقد وجدت فى كلتا النسختين كما نقل.

أقول: بشس الناقل وبشس المنقول، وبشس المراجع الغفول، وبشس المنازع الجهول، وهل يعذر العالم فى نقل كل ما رأى، والتحدث بكل ما سمع، لا والله، بل يعاب ويستشنع، وقد أخرج مسلم فى صدر صحيحه عن عمر بن الخطاب: بحسب المرء من الكذب أن يحدث بكل ما سمع.

وعن ابن وهب قال: قال لى مالك بن أنس: اعلم أنه ليس يسلم رجل حدث بكل

(١) هذا مثل يضرب لمن لا يعرف الكلام الظاهر من الباطن، أو المدح من الذم، أو الخير من

الشر، أو الحق من الباطل.

ما سمع ، ولا يكون إماماً أبداً وهو يحدث بكل ما سمع ، وعن عبد الله بن مسعود :
بحسب المرء من الكذب أن يحدث بكل ما سمع - انتهى - .

ومن الحجج القاطعة على كون ما ذكرت خطأ أنه ذكره النجم الغنوي في ذيل كتابه
الكواكب السائرة المسمى بـ "لطف السمر" ، وقطف الثمر ، وأرخ وفاته سنة أربع عشرة ،
كما سيأتى ذكره ، وقد ذكر فى ديوانه : أما بعد فهذا ذيل على كتابي المسمى بـ "الكواكب
السائرة بمناب أعين المائة العاشرة" ، ألفته لتمام سنة ثلاث وثلاثين بعد الألف . . . إلخ ،
فلو كان موت القارى سنة أربع وأربعين لم يدرج اسمه فى لطف السمر فى الأموات .
وحينئذ فالقول بموت على القارى سنة أربع وأربعين ، يشابه قول المعلّى بن عوفان
الأسدى الكوفى أحد المضغفين : حدثنا أبو وائل قال : خرج علينا ابن مسعود بصفيّين ،
كما ذكره مسلم فى صدر صحيحه ، وأسند عن أبى نعيم رده بقوله : تراه بُعث بعد الموت
- انتهى - فهكذا نقول فى قول شقيق المعلّى أن القارى مات سنة أربع وأربعين تراه بعث
بعد الموت .

فإن قلت : بينهما فرق بين ، فإن موت ابن مسعود قبل صفين أمر بين ، لأنه مات
سنة اثنتين أو ثلاث وثلاثين ، وهو قبل انقضاء خلافة عثمان بسنين ، ووقعة صفين كانت
فى خلافة على المرتضى حين محاربه مع الشاميين ، فلذلك رد عليه أبو نعيم بما رد ، ولا
يجرى ههنا مثل هذا الرد ، فإن موت القارى سنة أربع عشرة لم يعرف باليقين .

قلت : الفرق بين كلام المعلّى وشقيقه الموطأ إنما يقول به الجاهلون ، وأما المؤرخون
والناقدون ، فيعرفون صدق من أرخ وفاته سنة أربع عشرة ، كما يعرفون صدق من أرخ
وفاة ابن مسعود فى السنة المسطورة ، فلا فرق بينهما عندهم ، وإن ادعاه غيرهم ممن لم
يسر بسيرهم ، وأظن أنه لو كان الناصر المختفى فى ذلك الزمان لرد على أبى نعيم بأنه
يجوز أن يكون فيه قولان ، وبأن المعلّى ناقل عن أبى وائل ، فالإيراد عليه بلا طائل .

وما أحسن قول جعفر بن ثعلب اللاذقوى فى "الإمتاع بأحكام السماع" : اعلم أن
من غلب عليه النقليات يقل عنده التحقيق والغوص والتدقيق ، فإن الطبع يتعود النقل
فيستمر ويجمد عليه - انتهى - .

قلت فى "إبراز الغي" : الثامن : ذكر من شراح أربعين النووى عبد الرحمن الشهير
بـ ابن رجب الحنبلى ، وأرخ وفاته سنة خمسين وتسعين وسبعمائة ، وهذا مخالف لما

أرخ هو في رسالته "الحطة" عند ذكر شرح صحيح البخارى: "أنه توفى سنة خمس وتسعين وتسعمائة.

قال ناصرك المخطئ: ما ذكره صاحب "الإتحاف" عند ذكر شرح "الأربعين" منقول عن الكشف، وقد راجعته فوجدته في النسختين كما نقل، وما في رسالة الحطة فهو أيضاً منقول عن "الكشف"، وقد راجعته فوجدت في المطبوع بمصر عند ذكر شرح صحيح البخارى، كما نقل، والإيراد بالمخالفة وإرد بالحقيقة على صاحب "الكشف" لا على صاحب "الإتحاف"

أقول: الإيراد على صاحب "الكشف" إنما يرد إذا ثبت أن هذه المخالفة صدرت من نفسه، ولم يثبت ذلك إلى الآن، لجواز أن تكون من ناسخى نسخه، وأما أنت فمقر بصدوره منك، لكن لا تنقيداً، بل تقليداً، فيرد عليك ما أوردتُ بلا شبهة، ولا تنفع لدفعه هذه النصرة، فإن مثل هذا التقليد من غير تنقيح وتسديد عن شأن الأفاضل بعيد ﴿لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾:

لعمري قد نهبتُ من كان نائماً وأسمعت من كانت له أذنان

قلت في "إبراز الغي" التاسع: قال "إرشاد السارى شرح صحيح البخارى للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد أبى بكر المصرى القسطلانى الشافعى، المتوفى سنة عشرين وتسعمائة - انتهى - وهذا مع كونه مخالفاً لما أرخ به وفاته في الحطة غير صحيح، قال محمد بن عبد الباقي الزرقانى في "شرح المواهب اللدنية": أحمد بن محمد القسطلانى المصرى ولذا كما ذكره شيخه في "الضوء اللامع" بمصر ثانى ذى القعدة سنة إحدى وخمسين وثمانمائة... إلخ، إلى أن قال الزرقانى: وتوفى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة.

قال ناصرك المخطئ: هذا من سهو الناسخ، وهو كثير الوقوع كما تقرر في المقدمة

الرابعة.

أقول: الذى يدل على كون وفاته سنة عشرين خطأ، سوى كلام الزرونى قول جار الله في هوامش "الضوء"، فإن السخاوى أستاذ القسطلانى ترجمة في "الضوء اللامع" بقوله: أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك بن الزين أحمد بن الجمال محمد بن الصفى محمد بن المجد حسين بن التاج على القسطلانى الأصل المصرى الشافعى،

ويعرف بـ "القسطلاني"، وأمه حليلة ابنة الشيخ أبي بكر بن أحمد بن حميد النحاس، ولد في ثاني عشر ذي القعدة سنة إحدى وخمسين وثمانمائة بمصر، ونشأ بها فحفظ القرآن والشاطبيتين ونصف الطيبة الجزرية والوردية في النحو، تلى بالسبع على السراج عمر بن قاسم الأنصاري النشار وبالثلاث إلى، وقال الذين لا يرجون لقاءنا على الزين عبد الغني الهيثمي، وبالسبع ثم العشر في ختمتين على الشهاب بن أسد، وبالسبع بجزء من أول البقرة على الزين خالد الأزهرى، وكذا أخذ القراءات عن الشمس بن الحمصاني، إمام جامع ابن طولون والزين عبد الدائم الأزهرى، وأذن له أكثرهم، وأخذ الفقه عن الفخر المقدسى والعبادى، وقرأ أربع العبادات من المنهاج، ومن السبع وغيره من البهجة على الشمس الباسى، وقطعة من الحاوى على البرهان العجلونى، ومن أول حاشية الجلال البكرى على المنهاج على مؤلفها ومن العجلونى أخذ النحو قرأ عليه شرح الشذور لمؤلفه، والحديث عن كاتبه، يعنى به السخاى نفسه، قرأ عليه قطعة كبيرة من شرحه على الهداية الجزرية، وسمع مواضع من "شرح الألفية"، وكتبه بتمامه غير مرة، ثم قرأ منه بمكة أكثر من ثلاثة، ولازمى فى أشياء، وسمع على الملتونى والرضى الأوجاقى وأبى السعود، وقرأ الصحيح بتمامه فى خمسة مجالس على الشاوى، وكذا قرأ عليه ثلاثيات مسند أحمد، وسمع عليه مشيخة ابن شادان الصغرى وغيرها، وحج غير مرة، وجاور سنة أربع وثمانين، ثم سنة أربع وتسعين وستين قبلها على التوالى، ورجع مع الركب، فتخلف بالمدينة وقرأ بمكة على زينب ابنة الشوبكى السنن لابن ماجه وغيرها، وعلى النجم بن فهد وآخرين، وصحب البرهان المتبولى وغيره، وجلس للوعظ بالجامع العمرى سنة ثلاث وسبعين، وكذا بالشريفية، بل وبمكة، وكان يجتمع عنده الجم الغير مع عدم ميله فى ذلك، وولى مشيخة مقام أحمد بن أبى العباس الحرار بالقرافة الصغرى، وأقرأ الطلبة، وجلس بمصر شاهداً رفيقاً لبعض الفضلاء، وبعده انجم وكتب بخطه لنفسه ولغيره أشياء، بل جمع فى القراءات "العقود السنية فى شرح المقدمة الجزرية" و"الكتز فى وقف حمزة وهشام على الهمز وشرحاً على الشاطبية وعلى الطيبة كتب منه قطعة مزجاً، وعلى البردة مزجاً أيضاً سماه مشارق الأنوار المضيئة فى مدح خير البرية "قرظته أنا وجماعة، وله أيضاً نفائس فى الصحبة واللباس و"الروض الزاهر فى مناقب الشيخ عبد القادر و"نزهة الأبرار فى مناقب أبى العباس الحرار و"تحفة

السامع والقارى بختم صحيح البخاري ورسائل فى العمل بالربع المجيب، وأظنه أخذ عن العز الوفائى، وهو كثير الأسقام، قانع متعفف جيد القراءة للقرآن والحديث والخطابة، شجى الصوت بها مشارك فى الفضائل، متواضع متودد لطيف العشرة سريع الحركة، وقد قدم مكة أيضاً بحراً صحبة ابن أخى الخليفة سنة سبع وتسعين، فحج ثم رجع معه كان الله له - انتهى كلام السخاوى - .

وقال تلميذه جارا الله عبد العزيز بن فهد المكى فى هوامش نسخة "الضوء" : وقد رأيته بخطه أقول : وبعد المؤلف كثرت مؤلفاته، واشتهر منها : "المواهب اللدنية" و إرشاد السارى شرح صحيح البخاري مزجا فى أربعة مجلدات، و"شرح صحيح مسلم مثله، ولم يكمله، واشتهر بالصلاح والتقى على طريق أهل الفلاح، ولما اجتمعت به فى أول رحلة أجازنى بمؤلفاته ومروياته، وفى الرحلة الثانية عظمى، واعترف لى بمعرفة فنى، وتأدب معى، ثم بلغنى فى رحلتى للشام أنه مات ليلة الجمعة سابع المحرم سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة، وصلى عليه بعد الجمعة بالجامع الأزهر، انتهى كلامه على ما رأيته بخطه .

وهذا نص جلى، ودليل قطعى على كون ما أرخته خطأ .

وقد أقر ناصرك المخفى أيضاً بكونه خطأ، لكنه أحاله إلى الناسخ، ولا أدري ما ذا أراد بالناسخ، إن أراد به ناسخ المسودة وكتابتها فمصادقه أنت لا غيرك، وإن أراد به ناسخ النسخة من المسودة فالعجب منه أنه اتهم الناسخ فى مثل هذا المقام الذى يمكن فيه أن يكون قولان، فإن الفرق بين ما هو الصحيح وبين ما أرخته ليس إلا مقدار سنتين أو ثلاث، فلا يبعد فيه أن يكون هناك قولان، ولم ينسب إلى سهوه ما هو من الأغلاط القطعية، كوفاة ابن رجب فى المائة العاشرة، ووفاة القارى سنة أربع وأربعين بعد الألف، وغير ذلك مما مر، ويأتى مما لا يتأتى فيه اختلاف الأقوال المرضية، بل أبدى فيه احتمال أن يكون فيه قولان، ولم ينتبه على كون أحدهما صريح البطلان .

قلت فى "إبراز الغي" العاشر : قال : إرشاد الفحول للحافظ العلامة شيخ الإسلام محمد بن على الشوكانى، المتوفى سنة خمسين ومائتين وألف - انتهى - هذا مخالف لما ذكره فى المقصد الثانى من هذا الكتاب عند ذكر ترجمة الشوكانى أنه مات سنة خمس وخمسين ومائتين وألف .

قال ناصرك المختفى: هذا مبنى على اختلاف القولين في ذلك الباب، وقد علمت في المقدمات أن نقل القولين المختلفين من غير ترجيح سنة كافة المحققين.

أقول: هذا ليس بسنة المحققين، بل هو بدعة سيئة، ومحدثة ضلالة عند كافة العالمين، فضلا عن الناقدين، كما مرّ ذكره عند البحث في المقدمات، وبالله العجب من جعل البدعة التي أجمع على قبحها كافة العقلاء من السنن المرضيات.

قلت في "إبراز الغي": الحادى عشر: قال أسماء رجال الكتب الستة للحافظ ابن النجار محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله، المتوفى سنة ثلاث وأربعين وستمئة، وأيضا للشيخ سراج عمر بن على المعروف بابن الملقن، المتوفى سنة أربع وأربعمئة - انتهى -

وهذا مع كونه مخالفا لما أرّخ وفاة ابن الملقن في هذا الكتاب غير مرة خطأ فاحش، فإن وفاة ابن الملقن في ابتداء المائة التاسعة يعنى سنة أربع وثمانمئة كما فى "الضوء اللامع"، وعبارته مبسوطه فى "إبراز الغي

قال ناصرك المختفى: ما فى "الإتحاف" فى هذا المقام سهو من الناسخ.

أقول: فالناسخ ليس بكاتب وناسخ، بل هو ماحى وماسح، ولا أدرى لِمَ اتهم الناسخ بالقلم بالراسخ، ولم لم يتثبت باحتمال أن يكون فيه قولان لعلماء الشأن.

قلت فى "إبراز الغي": الثانى عشر: قال: إصلاح غلط المحدثين للإمام أبى سليمان أحمد بن محمد الخطابى، المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلاثمئة - انتهى - وهذا مخالف لما أرّخ وفاته فى "الحطة" عند ذكر شراح البخارى: أنه مات سنة ثمان وثلاثمئة.

قال ناصرك المختفى: ما ذكر فى "الإتحاف" ههنا منقول من "الكشف"، وقد راجعته فوجدته، كما نقل... إلخ.

أقول: نعم ذكر فى "الكشف" المطبوع بمصر عند ذكر الإصلاح وفاته سنة ثمان وثلاثين وثلاثمئة، وعند ذكر شروح صحيح البخارى سنة ثمان وثلاثمئة، لكن لا يحصل لك بهذا الفرج بعد الشدة، ولا يكون هذا الاعتذار لك عُدّة، فإن تقليد من أقواله متعارضة، وتحريراته متناقضة كتقليد الأعمى، لا يجوز عند أصحاب النهى، وهذا ليس من النقل فى شيء، بل هو انتحال وغى، كما مرّ بسطه فيما مر.

قلت في "إبراز الغي" الثالث عشر: قال: الزامات على "الصحيحين" لأبي الحسن عمر الدارقطني، المتوفى سنة خمس وثمانين وثلاثمائة - انتهى - .
هذا مخالف لما أرّخه سابقاً أنه مات سنة خمس وثلاثين .

قال ناصر كالمختفى: ما ذكر في هذا المقام من "الإتحاف" منقول عن "الكشف"، وقد راجعته فوجدت في كلتا نسختيه كما نقل. وما أرّخ به سابقاً عند ذكر الأربعين، فهو مطابق للكشف المطبوع بمصر، فالاعتراض بالمخالفة إنما يرد على صاحب "الكشف" أقول: بل يرد على من يقلده أيضاً جامداً، ولا يعرف صحيحاً ولا فاسداً، ويجمع في كتابه رطباً ويابساً، ويصير عند الإيراد عليه ولو كان حقاً عابساً، ويصر على ما كتبه وإن كان باطلاً، ويعرض عن الصواب جاحداً، ويسعى في ترويح المناكير جاهداً، وهذا لوقعة داهية، وواقعة قارعة، وخصلة طاغية، وحركة باغية، عصم الله عنها أبواب العقل والضبط والحفاظة .

قلت في "إبراز الغي": الرابع عشر: قال ألفية في أصول الحديث لزين الدين عبد الرحيم العراقي، المتوفى سنة خمس وثمانمائة .

هذا مخالف لما أرّخه به عند ذكر تخريج أحاديث "الإحياء": أنه مات سنة ست وثمانمائة، وذلك هو الموافق لتصريحات المعتمدين... إلخ .

قال ناصر كالمختفى: قد راجعت "الكشف" فوجدت عند ذكر الألفية كما نقل صاحب "الإتحاف" في النسخة المطبوعة بمصر، وأما في المطبوعة بلندن فكما ذكر عند تخريج أحاديث "الإحياء"، ويمكن أن يكون فيه قولان، وبالجمله فهذا الاعتراض لا يرد على صاحب الإتحاف

أقول: بل هو وارد عليه بتقليده من غير تمييزه، وإمكان أن يكون فيه قولان إمكانيًا ذاتيًا، لا ينفع شيئاً، وقد نص السخاوي في "الضوء اللامع" والسيوطي في "حسن المحاضرة" والحافظ ابن حجر العسقلاني تلميذ العراقي وغيرهم على أن وفاة العراقي سنة ست وثمانمائة، فإن كان فيه قول آخر أيضاً، فهو باطل قطعاً، إذ تلامذة الرجل وتلامذة تلامذته ومن زمانه قريب من زمانه أعرف بحال من ليس كذلك، لا سيما إذا تساقطت أقواله فيما هنالك .

قلت في "إبراز الغي": الخامس عشر: ذكر من شراح "الألفية" زكريا الأنصاري:

وأرخ وفاته سنة ثمان وعشرين وتسعمائة، وهو مناقض لما أرخه به وفاته عند ذكر شراح صحيح مسلم أنه مات سنة ست وعشرين.

قال ناصرك المختفى: كلام صاحب "الإتحاف" مطابق لما في نسختي "الكشف" في الموضوعين، وهو ناقل عنه، فلا وجه للاعتراض عليه، ويحتمل أن يكون هناك قولان. أقوال موافقة لموضعي "الكشف" لا يزيل عنك وهن السقف، وهذا ليس بنقل عند أبواب الفضل، بل هو سرقة وانتحال، فلا تنجو من مخمصة الأعضاء، واحتمال أن يكون فيه قولان لا ينفع في ميدان المناظرة عند ذوى الشأن، وقد ذكرنا في "إبراز الغي" عبارة جاز الله المكي تلميذ السخاوى فيه تصريح بموت الأنصارى سنة ست وعشرين، وهو ممن شافهه وعاصره، فيكون قوله أحق من قول المتأخرين، وقد أرخ صاحب "النور السافر" في أخبار القرن العاشر وفاته سنة خمس وعشرين، وترجم له ترجمة حسنة.

قلت في "إبراز الغي" السادس عشر: ذكر أنه شراح "الألفية" مؤلفها شرحاً كبيراً، وسمّاه بفتح المعنيث بشرح ألفية الحديث، وفيه أن هذا الاسم لشرح السخاوى نص عليه في "النور السافر".

قال ناصرك المختفى: صاحب "الإتحاف" ناقل عن "الكشف"، وراجعته فوجدت في نسخته كما نقل.

أقول: هذا ليس بنقل عند أبواب العقل، وإن كان فلا يفيدك شيئاً، فإن الإيراد وارد عليك وإن كنت مقلداً؛ لأن مثل هذا التقليد من غير تحقيق وتنقيد عن شأن الفضلاء بعيد.

قلت في "إبراز الغي": السابع عشر: قال عند ذكر الأمالى للقضاعى: هو أبو عبد الله محمد بن سلامة الفقيه الشافعى، المتوفى سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة، ثم ذكر في صفحة أخرى عند ذكر الأنباء للقضاعى أنه توفى سنة أربع وخمسين وأربعمائة، وهذا تناقض فاضح وتعارض لائح.

قال ناصرك المختفى: ما ذكر صاحب "الإتحاف" عند ذكر الأمالى فهو سهو الناسخ.

أقول: أكثر أغلاط الناسخ إنما تكون بترك لفظ أو جملة أو زيادة كلمة أو تغيير

بتقديم وتأخير ونحو ذلك، لا بأن يبدلوا مائة بمائة، ويكتبوا ثلاثمائة مقام أربعمائة، وإن كان مثل هذا عنه، فالحذر الحذر عنه، وما أحسن قول من أفاد فأجاد.

إذا المرء لم يعرف مصالح نفسه ولا هو إن قال الأحباء يسمع
فلا ترج منه الخير واتركه إنه بأيدي صروف الحادثات سيُصنع
قلت في "إبراز الغي": الثامن عشر: ذكر الأمالى لأبى القاسم على بن الحسن بن
عساكر الدمشقي وأرخ وفاته سنة إحدى وسبعين وخمسمائة.

وهذا مناقض لما أرّخه عند ذكر تاريخ دمشق التاسع عشر عند ذكر تواريخ
دمشق أن أعظمها تاريخ على بن حسين المعروف بـ "ابن عساكر" الدمشقي، المتوفى سنة
إحدى وسبعين وسبعمائة... إلخ.

قال ناصرك المختفى في الجواب عن هذين الإيرادين: ما ذكر عند ذكر تاريخ
دمشق، فهو سهو من الناسخ.

أقول: فالناسخ قلمه في الأغلاط راسخ، كما أن قدمك في الأشطاط شامخ.
قلت في إبراز الغي: العشرون: قال تاريخ الذهبي للإمام الحافظ شمس الدين
أبو عبد الله محمد بن أحمد، المتوفى سنة ست وأربعين وسبعمائة.

وهذا مخالف لما صرح به الثقات، فقد صرح ابن شعبة في طبقات الشافعية: أن
وفاته سنة ثمان وأربعين... إلخ.

قال ناصرك المختفى: ما ذكر صاحب "الإتحاف" منقول عن "الكشف"، وقد
راجعته فوجدت في المطبوع بمصر كما نقل.

أقول: قد صرح جمع ممن يعتمد على قوله، ويستند بنقله، ويؤخذ بتحريه،
ويعتبر بتسطيره بموت الذهبي مؤلف ميزان الاعتدال وغيره سنة ثمان وأربعين
وسبعمائة، منهم الصلاح الكتبي مؤلف ذيل "تاريخ ابن خلكان" المسمى به فوات
الوفيات، وقد نقلت عبارته في "إبراز الغي"، ومنهم تقي الدين الشهير بـ "ابن شعبة"
الدمشقي مؤلف طبقات الشافعية، وقد نقلت عبارته في "التعليقات السننية على
الفوائد الهبية"، ومنهم الحافظ بان حجر العسقلاني ذكره في "الدرر الكامنة في أعيان
المائة الثامنة" وغيرهم ممن سار سيرهم، فهل يعتبر بمقابلة هؤلاء قول شاذ وقع في بعض
نسخ "كشف الظنون" مع مخالفته لنسخة أخرى منه، ولما اتفق عليها النقادون، وهل

يصح في مثل هذا أن يقال: يحتمل أن يكون فيه قولان، فلو صح هذا لارتفع الأمان عن تواريخ الزمان، وما أحسن قول القائل:

رأيت العقل عقليْن فمطبوع ومسموع فلا ينفع مسموع

إذا لم يك مطبوع كما لا تنفع الشمس وضوء العين ممنوع

بالجملة فأى فائدة في كون ما ذكرتَ موافقاً لما في نسخة من "الكشف"، فإن ذلك لا يفيد شيئاً من الفرج والكشف، وليس هذا إلا صنيع الخابط في ظلماء الليالي، الجامع الحصباء مع اللآلئ الذي لا يعرف معروفاً من منكر، ولا مسموعاً من مبصر. وهل ينجو من يسطر في دفتره أن نكاح المتعة حلال عند مالك بقوله: إني نقلته من الهداية، وقد راجعتها فوجدت فيها كذلك. وهل يفرج عمن كتب في زُبره أن المنخول ليس من تصانيف الإمام الغزالي، بل من تأليف محمود المعتزلي بقوله: هكذا وجدت قول البعض منقولاً في "الخيرات الحسان في مناقب النعمان"، وقد راجعته فوجدته كذلك بالعيان.

وهل يُترك من يذكر أن شيخ الإسلام تقي الدين أبا الحسن السبكي صاحب التصانيف السائرة مات، وعمره خمس وعشرون سنة بقوله: إني نقلته من "نسيم الرياض شرح شفاء القاضي عياض"، وقد راجعته فوجدته مطابقاً لما فيه، كلا والله لا يحصل النجاة لمن ينقل مثل هذه الأكاذيب التي يعلم بكونها أكاذيب بالقطع أو الظن بنص ذوى الباع الطويل والفضل الجليل على خلافها المبيّن. وقد مرّ منّا نبذ مما يتعلق بهذا المقام فيما مرّ.

قلت في "إبراز الغي": الحادى والعشرون: أرخ عند ذكر تبيان الوهم والتخليط للحافظ ابن عساكر الدمشقي وفاته سنة إحدى وسبعين وخمسمائة.

وهذا مناقض لما أرخه سابقاً من أنه مات سنة إحدى وسبعين وسبعمائة.

قال ناصرك المختفى: ما أرخ سابقاً، فهو من سهو الناسخ.

أقول: فعليك أن تُصلح المنسوخ وتُترر الناسخ.

قلت في "إبراز الغي" الثاني والعشرون: أرخ وفاة الذهبي عند ذكر "التجريد سنة ثمان وأربعين وسبعمائة، وهو مناقض لما أرخه به عند ذكر التاريخ أنه مات سنة ست

وأربعين، وما أرخه به عند ذكر "تذكرة الحفاظ" أنه مات سنة سبع وأربعين.
قال ناصرك المختفى: ما ذكر ههنا منقول عن "الكشف"، وراجعته فوجدته كما
نقل في المطبوع بلندن، وأما ما أرخ به عند ذكر التارسخ فهو كما نقل في المطبوع بمصر،
وأما ما ذكر عند ذكر "تذكرة الحفاظ" فهو أيضاً كما نقل في المطبوع بمصر.
أقول: هذه النصرة ليست إلا كسراب بقيعة يحسبه الظمان ماءً، ولا تُعدّ عند
أرباب العقل والفضل إلا هُبَاءً، أما تنبّهت بهذا التخالف الواقع في "الكشف" على أن
أحد هذه الأقوال خطأ، أما علمت أن موت الذهبى في سنين عديدة لا يقوله ولا يستثبته
إلا مغفل كثير الخطأ، والتقليد في مثل هذا التخالف المبين والتهافت البين لا يُنجى المقلد،
بل يخرجّه عن عداد المنقح والمسدد.

وما أحسن قول من هو من أرباب الفضل:

من أفرط في المقال زل ومن استخف بالرجال ذل
ولنعم ما ينسب إلى الإمام الشافعى:

أخى لن تنال العلم إلا بسة سأنبتك عن تفصيلها ببيان
ذكاء وحرص واجتهاد وبلغة وصحبة أستاذ وطول زمان

قلت في "إبراز الغي" الثالث والعشرون: أرخ وفاة القسطلانى عند ذكر تحفة
السامع والقارى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة، وقد أرخ عند ذكر إرشاد السارى سنة
عشرين.

قال ناصرك المختفى: قد عرفت أن ما ذكر عند ذكر إرشاد السارى سهو من الناسخ.
أقول: رحم الله الناسخ الماسخ حيث جعل كتبك منسوخة، وجعلك عرضة
للإيرادات المنشورة، وما مثلك فى نسبة السهو إلى الكتاب عند العجز عن الجواب، إلا
كما أخبر عن مشاهداته أبو العجب بقوله: وقادرين^(١) متى ما ساء صنعمهم، أو قصرُوا فيه
قالوا: الذنب للحطّيب.

قلت فى إبراز الغي الرابع والعشرون: أرخ وفاة العراقى عند ذكر تخريج
أحاديث "الإحياء" سنة ست وثمانمائة، وقد أرخ سابقاً سنة خمس.

(١) القادر ههنا بمعنى الطابخ، وهو مفعول لقوله: رأيت المذكور فى الأشعار السابقة، وهى

مذكورة فى مقامات الحريرى فى المقامة الرابعة والأربعين. (منه)

قال ناصرك المختفى: ما ذكر ههنا منقول عن "الكشف"، وقد راجعته فوجدت في المطبوع بلندن كما ذكر، وما ذكر عند ذكر "الألفية"، فمطابق لما هنالك في المطبوعة بمصر.

أقول: هذا التقرير إنما يورث انتفاعاً لو أورد عليك أحد بأنك كتبت ما كتبت من نفسك اختراعاً، وإذ ليس فليس، وإنى أنصحك بما نصح به مثلى لمثلك، لا تسنّ ما يُعقب الوزر والإثم، ولا تفعل ما يقبح الذكر والاسم، ومن المعلوم أن تفاحش المعارضات وتكاثر الزلات وإن كان صادراً بتقليد من ليس من الأثبات موجب للوزر العظيم، ولقبح الذكر عند أرباب الطبع السليم.

قلت في "إبراز الغي": الخامس والعشرون: ذكر عند ذكر تخاريج "الإحياء" أن لزين الدين قاسم بن قطلوبغا كتاباً سماه بـ "تحفة الأحياء"، وأرخ وفاته سنة تسع وسبعين وثمانمائة، وقد أرخ قبيله وفاته عند ذكر "تحفة الأحياء" سنة تسع وتسعين وثمانمائة، وهذه مناقضة بينة، وقد ذكره السخاوى فى "الضوء اللامع"، وأرخ وفاته سنة تسع وسبعين وثمانمائة... إلخ.

قال ناصرك المختفى: ما ذكر فى "الإتحاف" عند ذكر تخاريج أحاديث "الإحياء" مطابق لنسختى "الكشف"، نعم ما ذكر عند ذكر "تحفة الأحياء" مخالف لما فى نسختى "الكشف" فهو سهو الناسخ.

أقول: قد اقتدى ناسخ كتبك بك فى كثرة الزلات، واهتدى بهديك فى تكاثر السقطات، فنعم الإمام، ونعم المؤتم، أوجلك فى العطب والهيم، وأدخلك فى التعب والغم، فقل له: ما أقول لك: ناصحاً وذاكر إلام مواصلة السهو ومداومة اللهو، وطول الإصرار وحمل الأصار، فتعساً لمن جذب التيقظ والأدب، وطوبى لمن جد فى النسخ والتلفظ وعاب، إلى متى هذه الغفلة إلى متى هذه الهفوة، والتناسى والتغاضى، هل يستأهل من يكون كثير الزلات كبير الغفلات أن ينسخ شيئاً، أو يؤلف شيئاً، لا والله لا يستأهله إلا من رزق قوة الباصرة، وأعطى شدة الحافظة، ولم يحرم من إيكار الأفكار، ولا من نواهد الأسرار.

وإنى أتعجب، بل وكل من أعطى العلم والأدب يتعجب من صنيع ناصرك الملقب بأم العجب، حيث يأتى بما هو إحدى الكبر وأم العبر، وإن شئت قلت: داء عياء وداهية

دهيا، وإن شئت قلت كسب بالطرق، وقمار بلا فرق، وإن شئت قلت: ثور بلا عيب، وجور بلا ريب، وهو أن كل ما يجد في تأليفاتك موافقا لما في "كشف الظنون" أن من أن يكون صحيحا أو فاسدا، نجيحاً أو كاسداً، يجعلك فيه ناقلاً محضاً، ولا يدرك الفرق بين ما يكون لباباً، وما يكون قشراً، ويرآك عن عهدة الإيراد عليك إذا كان ما نقلته غلطاً قطعاً، أو ظناً بأنك لست ملتزم الصحة جدعاً، وكل ما يجده في تأليفاتك مخالفاً لما في "كشف الظنون"، يتهم الناسخ فيه بالسهو والزلة، وينسب إليه اللهو والذلة.

فجلّ مراده أحد الأمرين: اتّهامك بوصف تستنكف عنه الفضلاء، أو اتّهام ناسخ كتبك بوصف تستنكره العقلاء، فإن عجز عن الأول هرب إلى الثاني، فوصف الناسخ بالساهى وإن عجز عن الثاني هرب إلى الأول، ولقبك باللاهى. فأنصف أيها المنصور! وانظر إلى هذا الهباء المنثور والنصر المهجور، والعون المدحور، هل يحصل لك به سرور، أو يدفع عنك شيئاً من القصور.

قلت في "إبراز الغي" السادس والعشرون: ذكر عند ذكر تخريج أحاديث الهداية: "أن للشيخ جمال الدين يوسف الزيلعي الحنفي، المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة تخريجاً، واسمه نصب الراية".

وفيه أن الزيلعي هذا هو جمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي تلميذ الفخر الزيلعي شارح الكنز وغيره، نص عليه السيوطي في حسن المحاضرة وغيره على ما بسطته في "الفوائد الپبية في تراجم الحنفية".

قال ناصرك المختفى: ما ذكر هناك مطابق للكشف المطبوع بمصر، والناقل ليس إلا عليه إلا تصحيح النقل، والاعتراض عليه بأنه ليس نقلاً والناقل ملتزم الصحة يدفعه ما ثبت في المقدمات - فتذكر -.

أقول: فيه كلام من وجوه تظهر لك اختلال المرام: الأول: أن مطابقته لما في "الكشف" إنما تنفع إذا ادعى عليك بأن ما في تصنيفك فريّة بلا مريّة، أو بدعة بلا شبهة، أو مخترع محدث، ليس له أثر في تأليف غيرك من قدم، أو حدث، وأما إذا أورد بأن ما ذكرت كذب بلا ارتياب، فلا ينفع هذا الجواب، فإن تطابق كلام كاذب لكلام كاذب، ولو كان من ذوى المناصب لا يدفع عنه العوار، ولا يزيل عنه العار، بل يحصل منه الصغار والبوار في أعين الأخيار والأبرار.

الثاني : أن كلامك ليس فيه نقل بل انتحال ، فلا تحصل النجاة من الإشكال .

الثالث : أن كونك غير ملتزم الصحة آفة سقيمة ، وعاهة جسيمة ، أعاذ الله حملة

شريعته عن مثله .

قلت في "إبراز الغي" السابع والعشرون : قال : في صفحة أخرى تخريج أحاديث الكشف للإمام المحدث جمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي ، المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة ، وهذا مناقض لما ذكره قبيله إن كان في ظنه أن مخرج أحاديث الكشف ومخرج أحاديث "الهداية" واحد ، وإن ظن أنهما اثنان فهو غلط متفق عليه .

قال ناصرك المختفى جوابه من وجهين ، أحدهما أن التردد غير حاصر لجواز إن لم يكن في ظنه شيء وهو المتعين ؛ لأنه ناقل غير ملتزم الصحة ولا يلزم الناقل الغير الملتزم الصحة أحد من الظنين ، والثاني أنا نختر الشق الأول ، وقوله مناقض لا يرد على صاحب "الإتحاف" فإنه ناقل غير ملتزم الصحة ، إنما يرد هذه لو أورد على صاحب الكشف

أقول : تفهم أيها المنصور ! دفع الله عنك السهو والفتور ما ذا يدندن الناصر الفاتر ، ويأتي بما يضحك عليه كل كامل وقاصر ، ويلقبك في كل مرة بما يفر عنه أرباب الفضل والعقل بالمرّة ، فإنه وصفك في غير موضع ، بأنك لست بملتزم الصحة ، وههنا وصفك بأنك برئى عن القوة المدركة لا تفهم ما تنقله ، ولا تعلم ما تتحلله ، ولعمري هذه صعوبة شديدة ، وكذبوبة عتيبة نجّاك الله عنها ، وأزال عنك عارها ، حق له أن تقول له قول المهتدى للمعتدى :

رأيتك دائماً تبني في قطيعتى ولو كنت ذا حزم لهدمت ما تبني

وتوضيحه أنا قد بينا غير مرة أن كون الناقل غير ملتزم الصحة ، صفة مستبشعة لا يظن أحد من الأماثل بأحد من الأفاضل ، لا سيما من كان منهم قائماً للتدريس والتأليف ، ومهتماً بالنفع والتصنيف أنه موصوف بهذه الصفة ، وأشنع منه كونه غير عالم بمنقولاته ، وغير قائم على مكتوباته ، فإن معنى كون ناقل غير ملتزم الصحة أنه لا يلتزم صحة ما نقله ، ولا يأبى بنقل غلط صريح وشطط قبيح ، وإنما حُرِفَتْه تكثير السواد لا اختيار السداد ، وصنعتة تسويد القرطاس ، وإن كان بالأنجاس والأرجاس لا نفع الناس ، لكن لا يلزم منه أن لا يظن ذلك الناقل شيئاً ، ولا يعتقد أمراً ، ولا يعلم قدراً ولا تخيل

شَقًّا، فإن اتصف ذلك الناقل مع عدم التزام الصحة بهذه الصفة، أخرج من طائفة أرباب العقول، وأولج في أصحاب الفضول، ولُقِّب بذى الريب والعيب، ومسود وجه الشيب، وخُوطب بيا من سكر بابنة العنب، ورُعى بثواقب الشهب، وشبّه بسجاح^(١) وأبى ثمامة، وقيل إنه خليفة هبته^(٢).

ولعمري أنا مع أفاضل عصرى نشهد بعدم وجود هذه الصفات في ذاتك اللطيفة، وتنزه نفسك من هذه الخرافات القبيحة، وبالجملّة كونك غير ملتزم الصحة لا ينجيك من التهلكة، ومع ذلك كونك لا تظن شيئاً من الشقين، ولا تعلم أمراً من الأمرين، وهو أن مخرج أحاديث "الهداية" الزيلعي عين الزيلعي مخرج أحاديث "الكشاف"، أو ثاني اثنين شين أى شين، يأبى عنه المؤرخون أشد الإباء، ويتقى عنه المتقون أشد الاتقاء.

قلت في "إبراز الغي": الثامن والعشرون: ذكر بعيدة أن الكشاف تأليف أبى القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي، المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسائة.

وهذا مخالف لما أرخه الكفوى في طبقات الحنفية^(٣)، وعلى القارى في طبقات الحنفية^(٤)، والسمعاني في "كتاب الأنساب"، والسيوطي في بغية الوعاة^(٥)، والذهبي في العبر، واليافعي في مرآة الجنان^(٦)، وابن الأثير في "الكامل"، وابن الشحنة في روضة المناظر وغيرهم أنه مات سنة ثمان وثلاثين وخمسائة بجرجانية خوارزم ليلة عرفة.

قال ناصرك المختفى: ما ذكر في "الإتحاف منقول عن "الكشف"، وراجعته فوجدت في المطبوع بمصر كما نقل، ولا يرد على الناقل الغير الملتزم الصحة شيء.

أقول: كونه نقلاً غير مسلم، بل باطل عند كل مسلم، بل هو انتحال وسرقة، وعدم التزام الصحة بليّة أى بلية، حفظ الله علماء أمة نبيه، وفضلاء عباده عن هذه الشيمة

(١) هو اسم رجل يضرب به المثل في سخافته العقلية، وحكاياته العجيبة المذكورة في

محاضرة الأبرار ومسامرة الأغيار لابن العربي. (منه)

(٢) هي المثبته التي ادعت النبوة في عهد أبى ثمامة، وهو كنية مسيلمة الكذاب المتنبى، ثم

تزوجت به وقد ضرب بهما المثل فيقال: أكذب من سجاح وأبى ثمامة، كذا ذكره الحريري في مائة

مقامته. (منه)

القيصة، والخصلة الكريهة، ولا تنفع المراجعة إلى "الكشف"، فلا تفيد الحوالة إلى كتاب فيما هو غير صواب شيئاً من الفرج والكشف.

قلت في "إبراز الغي": التاسع والعشرون: قال: التعديل والتجريح فيمن روى عن البخاري في الصحيح لأبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد التجيبي الأندلسي الباجي المالكي، المتوفى سنة أربع وسبعين وسبعمائة، هذا خطأ فاحش، فإن وفاة الباجي سنة أربع وسبعين وأربعمائة، هكذا أرّخه ابن خلكان والذهبي والياقعي.

قال ناصرك المختفي: ما وقع في "الإتحاف" سهو من الناسخ، ولا بعد أن وقع عدة سهو، ولو كانت من المؤلف في تأليفات صاحب "الإتحاف" مع كثرتها وعظم حجمها. أقول: سل ناصرك لِمَ اتهم الناسخ في هذا المرام، ولِمَ لا اجتراً على احتمال تعدد القولين في هذا المقام، وعليك أن تصلح المنسوخ، وتهدد الناسخ الماسخ لئلا يجعل كتبك ممحوة عن عداد دفاتر أهل الوسوخ، وما برأك به ناصرك بقوله لا بعد... إلخ غير مفيد، فإن وقوع زلات عديدة من المؤلف ومن الكاتب وإن كان غير بعيد، لكن كثرتها وتتابعها عنهما بعيد، فمن كثرت زلاته في تأليفه أو تنسيخه يعد من الماحين والماجنين، لا من الفاضلين والكاملين.

قلت في "إبراز الغي": الثلاثون: ذكر التحقيق في أحاديث الخلاف لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، وأرّخ وفاته سنة تسع وتسعين وخمسمائة. وهذا مخالف لما أرّخه الذهبي والياقعي وغيرهما أنه توفي سنة سبع وتسعين وخمسمائة. قال ناصرك المختفي: ما وقع في "الإتحاف" ههنا سهو من الناسخ، ولا استبعاد فيه كما تقرر في المقدمة.

أقول: قد أبطلنا ما قررت في المقدمة، ونسبة السهو إلى الناسخ تهمة بلا شبهة. قلت في إبراز الغي: الحادي والثلاثون: ذكر التوضيح لمبهات الجامع الصحيح للحافظ أبي ذر أحمد بن إبراهيم بن محمد الحلبي المشهور بسبط العجمي، وأرّخ وفاته سنة أربع وثمانين وثمانمائة، وفيه خطأ في اسمه وتاريخ وفاته، بل هو أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل بن برهان الدين الطرابلسي الأصل الحلبي المولد، والدار الشافعي... إلخ.

قال ناصرك المختفي: هذه جرأة عظيمة، فإن المعارض بمجرد أن أحدهما مشهور

ب سبط العجمي ، والآخر ب سبط ابن العجمي حكم جزماً بأن صاحب "التوضيح أى هو أبوذر، وصاحب التلقيح أى هو أبو الوفاء رجل واحد، ولم يأت ببرهان عليه ضعيف، فضلاً عن القوى، والمظنون أنهما رجلان، قال فى "الكشف" . . . إلخ .

أقول: الظن لا يغنى فى أحوال العلماء إلا عند مطابقته لما ترجم به نقادوا الفضلاء، ومجرد كلام صاحب "الكشف" لا يفيد شيئاً، فإن الأمان منه مرتفع قطعاً لكثرة ما فيه من المناقضات والمسامحات، فإن ثبت بكلام غيره من علماء الشأن أنهما اثنان، فأقم مقام الإيراد الحادى والثلاثين والإيراد الرابع والثلاثين والرابع والخمسين المذكورة فى "إبراز الغي" إيرادات أخر من الإيرادات الجديدة التى سردناها فى مفتح هذه الرسالة ليكمل عدد إيرادات "إبراز الغي"

قلت فى "إبراز الغي" الثانى والثلاثون: ذكر عند ذكر شروح صحيح البخارى: "شرح أبى سليمان أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب البستى، وأرخ وفاته سنة ثمان وثلاث مائة، وهو خطأ فإن وفاة الخطابى ليست فى السنة المذكورة، بل فى سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة على ما نص عليه السمعانى فى "الأنساب" وابن خلكان والذهبى والياقعى وغيرهم .

قال ناصرك المختفى: هذا منقول عن "الكشف"، وقد راجعته فوجدت فى النسخة المطبوعة بمصر كما نقل، والناقل الغير الملتزم الصحة لا يرد عليه شيء .

أقول: تدبر فيما ينسب إليك ناصرك مرة بعد أخرى، أعاذك الله وأمثالك عن هذه السمة البعدى، والمراجعة إلى "كشف الظنون" لا يكفى لدفع الإيراد، فكم ممن تحصن بالحصون لا ينجى عن الفساد، إذا كانت الحصون بنفسها غير مصونة ومأمونة، وصنعك ليس بنقل، كما مر غير مرة، بل انتحال بلا مرية، فلا تنجو من المؤاخذات والتعقبات .

قلت فى "إبراز الغي": الثالث والثلاثون: ذكر من شروحه شرح قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور الحلبي الحنفى، وأرخ وفاته سنة خمس وأربعين وسبعمائة، وهذا مناقض لما أرخ به وفاته قبل ذلك عند ذكر الاهتمام بتلخيص الإمام سنة خمس وثلاثين .

قال ناصرك المختفى: هذا منقول عن "الكشف"، وقد راجعته، فوجدت فى المطبوع بمصر هكذا، وما ذكر عند ذكر الاهتمام مطابق لما هنالك فى النسختين، والناقل غير الملتزم الصحة لا يرد عليه شيء .

أقول : نقل الأقوال المتناقضة من كتاب فيه أقوال متعارضة من دون التنبيه والتنقيح أمر شنيع ، وكون الناقل غير ملتزم صحة ما ينقله وصف فيصح يستنكره النبلاء ، ويستنكره العقلاء ، نعم من كان جاهلا غافلا ، ناعسا عابسا هائما نائما ، مجادلا متاجرا ، مساهلا مكابرا ، لا يبالي بالاتصاف بهذه الصفة المستقبحة ، والسمة المستثمنة ، وإنى لا أظن أنك موصوف بهذه الصفات القبيحة ، فليتزم كونك غير ملتزم الصحة ، فهذه من الناصر الفاتر فرية بلا مرية ، فأقم عليه حد الفرية ، وأزل عن تصانيفك المسامحات التي لقيت منها غرق القربة .

قلت في إبراز الغي الرابع والثلاثون . ذكر من شروح صحيح البخاري شرح يرهان الدين إبراهيم الحلبي المعروف بـ سبط العجمي ، وأرخ وفاته سنة إحدى وأربعين ، وهذا مناقض لما ذكره سابقا من أنه مات سنة أربع وثمانين . قال ناصرك المختفي : هذا غلط محض أقول : قد مر جوابه .

قلت في إبراز الغي الخامس والثلاثون : ذكر من شراحه - أي صحيح البخاري - الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد الشهير بـ ابن رجب الحنبلي ، وأرخ وفاته سنة خمس وتسعين وتسعمائة ، وهذا عجيب عجيب ، فإنه قد علم أن ابن رجب هذا من تلامذة الشيخ ابن تيمية أحمد بن عبد الحليم الحراني ، وقد توفي ابن تيمية سنة ثمان وعشرين وسبعمائة ، أفلا يستبعد أن تلميذه عمر إلى أن مات قريب المائة الحادية عشر . ومن طالع تصانيف السيوطي والقسطلاني وغيرهما علم كذب ذلك قطعاً ، ولعل الصواب ما أرخه صاحب الكشف عند ذكر لطائف المعارف لابن رجب أنه مات سنة خمس وتسعين وسبعمائة .

قال ناصرك المختفي أقول هكذا في الكشف المطبوع بمصر عند ذكر شرح البخاري ، الناقل الغير الملتزم الصحة لا يرد عليه شيء ، وابن رجب هذا من تلامذة ابن تيميم كما صرح به في طبقاته ، أما أنه من تلامذة ابن تيمية فلا بد من إثباته .

أقول هذا كله أجوف ومعتل ، وأضعف ومختل ، فإن موت ابن رجب في آخر سنة العاشرة وهو من تلامذة ابن القيم أو ابن تيمية . وهما قد فاتا في المائة الثامنة ، كذبه ابن حجر ، وبطلانه قطعي عند من له ممارسة بالفن التاريخي . وإن خفي ذلك على من

سم ينتزع عنه لباس الجاهلى .

وذلك لأنه لو كان كذلك لذكر ترجمته السخاوى فى الضوء اللامع وغيره من نسايفه ، والسيوطى فى تصانيفه وغيرهما ممن ألف فى تراجم أمثال المائة التاسعة ، كيف لا وقد ذكروا من هو أدون منه علما ، وأصغر منه سنا ، فعدم ذكرهم مع اهتمامهم بذكر أصحاب المائة التاسعة دليل قطعى على أنه لم يدركها ، بل توفى قبلها .

وأىضا لو كان كذلك لذكر ترجمته عبد القادر فى "النور السافر فى أخبار القرن العاشر والنجم الغزى فى الكواكب السائرة فى أعيان المائة العاشرة" وغيرهما ممن صنف فى تراجم أعيان المائة العاشرة ، كيف لا وقد ذكروا من هو أنقص منه فضلا ، وأضيق منه ذرعا ، فعدم ذكرهم فى تأليفهم دليل قطعى على أنه لم يدرك المائة العاشرة لا أولها ولا آخرها .

وأىضا : لو كان كذلك لعدّ من غرائب الدنيا ، حيث وجد عمرا طويلا فى الدنيا ، فيذكرونه عند ذكر المعمرين ، ويدرجونه فى المغتربين ، وإذ ليس فليس

واىضا : لو كان كذلك لأدرك عصره السيوطى ، المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة ، والسخاوى ، المتوفى سنة اثنتين بعد تسعمائة ، والزين العراقى ، المتوفى سنة ست وثمانائة ، وحافظ ابن حجر المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانائة ، والعينى وابن الهيثم والسراج ابن الملقن ، والبلقنى ، والمجد الفيروز آبادى ، والولى العراقى ، وأبوذر الحلبى ، وأبى الوفاء الحلبى الشهير بسبط ابن العجمى ، ومجير الدين الحنبلى مؤرخ القدس ، وأستاذه ابن أبى شريف القدسى ، وابن عرب شاه مؤلف عجائب المقدور فى أخبار نيسور ، والثقى المقرئى ، وابن خلدون المغربى وغيرهم من علماء المائة التاسعة والعاشرة مع أن تصانيفهم تشهد بخلافه ، وتخبر بموته .

واىضا : لو كان كذلك لشدّت إليه الرحال ، وأكبت عليه الرجال ، وألحق الأحفاد بالأجداد ، واغتنمته كل حاضر وبإد ، وإذ ليس فليس .

وأىضا : لو كان كذلك لما أرخ النقاد من المؤرخين موته فى المائة الثامنة ، ولا يدرجونه فى عداد الميتين مع بقاءه إلى آخر المائة العاشرة مع أنهم نصوا على موته فى المائة الثامنة ، وهم براء من المغالطة والمجازفة .

وبالجمل فكل من له ممارسة بالنقل ، ومحافظة للعقل يعلم علما صروريا تكذب

ذلك التاريخ الذى ذكرته. فمع ذلك لا يفيد القول بأننى ما ابتدعته بل أخذته من الكشف وسرقته، فإن تقليد عالم فى مثل هذا الباطل لا يصدر إلا من نائم وغافل، وكون الناقل غير ملتزم الصحة ليس معناه أنه ينقل ما يجد من غير فهم، وينتحل ما يجد من غير علم، ولا يدرك بطلان ما ظهر بطلانه، ولا يشعر بطغيان ما اشتهر طغيانه، ولا يتأمل فى معانى العبارات، ولا يستاهل لإدراك ما خالف القطعيات، ولا يتميز بين البديهي وبين الكسبي، ولا يبالي بتقليد من سبقه، وإن كان غلطاً قطعاً، وشططاً جدعاً، ولا يسك عن كتابة ما كتبه من قبله وإن كان تسامحاً مبيتاً، وتساهلاً متيناً، ولا يحفظ ما خزن فى صدره عند كتابته، بل يجعله هجرأً مهجوراً، وهباءً مثوراً، فيكتب ما يبر بصره عليه، وإن كان مخالفاً لما قام صدره عليه، ولا يقدر على إقامة الدليل، ولا على إدراك المريض من العليل، فإن مثل هذا لا يعده الأفاضل من الأمثال، وإنما معناه أنه غير ملتزم تكون منقولته صحيحاً، ولا يبالي بكونه سقيماً، ويرى عهده بتقليده، وينزه ذمته بتحويله.

وهذا وإن كان أيضاً وصفاً قبيحاً وشنيعاً، فمافوقه أشنع وأقبح، فعلى تقدير تسليم أنك متصف بهذا الذى لقبك به ناصرك، وحاشاك ثم حاشاك عن ذلك لا تحصل لك النجاة من طعن الطاعنين فى نقل مثل هذا الذى هو غلط بديهي باتفاق العاقلين:

جهلت ولا تدري بأنك جاهل ومن لى بأن تدري بأنك لا تدري

وأما ما عرض لناصرك أن ابن رجب من تلامذة ابن القيم لا ابن تيمية، فيكفى لدفعه ما دندن به ناصرك فى بحث تلمذ السيوطى عن العسقلانى.

قلت فى "إبراز الغي" السادس والثلاثون: ذكر من شروحه شرح الإمام فخر الإسلام على البزدوى الحنفى، المتوفى سنة أربع وثمانين وثمانمائة، وهذا خطأ فاحش تتعجب منه الطلبة أيضاً فضلاً عن الكملة، فإن من قرأ التوضيح والتلويح والهداية وغيرها يعلم قطعاً أن البزدوى مقدم على أصحابها وهم قد مضوا قبل المائة التاسعة بل بعضهم قبل الثامنة وقبل السابعة، فكيف يكون وفاة البزدوى فى المائة التاسعة، أفتراه بعث بعد الموت أو خلد فى الدنيا إلى يوم القوت، وقد أرتخ الكفوى فى طبقات الحنفية وفاته سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة.

قال ناصرك المختفى: هكذا فى "الكشف المطبوع بمصر، والناقل غير الملتزم

للمصلحة لا يرد عليه شيء .

أقول : هذا ليس من النقل في شيء ، بل انتحال ملقب بكونه ليس بشيء ، وغير ملتزم الصحة في مثل هذا لا يُترك سُدى ، بل يُسأل عنه ، هب إنك غير ملتزم الصحة لا تهتم بتميز الأقوال الصحيحة من المختلفة ، ولا تريد نفع الخلائق بذكر الأقوال المعتمدة ، بل مجرد تكثير حجم الصحيفة ، وإن كان بكتابة الأقوال الباطلة والفسادة ، والشاذة والفادّة ، والمردودة والمطرودة ، والمتروكة والمهجورة ، والساقطة والكاذبة ، وإن كان هذا الصنع موجباً للبلى أى بلىة أعظم به من خطيئة ، لكن هل لك عقل ، أم أنت عار عن العقل .

وهل قرأت التنقيح وشرحه التوضيح ، وحاشيته التلويح والهداية والنهاية والبنية والعناية ، ومعراج الدراية ، و "كمال الدراية شرح النقاية" ، وشرح الوقاية وغيرها من الكتب المتداولة وحواشيها وشروحها ، وهل طالعت غير "كشف الظنون من الكتب التاريخية ، وكتب الطبقات والتراجم العلية .

فإن قال : لا عقل لى ولا فهم ، ولم أطلع غير "الكشف من دفاتر أهل العلم ، وإنما صناعته الأخذ منه مع قطع النظر عن غيره ، وبضاعته السير بسيرة قيل له :

إذا لم يكن للمرء عقل فإنه وإن كان ذا بيت على الناس هيّن

فإذا تصنف الكتب العلمية لا سيما فى الفنون النقلة سيما فى العلوم التاريخية ، لا يجوز لك ولا لأمثالك ، فإن من بلغ هذه المرتبة لا يتأهل ؛ لأن يلج فى هذه المسالك المشرفة ، ولا يستأهل لأن يشبع كتبه المؤلفة ، فلكل كلام موقع ، ولكل مرام موضع ، ولكل رجل شأن ، ولآخر شأن ، فالأدنى لا إيباج له أن يختار صنع الأعلى ، وما أحسن قول أبى عمرو بن العلاء :

من تحلّى بغير ما هو فيه فضحته شواهد الامتحان

وإن قال : أنا عاقل عالم ، يقظ غير نائم ، قيل له : فهلا علمت أن صدر الشريعة وصاحب "الهداية" وغيرهما من أرباب الدراية قد نقلوا فى كتبهم قواعد من البزدوى ، ووسموه بأوصاف المتوفى ، لا بأوصاف الحى ، هلا تذكرت أن كلا من المؤرخين الناقدين ، نص على موت البزدوى قبل المائة التاسعة بسنين ، هلا فهمت أنه لو كان البزدوى من الأحياء إلى المائة التاسعة ، فإما أن يكون من المعمرين أو غير المعمرين ، فلو

كان أولهما لعدوه من المعمرين ، وأدجوه فى المستغربين ، ولو كان ثانيهما لم يستقم نقل صاحب الهداية ، وصدر الشريعة وغيرهما ممن لم يدرك المائة التاسعة عنه شيئاً من المباني والمعاني ، هلا أدركت أنه لو كان موت البزدوى فى المائة التاسعة لذكره السخاوى فى الضوء اللامع " لأهل القرن التاسع وغيره ممن سبقه ، أو عاصره ممن صنف فى تراجم أعيان المائة التاسعة والثامنة وغيرهما مما قبلهما ، هلا أشعرت أنه لو كان كذلك لأدرك البزدوى عياناً أو زماناً السبوطى والسخاوى والقسطلانى والعينى والبلقنى والتفهنى ، وابن الكركى وابن أبى الشريف القدسى ومجير الدين الحنبلى القدسى ، والزين ابن نجيم المصرى ، والطرابلسى ، وابن الهمام وغيرهم من الأعلام ، وإذ ليس فليس ، هلا تأملت فى أنه لو كان كذلك لكثرت إليه الرحلة ، واغتنته الأجلة ، ووُصف بأنه الحق الأحفاد بالأجداد ، وتشرفت بملاقاته علماء البلاد .

وبالجملـة فكون ما تفوتـه مخالفاً للعقل والنقل يعرفه كل من أرباب النقل والعقل ، فكيف لم تنبه عليه مع علمك وعقلك .

فإن قال : قد غلب على السهو عن كل ما ذكرته عند ذكر ما ذكرته .

قيل له : فأنت مُغفل ، لا يعتمد على تحريك ، ولا يعول

، وإن قال : كنت ذاكرة عالماً لكنى اتبعت ما فى كشف الظنون

فيل له : فمثل هذا التقليد حرام عند أهل الإسلام لا يرنكبه إلا المفتون ، فاحفظ

هذا كله بفعلك فيما مضى ، وما يأتى ذكره .

ولعمري انهم الطابع فى مثل هذه الصورة كموت البزدوى والدارقطنى فى المائة التاسعة . وابن رجب فى المائة العاشرة وغيرها مما مر ، ويأتى ذكرها بالسهو والزلة والافتراء ، على الناسخ فى مثل هذه الجريمة بصدور الخطيئة ، كان أهون وأنجى من التشبث بدليل "كشف الظنون" ، فإن بالتشبث به فى مثل هذه الزلات الفاحشة . والإقرار بتقليده فى مثل هذه السقطات المتفاحشة قد ساءت بك الظنون ، فوا حسرتاه على هذه النصرة ، ووا أسفاه على هذه العسرة ، نجاك الله وأمثالك عن مثل ذلك ، وما أحسن قول واصل بن عطاء :

حتى متى لا نرى عدلاً نسر به ولا نرى لبؤلة الحق أعواناً

منسكين بحق قائمين به إذا تلون أهل الجور ألواناً

يا للرجال لداء لا دواء له وقائد ذى عمى يقتاد عميانا
قلت فى إبراز الغنى السابع والثلاثون: ذكر من شرّاحه القاضى أبو الوليد
سليمان الباجى، وأرخ وفاته سنة أربع وسبعين وأربعمائة، وهذا مناقض لما ذكره سابقا
أنه مات سنة أربع وسبعين وسبعمائة.

قال ناصر ك المختفى: ما ذكره سابقاً فهو سهو من الناسخ.

أقول: فبسّ المنسوخ وبسّ الناسخ الذى قدمه فى باب الأغلاط راسخ.

قلت فى إبراز الغنى الثامن والثلاثون: ذكر من شراح صحيح مسلم عليّ
القارى المكى، وأرخ وفاته سنة ست عشرة وألف، وهذا مخالف لما فى خلاصة الأثر
فى أعيان القرن الحادى عشر وغيره أنه توفى سنة أربع عشرة وألف.

قال ناصر ك المختفى: هذا منقول عن "الكشف" وراجعته فوجدت فى كتابنا
النسختين كما نقل، والناقل الغير الملتزم الصحة لا يرد عليه وارد.

أقول: قال محمد بن فضل الله الدمشقى المعروف بـ "المحبى" فى خلاصة الأثر
على بن محمد سلطان الهروى المعروف بـ "القارى الحنفى" نزيل مكة وأحد صدور
العلم، فرد عصره الباهر، السمت فى التحقيق وتنقيح العبارات، وشهرته كافية عن
الإطراء فى وصفه: ولد بهراة ورحل إلى مكة وتديرها، وأخذ بها عن الأستاذ أبى الحسن
البكرى والسيد زكريا الحسينى، والشهاب أحمد بن حجر الهيثمى والشيخ أحمد المصرى
تلميذ القاضى زكريا، والشيخ عبد الله السندى، والعلامة قطب الدين المكى وغيرهم،
واشتهر ذكره، وطار صيته، وألف التأليف الكثيرة اللطيفة التأدية المحتوية على الفوائد
الجليلة، وكانت وفاته فى شوال سنة أربع عشرة وألف، ودفن بالمعلاة - انتهى -.

وفى لطف السمر وقطف الثمر ذيل "الكواكب السائرة" فى أعيان المائة العاشرة،
كلاهما للنجم على البنزى: على القارى العجمى العلامة نزيل مكة المشرفة، توفى بمكة
سنة أربع عشرة بعد الألف - انتهى -.

وهكذا صرّح به غيرهما من النقّاد، ومن ذكر خلافه عدّ من أصحاب الرُقّاد
صاحب كشف الظنون كان أو من قلّده، وتقليده فى مثله معيوب عند الكملة، والناقل
غير الملتزم مع قطع النظر عما عليه من الوزر والإثم يعاب عليه هذا الوصف القبيح.
والرسم الشنيع، أعاذ الله علماء خلقه عن مثله.

قلت في "إبراز الغي" : التاسع والثلاثون : ذكر في شروح جامع الترمذى شرح الحافظ أبى بكر بن العربى : محمد بن عبد الله الإشبلى المالكى ، وأرخ وفاته سنة ست وأربعين وخمسمائة ، وهذا مخالف لما ذكره الثقات كابن خلكان والذهبى والياقى وابن بشكوال وغيرهم أنه مات سنة ثلاث وأربعين .

قال ناصرك المحدثى : هذا منقول عن "الكشف" ، والناقل الغير الملتزم الصحة لا يرد عليه إيراد .

أقول : قول مؤلف "الكشف" فى موضع مع مناقضته لموضع آخر منه ، ومخالفته لقول من هو أوثق منه مردود ، والاتحال منه انتحال مطرود ، وعدم التزام الصحة خطيئة جسيمة ، وجريمة فخيمة ، لا يجوز الاعتماد بزُّر من اتصف بهذه الصفة الرذيلة ، ولا الاستناد بكتب من وسم بهذه السِّمة الغسيلة .

قلت فى "إبراز الغي" : الأربعون : ذكر من شراحه الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن رجب الحنبلى ، وأرخ وفاته سنة خمس وتسعين وسبعمائة ، هذا مناقض لما مرّ منه سابقاً أنه مات سنة خمس وتسعين وتسعمائة .

قال ناصرك المحدثى : ما مرّ سابقاً مطابق لما فى "الكشف" المطبوع ، وهذا أيضاً مطابق للنسختين ، والناقل لا يعكر عليه بشيء .

أقول : فأنت امرؤ^(١) تعدو على كل غرة ، فتخطى فيها تارة وتصيب .

الناقل وإن لم يكن ملتزم الصحة ، والمتحل وإن لم يكن مميزاً بين العدة والعدة ، إنما يُعذر إذا كان من الجاهلين ، وغرضه ليس إلا شهرته بين الغافلين ، وأما إذا كان من العاقلين ، معدوداً فى العالمين ، فلا يُعذر من هذه الحركة الخالية عن البركة ، بل يُطعن عليه بأنه ترك ما هو الواجب عليه ، وعلى أمثاله من تنقيد مکتوباته ، وبأنه كيف جوز نقل قولين متعارضين من غير إشارة إلى ترجيح فى البين ، وبأنه كيف لم ينتبه على التخالف الواقع فى ما انتحل عنه ، وكيف لم يقف على التعارض الواقع فى ما سرق عنه ، وبأنه كيف لم يحفظ ما قدمت يده ، ونسى ما كتبه وما أبداه ، وبأنه كيف جوز تقليد كتاب فيه تحريرات متخالفة ، وتسطيرات متساقطة ، تقليد الأعمى مع تشنيه على طائفة التقليد العظمى ، وبأنه كيف جوز كتابة قول : "أجمعت كلمات النقاد على خلافه" ، وكيف حل

(١) امرؤ : الرجل ، وربما أطلق على الذئب ، كذا فى حياة الحيوان .

له جمع ما وجد مع اتفاق الكل أو الأكثر على بطلانه، وبأنه كيف لم يراجع عند تأليفه دفاتر أهل العلم، ولم يطالع زبر أهل الفهم، وبأنه كيف لم يهذب كلامه ولم ينقح مرامه، ولم يبال بجمع ما وجده في كتاب، وإن كان غير صواب، وبأنه كيف لم يهتم بمطابقة ما في "الكشف" بما في كتب الفن، ولم يخف من نقل ما هو باطل بالقطع والظن.

ويكفيك قول الشهاب أحمد المكي الشهير بـ "ابن العليّ"، المتوفى سنة ست وعشرين وتسعمائة نصحاً ووعظاً:

خذْ جانب العليا ودّع ما يُترك فرضى البريّة غاية لا تُدرك
واجعل سبيل الدّلّ عنك بمعزل فالعز أحسن بابه يتمسك

قلت في "إبراز الغي": الحادى والأربعون: ذكر جامع المسانيد والألقاب لابن الجوزى، وأرخ وفاته سنة سبع وتسعين وخمسمائة، وهذا مخالف لما مرّ منه سابقاً أنه توفى سنة تسع وتسعين.

قال ناصر ك المختفى: ما ذكر ههنا هو الصحيح، وأما ما ذكره سابقاً، فسهو من الناسخ.

أقول: لم اهتمت الناسخ بهذا الشين مع سهولة احتمال تعدد القولين، فإن التفاوت بين ما ذكرته، وبين ما نقحته ليس إلا بمقدار سنتين.

تنبيه:

قد زلّ قدم ناصر ك، وتم اقتدائه بك، حيث ذكر مقام لفظ تسع وتسعين الواقع في كلامى لفظ تسع وستين.

قلت في "إبراز الغي": الثانى والأربعون: ذكر جامع المسانيد لعماد الدين إسماعيل بن عمر المعروف بـ "ابن كثير" الدمشقى، المتوفى سنة أربع وتسعين وستمائة، وهذا خطأ فاحش، فإن ولادته بعد السنة المذكورة، ووفاته فى السنة الثامنة.

قال ناصر ك المختفى: هكذا فى "الكشف المطبوع بمصر، ومنه نقل صاحب

الإتحاف

أقول: قد أثبتنا بنقل عبارة الدرر الكامنة "للمحافظ ابن حجر، و طبقات

الشافعية لابن شهبة في إبراز الغي : أن القول يكون موته سنة أربع وتسعين وستمائة كذب وغيّ، فإنهما ذكرا أن ولادته سنة سبعمائة، أو إحدى وسبعمائة، وهكذا ذكره غيرهما ممن يحذو حذوهما، بل كلهم أجمعوا على أنه من رجال المائة الثامنة لا من رجال المائة السابعة، وهذا يديهي جلي عند من أوتى العلم التاريخي، ودخل في مجالس أهل العلم العقلي والنقلي، وإن جهله من لا علم له، ولا فهم له، ولا فضل له، فهل يُعذر العالم بنقل مثل هذا الغلط بحوالته إلى غيره ممن زل قلمه، ورسخ قدمه في الشطط، وهل تبرأ ذمته بالتثبت بذيل كشف الظنون، لا بل نسي به الظنون.

ويقال : إنه مغبون ومفتون، لا ينبغي أن يلتفت إلى خزعبيلاته العالمون، ولا يستحسن مجموعاته إلا الجاهلون، وهل تعد التصانيف المملوءة من مثل هذه الخرافة موجبة لعلو الدرجة في الدنيا والآخرة، لا بل تحط مؤلفها عن درجات أرباب الفضيلة، وتولج في دركات أصحاب الرذيلة، وتلقبه بالمحروم عن إبتكار الأفكار، والمملوم على مرور الأدوار، حفظك الله وأمثالك عن مثل ذلك، وعصمك الله عن عوار ما يصفك به أعوانك وأنصارك.

فلت في إبراز الغي الثالث والأربعون : ذكر حاوي الأرواح لابن القيم، وأرخ رفاته سنة اثنين وخمسين وسبعمائة، وهو مخالف لما أرخه عند ذكر جلاء الأفهام أنه مات سنة إحدى وخمسين، وهذا هو الموافق لما ذكره السيوطي في طبقات النحاة وغيره. قال ناصرك المختفي : ما ذكر صاحب "الإتحاف" عند ذكر حادي الأفراح مطابقاً لذكر كسف المطبوع بمصر، وأما المطبوع بلندن ففيه هناك أيضاً سنة ٧٥١ كما عند جلاء الأفهام. وهكذا في طبقات ابن رجب، قال : توفي وقت عشاء الآخرة ليلة الخميس ثالث عشرين رجب سنة إحدى وخمسين وسبعمائة، ولعل فيه قولين.

أقول. مطابقة بعض مواضع الكشف مع مخالفته لمواضع آخر منه، ونسخة أخرى لا تنفعك شيئاً، فإن الطعن بالتغافل وارد عليك قطعاً، ولا سيما إذا خالف ما ذكرته تقليداً لقول من مهر في هذا الفن، وأوتى تنقيداً، كالسيوطي والسخاوي وابن حجر العسقلاني وابن رجب الحنبلي وغيرهم ممن صرح بموته سنة إحدى وخمسين، واحتمال تعدد القول مع تصريح هؤلاء منهم ابن رجب تلميذ ابن القيم احتمال مهين لا يبله من له عقل متين، وفضل معين، وعلم حصين، وفهم حَسِين، وإن قنع به ذو رأي

سخيف ممن لا تميز له بين الربيع والخريف، ولا إدراك له لتفرقة اللطيف من الكثيف،
والقوى من الضعيف:

وإذا رجوت المستحيل فإغما تبني الرجاء على شفيرة هار
قلت في "إبراز الغي": الرابع والأربعون: ذكر "الحصن الحصين" لمحمد بن محمد
الجزري، وأرخ وفاته سنة أربع وثلاثين وسبعمئة، وهو خطأ فاحش، فإنه ولد بعد هذه
السنة، ووفاته في المائة التاسعة سنة ثلاث وثلاثين وثمانمئة، كما ذكره أحمد بن مصطفى
الشهير بـ طاشكبرى زاده في "الشقائق العمانية في علماء الدولة العثمانية" - إلخ.

قال ناصرك المختفى: هكذا في المطبوع بمصر، ومنه نقل صاحب الإنحاف
أقول: بشس النقل وبشس الانتحال، وما مثله إلا مثل ما يكتب الكذب القطعي أو
المحال، ثم يحيله على غيره، ويبرئ ذمته بما قيل ويقال.

ولنا: على بطلان ما ذكرت أدلة ساطعة، وبراهين قاطعة:

منها: قول القاضي زين الدين عبد الرحمن بن الشمس محمد العليمي المقدسي
الشهير بـ مجير الدين الحنبلي مؤرخ القدس، المتوفى سنة ثمان وعشرين وتسعمئة في
كتابه الإنس الجليل في تاريخ القدس والخليل في ترجمة الشمس الجزري مؤلف
الحصن الحصين مولده ليلة السبت سادس عشر رمضان سنة إحدى وخمسين
وسبعمئة - انتهى -.

ومنها: قوله في ترجمته: حضر القاهرة سنة سبع وعشرين وثمانمئة - انتهى
ومنها: قوله في ترجمته سافر بتيارار وبوفى هناك سنة ثلاث وثلاثين وثمانمئة
- انتهى -

ومنها: قول مؤلف الشقائق العمانية في ترجمته: ولد في رمضان سنة إحدى
وخمسين وسبعمئة - انتهى -.

ومنها: قوله في ترجمته: حفظ القرآن وصلى به سنة خمس وستين وسبعمئة
- انتهى -.

ومنها: قوله في ترجمته: جمع القراءات السبعة سنة ثمان وستين وسبعمئة
- انتهى -

ومنها: قوله رحل إلى الديار المصرية سنة تسع وستين وسبعمئة - انتهى -.

ومنها : قوله أجاز له إسماعيل بن كثير سنة أربع وسبعين وسبعمائة - انتهى - .

ومنها : قوله أجاز له البلقيني سنة خمس وثمانين وسبعمائة - انتهى - .

ومنها : قوله ولى قضاء الشام سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة - انتهى - .

ومنها : قوله ثم دخل الروم لما ناله من الظلم فى الديار المصرية سنة ثمان وتسعين

وسبعمائة - انتهى - .

ومنها : قوله لما كانت الفتنة التيمورية فى أول سنة خمس وثمانمائة أخذه تيمور إلى

ما وراء النهر - انتهى - .

ومنها : قوله لما مات تيمور فى شعبان سنة سبع وثمانمائة خرج الجزرى من تلك

البلاد - انتهى - .

ومنها : قوله فتح الله بالمجاورة بالحرمين سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة - انتهى - .

ومنها : قوله ثم توجه إلى شيراز سنة سبع وعشرين وثمانمائة - انتهى - .

ومنها : قوله مات بشيراز فى يوم الجمعة لحمس خلون من ربيع الأول سنة ثلاث

وثلاثين وثمانمائة - انتهى - .

ومنها : قوله ولد ابنه أبو الفتح بدمشق سنة سبع وسبعين وسبعمائة - انتهى - .

ومنها : قوله مات أبو الفتح سنة أربع عشرة وثمانمائة وكان والده إذ ذاك بشيراز -

انتهى - .

ومنها : قوله ولد ابنه الآخر فى رمضان وهو أبوبكر أحمد سنة ثمانين وسبعمائة -

انتهى - .

ومنها : قوله لما يسّر الله الحج لوالده سنة سبع وعشرين وثمانمائة اجتمعا - انتهى - .

ومنها : قوله فى ترجمة أبى الخير محمد بن مؤلف "الحصن المذكور" ولد فى

جمادى الأولى سنة تسع وثمانين وسبعمائة - انتهى - .

ومنها : قوله لما دخل والده الروم سنة إحدى وثمانمائة حضر إليه - انتهى - .

ومنها : قوله أكمل جميع القراءات على والده سنة ثلاث وثمانمائة - انتهى - .

ومنها : قوله لحق أى أبو الخير بوالده إلى مدينة كش فى أيام الأمير تيمور فى أوائل

سنة سبع وثمانمائة - انتهى - .

ومنها : قول شهاب الله أحمد الدمشقى الرومى المعروف بـ "ابن عرب شاه" ،

المتوفى بالقاهرة سنة أربع وخمسين وثمانمائة فى عجائب المقدور فى أخبار تيمور عند ذكر علماء عصر تيمور: ومن المحدثين الشيخ شمس الدين محمد بن الجزرى كان أخذه من الروم، وكان قد هرب إليها من مصر بعد توجهه من بلاد الشام قبل الفتنة، توفى بشيراز - انتهى - .

فخذ هذه الأقوال، واعلم بأن موت الجزرى فى سنة أربع وثلاثين وسبعمائة، كما وقع فى "الكشف أمر محال، وتقليدك به لا ينحيك من بالوعة الإشكال، فإن مثل هذا الانتحال أمر بطل، لا يختاره إلا من أثر طرق الضلال، وقد اكتفيت على هذا القدر من الأقوال، هرباً عن التطويل المورث إلى الإملال، وإلا فإنى بحمد الله ذى الجلال قادر على أن أقيم من الدلائل على أنه قول باطل بلا اعتلال أزيد من آلاف من غير إعضال .

ويكفيك فى بطلان ما انتحلته قول الجزرى بنفسه فى آخر حصنه قال كاتبه محمد بن محمد الجزرى لطف الله به غربته وأخذ بيده فى شدته فرغت من ترصيف هذا الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين يوم الأحد بعد الظهر الثانى والعشرين من ذى الحجة الحرام سنة إحدى وتسعين وسبعمائة بمدرستى التى أنشأتها برأس عقبة الكتّان داخل دمشق المحروسة . . . إلخ .

فيا للعجب من عالم يعد نفسه من الفضلاء ويدرج اسمه فى الكملاء، ويدعى مهارته فى الفنون التاريخية، وممارسته بالكتب النقلية، ويرضى بتلقيبه بمجدد الملة على رأس هذه المائة، يقلد صاحب "كشف الظنون" فى أمثال هذه المواضع، ويصر على ما كسبه ويحيله عليه ظناً أنه له نافع، ولا يشعر بأن مثل هذا التقليد فى مثل هذا الفاسد لا يليق إلا بالعائد المعاند، ولا ينجو أحد من الجهلاء والنبلاء بمثل هذا الأخذ الكاسد، بل يكون كل من التابع والمتبوع مطعوناً، وبوبال ما كتبه مرهوناً، ولننشده ما أنشده الحريرى فى المقامة الحادية عشر من مقاماته :

أيّا من يدعى الفهم إلى كم يا أخا الوهم تُعبى الذنب والذم، وتُخطى الخطأ الجَمّ،
أما بان لك العيب، أما أنذرك الشيب، وما فى نُصحه ريب، ولا سُمعك قد صَمّ، أما
نادى بك الموت، أما أسمعك الصوت، أما تخشى من الفوت، فتحتاط وتهتم، فكم
تسدرُ فى السهو، وتختال من الزهو، وتنصبُ إلى اللهو، كأنّ الموت ما عمّ، وحتّام
تجافيك، وأبطأ تلافيك طبعاً جمعت فيك عيوباً شملها انضم .

قلت في "إبراز الغي": الخامس والأربعون: ذكر في ذكر "الحصن" أن الجزرى لما فرحين طلبه تيمور تحصن بهذا الحصن، وهذا يقضى منه العجب، فإنه لما ذكر أنه توفي سنة أربع وثلاثين وسبعمائة كيف يصح طلب تيمور وفراره منه، فإن وقعة تيمور في تلك البلاد كانت في آخر الثامنة، وابتداء المائة التاسعة، لا في الثامنة، أفتراه طلبه بعد موته، وفرّ منه في قبره.

قال ناصر ك المختفى: هكذا في "الكشف"، والاستبعاد المذكور يرد على صاحب الكشف لا على صاحب "الإتحاف"، فإنه ناقل غير ملتزم لصحة ما ينقله.

أقول: كون الناقل غير ملتزم الصحة أمر آخر، وكونه لا عقل له، ولا فهم له أمر آخر، والأول إن نحى فرضاً فلا ينجو الآخر قطعاً، وهل هذا إلا كما وجدت في كتاب أن في بلدة فلان قرأنا مكتوباً قبل نبينا ﷺ فنقلته من غير رواية، أو وجدت في كتاب أن عثمان بن عفان مات في العشرة الرابعة من الهجرة، واهتم بجمع القرآن في العشرة الخامسة، أو سمعت من رجل أن سلطان لكهني مات في أيام فتنة الهند، وذهب إلى لندن بعدها، أو رأيت في موضع أن السلطان عالمكير مات سنة تسعمائة وكتب الرقعات في المائة الحادية عشر، أو وجدت في دفتر أن البخارى مات يوم ولادة أبى حنيفة، وصنف صحيحه في المائة الثالثة، أو اطلعت في كتاب على أن سيدنا إبراهيم الخليل حاج غرود في زمان بخت نصر، فنقلت كل ذلك من غير بصيرة، وقلت عند الطعن عليك بأنى ناقل غير ملتزم الصحة.

فأنشذك بالله أنتجو من الطعن بمثل هذه الحركة، أتحل لك مثل هذه السرقة، أيجوز لك مثل هذه المفسدة، أيباح لك مثل هذه المغلطة، أما علمت عند مطالعة "كشف الظنون" والسرقة أنه لما حكم صاحب الكشف بموته سنة أربع وثلاثين وسبعمائة، كيف يصح قوله أنه صنف "الحصن" في الفتنة التيمورية، فإن الأطفال الناظرين عجبنا المقذور في أخبار تيمور أيضاً يعلمون أن فتنته في تلك البلاد لم تكن في تلك الأزمنة، وهذا لا يشترط لعلمه فضل كبير، بل يطلع عليه كل ذى مسكة، وإن كان ذاباع قصير، فكيف لم تنبه عليه، ولم تنبه عليه.

وما مثل تحريك في أمثال هذا المقام إلا مثل ما حكى أن السلطان عالمكير حضر مجلس رجل اشتهر بالزهد والورع والكرامة، فقال له ذلك الرجل في أثناء مكالماته: قد

مضى في هذه الأمة سلطانان عظيمًا الشأن سكندر ذو القرنين ويزيد، فتبسم السلطان،
 يقول له بعض ندماء لهذا الرجل مع قطع النظر عن الكشف والكرامة مهارة تامة في
 الفنون التاريخية، فظهر بمنطقة جهله عند السلطان فمن دونه.

قلت في إبراز الغي السادس والأربعون: ذكر بعد سطور عديدة ما معر به: أنه
 خرج من ناليف الحصن يوم الأحد الثاني والعشرين من ذي الحجة سنة إحدى وتسعين
 وتسعمائة، وهذا عجب من الأولين، فإنه لما كانت وفاته سنة أربع وثلاثين وسبعمائة،
 وكيف يصح إتمامه الحصن في السنة الحادية والتسعين وتسعمائة، ولعله ظن أنه صنفه
 في قبره.

قال ناصر ك المختفى. هذا تصحيف من الناسخ، فإنه كتب لفظ تسعمائة موضع
 سبعمائة، وبينهما من شبه الصورة ما لا يخفى.

أقول: فألبسه خلعة العزة، حيث اقتفى أثر ك في كثرة الزلة، وأكرمه على حسب
 القدرة، حيث سعى في موافقة سيرته بسيرتك في شدة الغفلة.

قلت: في إبراز الغي السابع والأربعون: هذا يدل على أنه لم تتفق له مطالعة
 أحسن فضلا عن استفادة بر كاته، فإن المؤلف بنفسه صرح في آخره أنه أتمه سنة إحدى
 وتسعين وسبعمائة.

قال ناصر ك المختفى: كلاهما غلطان، فإنه مد ظله طالعه واستفاد منه. إلخ.
 أقول: هذا عجب عجيب، يتعجب منه كل لبيب، فإنك عصمك الله عن غفلتك
 لما حصلت لك مطالعة الحصن، والاستفادة منه، فلم حكمت بموته سنة أربع وثلاثين
 وسبعمائة، فإن من مات في تلك السنة لا يمكن أن يتم تصنيفه سنة إحدى وتسعين
 وتسعمائة إلا أن يقال: إنه رصفه في رمته، وألقه في قبره. فأن تخلصت بأنى قد كنت
 أعلم أنه أتم الحصن سنة إحدى وتسعين، وإنما أرخت موته سنة أربع وثلاثين تقليداً
 لصاحب كشف الظنون قيل لك: حاشاك عن ذلك ثم حاشاك، فإن مثل هذا التقليد
 مع مثل هذا العلم نوع من الجنون، وللجنون فنون.

وإن اعتذرت بأنى كنت قد نسيت، وصاحب النسيان معذور

قيل لك إنما يكون معذوراً إذا صدر ذلك منه أحياناً لا من تواتر عنه السهو
 النقص، واللهو والغفلة.

قلت في "إبراز الغي": الثامن والأربعون: ذكر بعد سطور عديدة أن "شرح الحصن المسمى بـ مفتاح الحصن الحصين شرح مفيد لمؤلفه، وفرغ منه سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة بعد تأليف "الحصن بأربعين سنة، وهذا يفضي إلى العجب على العجب، فإنه لما ذكر سابقاً أنه فرغ من تأليف "الحصن سنة إحدى وتسعين وتسعمائة، وأنه مات سنة أربع وثلاثين وسبعمائة، فكيف يمكن فراغه من تأليف شرح الحصن بعد تأليف الحصن نحو أربعين سنة.

قال ناصرك المختفى: ما قال صاحب "الإتحاف ههنا منقول عن "الكشف"، فما ورد إن ورد إنما يرد على صاحب "الكشف" لا على الناقل الغير الملتزم للصحة. أقول: لا حول ولا قوة إلا بالله من بلغت غفلته إلى هذا القدر حرم عليه التأليف ولو بقدر سطر، أما فهمت كون ما في "الكشف" غلطاً محضاً حيث يؤرخ وفاته سنة أربع وثلاثين وسبعمائة، ثم يدعى أنه فرغ من تأليف "شرح حصنه" بعد تأليفه بنحو أربعين سنة سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة.

ولعمري هذا كله يعرفه البله والصبيان، فكيف بمن له علو شأن:

لا خير في محيا امرءٍ نَشُرُ كُنْشَرِ مَيِّتٍ بعد عشر نُشْرِش

قلت في "إبراز الغي": التاسع والأربعون: ذكر در السحابة في وفيات الصحابة "رضى الدين حسن بن محمد الصغانى، وأرخ وفاته سنة خمس وستمائة، وهو غلط مخالف لما في طبقات الحنفية "للكفوى، و طبقات النجاة" و سبحة المرجان" وغيرها أنه مات سنة خمسين وستمائة.

قال ناصرك المختفى: هذا قطعاً من الناسخ.

أقول: فعليك أن تصلح المنسوخ وتزجر الناسخ، وأنشد عنده ناصحاً وزاجراً ما ينسب إلى على المرتضى -رحمه الله وارتضى-:

يا موثر الدنيا على دينه والثَّائِرِ الحيرانِ فى قصده
أصبحت ترجو الخلد فيها أبرز ناب الموت عن حده
هيئات إن الموت ذو أسهم من يَرُمه يوما بها يُرَدُّه

قلت في "إبراز الغي": الخمسون: ذكر دقائق الأخبار لمحمد بن سلامة أبو عبد الله القضاعى، وأرخ وفاته سنة أربع وخمسين وأربعمائة، وهو مخالف لما أرخ به وفاته عند

ذكر الأمالى أنه توفي سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة .

قال ناصرك المختفى : قد عرفت سابقاً أن ما ذكر عند الأمالى سهو من الناسخ .

أقول : فقبل يد الناسخ وقدمه ، وعظم مسلك وقلمه .

قلت فى "إبراز الغي" : الحادى والخمسون : ذكر سنن الدارقطنى على بن عمر الحافظ البغدادى ، وأرخ وفاته سنة خمس وثمانين وثلاثمائة . وهذا أمر تضحك عليه الطلبة فضلاً عن الكملة ، فإن أهل العلم قاطبة يعلمون أن الدارقطنى لم يدرك المائة التاسعة ، بل ولا الثامنة ولا السابعة ، ولا السادسة ولا الخامسة .

قال ناصرك المختفى : ما ذكر ههنا مطابق فى الكشف المطبوع بمصر ، والناقل الغير الملتزم الصحة لا يرد عليه شيء .

أقول : أن هذا الشيء عجاب بلا شك وارتباب لا يتفوه به إلا من لا يميز بين القشر واللُبَّاب ، والجسر والحُبَّاب ، والنقمة والثواب ، والرحمة والعذاب والباطل والصواب ، والصحيح والخراب ، ومن لا يؤمن بأن الكل أعظم من الجزء قطعاً مستنداً بأن ذنب الطاوس أعظم منه يقيناً ، ومن لا يبالي باجتماع المثليين ، ويجوز ارتفاع الأمان عن الحسن من البين ، ولا من لا يقطع بشيء وإن كان ذائعاً ، ولا يعرف بطلان شيء وإن كان شائعاً ، ومن لا امتياز له بالفرق بين الضائع والذائع ، والحُلُو والمالح ، والصالح والطالح ، والمزبل والقالع ، والمخلوط والناصح ، والعاذل والناصح ، والآدمى والناصح ، والخفى والواضح ، والكاذب والواقع ، والطبيب والجادع ، ومن لا مُسكة له ، ولا درية له ، ولا فهم له ، ولا علم له ولا وقاية له ، ولا دراية له ، ومن لم يجالس أهل العلم ، ولم يونس أهل الفهم ، ولم يتأهل لترصيف الفوائد النفيسة ، ولم يتوغل فى تحصيل الفرائد اللطيفة . وذلك لأن العلماء بأجمعهم والفضلاء بأسرهم يعلمون علماً ضرورياً بطلان إدراك الدارقطنى المائة الخامسة فما بعدها كعلمهم بأن أبا بكر وعمر وعثمان وعلياً وغيرهم من الصحابة لم يدركوا المائة العاشرة ، وبأن أبا حنيفة والشافعى وأحمد ومالكاً لم يدركوا المائة الثامنة ، وبأن ذا القرنين ولقمان الحكيم لم يدركا زمان بعثة خاتم الأنبياء ، وبأن آدم أبا البشر سيد الأصفياء لم يدرك زمان غوث الثقلين وغيره من الأولياء ، وبأن طوفان نوح لم يكن فى زمان أصحاب الفيل ، وبأن الإمام الغزالى مؤلف "إحياء العلوم لم يكن فى زمان الخليل ، وبأن البخارى ومسلماً وأبا داود والترمذى وابن ماجه

والنسائي وغيرهم من أصحاب الكتب المعتبرة لم يدركوا الفتنة التيمورية، وبأن ابن حجر العسقلاني والمكي والعيني والسيوطي والسخاوي والقسطلاني والبلقيني والتفهني والناصر اللقاني وغيرهم ممن نحا نحوهم لم يدركوا فتنة الهند الداهية إلى غير ذلك من الأمور الضرورية القطعية، فهل يباح لعاقل وعالم غير غافل ولا نائم أن يحكم بموت الدارقطني في المائة التاسعة ثم يجعل نفسه غير ملتزم الصحة، ويبرئ ذمته بالحوالة إلى غيره ممن زل قدمه وضلّ قلمه.

أما علم أن التقليد في مثل هذا الباطل من شأن الغافل، أما فهم أن مثل هذا حرام على الفاضل، وإن استحسنة الجاهل، أما أن له أن يتنبه لبطلانه، أما حان له أن ينبّه على خسارته، أما تذكر عند تأليفه ما يرتدع به عن مثل هذا الصنع، ويتزجر عن هذا القبح، أما عقل أن نقل مثل هذه الأباطيل قلب لموضوع التاريخ، وتضليل لا نفع فيه، ولا هدى لسواء السبيل، ولعمري من بلغت مساهلاته إلى هذه المرتبة حرم الانتفاع بمكاتباته بالمرّة، وإن كان ذا دعوى عريضة ذا مرّة وسطوة وقوة.

عقله عقل طائر وهو في خلقة الجمل

قلت في إبراز الغي: "الثاني والخمسون: ذكر "شرح حديث الأربعين للبركلي الرومي، وأرخ وفاته سنة إحدى وثمانين وتسعمائة، وهذا مخالف لما مرّ منه عند ذكر الأربعين أنه مات سنة ستين وتسعمائة.

قال ناصر كالمختفى: هكذا في "الكشف ههنا من نسختي" الكشف، وأما ما ذكر عند ذكر الأربعين فمطابق لـ "كشف المطبوع بمصر، والناقل برئ عن الاعتراض. أقول: كلا بل يؤخذ بأنه كيف ترك ما لزم عليه بالافتراض من التمييز بين السكين والمقراض، وكيف نزل عن منصبه من الامتياز بين ابن أبون وابن مخاض، وكيف جوز نقل أقوال متخالفة فيها مردود وذو انتقاض، وكيف قلب موضوع الأمور التاريخية من الاطلاع على الوقائع الواقعية من غير ريب وانقباض، وكيف تحمل الانتحال المنكر عن الكشف من دون الكشف والاهتمام بالتنقيح والانتهاض، وكيف لم يسلك مسلك أمثاله من العلماء وأقرانه من العقلاء بطرح القول المردود واختيار المرتاض، وكيف هجر الاقتصار على الصحاح والقول الصراح لئلا يُعد من الرُفّاض.

إذا حججت بما ل أصله دنس فما حججت ولكن حَجَّتِ العير

ما يقبل الله إلا كل طيبة ما كل من حج بيت الله مبرور
 هذا كله إذا كان عالمًا عاقلًا فاضلاً، كاملاً يافعاً نافعاً، جامعاً رافعاً مدرّساً،
 صنّفاً معلّماً مرصفاً، موسوماً بالماهر والنّباض، وأما إن كان غافلاً جاهلاً، حائماً
 نائمًا، يابساً عابساً، مشاجراً مكابراً، كاسداً عانداً، ماجناً ماحياً، ساهياً لاهياً، هائماً
 اسياً، فاتراً قاصراً، ساقطاً غلطاً، متروكاً مهجوراً، مفروكاً مدحوراً، فهو خارج عند
 لعلماء عن عداد العقلاء، ومقروء في حقه وفي حق أمثاله: ﴿صُمُّ بَكْمٌ عُمَىٰ قَهْمٌ لَا
 يَرْجَعُونَ﴾ ﴿قَدَّرَهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾.

لكل داء دواء يستطب به إلا الحماقة أعيت من يداويها
 قلت في "إبراز الغي": الثالث والخمسون: ذكر شرح حديث عبادة للشيخ ابن أبي
 جمرة وأرخ وفاته سنة خمس وسبعين وستمائة، وهذا مخالف لما أرخ به جمع من
 لعترين.

قال ناصرك المختفى: ما ذكر مطابق لنسختي "الكشف"
 أقول: هذا لا يفيد شيئاً من "الفتح" و"الكشف"
 قلت في "إبراز الغي": الرابع والخمسون: ذكر من شروح "شفاء عياض" شرح
 أبى ذر أحمد بن إبراهيم الحلبي، المتوفى سنة أربع وثمانين وثمانمائة، وهذا مع كونه غير
 صحيح في نفسه معارض، بما أرخه به عند ذكر شراح صحيح البخارى: أنه مات سنة
 إحدى وأربعين وثمانمائة.

قال ناصرك المختفى: عدم صحته في نفسه غير مسلمة كما مرّ منا ذكره.
 أقول: قد مرّ منا ما يتعلق بهذا المقام، فتذكر.
 قلت في "إبراز الغي": الخامس والخمسون: ذكر من شراح الشفاء كمال الدين
 محمد بن أبى شريف القدسي، المتوفى سنة إحدى وخمسين وتسعمائة، وهذا ليس
 بصحيح، فقد ذكر ترجمته مطولة تلميذه مجير الدين الحنبلي القدسي في "الإنس الجليل
 في تاريخ القدس والخليل"، وأرخ تاريخ ولادته سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة... إلخ.
 قال ناصرك المختفى: هكذا في هذا المقام في "الكشف المطبوع بمصر، والناقل
 الغير الملتزم الصحة لا يرد عليه شيء.
 أقول: بل يرد عليه أنه ترك مسلك العالمين النافعين، واختار طريق الجاهلين

الغافلين، وقد ذكر السخاوى فى "الضوء اللامع" لابن أبى شريف المذكور ترجمة طويلة، وكذا مؤرخ دمشق صاحب "الإنس الجليل"، كما نقلت عبارته فى "إبراز الغي"، وصاحب النور السافر عن أخبار القرن العاشر وغيرهم، وكلهم قد أجمعوا على أنه ولد سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة، ونص صاحب "النور" وبعض تلامذة السخاوى فى هوامش الضوء وصاحب "الكشف" فى مواضع من كتابه وغيرهم على أنه مات سنة ست أو خمس وتسعمائة، وبالجمللة اتفقوا على أنه لم يدرك العشرة الثانية من المائة العاشرة، فضلا عن ما بعدها، فالقول بكون موته فى العشرة السادسة منها باطل قطعاً عند من أوتى ممارسة بكتب التواريخ وفهماً، ولا ينجو عالم من كونه مطعوناً بتقليد صاحب الكشف فى كل شيء وإن كان منقوصاً ومفتوناً.

قلت فى "إبراز الغي": السادس والخمسون: ذكر من شروح "الشفاء" شرح أبى عبد الله أحمد بن محمد بن مرزوق التلمسانى المالكى، المتوفى سنة إحدى وثمانين وسبعمائة. وهذا مخالف لما مر منه عند ذكر شروح صحيح البخارى، وشرح العلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمسانى المالكى شارح "البردة"، المتوفى سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة.

قال ناصرك المختفى: ما ذكر فى الموضوعين مطابق للكشف فى الموضوعين، والناقل الغير الملتزم الصحة لا يرد عليه شيء.

أقول: بل يرد عليه أنك لما كنت غير موصوف بالحفظ والتنقيح، وغير قادر على الامتياز بين الباطل والصحيح، ولا لك ممارسة بالتراجم، ولا مناسبة بالمعالم، فلم أتعب قلمك، ولم أدخلت قدمك فى هذه الطرق النظيفة التى لا يستحق أن يدخل فيها إلا الموصوف بالمهارة اللطيفة، فإن من لا مهارة له فى علم لا يحل له أن يصنف فيه شيئاً، أو يصف شيئاً، إلا أن يلتزم التسديد والتحقيق، ويفرق بين العدو والرفيق، ولم قلبت فائدة التاريخ، فإن الغرض الأصلى منه الاطلاع على الأمور النفس الأمرية، والأحوال الواقعية، والوقوف على وفيات العلماء والكبراء ومواليدهم، ودرجاتهم ومراتبهم على ما اتصفوا به فى أزمنتهم ليأمن العاقل من إقامة العالم مقام الجاهل، ولا ينزل الأعلى إلى الأدنى، ولا يصعد بالأدنى إلى الأعلى، وليحترز به عن الخطأ فى نقل الأقوال والأحوال، وهذا كله مفقود فى تصانيف أمثالك، بل انعكس الأمر فى كل ذلك.

فإن قال : إني منقح ومسدد، قيل له : فما بالك تصنع صنع غير المنقح والمسدد ، حيث تقلد صاحب "الكشف" كتقليد البصير، ولا تريد إحقاق الحق، بل مجرد التشهير والتكثير، ولا تعلم غث الكشف من سمينه، ولا صحيحه من خطأه، ولا باطله من صوابه، ولا تقف على التعارض الواقع والتناقض اللائح، فمالك خرزت بيدك، وتربت يمينك .

فيا للعجب من مؤلف يتصدى لجمع تراجم العلماء كجمع الجهلاء، ويجعل من مائة ميتاً في مائة أخرى، ويبلغ في هذا إلى الغاية القصوى، ومع ذلك يدعى أنه مجدد الدين على رأس هذه المائة، وأنه سيد الفئة رئيس كل ثقة .

يا أيها الراقد كم ترقد قم يا حبيبي قد دنا الموعد
قلت في "إبراز الغي" : السابع والخمسون : ذكر من شروح "شمائل الترمذی
شرح على القارى، وأرخ وفاته سنة ست عشرة وألف . وهذا مخالف لما أرخه به عند ذكر
شراح أربعين النووى أنه مات سنة أربع وأربعين وألف .

قال ناصرك المختفى : هكذا فى هذا المقام فى نسختى "الكشف" ، والناقل غير ملتزم الصحة، وأما ما ذكر عند ذكر شراح "الأربعين" من أنه توفي سنة أربع وأربعين، فمطابق للكشف أيضاً فى ذلك المقام، فلا يرد على صاحب "الإتحاف" شيء .

أقول : بل ترد عليه أشياء لا شيء، فيقال : لم تلتزم الصحة كما هو الواجب على الثقة، ولم لا تنبهت على مناقضات صاحب "الكشف" ، ولم قلده من غير فتح وكشف، ولم لا راجعت عند الانتحال من الكشف غيره من كتب أرباب النقد والكشف، ولم اخترت فعل أرباب المسخ والخسف، وعملت عمل أرباب الفسخ والقذف من التحدث بكل ما سمع، والتجنب بكل ما سُمع، وقد عرفناك غير مرة أن ما فى "الكشف" فى الموضوعين من موت القارى سنة أربع وأربعين وسنة ست عشرة باطلاً بلا شبهة، فلا ينفعك تقليده فى مثل هذه المزخرفة . ع

إن اللبيب إذا تفرق أمره فتق الأمور مناظراً ومشاوراً

وأخو الجهالة يستبدّ برأيه فتراه يعتسف الأمور مخاطرأ

قلت فى "إبراز الغي" : الثامن والخمسون : ذكر شهاب الأخبار للقاضى أبى عبد

الله محمد بن سلامة بن جعفر بن حكيمون القضاعى، وأرخ وفاته سنة أربع وخمسين

وأربعمائة . وهذا مخالف لما أرّخه به عند ذكر أمالي القضاء أنه مات سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة .

قال ناصرك المختفى : ما ذكر ههنا موافق لما فى نسختى "الكشف" فى هذا المقام ، وأما ما ذكر عند ذكر الأمالى فقد عرفت أنه سهو من الناسخ .
أقول : فعليك أن تجزيه جزاء الكلاب الغاويات إن لم يتب من مثل هذه العادات ، وأصلح ما نسخته لك ، وأزل عنه الخرافات ، وقل له :

يا من يرى باطن اعتقادى ومتنبى الأمر فى فوادى
أصلح فساد الأمور منى ولا تدع موضع فساد
قلت فى "إبراز الغى" : التاسع والخمسون : ذكر صفوة الزيد لابن الجوزى ،
وأرّخ وفاته سنة سبع وتسعين وخمسمائة ، وهذا مخالف لما أرّخه عند ذكر التحقيق أنه
توفى سنة تسع وتسعين .

قال ناصرك المختفى : ما ذكر فى هذا المقام مطابق لما فى "الكشف" فى المطبوع
بمصر فى هذا المحل ، وأما ما ذكر عند ذكر التحقيق فسهو من الناسخ .
أقول : فازجر الناسخ الجرىء على الزلات ، وامحُ عن كتب السقطات ثلثا تؤخذ
بحرمة غيرك ، وتنسب إليك زلة السائر بسيرك ، وانشد عنده شاكياً باكياً ما أنشده ابن
عربى فى محاضراته ومسامراته :

فقلت لَمُ نفسك أنت الذى ألبستنى الضراء والبؤساء
حتى تحيرت وحيوتنى بشس الذى فعلته بشسا
قلت فى "الإبراز" : الستون : ذكر "الطريقة المحمدية" للبركللى : وأرّخ وفاته سنة
إحدى وثمانين وتسعمائة . وهذا مخالف لما مرّ منه عند ذكر الأربعين أنه توفى سنة ستين
وتسعمائة .

قال ناصرك المختفى : هكذا فى هذا المقام من نسختى "الكشف" ، وأما ما ذكر عند
ذكر الأربعين فهو مطابق للـ "كشف" المطبوع بمصر فى ذلك المقام ، فلا يرد على صاحب
الإنحاف شيء .

أقول : بل يرد عليه أنه كيف لم يلتزم الصحة ، وخرق إجماع علماء الأمة ، وسلك
مسلكاً لا سلكه أهل السنة ، ومشى طريقاً لا يمشى عليه من له أدنى مسكة ، وكيف اختار

تقليد مثل هذا الكتاب تقليدًا جامدًا، وسعى في الانتحال عنه جاهداً، ولم يبال بنقل ما فيه صحيحاً، أو فاسداً، أو كاسداً، وكيف لم ينتبه على ما ينتبه عليه العالم، ولم ينتبه على ما ينتبه عليه الجازم.

قلت في "إبراز الغي": الحادي والستون: ذكر عارضة الأحوذى لأبي بكر ابن العربي، وأرخ وفاته سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة، وهو مع كونه مخالفاً لما ذكره عند ذكر جامع الترمذى أنه مات سنة ست وأربعين وخمسمائة غير صحيح في نفسه أيضاً. قال ناصر ك المختفى: ما ذكر ههنا سهو من الناسخ.

أقول: فاعزله عن عهدة النسخ، كيلا يجعل كتبك موصوفة بالمسح. قلت في "إبراز الغي": الثاني والستون: ذكر عند ذكر علوم الحديث لابن الصلاح أنه اختصره العماد بن كثير، وأرخ وفاته سنة أربع وسبعين وسبعمائة، وهذا مخالف لما مرّ منه عند ذكر جامع المسانيد أنه توفي سنة أربع وتسعين وستمائة. قال ناصر ك المختفى: ما ذكر ههنا هو المذكور في نسختي "الكشف" في هذا المقام، وأما ما ذكر عند ذكر جامع المسانيد فمطابق لـ "كشف" المطبوع في ذلك المقام، كما عرفت سابقاً، فلا يرد على صاحب "الإتحاف" شيء.

أقول: بل يرد عليه غير شيء من أنه كيف اتبع ما في "الكشف" من غير التنقيح، وكيف قلده من دون الامتياز بين النجيج وغير النجيج، وكيف لم يتيسر له علم ما هو خطأ قطعاً، وكيف لم يتبصر في ما هو صواب وما هو غلط يقيناً قيناً، وكيف شمر ذيله لترصيف الكتب، وهو أمر جليل الخطب من غير أن يتأهل له، وكيف قصد جمع المجموع من غير تيقظ ونصوح، وكيف نسي ما قدمت أيديه، وسهى ما أبداه وما يبديه، وكيف لم يكتف على المنقح، ولم يقتصر على المجع والمرصع، كما هو شأن أرباب الفضل والنفع اللازم عليهم تطهير ذيلهم من الوسخ والنقع.

قلت في "إبراز الغي": الثالث والستون: ذكر عوالى أحاديث الليث بن سعد وأنه خرج الشيخ قاسم بن قطلوبغا، وأرخ وفاته سنة تسع وسبعين وثمانمائة، وهذا معارض لما ذكره عند ذكر "تحفة الأحياء": أنه مات سنة تسع وتسعين.

قال ناصر ك المختفى: هذا مطابق لما في نسختي "الكشف"، وأما ما ذكر عند "تحفة الأحياء" فهو من الناسخ.

أقول: هذا لا يرفع عنك الذمame، ولا يدفع منك الملامة، وإنما مثله كمثله صفوان عليه تراب فأصابه وابل فتركه صلداً، واستحق الناصر ومن معه بمثل هذا بأن يخاطب يقول ربه: ﴿لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًا﴾.

قلت في "إبراز الغي": الرابع والستون: ذكر "الفائق في غريب الحديث" للعلامة الزمخشري، وأرخ وفاته سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة، وهذا مخالف بما أرخه عند ذكر تخريج أحاديث "الكشف" أنه مات سنة ثمان وعشرين.

قال ناصرك المختفي: ما ذكر في هذا المقام مطابق لما في "الكشف" المطبوع بمصر، وما ذكر عند ذكر تخريج أحاديث "الكشاف" مطابق لـ"كشف" المطبوع بمصر أيضاً في ذلك المقام.

أقول: ما ذا تفيد المطابقة عند ظهور التناقض البين، والتعارض المبين، ونقل الأقوال المتخالفة من دون التنبيه والتنبه ليس بأمر هين.

قلت في "إبراز الغي": الخامس والستون: ذكر فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد لعلی القاری، وقال إنه قال في آخره: قد وقع الفراغ من تسويده في الحرم الشريف المكي في شهر صفر عام ثمان وخمسين بعد الألف - انتهى -.

وهذا عجيب جداً، أما أولاً فلأنه لا وجود لهذه العبارة التي ذكرها في آخر الفرائد، وأما ثانياً فلأنه أرخ وفاة القاري في الحطة و"الإتحاف" تارة بسنة أربع وأربعين وألف، وتارة سنة ست عشرة وألف، فهلا تنبه على أنه لما مات في تلك السنة كيف ختم الفرائد في تلك السنة.

قال ناصرك المختفي: قد اطلعت على مجموعة رسائل القاري، وبلغني أن القاري كتبها بنفسه، فوجدت فيها فرائد القلائد، ورأيت في آخرها مكتوباً: قد وقع الفراغ من تسويده بعون الله في شهر صفر عام ثمان وخمسين بعد الألف، وعنه نقل صاحب "الإتحاف"، وسياق هذه العبارة دال على أنه من المؤلف.

أقول: فيه كلام من وجوه:

الأول: أنه لا اعتبار بما بلغك من غير سند ما لم يكن المبلغ موسوماً بالمعتمد، فإن مجرد البلاغ لا يعتمد عليه أهل العلم والإبلاغ.

الثانى : أنه لما بلغك ذلك ، وأعقدت عليه فى ذلك ، فلم أرَحت وفاته تارة بأربع عشرة ، وتارة بست عشرة ، وتارة بأربع وأربعين ، أما علمت أنه كيف يتصور موته فى تلك السنين مع ختمه بعض رسائله عام ثمان وخمسين ، إلا أن تختار أنه مات بموتات عديدة ، أو أنه ختم الفرائد فى تربته الشريفة ، وأرسل إلى بهوفال من قبره تلك المجموعة .

الثالث : أن التصريحات النقلية من جملة الفنون التاريخية نادية بأعلى النداء على أن القارى لم يدرك العشرة السادسة ، بل ولا الخامسة ولا الرابعة ولا الثالثة بعد الألف من هجرة سيد الأنبياء ، فمع ذلك لا يعتمد بالبلاغ المجرد ، إلا من هو غير معتبر ولا معتمد .

الرابع : أن هذا القول منك مع ما سبق منك يشبه صنيع من أخرج كتاباً منسوباً إلى النبى ﷺ مع مواهير الصحابة منهم معاوية ، وذكر أنه كتب بخير ، فكشف العلماء عن كذبه المزور .

قال أبو العباس أحمد بن يوسف القرماني فى كتابه "أخبار الدول وأثار الأول اعلم أن علم التاريخ هو الإخبار عن الكائنات السابقة فى العالم والحداثات ، سواء عهد حالها أو تقادم ، فهو السبيل إلى معرفة أخبار من مضى من الأمم ، وكيف حل بالمعانذ السخط والغضب ، قال : أمره إلى التلف والعطب ، وكشف عورات الكاذبين وتمييز حال الصادقين ، ولا تخفى حكاية اليهود لما أظهروا كتاباً ، وزعموا أنه كتاب رسول الله ﷺ بإسقاط الجزية عن أهل خيبر ، وفيه شهادة جماعة من الصحابة من كل قبيل ، فإذا هم قد كتبوا فيها شهادة سعد بن أبى وقاص" ومعاوية بن أبى سفيان ، فظهر بذلك كذبهم ، لأن فتح خيبر كانت سنة سبع ، وسعد مات يوم قريظة قبل خيبر ، ومعاوية إنما أسلم فى عام الفتح ، وأمثال ذلك أكثر من أن تحصر - انتهى كلامه - .

قلت فى إبراز الغي : "السادس والستون : ذكر كتاب الأشراف للحافظ أبى بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر ، المتوفى سنة تسع عشرة وثلاثمائة ، وهذا مع كونه مخالفاً لما ذكره عند ذكر الأوسط فى السنن والإجماع لابن المنذر أنه توفى سنة تسع أو

(١) هكذا وجد فى النسخة المطبوعة بمصر ، وهو غلط ، والصحيح سعد بن معاذ ، فإنه الذى مات قبل خيبر ، وأما ابن وقاص فإنه بقى بعد النبى ﷺ إلى زمان ، وأدرك زمان محاربة صفين .

عشرة وثلاثمائة غير صحيح في نفسه .

قال ناصرك المختفى : سقط من الناسخ لفظ أو .

وأقول : فانهر المُسَقَطُ وشدّد عليه ، واكتب المُسَقَطُ في كتابك ليعتمد عليه .

قلت في "إبراز الغي" : السابع والستون : ذكر المختلف والمؤتلف لعلاء الدين على بن عثمان المارديني ، وأرّخ وفاته سنة خمس وسبعمائة ، وهو مخالف لما أرّخه به عند ذكر علوم الحديث لابن الصلاح أنه مات خمسين وسبعمائة .

قال ناصرك المختفى : هذا سهو من الناسخ لشدة الشبه بين الخمس والخمسين .

أقول : فقل له ناصحاً وواعظاً قول المؤدّب عند زلة التأدّب : أيها الناسخ الماسخ !

إلى متى هذه الغفلة ، إلى متى هذه الزلة ، إلى متى تذهب هذا المذهب ، وتشرب من هذا المشرب ، تمحو الحسنات ، وتثبت السيئات ، ألا تخشى رقيبك ، أما تخاف حسيك ، أما تعلم أن شدة الغفلة من صنيع الجهلة وتواتر الخطيئة ، موجب للبلية ، أنت آمن من الحساب الشديد ، أم أنت مُغترّ بالوعد القديم والجديد ، غير ملتفت إلى الوعيد ، ما هذه السفاهة والسخافة ، ما هذه الجهالة والخرافة ، أما أنّ لك أن تفهم أن مثل هذه الزخرفة توصلك إلى مورد المائتة ، ويؤفّك موقف مَنَدَمَة ، ألا أنك تخطى وتكسب ، وكلّ ذلك إلى ينسب :

الحر يأنف مما أنت تفعله تبّأ لما جنته في العُجم والعرب

فبك يتهم البريء من الذنوب وبك يعاقب الخلى من العيوب

أهذا جزاء ما أحسنت إليك ، أهذا عوض ما تفضلت إليك ، هلا اخترت مَحَجَة

الاهتداء ، هلا تجنبت عن الاعتداء ، هلا دفعت عنك حال الكتابة النوم والسنة ، هلا

نسخت في اليقظة من أيام السنة ، هلا تأملت في أن تتابع المناهى يلقبك باللاهى

والساهى ، والناسى والقاسى ، والطاغى واللاغى ، والواشى والراشى ، والواهى

والهاجى ، والماحى والجافى ، والعاصى والقاصى ، والعادى والعانى ، والغالى والخالى ،

أأمنت من أن تؤاخذ بما يصدر منك ، وتُعاقب بما اخترت منك ، ألم يقرع سمعك ما اشتهر

على لسان غيرك : لكل فرعون موسى ولكل دجال عيسى ، ولكل فاحش مُسكت ،

ولكل خصم مُنصت ، وأنه إذا جاء نهر الله بطل نهر عيسى ، ولا مقابلة لسحرة فرعون مع

عصا موسى ، فيا أيها الغافل الجاهل ! أنصحك والدين النصيحة ، دَع عنك هذه الخصلة

القبيحة، ولا تُلقِ نفسى ونفسك فى الفضيحة، ولا تُهلك نفسى ونفسك بهذه الرزية، فإن لم تفعل ولن تفعل أجزيك جزاء سمنار^(١)، وإنى قادر على ذلك بعون القادر المختار.

فإن اعتذر إليك ناسخك بعدما تنصحه بهذه الجمل الكافية، والكلم الشافية بأنى بشر، وقد علم أن الخطأ والنسيان من لوازم البشر، فلا تقهر أيها الأمير! ولا تنهر، ولا تزجر ولا تكهر، فإنى عبدٌ معتر، وخير الموالى من قبل عذر المُقتصر، فاقبل عذرى، واعمل على قول النبى العربى، فقد ورد فى السنة أن الخطأ والنسيان مرفوع عن هذه الأمة، فأجبه بأن توبتك تسقط ذنبك فيما بينك وبين ربك، لا حَقَّ على رقبك، ورفع الخطأ والنسيان ليس معناه أنه يرفع العقاب والعقاب، والعتاب والضمان، إنما معناه دفع العصيان فيما بين كاسبة وبين الرحمن، أيها المتغافل المتساهل تصر على المزخرفات، وتوقعنى فى المهلكات، ثم تقوم تنصح لى، وتعلمنى وما اعتذرت به مردود، والمعتذر به مطرود، فإن كثرة الزلات ليست من شأن البشر، وإن كان مطلق الخطأ من لوازم البشر، فأنت وإن كنت فى صورة البشر، لكنك أضل من الحمر والشر:

ولقد قتلتك بالهجاء فلم تمت إن الكلاب طويلة الأعمار

قلت فى "إبراز الغي" الثامن والستون: ذكر مسند بقى بن مخلد القرطبى الحافظ، وأرخ وفاته سنة اثنتين وسبعين وسبعمئة، وقال ما معربه: إن ابن حزم ذكر أنه روى فى هذا المسند عن ألف وثلاثمئة صحابى، ورتب على أبواب الفقه - انتهى -.

وهذا عجيب جداً، فإن ابن حزم من رجال المائة الرابعة والخامسة، فكيف لا يستبعد أن يصف ابن حزم مسند من مات فى المائة الثامنة على ما ذكره، وقد ذكر الياقعى وغيره أن وفاة بقى سنة ست وسبعين ومائتين.

قال ناصرك المختفى: هذا منقول من الكشف، وراجعته فوجدت فى "الكشف

المطبوع بمصر هكذا.

أقول: أيها المتوشح بالولاية المترشح للرعاية! لا زلت فى حماية محفوظا من

(١) كان سمنار هذا رجلاً بناءً، فبنى للنعمان بن المنذر الخورنق، وهو قصر لا مثل له بالكوفة، فأعجبه وكره أن يبنى مثله لغيره، ففقد النعمان فى أعلاه واستدعى سمناراً، وأخذ يحدثه وغمز بعض خدامه أن يدفعه من أعلاه، فسقط فمات، كذا فى "كتاب المحاضرات لابن عربى".

جناية ، ما ذا تفيدك هذه النصرة ، وكيف تزيل عنك الكربة ، فإن المحدثين والمؤرخين كافة متقفون على أن بقى بن مخلد لم يدرك المائة الثامنة ، بل ولا السابعة ، ولا السادسة ولا الخامسة ولا الرابعة ، وأهل العلم قاطبة مجمعون على أنه مات فى المائة الثالثة ، والعلم بهذا عند الممارسين بكتب الحديث من جملة القطعيات ، بل من أجلى البدييات ، لا سيما عند من جمع بين مهارة التاريخ ومهارة دفاتر الحديث ، والجهل بهذا لا يتصف به إلا من هو ذو جهالة فاضحة وبطالية راسخة ردىء خبيث ، فالعجب كل العجب كيف خفى عليك هذا مع دعواك بالمهارة فى هذا وذا ، هب أنك قلدت فى ذلك "الكشف المطبوع بمصر مع مخالفته للمطبوع بلندن ، لكن لا ينحكى مثل هذا عن المحن ، فإن مثل هذا التقليد هو الذى حكم العلماء بكونه ممنوعاً ومحرمًا ، وأفى الفضلاء بكونه يقارب شركا وكفرا ، وهو الذى استند به من قال : ﴿ إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَارِهِم مِّمَّتَدُونَ ﴾ ، وقيل فى جوابه : ﴿ أَوْ لَوْ كَانَ آبَاءُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ ﴾ .

والذى شرع المناسك للناسك ، وأرشد السالك فى الليل الحالك ، هذه المعذرة مستحقة ، لأن يقال : فيها مؤنتها كثيرة ، ومعونتها يسيرة ، ويدها خرقاء ، وفتنتها صماء ، وعريكتها خشناء ، وليلتها ألياء ، أرأيت لو وجدت فى "كشف الظنون" أن أبا حنيفة مات سنة ثمان وتسعين وتسعمائة ، وأن سفيان الثورى مات سنة عشرين وثمانمائة ، وأن مالك بن أنس مات يوم مات أنس رضى الله عنه عام ثلاثين وأربعمائة ، وأن الشافعى مات يوم مات الرافعى عام تسعين وأربعمائة ، وأن أحمد بن حنبل مات يوم مات أبو الفضل عام أربعين وستمائة ، وأن ابن حجر العسقلانى مات سنة خمس وسبعين وتسعمائة ، وأن شيخه العراقى مات سنة ثلاثمائة ، وأن الجزرى مؤلف "الحصن" مات سنة تسعين بعد ثلاثمائة ، وأن معاوية بن أبى سفيان مات سنة خمسين وخمسمائة ، وأن ابنه يزيد مات يوم مات الإمام الرازى سنة ستين وستمائة ، وأن عمر بن عبد العزيز مات سنة خمسين وأربعمائة ، إلى غير ذلك من الأغلوطات المضحكة ، والمزخرفات المعجبة ، أنقلت كل ذلك من غير فهم ودويبة ، وبرأت عهدتك بأنى منتحل غير ملتزم الصحة .

ولعمرى من بلغ فى التقليد هذا المبلغ ، ضحك عليه كل من له عقل ، وإن لم يكن من أهل الفضل ، ولا من احتلم وبلغ ، ويُقرأ فى حقه وشأنه كلام أفصح وأبلغ :

تساوى لديه الحصا والنُّصار وما يستوى الحق والباطل

قلت في "إبراز الغي" التاسع والستون: ذكر من شروح "المشكاة" شرح على القارى، وأرخ وفاته سنة أربعة عشر بعد الألف. وهذا مخالف بما ذكره سابقاً أنه مات سنة أربع وأربعين، وبما ذكره فى موضع آخر أنه مات سنة ست عشرة، وبما ذكره سابقاً أنه أم فرائد القلائد عام ثمان وخمسين وألف.

قال ناصر ك المختفى: ما ذكر ههنا هو المذكور فى هذا المقام من نسختى

الكشف

أقول: هذا عذر بارد، لا يرتضى به إلا الشارد، فإنه لا ينفع الإيراد الوارد، فلا يكتفى به إلا المارد، فإن مجرد تقليد من تعارضت كلماته، وتناقضت تحريراته ليس من شأن الناقد الراشد، والماجد الراصد، إنما هو من شأن العائد الكاسد، والفاقد الحاسد.

قلت فى "إبراز الغي": السبعون: ذكر من شراح "المصاييح" قره بن يعقوب بن إدريس القرمانى، المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة، وفيه أنه ليس هو قره بن يعقوب، بل هو يعقوب بن إدريس المشتهر بـ "قره يعقوب"

قال ناصر ك المختفى: هذا سهو من الناسخ.

أقول: فأنصح له نصحاً بالغاً ولتلاً يلحس تأليفك والغا، ولا يكن لتصنيفك بالمحر صابغاً، ولا يصير على ما فعله صائغاً، ولا تؤخذ بحرمة غيرك إن كان عذرك صادقاً وسائغاً.

إذا خان الأمير وكاتباه وقاضى الأرض داهن فى القضاء

فويل ثم ويل ثم ويل لقاضى الأرض من قاضى السماء

قلت فى "إبراز الغي" الحادى والسبعون: ذكر مسند ابن أبى شيبه وأرخ وفاته سنة خمس وثلاثين وثمانمائة، وهذا خطأ فاحش، فإن وفاته سنة خمس وثلاثين ومائتين، كما ذكره اليافعى... إلخ.

قال ناصر ك المختفى: ما ذكره صاحب "الإتحاف" ههنا مطابق للكشف المطبوع

بمصر، والناقل النير الملتزم الصحة لا يرد عليه شىء.

أقول: حاشاك الله عن هذا الوصف الموجب للأسف، وبعدك عن هذا الكشف المنجر إلى التلف، ما ذا يفيد القول فى مثل هذه الأمثلة المشتملة على الخطيئات المعضلة بأنك لست بملتزم الصحة، بل لو تأملت لعلمت أن هذه النصرة موجبة للمضرة، فإن

مجرد الانتحال من دون نظر إلى صحة المقال، ولا توجه إلى جلية الحال وتكثير السواد بما قيل، أو يقال من دون الاهتمام بتميز الحق من الضلال، وتوصيف الرسائل من غير الفرق بين الجامد والسيال، والممكن والمحال أمر لا يختاره أهل الفضل والكمال، بل لا يستحنه إلا أصحاب النكال الغافلون عن ما فيه من الإثم والربال، ومالهم في الدارين من ناصر، ولا وال، وإن هو إلا حرفة أصحاب الفساد مخربى البلاد والعباد، وأرباب الرقاد، والغافلين عن قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ﴾ ولا أظنك بجمعك الأمر يدًا للانتفاع، وقاصدًا للامتناع والاستمتاع، كما هو شأن أرباب العلم باسطى الذراع إلى الأُمع، فمثلك يبعد عنه مثل هذه الخصلة، يعنى أنك لست بملتزم الصحة، وإن سلمنا ذلك، لكن لا مناص من العجب فيما هنالك، حيث خفى عليك ما لا يخفى على طلبة العلم من ذوى النُبى، فإن طلبة العلم الذين يقرأون صحيح البخارى و مسلم وكتب السنن الأربعة فضلا عن غيرها من كتب الحديث المشتهرة يعلمون علما كعلم المعلومات القطعية أن ابن أبى شيبة لم يدرك المائة الرابعة، ومن رزق منهم مطالعة مصنف ابن أبى شيبة بلغ علمه بذلك إلى مرتبة الضرورة، فمن خفى عليه مثل هذا الذى لا يخفى على الأحاد، كيف يستأهل لتسويد القرطاس بالسواد، وما أحسن قول المتنبى فى ديوانه فى بعض مرثيته:

مازلت تدفع كل أمر قادح حتى أتى الأمر الذى لا يُدفع

قُبِحاً لوجهك يا زمان فإنه وجه له من كل قببح برقع

أبقيت أكذب كاذب أبقيته وأخذت أصدق من يقول ويسمع

قلت فى "إبراز الغي": الثانى والسبعون: ذكر مصنف ابن أبى شيبة "وأرخ وفاته سنة خمس وثلاثين ومائتين، وهذا وإن كان صحيحاً فى نفسه، لكنه معارض بما ذكره عند ذكر المسند.

قال ناصرك المختفى: هكذا فى هذا المقام فى "الكشف" المطبوع بمصر، وصاحب الإنحاف ناقل غير ملتزم الصحة.

أقول: انظر إلى ناصرك ما ذا يتفوه به فى حقك مرة بعد مرة، ويحكم عليك بأنك خارج عن دائرة أرباب النقد والعلم بالمرّة.

قلت فى إبراز الغي: الثالث والسبعون: ذكر وظائف النبى لملا عبد الغنى بن

أحمد بن عبد القدوس الحنفى . وهذا خطأ من كاتبه فإن اسمه عبد النبى لا عبد الغنى .
قال ناصرك المختفى : الإيراد على صاحب "الإتحاف" مع الاعتراف بأنه خطأ من
كاتبه بعيد عن الإنصاف .

أقول : المراد بالكاتب هو صاحب "الإتحاف" لا من سلك مسلكه فى تتابع الزلات
من أرباب الاعتساف .

قلت فى "إبراز الغنى" عند ذكر مسامحات صاحب "الإتحاف" فى كتابه "الخطبة" :
الرابع والسبعون : ذكر شراح صحيح البخارى "أحمد بن محمد الخطابى ، وأرخ وفاته
سنة ثمان وثلاثمائة ، وهذا خطأ ، فإن وفاته كانت سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة ، كما
ذكره السمعانى فى "الأنساب" وابن خلكان والذهبى والياقنى وغيرهم .

قال ناصرك المختفى : صاحب "الإتحاف" ناقل عن "الكشف" ، وفى "الكشف
المطبوع بمصر عند ذكر شروح صحيح البخارى كما نقل ، والناقل الغير الملتزم الصحة
لا يرد عليه شئ .

أقول : بل يرد عليه إن كان جاهلاً بأنك لست بأهل لأن تُصنّف ، وتركب وتؤلف ،
ولا يجوز لك أن تحمل أعباء النقل الصّرف من دون امتياز بين الباطل والصدق الصرف ،
فإن الله خلق لكل فضيلة أهلاً ، وخص بكل خصلة رجلاً ، ولم يُبَحْ للأدنى أن يسلك
مسلك الأعلى ، ولا للواهى أن يجلس على مسند القاضى :

وما يستوى الرجلان رجل صحيحة وأخرى رمى فيها فشلت
وإن كان عالماً يقال له : لِمَ اخترتَ صنعة الجاهلين ، وخرقت إجماع العقالين ،
ولم تركت النصيح النصيح ، واختيار القول الفصيح ، ولم سوّدت الأوراق من غير نظر
إلى الخلاف والوفاق ، ولم أكثرت من النقل ، وإن كان باللغو والمهمّل ، ولم اعتمدت
على الكشف ، وما تنبّهت على ما فيه من المسامحات والمغالطات تزيد على ألف .
وبالجمله فلا ينفع مثل هذا التقرير أبداً ، ولا يترك التابع ولا المتبوع سدى :

وما يستوى الثوبان ثوب به البلى وثوب بأيدي البائعين جديد
قلت فى "إبراز الغنى" : الخامس والسبعون : ذكر من شراح صحيح البخارى
فخر الإسلام البزدوى ، وأرخ وفاته سنة أربع وثمانين وثلاثمائة ، وهذا خطأ فاحش على
ما سرّ ذكره .

قال ناصر ك المختفى : هكذا فى هذا المقام فى "الكشف المطبوع بمصر، والناقل الغير الملتزم الصحة لا يرد عليه شىء.

أقول : العجب كل العجب يا أبا العجب ! جمدت فى التقليد، وأخطأت طرق السديد، وبلغت فى اتباع صاحب "الكشف" الى مرتبة عليا، وبالغت فى إطاعته مبالغة قصوى، بحيث لا تدرك ما تدركه الطلبة، ولا تشعر ما يشعر به من له أدنى مسكة، ولا تفرق بين الدماغ والرقبة، ولا بين الرجل والمرأة، وتبالغ فى جمع كل ما وجدته فى "الكشف"، وإن علم بطلانه جم غفير يزيد على الألف، وموت البزدوى فى المائة التاسعة ليس إلا كموت الإمام أبى حنيفة فى المائة الخامسة، وموت الشافعى فى الرابعة، وموت مالك فى المائة الثالثة، وموت أحمد بن حنبل فى السابعة، وموت غوث الثقلين فى المائة الثامنة، وموت ابن الجوزى فى العاشرة، وموت البخارى فى المائة الحادية عشر، وموت تلميذه مسلم فى المائة الثانية عشر، وموت أصحاب السنن الأربعة فى المائة الثالثة عشر، وإن شئت قلت : كإدراك سيدنا آدم زمان طوفان نوح، وإدراك بلعم زمان الغزوات النبوية والفتوح، وكإدراك بنى إسرائيل العهد الإبراهيمى، وإدراك إسرائيل العهد الموسوى، وكإدراك إدريس زمان موسى، وإدراك إلياس زمان عيسى، وقس على هذا كثيراً من الجهالات والفضلالات التى تنادى الطلبة فضلاً عن المهرة البررة، بأنها من المكذوبات والمفتريات، وسقوطها من المقطوعات.

قد كنت أعذل فى السفاهة أهلها فأعجب لما تأتى به الأيام
فاليوم أعذرهم وأعلم إنما سبل الضلالة والهدى أقسام
قلت فى "إبراز الغي" السادس والسبعون : ذكر من شراحه ابن رجب الحنبلى وأرخ وفاته سنة خمس وتسعين وتسعمائة، وهو أيضاً خطأ فاحش على ما مر ذكره.

قال ناصر ك المختفى : هكذا فى هذا المقام فى "الكشف المطبوع بمصر، والناقل الغير الملتزم الصحة لا يرد عليه شىء.

أقول : بل يحكم عليه بإطباق العلماء واتفاق العقلاء بأن تصانيفه غير معتبرة، وتأليفه غير معتمدة، قد ارتفع الأمان عن ما فيها لاختلاطها، وعدم ارتباطها، وأنها غير مهذبة، ولا منقحة، غلبت مضرتها على نفعها، وكثر تخريبها على هدايتها.

قلت فى "إبراز الغي" السابع والسبعون : ذكر من شروح صحيح مسلم علياً

القارى، وأرخ وفاته سنة ست عشرة وألف، وهو مع كونه مخالفاً لما ذكره فى المقصد الثانى من "إنحاف النبلاء" أنه مات سنة أربع عشرة وألف، ولما ذكره فى موضع من المقصد الأول أنه مات سنة أربع وأربعين، ولما مر ذكره فيه أنه أتم بعض تأليفاته سنة ثمان وخمسين غير صحيح فى نفسه أيضاً على ما مر ذكره.

قال ناصرك المختفى: ما ذكر ههنا منقول عن "الكشف... إلخ.

أقول: ما ذا تفيد مطابقة "الكشف" فى هذه الأقوال المتناقضة، ما ذا ينفع تقليده فى أمثال هذه المقامات المتساقطة، أنصحك والدين النصيحة بالتجنب عن هذه الحركة الرديئة، وترك هذه العادة القبيحة، فكل عالم مسؤول من رعيته، ومناقش فى علانيته وخبيته.

قلت فى "إبراز الغي": الثامن والسبعون: ذكر عند ذكر شروح صحيح مسلم وعلى مسلم كتاب لمحمد بن أحمد بن عباد الخلاطى الحنفى، المتوفى سنة تسع وسبعين ومائتين، وهذا خطأ فاحش، بل هو محمد بن عباد الخلاطى، المتوفى سنة اثنتين وخمسين وستمائة.

قال ناصرك المختفى: قد أجيب عنه فى الشفاء من أنه سهو الناسخ.

أقول: فأنصح له نصيحة بليغة، وازجره زجرة شديدة، وقل له: أيها الناسخ! أنت ناسخ أم ماسخ، أنت كاتب أم حاطب، أنت ضيعت كتبى، وخرّبت خطبى، وأهلك صنعتى، وأفسدت حرفتى، أنت ظلمت على نفسى، وكدرت رقصى، وأزلت أنسى بين لى، جنى أنت أم إنسى، أذهبت بلذة العيش، وابتليتني بالحيرة والطيش، ايش هذا يا فريش، ذللتني فيما بين الجيش، وأنا من سادات فريش، كتبت ما كتبت وقد نُسب كل ذلك إلىّ، وسطرت ما سطرت وقد أضيف كل ذلك إلىّ، أنت الذى جعلتنى مهموماً ومغموماً، ومعيباً ومعتوباً، ومرجوماً ومشووماً، وبك صرت مُتَّهَماً وملزماً، ومهتماً ومجرماً، رُميتُ بشنارك، وأوذيتُ بشفارك، تلهو وتسهو، وتلغو وتمحو، ولا تتيقظ من النوم، ولا تلاحظ إلى ما رمانى به القوم:

رمانى الدهر بالازدراء حتى فوادی فی غشاء من نبالٍ

فصرتُ إذا أصابتنى سهام تكسرت النصال على النصال

أنشدك بالله والرحم أن تترك هذا الجرم، واسبل على سجال الرّحم، ولا تلقنى فى

الهم والغم، إسمع منى هذا كسمع العاقل، لا كسمع الأصم، أيها المنشئ! ما هذا تكتب وتغصى، ولا تتفكر فى جزاء المعاصى، ولا تدبر ما يستحقه العاصى، ويستأمله الناشئ ويوجهه القاسى، أنت تكتب حالة الصحو واليقظة، أم فى حالة النوم والغفلة، أتخمر عقلك بالعجوز، فلا يحصل لك التنبيه والبروز، إشرب بولّ العجوز ليصبح دماغك وترك النشوز، فيه شفاء من كل داء عيّا، وداهية دُهيّا، وتُب إلى الله، ثم إلى من هذا الذى اكتسبت بين يديّ، واهجر هذه العادة السيئة، ولا تعدّ إلى هذه الطريقة المقبحة، فإن لم تفعل، ولن تفعل، أسلمك إلى أبى يحيى، وأشنعك بما لا تموت فيه ولا تحيى.

قلت فى "إبراز الغي" التاسع والسبعون: ذكر ابن الملّقى من مختصرى مسند أحمد، وأرخ وفاته سنة خمس وثمانائة، وفيه ما فيه.

قال ناصرك المخبى: هكذا فى "الكشف" عند ذكر مسند أحمد، والناقل غير الملتزم الصحة لا يرد عليه شىء.

أقول: بل يُردّ عليه ويُطعن عليه إن كان جاهلاً غير ماهر، غافلاً مشبهًا بعائر، أنك غاصب لمنصب الغير كالبهيمة تنطق بنطق الطير، فإن التأليف فى الفنون العلمية منصب شريف لا يستحقه إلا أصحاب المهارة العلمية، لا سيما فى الفنون النقليّة والأُمور التاريخية، فلا يحل لك السلوك فى هذه الطريقة ولا اختيار هذه الوظيفة، كما قال العراقى فى "ألفيته"، والسخاوى فى شرحه: وقد رأوا أى الأئمة من المحدثين وغيرهم كراهة الجمع والتأليف لذى تقصير عن بلوغ مرتبته، لأنه إما أن يتشاغل بما سبق به أو بما غيره أولى منه، أو بما لم يتأهل به بعد - انتهى -.

وقال السيوطى فى الدوران الفلكى مخاطبًا لابن الكركى: إنك تدعى منصب العلم غصبًا، لا قامت لك عليه حجة، ولا بانّت لك فيه محجة - انتهى - وإنما منصبك أن تسأل أهل الذكر، وتستفيد من دفاتر المميزين بين اللباب والقشّر، وتلزم على نفسك حضور مجالس الفضلاء، والتحصيل من مآنس النبلاء، وتسكت عما لا تعلم، وتصمت عما لا تفهم، وما أحسن قول صالح اللخمي:

تعلم إذا ما كنت لست بعالم فما العلم إلا عند أهل التعلم

تعلم فإن العلم أزين للفتى من الحلة الحسناء عند التكلم

ولا تظن أن فى تأليفك من غير مهارة نفعًا للخليفة، بل تيقن أن فيه ضررًا موصلا

إلى الضلالة العميقة، وإن كان عالمًا موصوفًا بالفاضل، وعاقلاً موسومًا بـ"الكامل"، ويقال له: لم ترتكب أمرًا محرّمًا، وتترك منصبًا معظّمًا، وتجترئ على جمع الرطب واليابس، كجمع النائم والناس، ولا تبالي بالانتحال عن الكشف، وإن كان مخالفًا لما اجتمعت عليه كلمات أرباب الشرف، أما قرع سمعك أن العالم مسؤول عما يكتبه قلّمه، ومؤاخذ بما ترك التثبت قدمه، أما سمعت أنهم حجروا على جامع اليابس والرطب، كمُلتقط الحرق والحطب، وحرّموا عليه تأليفه إذا كان عارياً عن التنقيح، وأفتوا بأن تصنيفه ليس بلائق لأن يتلفت إليه أرباب الرأي النجيج، أما عرفت أن مثل هذا التقليد محرم عند علماء الدين، لا يجوزُه أحد من فضلاء الشرع المبين، ومثل هذا المقلد بين يدي المحقق مثل الضرير بين يدي البصير المحدث، وهو الذي يقال في حقه أنه كالجمل المخشوش^(١) له عمل مغشوش، قُصارى أمره اللوح المنقوش والتبرّد بالماء المرشوش، يقنع بظواهر الكلمات، ولا يعرف النور من الظلمات، يركض خيول الخيال في ظلال الضلال، جل مقصوده التورط في بادية التنقل، والتمرّط في هاوية التجهل.

قلت في "إبراز الغي" الثمانون: ذكر في الفصل الخامس من الباب الأول: اعلم أن الأئمة المجتهدين تفاوتوا في الإكثار من هذه الصناعة والإقلال، فأبو حنيفة يقال: بلغت رواياته إلى سبعة عشر حديثًا. إلخ.

وهذا وإن كان مذكوراً في مقدمة ابن خلدون، وأخذ كلامه ههنا بتمامه، ونقله برؤمته، لكنه قول مردود، والظاهر أنه ليس من ابن خلدون، بل من غلط الكتاب. إلخ.

قال ناصرك المختفي: لا نسلم بطلان هذا القول، ومن يدعى فعله البيان. أقول: على الخبير سقطت، وعن البصير سألت، ولست أنا بحمد الله ممن يدعى الدعاوى العريضة، وعند طلب الدليل عنه يسكت، ويتحير ويصمت، ويتبختر وينطق بالكلمات السخيفة. وإنى وإن كنت فرغت عن هذا في مقدمة تعليقي المختصر المتعلق بـ"شرح الوقاية" المسمّى بـ"عمدة الرعاية" فقد ذكرت فيها أدلة كثيرة على بطلان هذه الجملة السخيفة، لكن لا على أن أذكر نبدأً منه ههنا مع فوائد مفيدة كالدرر الفريدة،

(١) هو الذي يجعل في أنفه خشاش بالكسر، وهو عود يجعل في أنفه إذا كان صعباً، ويشد

يُحصل الاستغناء، ويدفع عن خلق الله الشر والعنا.

فاعلم أن الأمور التاريخية المندرجة في الكتب التاريخية لا بد أن توزن بميزان العقول، ولا يُسرع في الرد والقبول، فلا يؤمن بكل ما في دفاتر المؤرخين، وزبر الناقلين من غير تأمل وتفكر، وتذكر وتبصر، إلا الجَهور الغفول المشبه بمن ليس من ذوى العقول، ومن ليس له تعلق بالعقول والمنقول، ومن ليس له إدراك الحاصل والمحصل.

وقد نبّه على ذلك ابن خلدون صاحب تلك الهفوة بنفسه في مواضع من المقدمة، إذا انتقش هذا على صحيفة خاطرك، فاعرف أن لنا أدلة قطعية عقلية ونقلية على أن تلك الجملة وهى أن أبا حنيفة بلغت رواياته إلى سبعة عشر من الجمل الرديئة، والكلم الشقية، فهى كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار، أو كبنيان أسّس على شفا جُرف هار، وأنه لاشك في كونها زلّة فاحشة وذلة فاضحة لا يصدق بها أرباب الأنفهام العالية، ولا يتردد في بطلانها إلا أصحاب الأوهام الواهية:

وهل يستوى ودّ المقلد والذي له حجة في حبه ودلائل

الدليل الأول: قول ابن خلدون نفسه في موضع آخر من مقدمته: قد تقول بعض المتعصبين أن منهم من كان قليل البضاعة في الحديث، ولا سبيل إلى هذا المعتقد في كبار الأئمة، لأن الشريعة إنما تؤخذ من الكتاب والسنة، ومن كان قليل الحديث فيتعين عليه طلبه وروايته، والجد والتشمير في ذلك ليأخذ عن أصول صحيحة، ويتلقى الأحكام عن صاحبها المبلغ لها، وإنما قلل منهم من قلل الرواية لأجل المطاعن التى تعتريه، والعلل التى تعرض فى طرقها - انتهى -.

وقوله: الإمام أبو حنيفة إنما قلت روايته لما شدد فى شروط الرواية والتحمل، وضعف رواية الحديث اليقيني إذا عارضها الفعل النفسى، وقلت من أجل ذلك روايته، فقل حديث لا أنه ترك رواية الحديث عمداً - انتهى -.

وقوله: يدل على أنه يعنى أبا حنيفة من كبار المجتهدين فى الحديث اعتماد مذهبه فيما بينهم والتعويل عليه واعتباره ردّاً وقبولا، وأما غيره من المحدثين وهم الجمهور فتوسعوا فى الشروط، فكثرت حديثهم، والكل عن اجتهاد، وقد توسع أصحابه من بعده فى الشروط، فكثرت رواياتهم، وروى الطحاوى فأكثر وكتب مسنداً - انتهى -.

فانظر هذه الكلمات لابن خلدون بالنظر المقرون بحسن الظنون، يظهر لك أن تلك

الكلمة الواقعة في مقدمة ابن خلدون "زلة قلمية من نفسه، أو نساخ كتابه، أو مهتمى طبعه، أو من دسائس المفتون، فإنه لو كان عنده أنه لم تبلغه إلا سبعة عشر من روايات صاحب الشرع المتين لما عدّه من كبار المجتهدين، ولما شهد بمهارته وعلوه في الحديث، ولما ذكر العذر في قلة رواياته الحديث.

الثاني: أن من طالع تصانيف تلامذة الإمام أبي حنيفة التي أسندوا الروايات فيها، وخرجوها بأسانيدها، ورووا فيها عن أبي حنيفة، كموطأ الإمام محمد وكتاب الحجج له، وكتاب الآثار له والسير له، وكتاب الخراج للقاضي أبي يوسف والأمالى له، وغير ذلك مما لا يعد وجد فيها الروايات عن الإمام عن أساتذته بسندهم إلى النبي ﷺ وأصحابه أزيد من مائة، بل مائتين، لا بل تزيد على ألف والفين، فمع ذلك يقول بأن رواياته بلغت سبعة عشر، ليس إلا كالقول بأن روايات البخاري لم تصل إلى ستة عشر.

الثالث: أن من طالع تأليف ابن أبي شيبة والدارقطني والحاكم والبيهقي وعبد الرزاق والطحاوي كـ "شرح معاني الآثار" له، ومشكل الآثار له، وغير ذلك من كتب النقد، وجد فيها من روايات أبي حنيفة ما لا يعد بالأعداد، فمع ذلك التكلم بتلك الكلمة الكلية ليس إلا كالتكلم بأن مسلماً النيسابوري لم تبلغه إلا جملة قليلة.

الرابع: أن عهد الإمام أبي حنيفة كان آخر زمان الصحابة وأول زمان التابعين، بل هو معدود في التابعين عند العلماء الناقدين، كما حققته في رسالتي إقامة الحجة على أن الإكثار في العبادة ليس بدعة، وفي مقدمة "عمدة الرعاية"، وفي "إبراز الغي الواقع في شفاء العي": وبسط فيه الكلام مع تنقيح المرام بعض أفاضل عصرى في رسالته نصرة المجتهدين برد هفوات غير المقلدين "جزاء الله عن سائر المسلمين، ومن المعلوم أن ذلك الزمان كان فيه جم غفير، وجمع كثير من علماء الشأن، وكان فيه العلم شاباً، ويستغل برواية الأحاديث كل من فيه، شيئاً كان أو شاباً، حتى إن أطفال ذلك العصر كانوا أعلم وأوعى من فضلاء العصر، فمع ذلك القول بأنه لم تبلغه إلا سبعة عشر، لا يؤمن به إلا من عجن طينه بالشر.

الخامس: أن المسائل الفرعية في المعاملات والعبادات الشرعية التي نقلت عن أبي حنيفة، تزيد على آلاف بلا شبهة، كما لا يخفى على من تيسر له نظر كتب تلامذته، كالصحيح الستة، وهي الجامع الصغير والجامع الكبير والسير الصغير، والسير الكبير،

والزيادات، والمبسوط وهي المسماة بظاهر الرواية، وكتاب الحجج وكتاب الآثار والموطأ كلها لمحمد الشيباني، وكتصانيف أبي يوسف وحسن بن زياد اللؤلؤي وغيرهم، ومن المعلوم أن كلها ليست بمنصوصة في القرآن، ولا تثبت بإجماع أرباب الشأن، وأكثرها مما لا مدخل فيه لاجتهاد المجتهدين، فلا بد أن تبلغه الأحاديث الكثيرة والآثار الغفيرة ليصبح منه نظم مسائل الدين، فلو لم تكن تبلغه من الأحاديث إلا جملة قليلة لما صح إفتاء بهذه الفتاوى الجليلة.

السادس: أن المجتهدين والمحدثين، وسائر العلماء المعتمدين اتفقت كلماتهم على أن أبا حنيفة كان من المجتهدين، وأطبقت عباراتهم على أنه معدود في المتقدمين، ولذلك ترى العلماء يذكرون قوله في معرض أقوالهم، ويدرجون حاله في أثناء أحوالهم، ويهتمون بآثاره رفعاً وقدحاً، ويعتنون بشأنه دفعاً وجرحاً، فمع ذلك القول بأنه لم تبلغه إلا سبعة عشر لا يتفوه به إلا من بدماعه الضرر، فإن من لا يبلغه إلا هذا المقدار، لا يكون له اعتبار، ولا يعد من زمرة أرباب الاجتهاد، ولا يلتفت إلى قوله عند ذكر أقوال أرباب الاعتماد.

السابع: أنهم قد وقع منهم على أنه من الفقهاء الاتفاق، ووصفوه بأجمعهم بفقهاء أهل العراق، وعدوه من سادات أهل زمانه في الفقه الشرعي، وأثبتوا له التبحر في الاستنباط المرعي، ومن المعلوم أن رجلاً لا يكون فقيهاً ما لم يكن مجتهداً، ولا يكون مجتهداً من لم تبلغه إلا سبعة عشر، فإذا التفوه به ليس إلا من خرافات البشر.

الثامن: أنه قد ذكره أبو عبد الله الذهبي، وهو من أهل النقد التام باتفاق الأعلام في كتابه تذكرة الحفاظ وعده من الحفاظ، وهكذا فعله غيره ممن رزق التبحر الشرعي، ولا يكون حافظ الحديث قط من لم تبلغه إلا سبعة عشر فقط.

التاسع: أنه ذكر جمع من المعبرين أن شيوخ أبي حنيفة في الحديث تبلغ إلى أربعة آلاف، وعدّ منهم المزي في تهذيب الكمال وغيره نحو سبعين شيخاً بلا خلاف، فلو فرض أنه لم يرو عن كل شيخ منهم إلا الحديث الواحد لبلغ العدد إلى سبعين أو أربعة آلاف، وإن زاد فمع عدد زائد، فما معنى قوله: لم تبلغه إلا سبعة عشر، بل ليس التفوه به إلا موجباً للتلغ بأبدى تسعة عشر.

العاشر: أنه لو لم تبلغه إلا سبعة عشر، لكان مهجوراً عند الأصغر والأكبر، ولما

حصلت له الشهرة كشهرة الأئمة .

فخذ هذه العشرة الكاملة الوافية الكافلة، وآمن بأن تلك الكلمة الحبيثة، قد كذبتها عبارات ابن خلدون بنفسه في المقامات العديدة، وأنكرتها شهادة الوجود، وأبطلتها دلالة العقل الغير الحسود، ونادت بكذبها دلالة الإجماع من النقاد، وأخبرت بطلانها عبارات من به الاستناد، فمع هذا كله لا يشك في بطلانها إلا العنود الحسود، ولا يتأمل في كذبها إلا الكنود، حامل رايات الجهل والرقود، ويأبى الله والمؤمنون إلا أبا حنيفة، والله مُمِّم نوره ولو كرهت الفئة الكثيفة .

ولعلك تتفطن من ههنا أن تلك الكلمة البشعة في شأن مثل هذا الإمام سيد الكلمة لا يحل نقلها إلا للرد عليها، ولا يجوز السكوت عليها المنجر إلى فساد اعتقاد الأنام وسوء الظن بمثل هذا الإمام، فمن انتحلها ساكتا، وذكرها خافتا، فعليه إثم مع إثم الأريسين ممن يقلده ويشهرها، ويؤذى روح الإمام ومقلديه الأحياء، ويفسد في العالمين، وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون، ألا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون، فذرهم في طغيانهم يعمهون .

قلت في "إبراز الغي" : الحادى والثمانون : وهو وما بعده مما فى "الإكسير ذكر أسماء القرآن لابن القيم، وأرخ وفاته سنة إحدى وخمسين وسبعمائة، ثم ذكر أمثال القرآن له، وأرخ وفاته سنة أربع وخمسين، وهذه مناقضة واضحة .

قال ناصرك المختفى : هكذا فى "الكشف" المطبوع بمصر فى الموضوعين، فلا يرد على صاحب "الإتحاف" شىء، فإنه ناقل محض .

أقول : عصمك الله عن هذه المثلة المستوجب للمثلة المولجة لموصوفها فى طائفة الجهلة المخرجة من اتصف بها عن جماعة الكلمة . وعليك أن تسأل ناصرك ما ذا أراد بما به وصفك، فإن الناقل المحض قد يطلق على من كان غرضه مجرد النقل عن الغير، والسير حسب السير من دون التزام بتصحيحه واهتمام بتنقيحه، وقد يطلق على من كان غرضه مجرد النقش كنقش غيره، وتصوير شره وخيره من دون فهم معناه ومبناه، ومن غير إدراك للتعارض والتناقض، ومن غير تعرف لما يتعرف بطلانه الطفل والأمى، والخاصى والعامى .

أما الوصف الأول فهو وصف عالم لا ينتفع بعلمه ، ولا ينفع بفضلته ، ولا غرض له بالتأليف إلا الرياء والسُّمعة ، ولا قصد له بالترصيف إلا الذكر والشهرة ، ومقصده أن يوصف بكثرة التأليفات ، وإن خلت عن الإفادات ، وإن يُعدّ من مكثري التصنيفات ، وإن جمعت الخرافات ، وهو الذي يقال في حقه : إنه إنسان غير عَمِيْز ، وحيوان غير معزز ، وأنه كامل متخلق بأخلاق الجاهلين ، وعاقِل مختار لطريقة العافلين ، وأنه عار عن التهذيب والتنقيح ، وخالٍ عن التقريب والترجيح ، وأنه لا عبرة بكلامه قولاً ونقلًا ، ولا اعتماد على ما يكتبه نقلًا وعقلًا ، وأنه مرتكب للبدعة التي زجرت عنها العلماء ، ومكتسب لما ذمه الفضلاء ، وأنه رأس حاطبي الليل ، ورئيس كاسبى الويل ، وأنه حمّال الخطب تربت يدها وتبّ ، ما يغنى عنه ماله وما كسب ، وما ينجى جمعه من حفرة العطب ، وأنه خارج عن عداد أهل العلم ، ومخرَج عن أعداد أهل الفهم ، وأنه لا يحل الاستناد بكتبه ، ولا الاعتماد بخطبه .

وأما الوصف الثاني فهو وصف من هو غافل غير عاقل ، رافل غير كامل ، جاهل غير فاضل ، داجل غير واصل ، لا له حظ من العلم والعقل ، ولا له حصة من الفهم والفضل ، وهو الذي يقال في حقه أنه مفتٍ ماجنٌ ، مفتِر كاهن ، حيوان داجنٌ ، إنسان شاطن ، يؤخذ على يديه ، ويُحجر عما لديه ، وينادى كل حاضر وبادٍ ، وكل مناد ، أن كسبه وزُور ، وعمله فجور ، وفعله غرور ، وقوله قصور ، مثله كمثل الفروج ، تسمع الديكة تصوت فيريد أن يُصوت وإن عرى عن العروج ، وإن شئت قلت كمثل القردة ، ترى الإنسان يعمل أعمالاً فيقتدى بها ، وإن كانت مُهلكة ، ومثل تصانيفه كمثل الأساطير ، الجامعة للأباطيل والتساوِير ، مضرّة بخلق الله ، ومضلة لعباد الله ، حرام على الفاضل أن يطالعها ، وحرام على الكامل أن يجتنبها ، ولازم على كل عالم أن يمنع العوام ، بل الخواص من معانيتها ، بل يحوها ، ويحرقها خشية أن يغتر بها من ليست له ملكة ، فيقع في الهلكة .

وبالجملة فهذان الوصفان مما يفر عنه الثقلان ، ولا يستحسنه الإنسان ، بل ولا الجان ، والاتصاف بهما ليس إلا من شأن المنهك في الطغيان المرتبك في العصيان . والذي نفسى بيده وقلبي بعينه ، لا أظنك موصوفًا بهذا الذى وصفك به الناصر الفاتر ، بل كل كامل وقاصر ، يشهد بأنك فاضل ماهر خالٍ عن هذا الوصف النادر .

قلت في "إبراز الغي": الثاني والثمانون: ذكر الاستغناء بالقرآن لابن رجب، وأرخ وفاته سنة خمس وتسعين وسبعمائة، وهو مخالف لما أرّخه به في "الخطّة" والإتحاف كما مر ذكره.

قال ناصر ك المأفئى: هكذا فى هذا المقام فى "الكشف المطبوع بلندن، وأما ما ذكر فى الخطّة" والإتحاف من أنه توفى سنة خمس وتسعين وتسعمائة فهكذا فى الكشف المطبوع بمصر عند ذكر شروح صحيح البخارى، لكن الصحيح هو الأول، كما ذكره الشوكانى فى "البدر الطالع

أقول: فما ذا يفيد قول ناصر ك، هكذا فى "الكشف بعد علمك وعلمه بما هو الصحيح، وما هو المزخرف، وما ذا يفيدك تقليدك صاحب "الكشف فيما تعلم أنه باطل مضعّف، فإن كنت لا تعلم ذلك، ولا تفهم مضار تقليدك، فإنّا لله وإنا إليه راجعون، والله المستعان على ما تصفون.

قلت فى "إبراز الغي": الثالث والثمانون: ذكر البرهان للإمام الرازى، وأرخ وفاته سنة ستين وستمائة، وهو غلط فاحش، فإن وفاته سنة ست وستمائة.

قال ناصر ك المأفئى: هكذا فى هذا المقام من "الكشف"، والناقل غير الملتزم لصحة ليس هذا من الإيراد فى شيء.

أقول: بل يرد عليه إن كان جاهلاً غافلاً أنه يحرم عليك تسويد القرطاس، والولوج فى مسالك أهل النبراس، فقد خلق الله لكل مرتبة عباداً، وجعل لكل رتبة وتاداً، وأمر كلا منهم بأن يقف على موضعه، ويسكن فى مستقرة، وحرّم على من ليس بأهل للشيء أن يتكلف للاتصاف به، والفيء فطوبى لعبد عرف نفسه، فمن عرف نفسه فقد عرف ربه، وعلم مقدار نعم الله عليه، فاستكنّ به ووقف لديه، واعترف بالعجز والقصور عما لم يحصل له فيه العبور، وتجنب عن الاختيال والاختلال والشرور والغرور، وحفظ قدمه وقلمه عن الوصول فى رفعة القصور، وشكر على ما أعطيه، واكتفى بما أوتيّه من دون أن ينسى منزلته، ويذهل مرتبته، ويول ثم ويل لمن تجبر وطغى، وتفجر وجفى، وتشجّع وعصى، وتمشّيح وغوى، وأدبر يسعى منادياً أنا حبركم الأعلى، وتكلف وتنطع وتقشّف وتقطع، وقصد النزول فى معارج الأحبار، والوصول إلى مدارج الأخيار من دون قابلية واستعداد، وكاملية واسترشاد، فيا أيها الجاهل

الغافل، لا يحل لك تحمل حمل الإرشاد والتأليف، وتكلف ما ليس لك من هداية العباد بالتصنيف.

أما وصل إلى سمعك ما ورد في كتب أرباب النُّهى أن علياً المرتضى دخل يوماً في مسجد من المساجد، فرأى فيه قصاصاً يقصّون، ووعاظاً يعظون والناس يظنون أنهم من الأماجد، فأخرجهم كلهم، ولم يترك إلا واحداً منهم لعلمه بأنه أهل للوعظ دونهم، وفي رواية أخرى مسطورة في الكتب الكبرى أنه سأل واعظاً هل تعرف الناسخ والمنسوخ، فقال: لا، فقال له: فأنت لست بأهل لأن تجلس على منابر أهل الرسوخ، وأخرجه ونهاه عن الوعظ وزجره، أما قرع سمعك ما قال نبيك: لا يقصّ إلا أمير، أو مأمور، أو مختال، هذا لفظ الحديث، أو كما قال.

أما علمت أن العلماء منعوا من الفتيا من ليس بأهل له عند الأخيار، أخذاً من حديث: «أجرأكم على الفتيا أجرأكم على النار» أما عرفت أن الفضلاء حجروا على من ليست له ملكة تامة أن يؤلف شيئاً، ويضل العامة، أما تأملت قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ كيف يشير إلى الزجر عن ارتكاب حرفة لمن ليس من أهلها:

أمدعيًا علمًا وليس بقارى كتابًا على شيخ به يسهل الحزن
أترجم أن الذهن يوضح مشكلا بلا مخبر تالله قد كذب الذهن
وإن ابتغاء العلم دون معلم كموقد مصباح وليس له دهن

وإن كان عالمًا يقال له: ما ذا تجتنى وتكتسب، وتقتنى وترتكب، ما ذا الذى حملك على ارتكاب خصلة محرمة، واكتساب خرقه مخرمة، من ذا الذى هداك إلى مثل هذا التقليد القبيح الوارد فى حقه الوعيد الصريح من ذا الذى جرّك على جمع اليباس والرطب كجمع حمالة الحطب امرأة أبى لهب الوارد فى شأنه ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ﴾.

قلت فى "إبراز الغي": الرابع والثمانون: ذكر بهجة الأريب لعلى بن عثمان علاء الدين التركمانى، وأرخ وفاته سنة خمس وسبعمائة وهذا مع كونه مخالفًا لما أرّخه فى "الإتحاف" غير صحيح فى نفسه، فقد ذكر الكفوى أنه توفى سنة خمسين وسبعمائة. قال ناصر كالمختفى: هذا سهو من الناسخ.

أقول: إن صح هذا، فازجره على هذا وذا، وخوفه بما يرتدع به عن كثرة السهو، وملازمة اللهو، وانصحه شاكيًا وياكيًا، قاهرًا وزاجرًا، ومهددًا ومسددًا، وقل له: أيها الناسخ الذي قدمه في السهو راسخ، أنشدك بالله هل أنت من الناس، أم أنت من مغفل وناس، ومثقل وعاصي، أأدير عليك الكأس، فستر عليك عقلك، وقهملك وجعلك من الناس، أوصلت إلى سن الخرافة وعمر الرذالة، فغلب عليك جند الوهم والوسواس، فإن كان الأمر كما وصفت، وكنت كما ذكرت، فكُن عن عهدة الكتابة معزولاً، واجلس في بيت أبيك وأمك مجهولاً، وابك على جنيت وعصيت تالياً قوله تعالى: ﴿وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا﴾ فإن قال لك: إني لست بشيخ فاني، ولا أنا مغفل وذاهب العقل بشرب المسكر الجاني، ولا العزل يليق بي، ولا العُضل يستحق لي، فقل له: فعلك مكذب كقولك، وقلمك مخرب بعملك.

أيها الطاغى الباغى! ما هذا السهو واللغو، ما هذا الرقب واللهو، لئن لم تنته لأرجمتك وأجلدتك، ولأصلبتك على جذوع النخل، فلا تنفع إذا شفاعة الوالد والنجل، ألا تستحي تأكل لقمة الأمر، وتُهلك مكتوباته، وتستنفع بمنافع الوزير وتُنْهَكَ مسطوراته، لعمري هذه واهية، وما أدراك ماهية، كاتب خبيث الماكل، وحاطب ضعيف المَعْقِل، قلمه وقود النيران، وسواده عقود الطغيان، ويل لك ثقلب الدين من موافقه، وتحرف الكلم عن مواضعه، تباً لك ولأمثالك، تقص ما قد وصلته، وتعض ما قد نظمته، تربت يمينك هل أنت إلا مُنْشِ خلقه الخريت، واستهواه العفريت، تموت مسجوناً وتحشر مجنوناً، وتدفن مرهوناً، وتحبى مطعوناً، أوقعنى في الغم، والهيم والتعب والكرب، فأنت أجبن من الضبّ، وأضل من الضب، وأخدع من الضب، وأعق من الضب، ولولا أنى لا أرتضى بطريقة الشيعة لأسمعتك شيئاً من الشتم والسب بك صرت مضروباً بى المثل من كل فاضل أجل، سمن كلبك يأكلك. قال الشاعر:

هم سمّنوا كلباً ليأكل بعضهم ولو ظفروا بالحرزم ما سمّنوا كلباً
وقال:

وإنى وقيساً كالمسمن كليه تخدشه أنياه وأظافره

أيها المغرور! ما هذا الزلل المدحور، والخلل المنشور، ما هذا الانهماك في الغفلة، ما هذا الارتباك في الشقوة، لقد هممت أن أمر فتيتي، وأجمع عترتي، فيجمعوا حرز

الحطب، ويوقدوا فيه النار ذات اللهب، ثم أذهب معهم إلى بيتك، وبيت مثيلك، فأحرق عليك وعليهم بيوتهم، وأعزّهم بأخذ أموالهم ومروطهم، وأشهرهم بحلق الرأس، والإدارة في سكك الأرجاس، وأهجرهم هجراً جميلاً، وأحجر عليهم حجراً وبيلاً، وأمنع الناس من إجارتهن لكتابة الأوراق في سائر بلاد مملكتي والآفاق.

أيها اللاغى والواهى! اعتمدت على نسخك فأفسدت مروياتي، واعتزت بنقلك فأهلك منقولاتي، صارت أقلامك في حق تأليفتي كالمقاريض، وجعلت أيديك النجسة ترصيفاتي كالمراحيض بخصلتك الشنيعة صرت ملقّباً بين علماء عصرى بمجدد الواهيات، وبحركتك القبيحة صرت موسوماً بين فضلاء دهري بمجدد الخرافات، قد كنت أظن أنك لى والى، فبدا لى الآن أنك قالى، قد كنت أظن أنك تفرج بالى، فظهر لى الآن أنك وبالى، قد كنت أعلم أنك مُنش متدين ومتنسك، فعلمت الآن أنك متشيطان ومتهتك.

أما علمت أن العلماء قاموا على من كل طرف، وتعقبوا كلامى بكل حرف، ولقبوني بألقاب خبيثة، ووصفوني بأوصاف كثيفة، كحاطب الليل غير المميز بين الرجل والخيل، وجامع اليابس والرطب، حمال الخشب، وجامع الحصباء مع اللآلى، الخابط فى ظلماء الليالى، وأفتوا عن آخرهم بأن مجموعاتي غير معتبرة، لكثرة المسامحات فيها، وحلفوا بشرائسهم على أن منظوماتى غير منتفعة؛ لكثرة السرقات فيها، وأجمعوا إجماعاً يفيد اليقين على أن كل ما أنتحله غير لائق لأن يستند به الفاضل المتين، فصرت مهاناً بعد أن كنت مبعلاً، وبقيت مطعوناً وبما كسبته مرهوناً بعد أن كنت مُشَللاً:

فأذهب الحرّ برّدى وأذهب البعض كلى

فيا أيها الهائم النائم، انظر ما ذا ترتب على زلاتك العديدة من المفاسد الشديدة، فانظر ما ذا ترى، هل أنت تارك عادتك السيئة أم لا تزال تلهو وتسهى، وتلغو وتطنى غافلاً عن قول ربى الأعلى: ﴿قَامَا مَن طَغَى وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ فإله الله يا كُتّاب تصانيف خلق الله.

قلت فى إبراز الغي: "الخامس والثمانون: ذكر فتح القدير للشوكانى، وأرخ وفاته سنة خمس وخمسين بعد الألف والمائتين، وهو مخالف لما ذكره غير مرة فى الإتحاف" أنه مات سنة خمسين.

قال ناصرك المختفى : هذا مبنى على الاختلاف فى تاريخ وفاته .
أقول : فكان الواجب عليك التنبيه عليه عند ذكره ، فإن بدونه لا مناص من ورود
إيراد التناقض والتعارض فى كلامك عند ذكره .
قلت فى إبراز الغى : السادس والثمانون : ذكر الكشف للزمخشري وأرخ وفاته
سنة ثمان وعشرين وخمسمائة ، وهو معارض لما أرّخه به فى "الإتحاف" ، كما مرّ ذكره .
قال ناصرك المختفى : ما ذكر ههنا هو المذكور فى هذا المقام فى كلتا نسختي
"الكشف" . إلخ .
أقول : قد مرّ ما فيه غير مرّة ، فلا تغيده إعادته ولو ألف مرة ، فإن تكرار القول
الساقط بالمرّة لا يجدى نفعا عند من هو ذو عقل ومرّة .

الباب الثالث

فى رد الأقوال المتفرقة الواقعة فى الباب الثانى

من «التبصرة» المتعلقة بالإيرادات التى أوردت على صاحب «الإتحاف»
فى خاتمة «إبراز الغى» الواقع فى شفاء العيى»

قلت فى إبراز الغى بعد ما فرغت من ردّ ما فى "شفاء العيى" من الغى عند ذكر
مسامحاته المتفرقة : الأول : وهو السابع والثمانون : ذكر فى الجزء الثانى من "أبجد
العلوم المسمّى بـ"السحاب المركوم للشوكانى ، وأرخ وفاته سنة خمس وخمسين
ومائتين وألف ، وهذا مخالف لما ذكره فى المقصد الأول من "الإتحاف" أنه مات سنة
خمس ، ومن لا يحقق حال أستاذ أستاذه كيف يحقق حال غيره .

قال ناصرك المختفى : قد مرّ جوابه غير مرّة .

أقول : قد مرّ رده غير مرّة .

قلت فى إبراز الغى : الثانى وهو الثامن والثمانون : ذكر فيه تاريخ ابن كثير
الدمشقى ، وأن تاريخه انتهى إلى آخر سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ، وهذا مما يفضى منه
العجب بالنسبة إلى ما ذكره فى "الإتحاف" عند ذكر جامع المسانيد لابن كثير أنه مات
سنة أربع وتسعين وستمائة ، فإنه لا يمكن أن يتم تصنيفه بعد موته ، إلا أن يكون كمله فى

برزحه .

قال ناصرك المختفى : ما ذكر فى "أبجد العلوم" منقول عن الكشف المطبوع بمصر ، وراجعت فوجده موافقاً لما نقل منه ، وأما ما ذكر فى "الإتحاف" عند ذكر جامع المسانيد فهو أيضاً منقول من "الكشف المطبوع بمصر" عند ذكر جامع المسانيد ، وقد راجعته فوجده لما نقل عنه فذمة صاحب "أبجد العلوم" بريئة عن هذا ، لكنه سهو عن صاحب "الكشف" ، أو نسأخه ، أو طابعه . . . إلخ .

أقول : بش ما فعل المراجع المنازع ، وبش ما فعل المتحلل المدافع ، وكيف تبرأ ذمة من ينقل عن كتاب شيئاً هو غلط محض ، ويبرأ عهده بأنى ناقل محض ، أفهذا شأن حملة الشرع المبين ، أفهذا شأن حماة الملة والدين ، لا بل هو طريقة المفسدين ، وشرعية المهلكين ، عصمك الله عن مثل هذه الأوصاف ، بل جميع علماء الأطراف ، ولو صحت براءة ذمة المؤرخين عن مثل هذا الانتحال السهين ، لارتفع الأمان عن تصريحاتهم وتقريراتهم ، ولم يبق اعتماد على تلويحاتهم وتحريراتهم ، وبطل ما وُضع التاريخ له ، ولم يترتب غاية هذا الفن لمن اكتسبه .

قلت فى "إبراز الغنى" : الثالث ، وهو التاسع والثمانون : ذكر فيه عند ذكر علم السيرة سيرة مغلطائى ، وأنه لخصها قاسم بن قطلوبغا ، المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة ، وهذا مع كونه غير صحيح فى نفسه مخالف لما ذكره فى المقصد الأول من "الإتحاف" عند ذكر مخرجى أحاديث "الإحياء" : أنه توفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة .

قال ناصرك المختفى : هذا منقول عن الكشف ، وقد راجعته فوجده مطابقاً للأصل ، والناقل الغير الملتزم الصحة لا يرد عليه شىء .

أقول : ليس هذا وأمثاله نقلاً اصطلاحياً ، بل لا يكون إلا نقلاً اختراعياً ، كما مر تحقيقه سابقاً . وإن كان نقلاً فلا يفيدك أيضاً شيئاً ، وعدم التزام الصحة مضر جدعاً ، فإن الغفلة فى مثل هذا جريمة جسيمة ، وخطيئة عظيمة لا يختاره أرباب الطبائع السليمة ، وأصحاب الأفهام المستقيمة ، ولا تجترئ عليه كملة الطريقة ، وحملة الشريعة ، بل كل من أعطى العقل الصحيح ، والفضل النجيب ، ينكر على ارتكاب هذه الخصلة ، ويزجر عن مثل هذه الخصلة ، ويقول من لا يلتزم الصحة : ويرتكب النقول الصرفة ، لا يستند بمجموعاته ولا يعتمد على مخترعاته ، ويخاطبه يقول رفيع :

إذا لم تستطع أمراً فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع
وصيله بالزماع فكل امر سمالك أو سموت له ولوع
ويحكم كل من أوتى علماً نافعاً، وفهماً ناصعاً أن هذه سنة أرباب السنة والنوم،
وشريعة أصحاب الغفلة والحوم، حماك الله أيها السيد المنصور عن مثل هذا الوسم
المهجور، ورحم الله الناصر القاصر حيث شد الميزر لإخراجك من عداد أرباب القدر،
وحلف بالله حلفاً لا يحث فيه أبداً مؤيداً أنه يولجك في المتصفين بما لا يستحسنه العاقل،
ولا يرتضيه خالداً مخلداً.

ولقد أعجبتني هذه النصرة، وأوقعتني في الحيرة، كيف رضى في حقك، بما ليس
من شأن مثلك، وكيف رضيت بما به لقبك ووسمك، فرحم الله امرء عرف قدره،
وعرف نفسه، فعرف ربه، وأقر بما صدر عنه من الخطيئات، واعترف بما اكتسب من
السيئات، وتاب إلى الله مما حصّله وكتبه، وأناب إليه فيما حرّره وكسبه، واجتنب عن
تحريف الكلم عن مواضعها، وتصحيف الوقائع عن مواقعها، وندم على ما زلت به
قلمه، وضلّت به قدمه، وأصلح ما أفسد وخرّب، وأقلع وحزّب، ولم يصر على ما
فعل، واعترف بسوء ما انتحل به، ورحم الله من أوقف أخاه على كَغَطِهِ وَغَلَطِهِ، وسقطه
وشططه، ونَصَرَهُ ببيان ظلمه وسُقمه، وشره وضره، وعُرفه ونُكره، ليتحفظ الناس من
العوام والخواص عن مغلطاته، ولا يعتمدوا على مزخرفاته.

قلت في "إبراز الغنى": الرابع: وهو التسعون: ذكر فيه عند ذكر الضعفاء
والمترولين علاء الدين مغلطاني، وأرخ وفاته سنة اثنتين وستين وسبعمائة، وهذا مخالف
لما ذكره في المقصد الأول من "الإتحاف" عند ذكر شروح صحيح البخارى أنه مات
سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة.

قال ناصر ك المختفى: ما ذكر في "أبجد العلوم" موافق لنسختي "الكشف"، وأما
ما ذكر في "الإتحاف" عند ذكر شروح صحيح البخارى: "فلعله إما سهو الناسخ، أو
منقول عن "الكشف" المطبوع، ولا غرو في أن يكتب التسعين موضع الستين لما بينهما من
شبه الصورة.

أقول: وأياً ما كان فالإيراد بالمخالفة غير ساقط عند أرباب المناظرة.

قلت في "إبراز الغنى": الخامس، وهو الحادى والتسعون: ذكر هناك أيضاً علا

الدين على الماردینی، وأرخ وفاته سنة خمسين وسبعمئة وهو مخالف لما ذكره في موضع آخر على ما ذكره في المقدمة: أنه مات سنة خمس وسبعمئة.

قال ناصرك المختفی: ما ذكر في الأبجد موافق لنسختي "الكشف"، وأما ما ذكر في الإتحاف فهو من سهو الناسخ.

أقول: فالواجب عليك عزل مثل هذا الناسخ الماسخ لثلاث تنسب إليك خرافات قلمه الكثيرة، وواهيات سواده الكبيرة، ويظن الناس من العوام والخواص أن كتبك مملوءة من الأنجاس، فوا حسرتاه! ووا ويلاه! ينسب إليك ما يكتسبه الكاتب الجَلُوط، ويحكم على ما تحترفه بالبطلان والجُحُوط، تلقى عليك أوزار الغير، وتضاف إليك أصار الضير، يقولون أن صاحب الإتحاف ترصيفه مملوء من الاعتساف كل ما فيه يشبه الحاجورة^(١) والقاذورة، والعاقورة والقارورة، ويسيتون الظن بك وبأمثالك، ويحسبون أن كل ما فيه منك ولك، وبك وعليك، فهذه الكاتب، وشدد على ذلك الكاسب، وخاطبه بقولك الكريم مخاطبة الكريم المليم، أيها الزنيم الرجيم! ما هذا الذنب العظيم، والخطب الجسيم، أما وصل إليك الوعيد الرادع، أما مضى عليك الأمد المديد الصادع، أما تخاف عقابي أما تتجنب عذابي، أما أن لك أن تترك الغفلة، وتتصف باليقظة، انظر إلى ما وصفوني به، ورسموني به.

انظر إلى ما عابوا به عليّ، وما نسبوا إليّ، وكل ذلك إليك لا إليّ، وعليك لا عليّ، فارحمني يا أيها المنشى، ولا تهلكني يا أيها المرجى، ولا تجعلني متجرعاً بالغُصص كما تتجرع الطيور في داخل القفص، ولا تُصير بضاعة تصانفي المسروقة من تصانيف من سبقى مزجة، وسفينة تألفى الجارية بريح غیری مُرساة، فيها حصلت لى الشهرة، وقامت لى النصرة، وشُبّهت بالسيوطى فى كثرة التأليفات، وأولجت فى زمرة المجددين على رأس المائة، وبها حصل لى النعيم المقيم، والتنحى عن الألم المليم، وبها وصفنى من لا يعرف قدرى بألقاب طويلة الذيل، ونلت مكارم النيل، فلا تَغْنِيْ يا منشى فى بحار الغَلَط، فيكثر على اللَّغَط، ولا تُحرقنى بنار العَطَب، فيكبر على الشغب، أنصحك والدين النصحية مضى ما مضى، فاحذر فيما يستقبل عن الفضيحة.

(١) نام بازی کُردکان که خطی بدورسند و طفلی در میان آن بایستد و دیگر کُردکان برای کرفتند

قلت في "إبراز الغنى": السادس: وهو الثاني والتسعون: ذكر فيه عند ذكر "الطب النبوي" تصنيف الحافظ أبي نعيم: أن وفاته سنة اثنتين وثلاثين وأربعمائة، وهو مخالف لما ذكره في "الإتحاف" عند ذكر حلية الأولياء: أنه مات سنة ثلاثين.

قال ناصر كالمختفى: هذا منقول عن الكشف والناقل الغير الملتزم الصحة لا يرد عليه شيء.

أقول: رعاك الله وحماك من هذا الانسلا ك، لقد حلف ناصر ك حلفاً لا يحنث فيه أن ينطق في حقك في كل مرة بوصف لا يتصف به العالم ولا يرتضيه، فهو من قال في حقه أحد الأمجاد:

يسنى عليك كما يسعى إليك فلا تأمن غوائل ذى وجهين كباد
أو من قال في حقه الملك العلام: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُكُ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ﴾، والذي بعثه على ذلك أنه ظن أن اختيار التزام الصحة موقع في المهالك، فإن الأغلاط والمناقضات في تصانيف المنصور صاحب المكارم المرتفعات كثيرة، فالقول بالتزام الصحة يشكل به الجواب عن هذه القبائح الغفيرة، ولم يدر ذلك المسكين عفا الله عنه خالق مكان ومكين أن اختيار هذا أشنع، وأقبح من الأولى، وأن الأولى خير من الأخرى، وقد استحق ذلك المعين، بأن يضرب عليه المثل بأنه أجهل من راع ضأن^(١) ثمانين، وذلك لما نبهناك غير مرة أن عدم التزام الصحة وصف يبعد الاتصاف به عند أهل الدُّرَّة، بل هو وصف ينبو عنه الجهلاء المتوسطون، فكيف يرتضى به الفضلاء المقسطون، ولعلمى من يتصف به يصير بين العلماء نفسه ضحكة، وكلامه لعبة، فيعرضون عنه إعراضاً بليغاً، وينسبون إليه الأضلال انتساباً صحيحاً، ويتخذون كلامه ومقاله ظهيراً، ويعدونه شيئاً قَرِيّاً، وينادون

(١) وجهه أن أعرابياً بشرى كسرى يشرى فسر بها، فقال سلى ما شئت، فقال: أسلك ضأناً ثمانين، وقيل: قضى رجل لرسول الله ﷺ حاجة بالمدينة، فأتاه فقال له رسول الله ﷺ: اتنى بالمدينة فأتاه، فقال له: أيأ أحب إليك ثمانون من الضأن أو أدعو الله أن يجعلك معى فى الجنة، فقال: بل ثمانون من الضأن، فقال رسول الله ﷺ: أعطوه إياها، وقال: إن صاحبة موسى كانت أعقل منك، وذلك أن عجوزاً دلت على عظام يوسف، فقال لها موسى: أيأ أحب إليك أسأل الله أن تكونى فى الجنة أو مائة من الغنم، فقالت: الجنة، أخرجه ابن حبان والحاكم وصححه، كذا فى حياة الحيوان.

بأعلى النداء أن مؤلفه لم يكن تقيًا ونقيًا، ولا ذكيًا وزكيًا، ويشكون في أنه كان حنيًا أم إنسيًا، وفي أنه كان سويًا أم بغيًا، ويحكمون بأنه مع جمعه لا يليق لأن يستند بكلامه أحد، ولا يستأهل أن يستمد منه شيء من المدد، أللهم إن كان هذا الوصف في المنصور، كما أخبر به الناصر، فأزله عنه، وارحم عليه، واجعله معززا بين الأصاغر والأكابر، وإن لم يكن فيه، فخذ الناصر بهذا الاتهام الكاسر.

قلت في "إبراز الغي": السابع: وهو الثالث والتسعون: ذكر الخطابي في بحث غريب الحديث وأرخ وفاته سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة، وهو مخالف لما مر منه في موضع آخر منه على ما ذكرته في المقدمة.

قال ناصر كالمختفى: ما ذكر في الأبجد موافق لنسختي "الكشف أقول: أي فائدة في هذه الحوالة المملوءة من الجهالة، وأي منفعة في هذه الموافقة الموصلة إلى المتاركة، فإن تقليد من كلامه يعارض كلامه لا يجوز عند الأعلام، ولا تختاره الكرام، إنما هو ديدن اللثام، كاسبى الزور والآثام، ولعلمي لما تعارضت الكلمات في موت الخطابي، فمرة تقول أنه مات سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة، ومرة تقول سنة ثمان وثلاثمائة، ومرة تقول سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة، كما مر ذكر ذلك في الباب الماضي، فكيف تحصل منها الاستفادة، وكيف تستقير الإفادة، فإن من لا يميز بين ما هو خلاف الواقع، وبين ما هو مطابق للواقع، بل يجمع كل ذلك ظنا أنه نافع وجامع، فهو خالٍ عن التحصيل غير بالغ مراتب التكميل، كشيخ غير بالغ، وإنسان والغ، ولا يفيد التقليد الجامد، والاتباع الكاسد لإجماع أرباب الشريعة وأصحاب الطريقة أن مثل هذا التقليد والانتحال المنجر إلى الحيرة والإضلال حرام، بلا دفاع من غير اختلاف ونزاع، ولا عجب من صدور مثل هذا من المقلدين الجامدين الفاسدين الكاسدين الذين يرومون ظواهر المباني، ولا يصلون إلى بواطن المعاني، يقتدون بآثار آبائهم وأجدادهم، وإن كانت مخالفة للشريعة، ويهتدون بسير سلافهم وأشيائهم، وإن كانت مناقضة للطريقة، ويقولون عند عرض الدليل الصحيح والقول النجيج عليهم: لا ندري ما هذا، فقد كفانا عن مؤنة هذا أسلافنا وآباءنا، فنحن بهم مقتدون، وبآثارهم مهتدون، لظننا أنهم كانوا أعلم منا، وأفضل من غيرنا، فهم الذين يحسبون أنهم يحسنون ويظهر لهم بعد موتهم من الله ما لم يكونوا يحسبون.

إنما العجب العجيب لكل أديب وليب، من صدور مثل هذا من الطوائف الذين ينكرون على المقلدين تقليدهم، ويقبّحون تشريعهم وتسديدهم، ويفرون من التقليد، واسمه كفراركَ من الأسد، ويبعدون عن التقليد ورسمه كبعدك عن القرد حتى أن منهم من لا يعرف الفرق بين المقلد الجامد وبين غير الجامد، ولا يميّز بين العابد وبين الشارد، بل يطلقون القول لعدم امتيازهم بين الردّ والعول والنذّ والبول، ولا قوة ولا حول إلا بالله ذي العزة والطول، مع أنهم بجنب علماء المقلدين كالعصافير الطائفة بجنب الناطقين، فيا للعجب من حرّم اتباع الأئمة في المسائل الشرعية، وأباح تقليد صاحب "الكشف صاحب المعارضات والسقطات في الأمور الكاذبة، والأخبار الغير الواقعية، أيها المنصور لا زلت في فرح وسرور، الإنصاف في هذا بيدك، فخذ مالك واترك ما عليك .

قلت في "إبراز الغي": الثامن: وهو الرابع والتسعون: قال فيه عند ذكر علم الفقه: اعلم أن أصول الدين اثنان لا ثالث لهما، الكتاب والسنة، وما ذكره من أن الأدلة أربعة: الكتاب والسنة والإجماع والقياس، فليس عليه إثارة علم، وقد أنكر أمام السنة أحمد بن حنبل الإجماع الذي اصطلحوا عليه اليوم، وأعرض سيد الطائفة داود الظاهري عن كون القياس حجة، ولهذا قال بقولهما: عصابة عظيمة من أهل الإسلام قديمًا وحديثًا إلى زماننا هذا، ولم يرد الإجماع والقياس شيئًا مما ينبغي التمسك به سيما عند المصادمة بنصوص التنزيل وأدلة السنة الصحيحة... إلخ.

وهذا عجيب كل العجب منشأ التقليد الجامد بابن تيمية وتلامذته والظاهرية مشتمل على مغالطات: أما أولاً: فلائنه ما ذا أراد بالأصل الذي حصره في الكتاب والسنة، إن أراد مثبت الحكم في نفس الأمر، فهو ليس إلا الكلام النفسى القديم للباري لا هذا الكتاب ولا هذه السنة، وإن أراد به مثبت الحكم بحسب علمنا، فيصدق على الإجماع والقياس كليهما أن عمم العلم، وإن خصص بالقطع يدخل الإجماع دون القياس، وإن أراد به ما يرجع إليه ويكون الأول بالآخرة إليه، فهو منحصر في الكتاب، فلولا أمر ما فيه بإطاعة الرسول، وكون إطاعته موجباً لإطاعة ربنا لما وجب علينا اتباع السنة من حيث هي سنة، وقد فرغت عن هذا البحث في الكلام المبرور والسعي المشكور.

قال ناصرك المختفى: فيه كلام من وجوه:

الأول: أن هذا الاعتراض بعينه وارد على الجمهور القائلين بالانحصار الأصول في الأربعة بتغيير يسير، وتقريره أنهم ما إذا أرادوا بالأصل الذي حصروه في هذه الأربعة، إن أرادوا مثبت الحكم في نفس الأمر فهو ليس إلا الكلام النفسى القديم، وإن أرادوا به مثبت الحكم بحسب علمنا فيصدق على شرائع من قبلنا والتعامل وقول الصحابي والمعتول وسيرة الشيخين وسنة الخلفاء الراشدين والتحرى والعمل بالظاهر والأخذ بالاحتياط والقرعة والقافة لتطبيب والاستحسان ونحو ذلك. وإن أرادوا به ما يرجع إليه ويكون الأول بالآخرة إليه فهو منحصر في الكتاب.

الثاني: أن المراد بالأصل الدليل، والدليل إنما هو ما يكون مثبتاً للحكم بحسب العلم، لا بحسب نفس الأمر، فالاحتمال الأول ساقط من بين.

الثالث: أنا نختار الشق الثاني، أى أراد مثبت الحكم بحسب علمنا، وقوله: فيصدق على الإجماع والقياس... إلخ ممنوع، فإن هذا عين ما يتنازع فيه.

الرابع: أن قوله فلولا أمرنا فيه بإطاعة الرسول... إلخ ادعاء بلا دليل، فلا يسمع، وأما ادعاءك في صفحة ٢٣١ من "السعى المشكور" إن علماء الأمة كلهم قالوا في تصانيفهم: إن حجة السنة متوقفة على كتاب الله فمردود عليك، وما لم يقم الدليل على ذلك لا يصنى إليه، بل الدليل قائم على نقيضه.

بيانه: أن الكتاب علم للوحي المتلو، والسنة عبارة عن الوحي الغير المتلو، وكلاهما صادران من مشكاة واحدة، أعنى النبي ﷺ، فإنه لما ثبت نبوته بالمعجزات وسائر ما يجب تحققه في النبوة بالعقل وجب اتباعه فيما أظهر أنه من الله، وأنه بعث به، سواء قال: إن جبريل جاء بلفظه من الله، وسواء قال: يجب عليكم اتباعه أو لا، وسواء كان ذلك الإظهار بالقول أو غيره، وسواء كان فيما جاء به جبريل الأمر باتباع ذلك أم لا، إذ نعلم ببداهة العقل أن المقصود من بعثة الأنبياء إنما هو اتباع العباد لما جاء به العباد من الله... إلخ.

أقول: أيها المنصور! لا زلت في فرح وسرور، قد علمنا من هذا البحث والتقدير ناصرك المختفى تحت السرير أنه هو الذى حج البيت الحرام فى سابق الدهور، ولم يزر سيد القبور قبر البشير والنذير صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الحىّ الحليم القدير، وألف أولاً رسالة أفتى فيها باستحباب زيارته مع اختلاف فيه، وأنه قال بعضهم بوجوبه، ثم

ثنى برسالة ادعى فيها الإجماع على الاستحباب، وأنكر القول بالوجوب والسنية الذين صرح بهما جمع من أولى الألباب، ثم ثلث كتثليث القائلين بتثليث الآلهة برسالة، صرح فيها بحرمة الزيارة، وقد ألفت في رد أولها رسالة سميتها بـ الكلام المبرور في نقض القول المحقق المحكم، وفي رد ثانيها رسالة سميتها بـ الكلام المبرور في رد القول المنصور، وفي رد ثالثها رسالة سميتها بـ السعى المشكور في رد المذهب المأثور، وقد فُرت بحمد الله الشكوك التحقيق المنصور والقول المبرور على ما شهد به جمع من شهداء الله أرباب العقل والشعور، ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور.

فإن طابقت فراستى للأمر النفس الأمري، فبلغ سلامى إليه، وأبلغ لم صرت من المخدّرات بعد ما كنت من المبرزات، ولم لبست نقاب الاختفاء مع دعواك غاية الاتقاء، ولم أسخيت من إبراز اسمك، وإظهار رسمك، وهلا أظهرت وصفك المنيف في المناظرة، وهلا شهرت لقبك الشريف في المباحثة، وبأى وجه جبت من المواجهة، ولأى سبب استنكفت عن المشافهة، هلا ناديت بأنى الحاج الغير الزائر، قمت لنصرة الأمير الماهر، بل استوجرتُ عنده لهذا المنصب العاهر، وقررت عنده لإسكات خصومه، ورأيت بالسب والشتم القاهر.

أما سمعت أن التدليس ليس من شأن العلماء، والتلبيس مما تفر عنه الفضلاء، مالك اخترت لنفسك أن تلقب نفسك بالمختفى أو المختفية، وما دريت أن النبى ﷺ لعن المختفى والمختفية على ما أخرجه مالك فى "الموطأ" وغيره من الأئمة كاشفى المغطى:
 هذا له ولسوف يوقف موقفاً فيه يرى رب الفصاحة الثغا
 ويؤاخذن بما اجتنى ومن اجتنى ويحاسبن على التقصية والشفاء
 ويناقشن على الدقائق مثل ما قد كان يصنع بالورى بل أبلغا
 ولتلق عليك أيها المنصور ما فى كلامه من القصور، فإنى مواصل بك لا بغيرك، مواجه بك سائر بسيرك غير ملتفت إلى غيرك، ممن جنى واختفى، وجفى وعصى، وطغى وغوى، فإن من دأب المناظرة أن لا يناظر الرجل من هو دونه علماً وفضلاً، ومن هو فوقه نقصاً وجهلاً.

فاعلم أن فيما ذكره للنصرة كلاماً من وجوه تعطى لناظريها النُصرة: الأول: أن الإيراد على الجمهور الذين أرادوا بالدليل ما هو مثبت للحكم بالحيثية العلمية، وحصروا

فى الأربعة، القياس والإجماع والكتاب والسنة مدفوع بأدنى تأمل عند من له أدنى درية . قال السعد التفتازانى فى "التلويح" : الدليل الشرعى إما وحى أو غيره، والوحى إن كان متلوّاً فالكتاب، وإلا فالسنة، وغير الوحى إن كان قول كل الأمة من عصر، فالإجماع وإلا فالقياس، أو أن الدليل إما أن يصل إلينا من الرسول أولاً، والأول إن تعلق بنظمه الإعجاز فالكتاب، وإلا فالسنة، والثانى إن اشترط عصمة من صدر عنه فالإجماع وإلا فالقياس، وأما شرائع من قبلنا والتعامل وقول الصحابى ونحو ذلك فراجعة إلى الأربعة، وكذا المعقول نوع من استدلال بأحدها، وإلا فلا دخل للرأى فى إثبات الأحكام، وما جعله بعضهم نوعاً خامساً وسمّاه الاستدلال، فحاصله يرجع إلى التمسك بمعقول النص والإجماع، صرح بذلك فى الأحكام - انتهى - .

فعلم من ذلك إن حصرهم فى الأربعة ليس لكون ما عداها خارجاً عن الدليل بالمعنى المذكور، بل لكونه ملحقا بأحدها، ومندرجا تحتها من غير فتور، فلا إيراد عليهم، بخلاف غيرهم ممن ينكرون حجية القياس والإجماع مع تفسيرهم الدليل بالمعنى الذى مرّ ذكره، فإن الإيراد وارد عليهم بلا دفاع، إلا أن يحدثوا فى تفسير الدليل شيئاً آخر، ويريدوا بالأصل والدليل الذى أخرجوهما عنه معنى آخر، فحينئذ لا يناقش معهم، إذ لا فائدة فى المناقشة فى الاصطلاح، ويكون النزاع حينئذٍ لفظياً لا حقيقياً، وهو ليس من شأن الكاملين، بل من شأن الغافلين .

الثانى : أنه لما أريد بالأصل والدليل مثبت الحكم علماً، لا يشك فى اندراج الإجماع والقياس تحته قطعاً، كما فصله أهل الأصول، وشيّدوه بالمعقول والمنقول .

وهذا أمر قد فرغ عنه فى كتب الشريعة، لا يخفى ذلك على من اشتغل بها وممارسة، فالمنع فى مثل ذلك، كما صدر عن ناصرك الهالك مكابرة واضحة، ومجادلة فاضحة . ولولا خوف الإطالة المملة، لأوردت من ذلك جملة مفيدة، لكنى لست بحمد الله ممن يضيق أوقاته النفيسة بالقليل والقال فيما ثبت فى الكتب المتداولة بالحجج النظيفة .

ويجب على المانع طالب الدليل أن يقرأ بحضرة العلماء ذوى الفضل الجميل كتب الأصول الجامعة بين المعقول والمنقول ككتاب البزدوى وشروحه "كشف الأسرار وغيره، والتحقيق شرح المنتخب الحسامى و"تلويح التفتازانى"، ومختصر ابن الحاجب وشرحه العوضى، وتوضيح صدر الشريعة وحواشيه، وتحرير ابن الهمام

وشروحه، لتظهر له جلية الحال، ويتميز عنده المهدي من الضال:

أمدعيا علما وليس بقازي كتاباً على شيخ به يسهل الحزن
أنزعم أن الذهن يوضح مشكلا بلا مخبر تالله قد كذب الذهن
وإن ابتغاء العلم دون معلّم كموقد مصباح وليس له دهن

الثالث: أن التردد في كون حجية السنة موقوفة على الكتاب، ليس من صنيع أولى الألباب، انظر إلى قول البخاري في "كشف الأسرار شرح كتاب البزدوي كونها حجة ثابت بالكتاب - انتهى - وإلى قول قاسم بن قطلوبغا في "شرح مختصر المنار" آخر السنة عن الكتاب لتوقف حجيتها عليه - انتهى - وإلى قول البخاري في التحقيق: كونها حجة ثابت بالكتاب لقوله تعالى: ﴿مَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ - انتهى - ونظائره من نصوص العلماء كثيرة في كتبهم شهيرة، وقد أقيمت على ذلك دليلاً واضحاً في السعي المشكور من شاء الاطلاع عليه، فليرجع إليه ليفوز بالقول المنصور.

ولعمري القول بأن حجية الكتاب موقوفة على السنة، لا يتفوّ به إلا الصبي الغوي، أو الشيخ الغبي، ولا يفتخر به إلا من حج ولم يزر قبر النبي ﷺ، أو من قلده من غير بصيرة وفهم مُسلم.

وأما الدليل الذي ذكره ناصرك على كون حجية الكتاب موقوفة على السنة فمردود بوجوه عديدة، فقوله: السنة عبارة عن الوحي الغير المتلوّ مردود، لا يشك فيه إلا الجاهل العنود، أليس سكوت النبي ﷺ على فعل، أو قول وقع بحضرته أو وقع في عهده، واطلع عليه داخلاً في السنن، أليس فعل النبي ﷺ معدوداً من السنن، أليس يُعد منها ما أفتى به برأيه واجتهاده على ما يدل عليه قوله: إني إنما أقضي بينكم برأى فيما لم ينزل علىّ فيه، أخرجه أبوداود في كتاب القضاء وغيره من النبلاء، ففي شرح مختصر ابن الحاجب العضدي السند لغة الطريقة والعادة، واصطلاحاً في العبادات النافلة وفي الأدلة وهو المراد ما صدر عن الرسول غير القرآن من فعل أو قول أو تقرير - انتهى -.

وفيه أيضاً: إذا فعل فعل بحضرة النبي أو في عصره وعلم به، وكان قادراً على الإنكار ولم ينكر، فإن كان كمضى كافر إلى كنيسة، يعني مما يعلم أنه منكر له، وترك إنكاره في الحال لعلمه أنه علم منه ذلك، وبأنه لا يتنفع في الحال، فلا أثر للسكوت، ولا دلالة له على الجواز اتفاقاً، وإن لم يكن كذلك دل على الجواز من فاعله ومن غيره إذا

ثبت حكمه على الواحد حكمه على الجميع - انتهى - .

وفيه أيضاً: النبي ﷺ هل كان متعبداً بالاجتهاد فيما لا نص فيه ، قد اختلف في جوازه وفي وقوعه ، والمختار وقوعه - انتهى - .

وفي "التوضيح" : هي تطلق على قول الرسول وفعله ، والحديث مختص بقوله - انتهى - .

وفي "التلويح" : ما صدر عن النبي ﷺ غير القرآن من قول ، ويسمى الحديث ، أو فعل وتقرير - انتهى - وزيادة التفصيل في هذا البحث لتطلب من شرحي للمختصر المنسوب إلى السيد الجرجاني المسمى بـ "ظفر الأمان" ، وفقنا الله لختمه كما وفقنا لبدءه .
وبالجملة فالقول بأن السنة عبارة عن الروحي غير المتلو قول من لا ممارسة له بكتب الأصول ، ولا مناسبة له بالمعقول والمنقول . ولعله اغتر بظاهر قوله تعالى في سورة النجم : ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾ كما اغتر به من أنكر وقوع الاجتهاد من جنابه الأعلى ، وهو اغترار فاضح يشبه اغترار الناضح^(١) :

كم من كلام قد تضمن حكمه نال الكساد بسوق من لا يفهم
فإن الظاهر أنه نزل رداً لما كانوا يقولون في القرآن أنه مفترى ، فيختص بما بلغه من ربه الأعلى ، ويؤيده قوله تعالى متصلاً به : ﴿عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ ذُو مِرَّةٍ﴾ - انتهى - .
فهو نظير قوله تعالى : ﴿وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ وقوله تعالى : ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ وَمَا هُوَ يَقُولُ شَاعِرٌ قَلِيلًا مَا تُؤْمِنُونَ وَلَا يَقُولُ كَاهِنٌ قَلِيلًا مَا تَذْكُرُونَ نَزِيلٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ وقوله تعالى : ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ مُطَاعٌ ثُمَّ آمِينَ﴾ وغير ذلك من الآيات البينات النازلة لبيان أن القرآن ليس من المفتريات ، ولو سلم عمومها فلا يكون إلا فيما يتعلق بنطقه وتكلمه ، ولا يدخل فيه ما يتعلق بفعله وتقريره ، ولو سلم تعميمه ، فهو لا ينافي جواز اجتهاده ، فإن تعبد بالاجتهاد إذا أقر عليه ولم يعاتب به تعبد بوحيه ، وكذا فعله وتقريره إذا انضم بتقرير ربه وسكوته ، صار في حكم وحيه ، وإن شئت زيازة التفصيل في هذا المقام ، فارجع إلى كتب الأصول وتفسير الكرام ، لتتجلى لك جليلة الحال ، وينكشف عندك ما غم الأمر عليك ، وأوقعك في أباطيل الخيال .

(١) أي الإبل الذي يسقى عليه الماء ، وهو كناية عن البليد .

وقوله: كلاهما صادران من مشكاة واحدة، إن أراد به أن متبهما القريب بالنسبة إلينا واحد، فهو صحيح لا يجدى نفعاً، وإن أراد به أنهما واحدان حقيقة وحكماً مطلقاً، فهو قبيح قطعاً.

وقوله: فإنه لما ثبت... إلخ كلام إلحادى يشبه كلام الأعراب والبادى، وذلك لأن من المعلوم عقلا ونقلا أن الحاكم الحقيقى، والأمر التحقيقى ليس إلا الله وحده، ومن سواء مُجاز ومَجَاز، وإن كان نبيه أو رسوله، وأن العباد كلهم إنما هم عباد الله وإمامه، ومكلفون بأوامره ونواهيه، لا ينفذ فيهم إلا أمره وقضائه، وأنه ليس لبشر انقياد بشر إلا بأمر خالق القوى والقدر، فإن عبداً لا يكلف بأن يختار طريقة عبد آخر، ويتعبد به ويتقلد باتباعه فيما نهى عنه وزجر، وهذا أمر قد اتفق عليه أهل العقل، وإن كان من أرباب الجهل، وهو الذى أفضل الكفار عن سواء السبيل، فقالوا لأنبياءهم: ﴿مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَمَا أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ﴾ ونسبتكم إليه من غير دليل، فلا يجب علينا اتباعكم ولا لكم علينا سبيل، إذا تمهد هذا، فاعرف أن من لم يسلم نبوة الأنبياء، ولا يفهم ما أقاموا على نبوتهم من الحجة الغراء، بل يقول لمعجزاته: هذا سحر مستمر، ولكلامه افتري أم به جنون مستقر، لا ينقاده ولا يتبعه أبداً، بل ولا يزال يفرق فى بحار الغى خالداً مخلداً، كما وقع من الكفار المنكرين، والفجار المكابرين، ومن يتأمل فى أقوالهم وأفعالهم، وحركاتهم وسكناتهم، ومعجزاتهم ودلائلهم، فيؤمن بأنه نبي مرسل، وأن ما ينسبه إلى ربه ليس من كلامه، بل وحى مُنزل يهتدى بسيرهم، ويقتدى بأثرهم، لا لأنه طريقتهم وشريعتهم، فإنهم مثلهم فى البشرية، لا يجب على بشر أن ينقاد لأفعاله الخلقية، بل لأن الله بعثهم للهداية، وجعل طريقتهم ناجية عن الضلالة، وأمرنا فى كلامه المتلو أو غير المتلو باقتداءهم، وجعل طاعته مندرجة فى طاعتهم، فلو لا كان كذلك لم يجب انقيادهم فيما هنالك.

وتوضيحه: أنه لما تقرر بالعقل المؤيد بالنقل أن لا حكم إلا لله، ولا تكليف إلا بما كلف به، ولا انقياد إلا بأموراته ومنهياته، ولا تعبد إلا بمرضياته ومختاراته، وأن نبي آدم كلهم سواسية فى البشرية، والمقهورية تحت القضايا الإلهية، والتكليف بما شرع لهم من الشرائع البهية، فبعد تسليم نبوة نبي بالنظر فى معجزاته، والإقرار بحقية ما يبلغه عن ربه

من أحكامه وآياته، لا يجب على مسلم في أفعاله وأقواله، مما لم يبلغه عن ربه واجتهاداته وآراءه ما لم يأمرنا الله بذلك، ويجعل طاعته سبباً لطاعته عند ذلك، سواء بلغ ذلك أمرنا به إلينا بكلامه المنزل، أو بقول نبيه المرسل، فلو أن الله بعث نبياً وكلف الناس بأن يطيعوه فيما يبلغه عنه صريحاً، ويمنع من إطاعته في جميع آثاره، ولا يحكم بالافتداء في كل أطواره، لم يكن فيه بأس، ولا يكون زجر بترك موافقته في غير مبلغاته على الناس، فعلم بهذا أنه لا يلزم علينا الاهتداء بهدى الرسل، إلا لأمر الله تعالى وحكمه بأن هذا هو سواء السبيل من بين السبل، فثبت أن حجية السنة متوقفة على الكتاب، لا أن حجية الكتاب موقوفة على السنة بلا ارتياب، ولعلمي هذا ظاهر لكل من أوتي الفهم السليم، والطبع المستقيم من أهل الإسلام، فضلاً عن الأفاضل الأعلام، فمن لم يفهمه، وأصر على ما يتفوه به ويكتبه، فليكن على نفسه إلى أن يلحق برمته.

ومن ههنا تبين أن قول المستدل إذ نعلم ببداة العقل أن... إلخ غير مجد نفعاً، فإن كون المقصود من البعثة هو اتباع ما جاؤوا به من عند ربهم حق قطعاً، لكن الكلام في اتباعهم في سننهم، واقتداءهم في طرقهم، مما لم يذكروا فيه أنه مما أوحى إليهم ربهم، فليس كل فعل بوحي، ولا كل ماء عين وحي، كما مرّ تفصيلاً، فهذا مما لا يعلم ببداة العقل جزئاً، ما لم يؤيد ذلك بأمر الأمر الحقيقي نقلاً.

قلت في "إبراز الغي": وأما ثانياً: فلأن قولهم أدلة الدين أربعة ليس مما ليس عليه إثارة علم، بل له دلائل واضحة، وبراهين شامخة من الكتاب والسنة، ومن لم يراجعها، أو لم يفهمها، فلا يتهم إلا نفسه.

قال ناصر كالمختفى: قد فرغ العلماء القائلون بعدم حجية الإجماع والقياس عن جواب كلها كالمقاضي الشوكاني في "إرشاد الفحول"، وصاحب "الأبجد في حصول المأمول وغيرهما".

أقول: مَنْ هما؟ وما مقدارهما بجانب العلماء المحققين السابقين والفضلاء المدققين من المحدثين والمفسرين والفقهاء والمتكلمين والأصوليين، كثّرهم الله إلى يوم الدين، وكسر بسيوفهم الشاهرة وأسنتهم القاهرة وكلمهم القاطعة، وحجتهم الدامغة أدمغة المخالفين المجادلين، أما صاحب "الأبجد فلا اعتبار لتحقيقه، فإنه مقلد جامد لشيخ

شيخه سائر بسيره، متتهب لخيره وشره، وأما شيخ مشايخه الشوكاني، ذا شوك داني، فهو وإن كان أوسع علماً وأفضل فضلاً، لكن علمه أكبر من عقله، وفهمه أنقص من فضله، فلا يعتبر بتنقيحه من أوتى بصيرة ثاقبة، وغريزة صائبة، لا سيما إذا كان مخالفاً للسلف الصالحين، ومناقضاً لما ثبت في زبر الصدر الناصحين، نعم من لبس قلادة تقليده الفاسد في عنقه، وألقى ربة اتباعه الكاسد في رقبتة، وأشرب في قلبه حبه، وغذى في صدره حبه ولَّبه يفتخر بتنقيحاته الباطلة، وترصيفاته العاطلة، ويفضله على سائر من مضى، وإن كان من ذوى الفضل والعلى، عصمنا الله بل جميع خلقه من مثل هذا الجمود والشroud، ونبها من هذا السجود والرُقود.

قلت في إبراز الغي : وأما ثالثاً: فلأن نسبة إنكار الإجماع الذى اصطلاحوا عليه اليوم إلى أحمد من دون بيان ما اصطلاحوا عليه مغالطة لا يليق بمن له دراية، ولو ثبت إنكار أحمد الإجماع الذى هو من أصول الدين، وحجيته ثابتة بالكتاب والسنة وأقوال السلف الماضين، فلا عبرة لإنكاره.

قال ناصرك المختفى: إنكار الإمام أحمد ذكره الشوكاني فى "إرشاد الفحول وغيره فى غيره، وثبوت حجية الإجماع بالكتاب والسنة محل نزاع، وأما ثبوت حجيتهما بأقوال السلف الماضين فمع قطع النظر فى ذلك الثبوت أقوال السلف ليست من الحجة فى شىء.

أقول: واعجباً! أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة المتبوعين، ومن اتبعهم من الأجلة المنتقدين لا تكون حجة، ويكون قول الشوكاني ونقله حجة، إن هذا إلا أسطورة محدثة، وأعجوبة مضحكة، وأطروفة مستغربة، وأحدوثة مستشعنة، وإن كنت فى ريب من ثبوت حجية الإجماع بالكتاب والسنة، فلتحضر مجلس واحد من أكابر أهل السنة، ولتقرأ عنده قدرًا كافيًا من كتب الأصول كقراءة أذكياء الطلبة، لتفهم بطلان ما أبداه الشوكاني، وتعلم أن تفوهه أمر خيالى لا برهانى، وتؤمن بأن كل ما اخترعه وما نقله خارج عن الدور الإيماني والكور الإيقاني

وأما نقله إنكار حجية الإجماع عن مثل هذا الإمام الجليل بالإجماع، وتقليدك به فى نقله من غير تأمل، وتشبثك بذيله فى التنقل، فليس إلا صنع أرباب التغفل المخرجين

عن عداد أصحاب التعقل، انظر إلى قول ابن الحاجب في مختصره: "هو حجة عند الجميع، ولا يعتد بالنظام وبعض الخوارج والشيعة، وقول أحمد من ادعى الإجماع، فهو كاذب استبعاد لوجوده - انتهى - وإلى قول شارحه العضد في شرحه: إنه حجة عند جميع العلماء، فإن قيل: فقد خالف النظام والشيعة وبعض الخوارج، قلنا: لا عبرة بمخالفتهم لأنهم قليلون من أهل الأهواء والبدع، قد نشأوا بعد الاتفاق.

فإن قيل: فقد قال الإمام أحمد - وهو من أجلة الأئمة -: من ادعى الإجماع، فهو كاذب، قلنا: هو استبعاد لوجوده أو للاطلاع عليه ممن يزعمه دون أن يعلمه غيره، لا إنكار لكونه حجة - انتهى -.

وإلى قول بعض متبحري الحنابلة من أتباع ابن تيمية في رسالة ألفها ردًا على من رد على ابن تيمية في مسألة الحلف بالطلاق: هذه الإجماعات كلها مدارها على عدم العلم بالمتنازع، لا العلم بعدمه، وقد صرح أبو ثور وهو أعلمهم وناقدهم بأن هذا هو مراده، ومن لم يصرح بذلك منهم فنحن نعلم أن مراده هذا، فإنه لا يمكن أحد أن يدعى العلم بانتفاء المتنازع، أو العلم بأن كل واحد من علماء المسلمين قال: بذلك، بل من ادعى هذا فهو كاذب، كما قال الإمام أحمد في رواية عبد الله: من ادعى الإجماع فقد كذب، لعل الناس قد اختلفوا هذه دعوى بشر المريسى والأصم، ولكن يقول: لا نعلم الناس اختلفوا، أو لم يبلغه، وكذلك نقل المروزي عنه أنه قال: كيف يجوز أن يقول: اجمعوا إذا سمعتم، يقولون: اجمعوا فاتهمهم، ولو قال: إننى لم أعلم مخالفاً جاز، وكذلك نقل عنه أبو طالب أنه قال: إن هذا كذب ما علمنا أن الناس مجمعون، ولكن نقول: لا أعلم فيه اختلافاً، فهو أحسن من قوله أجمع الناس، وكذلك نقل عنه أبو الحارث: لا ينبغي لأحد يدعى الإجماع لعل الناس اختلفوا، وهذه النقول معروفة عن أحمد، ذكرها الخلال وغيره من أصحابه بأسانيدهم الثابتة عنه، كما ذكر الخلال في كتاب العلم الذى ذكر فيه أصول الفقه المنقولة عن أحمد، وذكرها القاضى أبو يعلى وغيره من أصحاب أحمد، وهذا القول حق سواء قاله أحمد أو غيره، ومن ادعى بالإجماع فى مثل هذه الأمور الخفية التى لا يمكن النقل فيها من عشرين نفساً من التابعين فضلاً عن الصحابة، لم يمكنه أن يقول إلا إنى لا أعلم منازعاً - انتهى -.

فقد وضح بهذه النقول الموافقة للعقول أن الإمام أحمد لم ينكر حجية الإجماع، بل أنكر دعوى عدم النزاع، ومدّ الباع، وبسط الذراع في نقل الإجماع، فمن نسب إليه إنكار الحجية، فليبك على نفسه، شوكتاً كان أو غيره، وليعلم أنه وقعت منه هذه النسبة الغير المرضية لقصور فهمه، وعدم بلوغه إلى الدرر البهية. وكيف يُسلم من له أدنى تمييز فضلاً عن وهب له علم غزير صحة قول الشوكاني، ونقله المبني على قصور نظره وفهمه، ومخالفته لثُلَّة من الأولين من تلامذة أحمد، ومقلديه الأكملين، وجماعة من أصحاب المذاهب المعتمدة الناقدين، نعم من لم تتيسر له إلا مطالعة الكتب الشوكانية، ولم يحصل له الاطلاع على المواقف البرهانية، ولا له إحاطة بأقوال الأئمة وكلماتهم المصروفة في الأصول الأربعة يُسرّع إلى قبوله، ويبادر إلى انتحاله وغُلُوله، ويختال في الخيال ظاناً أنه العلم، وأن ما سواه ضلال، ويقدم قوله على قول من كذبه غافلاً عن أنه أمر مُحال موجب للوزر والتكال.

قلتُ في "إبراز الغي": وأما رابعاً: فلأن أعرض سيد الطائفة الظاهرية عن كون القياس حجة شرعية غير مضر في مقام التحقيق، فقد رد إعراضه في كتب الأئمة بوجه أنيق - انتهى -.

قال ناصرك المختفى: قد رد على هذا الرد أيضاً في كتب أهل التحقيق.

أقول: قد رد على هذا الرد أيضاً في كتب أهل التدقيق، ومن لم يرزق التوفيق فهو بعيد عن إدراك بطلان قول الظاهرية أصحاب العقل الرقيق.

قلتُ في "إبراز الغي": وأما خامساً: فلأن قوله: وخلاف هذين الإمامين... إلخ بعيد بمراحل عن درجة الإنصاف، فإن اعتبار القول مردود الذي دلّ على كونه مردوداً الكتاب والسنة اعتساف.

قال ناصرك المختفى: دلالة الكتاب والسنة على كون هذا القول مردوداً غير مسلمة.

أقول: من بلغ إلى هذه المرتبة من الجهل، فهو خارج عن مخاطبات أولى الفضل، وليحضر مجالس العلماء، ويستفيد من مآنس الفضلاء، يحصل له التسليم والانقياد، ودونه خرط القتاد.

قلت في إبراز الغنى: "وأما سادسا فلأن قوله: وبهذا قال بقولهما: عصابة عظيمة... إلخ من دون تصريح تلك العصابة جراً عظيمة.

قال ناصرك المخفى: لو أحصينا تلك العصابة لصار كتاباً كبيراً، فلنقتصر على ذكر أسماء بعضهم، فنقول: منهم ابن عمر وعمر، وأبو قتادة وابن مسعود، وعروة بن الزبير وأبو وائل، والشعبي وشريح وعبد بن أبي لبابة وابن سيرين، وإبراهيم وعطاء والحسن البصري، ومسروق وعامر وحفص بن عبد الله بن راشد، وأبو بكر أحمد بن عمرو بن النبيل، وأبو يعلى التميمي وعبد الرحمن بن مندة، ومحمد بن أبي نصر أبو عبد الله الحميدى، ومحمد بن طاهر بن على، ومحمد بن سعدون أبو عامر العبدري.

أقول: هذا كله من المفتريات الشوكانيات المبنية على عدم البلوغ إلى مرادهم وعدم فهم مرامهم، وحاشاهم ثم حاشاهم أن يتفوهوا بهذا القول المردود، ولو صح ذلك عنهم فقولهم في هذا الباب مطرود، ولا يؤمن به إلا حُرْم عن الولود الودود^(١)، ولم يُرزق أبكار الأسرار ونواهد العمود.

قلت في إبراز الغنى: "التاسع: وهو الخامس والتسعون: ذكر في الجزء الثالث من أبجد العلوم في ترجمة ناصر المطرزي مؤلف المغرب: أنه قرأ على الزمخشري، وأنه وُلِد سنة ٥٣٨، وهذا يُفْضى منه العجب، فإن وفاة الزمخشري على ما ذكره هو في هذا الكتاب في صفحة أخرى سنة ٥٣٨، ونص في موضع آخر على ما ذكره في المقدمة تارة أن الزمخشري مات سنة ثمان وثلاثين، وتارة أنه مات سنة ثمان وعشرين، فهل يعقل أن يقرأ المطرزي على من مات في سنة ولادته أو قبلها، وقد نص ابن خلكان في تاريخه على أن المطرزي يقال له: خليفة الزمخشري، لأنه ولد في السنة التي مات فيها الزمخشري، وهى سنة ثمان وثلاثين، وقد وقع مثل هذا الخطأ عن الكفوى، ورددت عليه في "الفوائد النبوية" أى في تعليقاتها المسماة بـ "التعليقات السنية"، فقد يطلق اسم الكتاب على ما يشمل مناهته، كما لا يخفى على من طالع كتب القوم، فسقط ما أورد عليه من أن ذلك الرد ليس في الفوائد، بل في التعليقات.

قال ناصرك المخفى: هذا منقول من مدينة العلوم، وراجعتها فوجدتها كما

(١) ورد في الحديث: «تزوجوا الولود الودود فإنى مكاتركم بالأم يوم القيامة» أى التى تلد

كثيراً وتودّد زوجها. والمراد بهما فى هذا المقام هو العقل الصائب.

نقل، وقد تابعه السيوطي في "البغية" والكفوي في "الطبقات" في ترجمة الزاهدي، والشامي في حاشية "الدر المختار"، والصواب ما تقتضيه عبارة ابن خلكان من عدم تلمذ الناصر على الزمخشري، ولكن ذمة صاحب "الأبجد بريئة، فإنه ناقل غير ملتزم الصحة، والناقل غير الملتزم للصحة لا يرد عليه شيء.

أقول: هذه النصرة كأمثالها نصرة مجروحة، ونشرة مطروحة، تشبه هذان المتشيعين وطغيان المتصبيين، أما أولا فلأن الحوالة إلى كتاب لا تفيد شيئا فيما هو غلط قطعا، وتبرء ذمة من يتبعه عن التعقب عليه بقوله: إني ناقل محضاً، وإنما تنفع لو تُعقب عليك بأن هذه الخطيئة من مفتريات طبعك، فتجيب بأنه ليس من مخترعات القريحة، بل من المتحلات من المدينة.

وأما ثانياً: فلأن شأنك أجل من أن توصف بالناقل غير ملتزم الصحة الذي هو من أوصاف الفئة المضلّة، وإني بل وكل من يماثلني قاطع بأن هذا من المفتريات والمكذوبات والمخترعات والمردودات، فأنت بل وكل من يشبهك بعيد بمراحل عن هذا الذي أثبت لك.

وأما ثالثاً: فلأن الناقل غير الملتزم للصحة يَنكُر عليه شد النكير، ويُشهر قبح وصفه غاية التشهير، ويُهجر هجرة لا إقالة لها، ويزجر زجرة لا إفاقة معها، ويشد الميزر والنطاق لبيان ما في هذا الوصف من الشرر والشقاق، ويقال له: قول المعلم للمتعلم: أنت لست بلائق، ولست موصوفاً بالفائق، إن أنت إلا ناهق أو ناعق أو نافق غير ناطق، فاصمت صموت الغافلين، وكُن حليساً من أحلاس بيتك في الغابرين.

وما مثلك إلا كمثل رجل عراقي كان يحضر في مجالس القاضي أبي يوسف الكوفي، وكان الناس يسألونه، ويفتشون ما يفيد، وهو في زمانه كله لا يتكلم، ولا يسأل ولا يتفهم، فقال له أبو يوسف: ما لك لا تتكلم، ولا تسترشد ولا تتعلم، فقال: نعم أتكلم وأتعلم إن شاء الله الأعلم، فبينا أبو يوسف يقول في قصصه إذا غربت الشمس أفطر الصائم، وقام القائم إذا تكلم ذلك الصامت الأحق، وسأل عنه قائلاً، وإن لم تغرب الشمس إلى نصف الليل، وإلى غروب الشفق، فعند ذلك عرف الناس مقدار عقله وفضله، ونادوا بحمقه وجهله، وقال له أبو يوسف، وعرض له من سؤاله التأسف

والتلهّف: سكوتك خير من الكلام، وسماعك كافٍ من التعرض لتفتيش الأحكام، ولذا قال عبد الله بن المبارك في مثله:

وهذا اللسان بريد الفؤاد يدلّ الرجال على عقله

فيا غير الملتزم! لا تتحمل أثقال التأليف والترصيف، ولا تلتزم، والزم حضور مجالس العلماء، ومطالعة كتب النبلاء ولا تتكلم، فإن في كلامك عاهات، وأن لكل شيء آفة، ولنظمتك ونثرك آفات، وفيه من الضلالات التي لا تحصى ولا تعدّ، والتخريبات الخارجة عن دائرة الإحصاء والعدد:

سجن اللسان هو السلامة للفتى من كل نازلة لها استئصال

إن اللسان إذا حللت عقاله ألقاك في شنعاء ليس تقال

قلت في "إبراز الغي" العاشر: وهو السادس والتسعون: ذكر بعيد هذا عمر النسي، وأرخ وفاته سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة، وقال: في هذه السنة مات الزمخشري، وهذا مخالف لما ذكره في موضع آخر أنه مات سنة ثمان وعشرين.

قال ناصرك المختفى: ما ذكر في "الأبجد" من سنة وفاة الزمخشري هو الصحيح، وأما ما ذكره في موضع آخر فهو منقول من الكشف، وقد راجعته فوجدته كما نقل.

أقول: تفضّل أيها المنصور الناصر بالإكرام، وألبسه لباس الفخر والإنعام، واجعله عيّزاً بين الأنام، ولا تظنّه من العوام والأنعام، فإنه قد تحمل المشقة في المطالعة، وتجمّل للمراجعة، واهتمّ في كل موضع تُعقب عليك بالمراجعة إلى "كشف الظنون" ليجعلك ناقلاً محضاً، ومنتحلاً صرفاً، ويبرئك من سيّ الظنون، وحمل الآصار، وإن كان مع الأوزار في الظهائر والدياجر، وبالح في المنافحة والمشاجرة، والمطارحة والمفاخرة عنك، وألقى أوزارك على ظهر غيرك، فأعطه أجره قبل أن يجفّ عرقه، كما ورد في الحديث: «أعطوا الأجير أجره قبل أن يجفّ عرقه»، لكن مع كل ذلك لا مناص مما قاله بعض الناس:

تروح إلى العطار تبغى شبابها ولن يُصلح العطار ما أفسده الدهر

قلت في "إبراز الغي": الحادي عشر: وهو السابع والتسعون: ذكر سيد الطائفة محي الدين بن عربي صاحب "الفصوص" و"الفتوحات" عند ذكر علماء المحاضرة،

وأورد في ترجمته نقلاً عن الشوكاني وغيره كلمات تقشعر بالاطلاع عليها جلود الذين يخشون ربهم، ومثله بعيد عن شأن العلماء والمتدينين، فإن الواجب أن يسكت عن طعن هؤلاء الأكابر، أو يذكر من مدحه وأثنى عليه أيضاً، فإن الاكتفاء على ذكر معائب هؤلاء الكلمة دون ذكر المناقب خيانة كبيرة في الدين.

قال ناصرك المخفي: العلماء المتدينون قد صدر منهم في حق هؤلاء الأكابر أكبر من هذا، وها أنا أذكر أسماء عصابة من المحققين أنكروا وأوردوا على ابن العربي وغيره من أهل وحدة الوجود منهم الحافظ ابن نقطة ابن الصلاح، إلى أن قال بعد ذكر من أسامى العلماء: أفلم يكن هؤلاء المذكورين عندك من العلماء المتدينين.

أقول: تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم، ولا تسئلون عما كانوا يعملون، وما الله بغافل عما تعملون، لا يذهب عليك أنهم اختلفوا في شأن ابن العربي فرقتين، فمن مَادِح ومن قَادِح، ومن مقر بولايته ومن معترف بزندقته، فبإزاء هؤلاء الذامين الذين ذُكرت أساميهم إن صح عنهم ما نُسب إليهم طائفة عظيمة من الناقدين أقروا بجلالته، ونصوا على ولايته، ولنذكر قدرًا منه، فإن بذكر الصالحين تنزل رحمة الله، ويُستحق الفضل منه.

قال الحبر الطمطم والبحر الهمهام، رأس العلماء الأعلام، رئيس الفضلاء الكرام، والدنا نسباً وأستاذنا علماً - أدخله الله دار السلام - في رسالته "نظم الدرر في سلك شق القمر": افرقوا في شأن الشيخ محيي الدين بن العربي فرقتين، فرقة أنكروا على ولايته، وقال: إنه ضالّ، ومنهم شيخ الإسلام تقي الدين علي بن السبكي، والحافظ زين الدين العراقي، والحافظ أبو زرعة أحمد، وشيخ الإسلام سراج الدين البلقيني، بل في كلام بعضهم تكفيره، وقالوا: إنه ملحد، وهذا بسبب بعض الكلمات التي وقعت منه في مصنفاته، وفرقة اعتقدوا به، وأولوا كلماته، وأقروا بولايته، والمحدث مجد الدين الفيروز آبادي صاحب "القاموس" أثنى عليه، وقال: ومن خواص كتبه أنه من واطب على مطالعتها انشرح صدره لفلک المعضلات - انتهى - والشيخ العارف عبد الوهاب الشعراني مدحه في كتابه "تنبيه الأغبياء على قطرة من بحر علوم الأولياء" وقال الحافظ السيوطي في رسالته "تنبيه الغبي بثرئة ابن عربي" إننا نعتقد ولايته،

ونحرم النظر فى كتبه ، فإنه نقل عنه أنه قال : نحن قوم يحرم النظر فى كتبنا ، ولعبد الغنى النابلسى كتاب سماه "الرد المتين على منتقص العارف محبى الدين" ومن معتقديه بحرم العلوم مولانا عبد العلى الأنصارى القطبى نسباً ، واللكنوى وطناً ، والمدراسى مدفنًا ، وقد مدحه وأثنى عليه فى تأليفاته ، ولقبه بخليفة الله فى الأرضين - انتهى - .

قلت : الذى ذكره الوالد الماجد من أن التقى السبكى والسراج البلقينى من المنكرين هو صحيح بحسب بداية أمرهما ، وقد ثبت رجوعهما عنه ، والإقرار بولايته ، كما ذكر عبد الوهاب الشعرانى فى "البواقيت والجواهر" فى بيان عقائد الأكابر نقلاً عن الشيخ سراج الدين المخزومى أنه قال : كان شيخنا سراج الدين المخزومى ينكران على الشيخ فى بداية أمرهما ، ثم رجعا عن ذلك حين تحققاً كلامه ، وتأويل مراده ، وندما على تفريطهما فى حقه فى البداية ، وسلماه له الحال فى ما أشكل عليها عند النهاية . . . إلخ .

ومن مادحيه المقرين بفضلہ : النبيه الشيخ سراج الدين المخزومى ، والشيخ كمال الدين الزملىكانى ، والشيخ قطب الدين الحموى ، وصلاح الدين الصفدى ، والشيخ قطب الدين الشيرازى ، ومؤيد الدين الحنجدى ، وشهاب الدين السهروردى ، وكمال الدين الكاشى ، والإمام فخر الدين الرازى ، ومحبى الدين النووى ، وعبد الله بن أسعد اليافعى ، والشيخ محمد المغربى الشاذلى شيخ الجلال السيوطى ، وبدر الدين بن جماعة ، وعز الدين بن عبد السلام ، والشيخ تاج الدين الفركاح ، والعماد ابن كثير الدمشقى ، وقد نقل كلماتهم الدالة على حسن اعتقاداتهم الشعرانى فى "البواقيت والجواهر" ، وبالغ فى مدح الشيخ ، والثناء عليه والذب عما نسب إليه مما يخالف الشرع الظاهر .

ومنهم عبد الرحمن الجامى ، والسيد على بن شهاب الهمدانى ، والشيخ داود بن محمود القيصرى ، وصدر الدين القونوى ، وسعد الدين محمد بن أحمد الفرغانى ، والشيخ بايزيد خليفة الرومى ، والشيخ أبى خليفة الرومى ، ومظفر الدين على الشيرازى ، والشيخ محمد بن صالح الكاتب ، والسيد نعمة الله ، وصابر الدين بركة ، ويحيى بن على المعروف بـ "نوعى الرومى" ، وعبد الله أفندى ، وابن بهاء الدين ، وعفيف

الدين التلمساني، والناصر الحسيني الكيلاني، والشيخ محب الله الإله آبادي وغيرهم، ذكر هؤلاء صاحب "كشف الظنون" عن أسامي الكتب والفنون.

ومنهم الجلال الدواني، والشيخ شمس الدين محمد البكري، والحافظ ابن حجر العسقلاني، والبيضاوي، والقاضي شهاب الدين أحمد الرداد اليمني، والشيخ الزجاجي اليمني وغيرهم، ذكر كلماتهم على القاري المكي في آخر رسالته "فرعون عن مدعى إيمان فرعون"

ومنهم ابن النجار وابن العديم وابن نقطة وأبو العلاء الفرضي، والزكي المنذري وابن أبي المنصور، ذكرهم في ميزان الاعتدال و"لسان الميزان" للحافظ ابن حجر العسقلاني، وهناك خلق كثير من أجلة الأفاضل وأعزة الأماثل، اعترفوا بجلالة ابن عربي، وشهدوا بأنه ولي مهتدي، ولولا خوف التطويل لأوردت أقوالهم، ونبتت على أساميهم بالتفصيل، وفيما ذكرنا شفاء للعليل، ورواء للغليل.

إذا تمهد لك هذا فنقول: المنكر له إن كان في مقام التحقيق، ويحمله تدينه على كشف حاله بنية الهداية والتدقيق، لا ينكر عليه شيء من ذلك، لكونه معذوراً فيما هناك، وأما من كان مثلك في كونه ناقلاً محضاً، ومتحلاً صرفاً، لا يقصد إلا التنقل، ولا يريد إلا التطفل، لا إحقاق الحق وإبطال الباطل، وإثبات الصدق وإزالة العاطل على ما ثبت ذلك بإقرارك وإقرار ناصرك، فلا يحل له الاكتفاء في مثل هذا على ذكر أقوال الجارحين، بل يجب عليه أن يسكت عن سوء التكلم في حق هؤلاء الكاملين، أو يذكر أقوال المدح أيضاً، ويجمع بين نقل أقوال الداميين ونقل أقوال المادحين، فمن اكتفى على الأول، وهو ناقل محض حرفته محض التنقل، فقد خان خيانة كبيرة، وجنى جناية كثيرة.

انظر إلى قول أبي عبد الله شمس الدين الذهبي رئيس نقاد الرجال في كتابه ميزان الاعتدال في ترجمة أبان بن يزيد: قد أورده أيضاً العلامة أبو الفرج ابن الجوزي في الضعفاء، ولم يذكر فيه أقوال من وثقه، وهذا من عيوب كتابه يسرد الجرح، ويسكت عن التوثيق - انتهى -

وإلى قول شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي في "فتح المغيث شرح

ألفية الحديث : "لذا تعقب ابن دقيق العيد ابن السمعاني في ذكر تعقب الشعراء والقدح فيه بقوله : إذا لم يضطر فيه إلى القدح فيه للرواية لم يجز - انتهى - .

وإلى قول الشوكاني في "البدر الطالع في ترجمة السيوطي : السخاوي وإن كان إماماً كبيراً غير مدفوع ، لكنه كثيراً التحامل على أكابر أقرانه ، كما يعرف ذلك من طالع كتابه "الضوء اللامع" ، فإنه لا يقيم لهم وزناً ، بلا لا يسلم غالبهم من الخط منه عليه - انتهى - .

وإلى قوله في ترجمة السخاوي : ليته صان ذلك الكتاب أي "الضوء اللامع" عن الواقعة في أكابر العلماء من أقرانه - انتهى - .

وإلى قول جلال الدين عبد الرحمن السيوطي في رسالته الكاوي في تاريخ السخاوي الغرض الآن بيان خطئه فيما سلب به الناس ، وكشط ما ضمنه في تاريخه بالقياس ، فقد قامت الأدلة في الكتاب والسنة على تحريم احتقار المسلمين ، والتشديد في غيبتهم بما هو صدق وحق ، فضلاً عما يكذب فيه الجراح ويمين ، فإن قال : لا بد من جرح الرواة والنقلة ، وذكر الفاسق والمجروح من الحملة ، فالجواب أولاً أن كثيراً ممن جرحهم لا رواية لهم ، فالواجب فيهم شرعاً أن يسكت عن جرحهم ويهمله .

وثانياً : أن الجرح إنما جوز في الصدر الأول حيث كان الحديث يؤخذ من صدور الأخبار لا من بطون الأسفار ، فاحتيج إليه ضرورة للذب عن الآثار ومعرفة المقبول والمردود من الأحاديث والأخبار ، وأما الآن فالعمدة على الكتب المدونة ، فمن جاء بحديث من الكتب لم يتصور فيه الرد ، ولو كان الذي رواه من أفسق الفاسقين ، ومن جاء بحديث غير موجود فيها فهو رد عليه ، ولو كان من أتقى المتقين ، غاية ما في الباب أنهم شرطوا لمن يذكر الآن في سلسلة الإسناد تصويته وثبوت سماعه بخط من يصلح عليه الاعتماد ، فإذا احتيج الآن إلى الكلام في ذلك اكتفى أن يقال : غير مصون أو مستور ، وبيان أن في سماعه ريبة أو نوعاً من التهور والزور ، وأما مثل الأئمة الأعلام ومشايخ الإسلام كالبلقيني والقايني والقلقشندي والمناوي ومن سلك في جوادهم فأى وجه للكلام فيهم ، وذكر ما رامهم الشعراء في أهاجيهم .

فإن قال : هذه أمور صدرت منهم في الابتداء ، وعادوا إلى الإحسان ، قلت : تحرد

الغيبة بما تاب منه الإنسان، وإن قال لا صحة لك، وإنما افتراه من افتري، قلنا: أشد وأشد - انتهى - .

وإلى قوله في الدوران الفلكي على ابن الكركي: الثالث إنه أي السخاوي ألف تاريخاً ثلاثه بغية المسلمين، ورمى فيه علماء الدين بأشياء أكثرها مما يكذب فيه ويمين، فألفتُ المقامة التي سميتها الكاوي في تاريخ السخاوي نزهت فيها أعراض الناس، وهدمت ما بناه في تاريخه إلى الأساس من غير أن أرميه بعيب، ولا أذكره بغيب - انتهى - .

وإلى قول اليافعي في المرأة الجنان في حوادث سنة تسع وثلاثمائة بعد ذكر قصة حسين بن منصور الحلّاج: أما ما نقل الذهبى فذكر فيه أشياء فظيعة، وكثر التشنيع عليه، وبالمبالغ لا يناسب ما قدمناه عن المشايخ - انتهى - وإلى قوله في حوادث سنة ثمان وسبعين بعد خمسمائة في ترجمة أحمد الرفاعي: هذه ترجمة الذهبى في كتابه الموسوم بـ العبر ، ولم يزد على هذا، وهذا من العجائب - انتهى - .

وإلى قوله في حوادث ست وخمسين وستمائة في ترجمة أبى الحسن الشاذلى: اسمع أيها الواقف على هذا الكتاب! كلام هذا الإمام الكبير الهمام علم العلماء الأعلام عز الدين بن عبد السلام وكلام السادة المذكورين من الأولياء المشكورين والعلماء المشهورين في تعظيم الشيخ أبى الحسن ومدحهم وثناءهم عليه، وفول بعض أهل الشام أى الذهبى في تاريخه ، والشيخ أبو الحسن الشاذلى على بن عبد الله بن عبد الجبار المغربى الزاهد شيخ الطائفة الشاذلية سكن بالإسكندرية، وصحه جماعة، وله عبارات في التصوف مشكلة يتكلف في الاعتذار عنها - انتهى - فهل ترجمته هذا مدح له؟ كلا بل هى فى الحقيقة قدح فيه وغض من جميل صفاته، وخفض لعلو منزلته ورفيع درجاته، كما هو عادته فى وضع أوصاف الأكابر - انتهى - .

وإلى قوله فى حوادث سنة ثلاث وثمانين وستمائة: فيها توفى السيد الكبير الشأن الشيخ أبو عبد الله محمد بن موسى بن النعمان التلمسانى، وكان عارفاً بمذهب مالك، راسخ النسك سالكاً فى أحسن المسالك، قال الذهبى: كان أشعرياً منحرفاً عن الحنابلة، هذه عبارة فيها من الغضّ له ما فيها، كما عرف من عادته من التنقص من أئمة منهج الحق

وساداته - انتهى - .

وإلى قوله في حوادث سنة تسعين وستمائة في ترجمة سليمان بن علي عفيف الدين التلمساني: قال الذهبي: أحد زنادقة الصوفية، قلت: هذا أيضاً مع ما تقدم يدل على سوء عقيدة الذهبي في الصوفية، أما كان يكفي أن يقول: وإن كان كما ذكر زنديقاً أن يقول: أحد الزنادقة، ولا يضيفه إلى الصوفية - انتهى - .

وإلى قوله في حوادث سنة تسع وتسعين وستمائة عند ذكر ترجمة عبد الله المرجاني المغربي: أما قول الذهبي في ترجمته: وأبو محمد عبد الله المرجاني المغربي الواعظ أحد مشايخ الإسلام علماً وعملاً، مقتصرًا على هذه الألفاظ من غير زيادة، فغض من قدره كما هو عادته في مشايخ الصوفية السادة الصفوة أولى الأسرار والأنوار - انتهى - .

وإلى قوله في حوادث سنة إحدى وعشرين وسبعمائة بعد ذكر ترجمة نجم الدين الإصفهاني: أما ترجمة الذهبي فغاضة من قدره بل طامة لنور بدره حيث يقول في ترجمته: مات بمكة في الجمادى الآخرة العارف الكبير نجم الدين عبد الله بن محمد الإصبهاني الشافعي، تلميذ الشيخ أبي العباس المرسى، جاور بمكة وما زار النبي ﷺ، انتقد عليه الشيخ على الزاهد، هذا جميع ترجمته المقتصرة في وضعه المنسوب إليه المنكرة في ترك الزيارة عليه، وقد قدمت التنبيه على أعظم من هذا في إنكاره على شيخ شيخه أبي الحسن الشاذلي، وإنزاله في الخفيض النازلي من رفيع مرتبته - انتهى - .

وإلى قول تاج الدين السبكي في "طبقات الشافعية": هذا شيخنا الذهبي له علم وديانة، وعنده على أهل السنة تحمل مفرط، فلا يجوز أن يعتمد عليه، وهو شيخنا ومعلمنا غير أن الحق أحق بالاتباع، وقد وصل من التعصب المفرط إلى حد يستحي منه، وأنا أخشى عليه من غالب علماء المسلمين وأئمتهم الذين حملوا الشريعة النبوية، فإن غالبهم شاعرة، وهو إذا وقع بأشعرى لا يبقى ولا يذر، والذي اعتقده أنهم خصماء يوم القيامة، فالله المسؤول أن يخفف عنه، وأن يشفعهم فيه - انتهى - .

وإلى قول السيوطي في "جمع المعارض في نصره ابن الفارض": وإن غرّك دندنة الذهبي فقد دندن على الإمام فخر الدين ابن الخطيب ذي الخطوب، وعلى أكبر من الإمام، وهو أبو طالب المكي صاحب "قوت القلوب"، وعلى أكبر من أبي طالب، وهو

الشيخ أبو الحسن الأشعري الذي ذكره يَجُولُ في الآفاق ويجوب، وكتبه مشحونة بذلك "الميزان" و"التاريخ" و"سير النبلاء"، أفتقابل أنت كلامه في هؤلاء؟ كلا والله لا نقبل كلامه فيهم، بل نوصلهم حقهم ونوفهم - انتهى - .

وإلى قول السخاوي في "الصَّوَاءُ اللامع" في ترجمة إبراهيم البقاعي: تعدى في تراجم الناس وزاد على الحد، خصوصاً في كتابه "عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والأقربان" الذي طالعه بعد موته، وملخصه المسمى بـ "عنوان العنوان"، وناقض نفسه في كثيرين - انتهى - .

وخلاصة المرام في هذا المقام أن الاختصار في مدح الكبراء على الكلمات البسيطة، أو الاختصار على ذكر ذمهم وصفح النظر عن أثنى عليهم ليس من شأن حملة الشريعة المنيرة، ولم يزل المؤرخون والمحدثون يطعنون على من ارتكب هذا الأمر، ويزجرونه بأشد الزجر، ويحكمون عليه بأنه واجب الهجر، مستحق للحجر، ويسمونه متعدياً عن الحد، متجنباً عن سعادة الجَدِّ، مستحقاً للردِّ، مستأهلاً لأن يُشَدَّ بأشدَّ الشَّدِّ، ويُسدَّ عليه الطريق بإحكام السدِّ.

كيف لا؟ فإن كتب التاريخ والتراجم موضوعة؛ لأن يُطلع بها على ما قيل في الرجل: مدحاً أو ذمّاً، ويوقف على الوقائع والمعالم، فإذا كان رجل اختلف فيه أخبار الناس، وتفرقت فيه أخبار الأكياس يجب على المترجم أن يذكر أقوال الطائفتين، ثم لا بأس بعد ذلك أن يرجع قول إحدى الفرقتين المادحة، أو المبالغة في الشين، بحسب مبلغ علمه، وقوة فهمه مع التأمل بالعين، فإن اكتفى على ذكر أقوال أحدهما التي مالت طبيعته إليها تحير الناظر في كلامه، ويكون وباله عليه، ولذلك ترى الذهبي مع تشدده في حق الصوفية لما ذكر ابن عربي في "ميزان الاعتدال"، ذكر أقوال ذمه ومدحه كليهما من أرباب الكمال، وذكر أنه ترجمه ابن النجار في ذيل "تاريخ بغداد"، وابن نقطة في "تكملة الإكمال"، وابن العديم في "تاريخ حلب"، والزكي النذري، وما رأيت منهم تصريحاً على الطعن - انتهى - .

وإلى الله المشتكى، وإليه المتضرع والملتجئ من صنيع أفاضل عصرنا، وأماثل دهرنا، حيث تركوا طريقة التفسُّط، ورفضوا شريعة التوسط، وجاوزوا في تراجم النبلاء

الذين اختلفت فيه الفرق إلى حد يوجب الوحشة والقلق، وهذا أمر يستبعده الكاملون، ومن يتعدّد حدود الله فأولئك هم الظالمون.

وبالجملة ففرق بين طريقة العلماء المتدينين الذين ذموا الشيخ محي الدين، وبين طريقتك في أبجديك وغيره من رسائل، فلا تحصل لك النجاة من طعن الأفاضل بالتشبه بأذيال هؤلاء الأماثل، فإنهم لم يكونوا نَقَلَةً بالنقل الباطل، ولا منتحلة بالانتحال العاطل، فجاز لهم ما حققوه في مقام نصرة الدين المبين، ولم يُعَبَّ عليهم ما نقحوا تقوية للشرع المبين، وأما من هو حامل رايات الناقلية المحضة من دون بصيرة والتزام الصحة، فصدور مثل ذلك منه هفوة أى هفوة، وجفوة أى جفوة.

قلت في "إبراز الغي": الثاني عشر: وهو الثامن والتسعون: ذكر عند ذكر علماء التاريخ ابن كثير الدمشقي: وأنه ولد سنة سبعمائة، وهذا مما يفضي العجب بالنسبة إلى ما ذكره في المقصد الأول من "الإتحاف": أنه مات سنة أربع وتسعين وستمائة، فإن الموت قبل الولادة مستحيل عقلا ونقلا وعرفاً وعادةً.

قال ناصرك المختفى: ما ذكر في "الأبجد من تاريخ ولادته هو الصحيح، وأما ما ذكر في "الإتحاف" فهو وإن كان الصحيح فيها سنة أربع وسبعين وسبعمائة، لكن صاحب "الإتحاف" برىء من هذا الغلط، فإنه ناقل عن "الكشف"، وقد راجعته، فوجدته كما نقل.

أقول: كيف يبرأ من الطعن من يتبع صاحب الأغلاط الفاحشة، ويرتفع مراعى صاحب الأشطاط الفاسقة، وقد مرّ ما يناسب هذا البحث في المباحث السابقة، والمطالب السالفة، فلتكن لك ذاكرة، ويتقن بأن مثل هذا الانقياد والتسليم للكشف وغيره من كتب الكشف العميم خصلة هالكة، وشريعة حالكة، وطريقة خارقة، وشريعة خافقة، قلّ من يسلك فيها من أرباب التعقل، وشذّ من ينسلك بها انسلاك أصحاب التغفل، فالحذر الحذر من هذا السلوك والحلوك، والتّجّ النجاة من هذا البروك المستبعد عن شأن الملوك.

قلت في "إبراز الغي": الثالث عشر: وهو التاسع والتسعون: ذكر هناك ابن حجر العسقلاني، وأرخ ولادته سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة، وأنه توفي ليلة السبت المسفر

صباحها عن ثامن عشر ذى الحجة سنة ثمان وخمسين وثمانمائة، وكان عمره إذ ذاك تسعة وسبعين سنة وأربعة أشهر وعشرة أيام، وفيه خدشة من وجهين: أحدهما: أن وفاة ابن حجر ليست في تلك السنة، بل في سنة اثنتين وخمسين، نص عليه السيوطي والسخاوي وغيرهما، وقلدهم في ذلك هذا المؤلف أيضاً في "الإتحاف" وغيره.

وثانيهما: أن ولادته لما كانت سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة، ووفاته سنة ثمان وخمسين وثمانمائة كيف يكون عمره مقدار ما ذكره، فإن الأطفال أيضاً فضلاً عن الرجال يعلمون أن مجموع ثمان وخمسين الذي هو مقدار حياته من المائة التاسعة وثمانية وعشرين إن ولد في أول ثلاث وسبعين، وأقل منه إن كان بعده، لا يكون تسعة وسبعين مع ما ذكره، وبالجملية فهذه الجملة نطقت بمهارة مؤلف "الأبجد" في الحساب أيضاً، فضلاً عن غيره.

قال ناصرك المخبئي: هذا منقول من مدينة العلوم، وكانت نسختها سقيمة، وقد راجعتها فوجدتها كما نقل.

أقول: هل هذا إلا كما وجدت في كتاب منسوخ أن فلاناً ولد في أول المائة الرابعة، ومات في آخرها، وعمره خمسون لا يزيد عليها، أو رأيت في كتاب ممسوخ أن الإمام الشافعي ولد سنة خمسين ومائة، ومات سنة أربع ومائتين، وعمره يزيد على الألفين، أو أن الإمام أبا حنيفة ولد سنة ثمانين ومات سنة خمسين ومائة، وعمره مائة، أو أن يزيد بن معاوية ولد بعد الوفاة النبوية، ومات سنة أربع وستين، وعمره كان مائة وتسعين، ونحو ذلك من الأمور الواهية، فتقلها من غير فهم وروية، وتقول: ليست مني في هذا جريمة، إنما نقلته من كتاب فلاني، وكانت نسخته سقيمة، والذي برأ النسمة، وخلق الحجة، هذا لا يفعله أحد من الأطفال، فضلاً عن البالغين من النساء والرجال.

قلت في "إبراز الغي": الرابع عشر: وهو الموفى للمائة: ذكر الإمام أبا حنيفة نعمان ثابت، وأورد في ترجمته كلاماً مختصراً مشتملاً على معائب جليلة وخفية، وهذا عادته في تصانيفه يحط هذا الإمام عن قدره، ويأبى الله إلا أن يتم نوره، ويا للعجب من رجل يتصدى لجمع المختلطات من غير تنقيد، وأخذ المختلفات من غير تسديد، وتقع في

تصانيفه أغلاط فاحشة، ومناقضات فاضحة يتصدى ذكر معائب مثل هذا الإمام الذى أثنى عليه المجتهدون والسلف الصالحون، ولعمرى طعنه على أمثال هؤلاء الأجلة، هو الذى صار باعثاً لأبرار مسامحاته المتكثرة، فإن لكل فاء ميم، والإشارة تكفى لصاحب العقل السليم، ولئن لم ينته لنسف من بالناصية، ناصية كاذبة خاطئة، فليدع ناديه، قد ذكرنا فى المقدمة نبذاً مما يتعلق بهذا المقام، والآن نريد أن نستأصل كلماته السخيفة فى حق هذا الإمام ذى المناقب الشريفة، فاستمع.

قال سلمه الله : أبو حنيفة نعمان بن ثابت إمام الحنفية، ومقتدى أصحاب الرأى .
أقول : فيه إشارة إلى كونه من أصحاب الرأى، فإن أراد بالرأى العقل والفهم فهو منقبة شريفة، فإن من لا عقل له لا علم، ولن يتم أمر المنقول إلا بالمعقول، وإن أراد به القياس الذى هو أحد الحجج الأربعة، فإن قصد به الإشارة إلى أنه يقىس، فكل أحد من المجتهدين يقىس، وإن قصد به أنه يقدم القياس على الكتاب والسنة، فهو فريّة بلا مرية، كما حققه ابن عبد البر وابن حجر وعبد الوهاب الشعرانى وغيرهم.

قال ناصرك المختفى : فى جوابه وجوه : الأول : أن هذا اللفظ قد ذكره غير واحد من أهل العلم، قال الذهبى فى "الميزان" : النعمان بن ثابت بن زوطى أبو حنيفة الكوفى إمام أهل الرأى، ضعفه النسائى من جهة حفظه وابن عدى وآخرون - انتهى - .

أقول : لا أثر لهذه العبارة فى بعض النسخ المصححة من ميزان الاعتدال، وعلى تقدير وجودها فيه لا يعرض شىء من الاختلال، فإن ذكر جمع من العلماء هذا اللفظ فى حق أبى حنيفة لا يفيدك، فإنهم إن ذكروه تعميماً وتنقيصاً، فهم مأخوذون بما أوردنا عليك، وإن كان غرضهم غير ذلك فهم ناجون دونك، لأن كلماتك فى حق هذا الإمام فى تصانيفك شاهدة على أنك تريد به تنقيصه وتعييبه، ومن شاء الاطلاع على رد تلك الكلمات والخرفات، فليرجع إلى نصرة المجتهدين رد ظفر المنبين، المنسوب إلى الفاضل الأكمل الكامل الأجل، أرشد تلامذة والدى، شقيقى وحبيبى المولوى الحكيم وكيل أحمد السكندر فورى، لا زال متصفاً بالفضل المعنوى والصورى، وستقف على نبذ منه فى هذه الرسالة أيضاً، فانتظره مفتشاً، ثم قال ناصرك المختفى : الثانى : أن صاحب الأبعد فى هذا القول ناقل عن الأئمة الأعلام، والناقل من حيث إنه ناقل لا يرد عليه

شىء.

أقول : هذا كلام من لا يعرف كلمات الجمل مطلقاً حتى الأبجد أيضاً، وقد مرّ ما فيه سابقاً، فتذكره آنفاً.

ثم قال ناصرك المختفى : الثالث : أن التشقيق الذى ذكره الحاسد الباغض هل له سند من كلام السلف أم هذا من مختلفات ذلك المتبدع، على الأول لابد من نقل عبارات السلف، وعلى الثانى لا اعتداد به.

أقول : يا من إذا خاصم فجر، اسدد لسانك، وسدد جنانك، واجتنب من الفحش والسب، ففيه ضرر أى ضرر، وخطر أى خطر، مالك تختار خلة المنافقين، وتسلك مسلك الأطفال غير المراهقين، أما سمعت قول نبيك رحمة للعالمين، فيما أخرجه أبو داود سيد المتقين : قال رسول الله ﷺ : «أربع من كنّ فيه فهو منافق ومن كانت فيه خلة منهن كانت فيه خلة من النفاق حتى يدعها إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا عاهد غدر وإذا خاصم فجر».

وأتعجب، بل وكل ذى لبّ يتعجب من هذا التشقيق الذى ذكرته فى التشقيق، وحكمك على التقدير الثانى بعدم الاعتداد به من غير دليل برهانى، وهل هذا إلا وظيفة من يعجز عن دفع إيراد خصمه فيسكت ويبهت، ويصمت ويخفت، ويقول هو غير معتد به، لا حاجة لى إلى دفعه ورفع.

ثم قال ناصرك المختفى : الرابع : أنا نختار الشق الأول من الترديد الثانى، وقولك : فكل أحد من المجتهدين يقيس فيه نظر من وجهين : الأول : أنه فرق بين قياس الإمام أبى حنيفة وسائر المجتهدين، فإن القياس غالب على مسائله، وطبعه بسبب قلة وقوفه على السنن بالإضافة إلى باقى المجتهدين، فلذلك يقال له : صاحب رأى.

الثانى : أن هذه الكلية ممنوعة، فإن من المجتهدين من ينكر القياس، كداود الظاهرى وابن حزم والحميدى وغيرهم، فكيف يتأتى منهم القياس.

أقول فى الجواب عن الثانى : أن من ينكر القياس يعد من سفهاء الناس، فلا اعتداد بقوله : وعمله فى مقام التحقيق، فمخالفته لا تضر فى صدق الكلية المؤسسة بقواعد التدقيق.

قال ملا محمد الملقب بـ "المعين" ابن محمد أمين في كتابه دراسات اللبيب في الأسوة الحسنة بالحبيب في الدراسة التاسعة: لا شك أن في علماء الأمة ممن تعلق بهذا الحديث الكريم طائفة تسمى ظاهرية، وهو في التحقيق عبارة عن أصحاب داود الظاهري خاصة، وعن كل من كان على الظاهرية المحضة التي تسمى جامدة في إطلاق العلماء، وذلك لعدم قولهم بالقياس مطلقاً، حتى في العلة المنصوصة والجلية، بل ما يتراءى من أقوالهم إنهم لا يقولون: بالاستنباط رأساً، وهو مما لا يعابهم أئمة الحديث والفقه، حتى قال السيوطي وغيره: إن الإجماع لا ينخرق بخلافهم، ومذهبهم مردود بالكتاب والسنة الناطقين بجواز الاستنباط وإعمال الفكر في كتاب الله وسنة رسوله - انتهى - .

ويوافق قولي قول الشعراني في ميزانه نقلاً عن أبي جعفر الشيزاماري: لا خصوصية للإمام أبي حنيفة في القياس بشرطه المذكور، أي عدم وجدان الحكم من الكتاب والسنة، بل جميع العلماء يقيسون في مضائق الأحوال إذا لم يجدوا في المسألة نصاً من كتاب، ولا سنة، ولا إجماع، ولا أقضية الصحابة - انتهى - .

وفي الجواب عن الأول أن كثرة القياس في مذهب أبي حنيفة ليست فيها منقصة، فإن وقوعها كان للضرورة، ولو لم تكن لقل القياس في مذهبه أيضاً، كما قلّ في المذاهب الباقية .

وأما أحسن قول الشعراني في ميزانه: اعتقادنا واعتقاد كل منصف في الإمام أبي حنيفة بقرينة ما رويناه آنفاً من ذم الرأي والتبرئ منه، ومن تقديم النص على القياس أنه لو عاش، حتى دوت أحاديث الشريعة، وبعد رحيل الحفاظ في جمعها من البلاد والثغور، وظفر بها لأخذ بها وترك كل قياس كان قاسه، وكان القياس قل في مذهبه، كما قل في مذهب غيره بالنسبة إليه، لكن لما كانت أدلة الشريعة مفرقة في عصره مع التابعين وتابع التابعين في المدائن والقرى والثغور، كثر القياس في مذهبه بالنسبة إلى غيره من الأئمة ضرورة لعدم وجود النص في تلك المسائل التي قاس فيها، بخلاف غيره من الأئمة، فإن الحفاظ كانوا قد رحلوا في طلب الأحاديث، وجمعها في عصرهم من المدائن والقرى، ودونوها فجاوبت أحاديث الشريعة بعضها بعضاً - انتهى - .

قلت في إبراز الغنى: ثم قال - أي صاحب الأبجد - - ولدت سنة ٨٠ من الهجرة،

كذا ذكره الواقدي والسمعاني عن أبي يوسف، وقيل: عام إحدى وستين، والأول أكثر وأثبت، أقول: نعم القول الأول ذهب إليه الأكثر، وهو الأصح الأظهر، والقول الثاني غير معتبر، وأياً ما كان فقد ثبت بقولك معاصرته للصحابة، فإن ذلك العصر كان فيه جمع من الصحابة.

قال ناصرك المختفى: لم يصرح صاحب "الأبجد" بعدم كون الإمام معاصراً للصحابة، وإنما استنبطه من قوله، وإن كان عاصر بعضهم على رأى الحنفية، وهذا الاستنباط مبنى على مفهوم المخالفة، والحنفية لا يقولون به، مع أن دعوى قطعية كون الإمام معاصراً للصحابة مطالبة بالدليل لما ترى أن الوارد فى ذلك أخبار آحاد، وهى لا توجب القطع.

أقول: فيه كلام من وجوه تنشيط الأعلام:

الأول: أن إنكار عدم حصول القطع بخبر الآحاد مطلقاً لا يصدر إلا ممن لم يطالع كتب أصول الحديث وأصول الفقه رأساً، ولم يراجع الكتب الدراسية فضلاً عن الكتب العلية، فقد بينا سابقاً، أن أخبار الآحاد أيضاً تفيد القطع جزماً، فنذكره آنفاً.

الثانى: أن مطالبة الدليل على قطعية معاصرة أبى حنيفة للصحابة يشبه مطالبة الدليل على قطعية وجود مكة والمدينة، وكون حرب الجمل بالبصرة، وولادة أبى حنيفة بالكوفة، ودُفن نظام الأولياء فى دهلى، وكون بلاد مصر مدفناً للسيوطى والسخاوى وابن حجر العسقلانى والشمى، وكون غوث الثقلين مدفوناً ببغداد، وكون النواب أفضل الدولة وآباءه، وأجداده مدفونين فى حيدر آباد، وكون الإمام مالك معاصراً لأبى حنيفة والشافعى، وكون الشام مسكناً للأوزاعى، وكون الشافعى أستاذاً لأحمد، وتلمذ أبى داود من مسدد بن مسرهد، وكون ابن القيم تلميذاً لابن تيمية الحرانى، وكون ابن رجب مدرّكاً عصر ابن القيم الحنبلى، وكون الشوكانى أستاذاً أستاذاً المنصور القنوجى، وكون الراد الكهنوى معاصراً بالأمير البهوفالى، وكون مؤلف المذهب المأثور حاجاً غير زائر، وعدم معاصرة مؤلف الأبجد للفاخر الزائر، إلى غير ذلك من القطعيات المشتهرات واليقينيات المنتشرات، فكما أن مطالب الدليل على قطعية أمثال هذه الأمثلة يُعد مكابراً ومنافراً بلا شبهة، كذلك المطالب على قطعية معاصرة أبى حنيفة للصحابة يُعد

مجادلا ومخاصماً ومجازفاً ومشاتماً غير قابل لأن يخاطب بالحجة.

الثالث : أن نسبة عدم القول بمفهوم المخالفة إلى الحنفية مطلقاً فرية قطعاً، ومثله لا يصدر إلا ممن لم يتيسر له معاينة كتب فقهم وأصلهم، ولم يرزق وسعة النظر في دفاترهم وزبرهم، فإنهم إنما ينكرون ذلك في الأحكام الشرعية، لا في العبارات العلمية.

انظر إلى ما في "خزانة الروايات" نقلاً عن الشاهان ذلك -أى عدم دلالة التخصيص على نفى ما عداه- مختص بخطابات الشرع، أما في متفاهم الناس والأخبارات فإن تخصيص الشيء بالذكر يدل على نفى ما عداه، كذا ذكره الإمام السرخسى في "شرح السير الكبير" -انتهى-.

وفيه أيضاً نقلاً عن باب صفة الصلاة من "الكافي" : التخصيص في الروايات يدل على نفى ما عداه -انتهى- وفيه أيضاً نقلاً عن الحميدى أنه يدل عليه في الروايات، وفي متفاهم الناس -انتهى- وفيه أيضاً عن حاشية أصول البزدوى : القيد في الروايات ينفي ما عداه -انتهى-.

وفى كتاب الحج من غاية البيان شرح الهداية : مفهوم الرواية حجة -انتهى- وفى حواشى "الأشبه" للحموى نقلاً عن أنفع الوسائل : مفهوم التصنيف حجة -انتهى- وفى جامع الرموز مفهوم المخالفة في الرواية كمفهوم الموافقة معتبر بلا خلاف -انتهى- ولبطلب تفصيل هذا البحث من مقدمة تعليقى المتعلق بـ "شرح الوقاية" المسمى بـ عمدة الرعاية فى حل شرح الوقاية

الرابع : أن تقييد معاصرة أبى حنيفة بالصحابة بقوله : على رأى الحنفية مع كونها مما اتفق عليه جملة الملة الحنيفية إن لم يكن للإشارة إلى خلاف وقع فيه، فهو مهمل عبث لا فائدة فيه، ومثله يجب على العلماء الاجتناب عنه، لا سيما إذا كان موهماً لما يخالف ما قصد منه.

قلت فى "إبراز الغنى" : ثم قال : لم يرَ أحدًا من الصحابة باتفاق أهل الحديث، وإن كان عاصر بعضهم على رأى الحنفية، أقول : أليس ابن سعد والذهبي عندكم من المحدثين، وهما قد أقرأ برؤيته بعض الصحابة باليقين، انظر إلى قول الذهبي فى "تذكرة

الحفاظ في ترجمته: مولده سنة ثمانين رأى أنس بن مالك غير مرة لما قدم عليهم الكوفة رواه ابن سعد عن سيف بن جابر أنه سمع أبا حنيفة يقوله - انتهى - وإلى قوله في كاشف: رأى أنساً - انتهى - .

قال ناصرك المختفى: كون ابن سعد والذهبي من المحدثين ليس معارضاً لقول صاحب الأبجد من أنه لم ير أحداً من الصحابة باتفاق أهل الحديث، فإن المراد بالاتفاق قول الأكثر لا قول الكل، أو يقدر هناك مضاف، أى باتفاق جماعة من أهل الحديث، أو باتفاق جمهور أهل الحديث، ولا ريب أن جماعة من أهل الحديث، بل جمهورهم قد أنكروا ملاقاته مع الصحابة.

أقول: فيه خدشة من وجوه متعددة:

الأول: أن حذف المضاف إنما يجوز إذا دلت قرينة حالية، أو مقالية عليه لا مطلقاً، ووجود القرينة في عبارتك عليه مفقود قطعاً، قال ابن القيم في بدائع الفوائد عند البحث في تذكير قريب الواقع في قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ عند ذكر المسلك الثالث من مسالك توجيهه، وهو أن قريباً في الآية من باب حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه، هذا المسلك ضعيف؛ لأن حذف المضاف، وإقامة المضاف إليه مقامه لا يسوغ ادعائه مطلقاً، وإلا لالتبس الخطاب، وفسد التفاهم، وتعطلت الأدلة، إذ ما من أمر، أو نهى، أو خبر يتضمن مأموراً ومنهياً عنه ومخبراً إلا ويمكن أن يقدر له مضاف يخرج عن تعلق الأمر والنهى والخبر به، فيقول الملحد في قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ﴾ و﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ﴾ أى معرفة الحج والصيام، وإذا صح هذا الباب فسد التخاطب، وتعطلت الأدلة، وإنما يضم المضاف حيث يتعين، ولا يصح الكلام إلا بتقديره للضرورة - انتهى - .

وقال أيضاً: قوله ﴿إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ ليس في اللفظ ما يدل على إرادة موضع ولا مكان أصلاً، فلا يجوز دعوى إضماره، بل دعوى إضماره خطأ قطعاً، لأنه يتضمن الإخبار بأن المتكلم أراد المحذوف، ولم ينصب على إرادته دليلاً لا صريحاً ولا لزوماً، فدعوى المدعى أنه أراد دعوى باطلة - انتهى - .

الثاني: أن حمل الكلام على هذا المراد لا يدفع الفساد، فقد قال ابن حجر المكي

فى رسالته شن الغارة على من أظهر معرة تقوله فى الحنا وعواره : مرادهم كذا ليس من احتمالات اللفظ الدال عليها، وإنما هو صرف عن مراده إلى غيره بضرب من ضرورب التأويل، فالفساد لازم بكل تقدير - انتهى - .

الثالث : أن كون المراد بالاتفاق قول الأكثر، وإن كان جائزاً، لكنه خلاف الظاهر، فلا يجوز إيراد مثله فى تراجم مثل هؤلاء الأكابر .

الرابع : أنه لو أريد بالاتفاق قول أكثر أهل الحديث، أو جمع منهم لدل ذلك على أنه رأى الصحابة وعاصرهم على قول جمع منهم، فلا يصح تقييد المعاصرة برأى الحنفية، فى قولك : وإن كان عاصر بعضهم على رأى الحنفية، بل يكون هذا ضائعاً مهماً فاسداً مبطلاً .

الخامس : أنه لو كفى مثل هذه الاحتمالات لرفع الإلزام، لم يستقر إيراد ولا ملام على من يدعى الإجماع فى مسألة أصلية وفرعية لاحتمال أن يكون المراد بالإجماع قول أكثرهم، أو يُحذف لفظ جمع منهم، وبطلانه أظهر من أن يخفى، فلم يزل أهل العلم والنهى يطعنون على من يدعى الإجماع فى موضع مختلف فيه، ويطلبون قوله ونقله بإبراز اختلاف فيه حتى قال الإمام أحمد - وناهيك به جلالة وقدر - : من ادعى الإجماع، فهو كاذب، استبعاداً لوجوده، ورداً على من يتسارع إلى دعواه جزماً، ولو سهل فى كل موضع حمل الإجماع، والاتفاق على ما حملة عليه الناصر القاصر، لم يستقم التكذيب، ولا الإنكار على مدعى الإجماع بحسب الظاهر .

السادس : أن لفظ الاتفاق المضاف إلى أهل الحديث لا يشك أحد فى أنه موهوم لعدم اختلافهم فيه، وإن كان مرادك اتفاق بعضهم أو أكثرهم مع خلاف فيه، فإن هذا المراد إنما يطلع عليه المريد، لا غيره ممن ينظر كلامه ويستفيد، إلا أن يقيم القرينة على هذه الإرادة، وإذ ليست فليست، وإيراد مثل هذا الموهوم فى ترجمة مثل هذا الإمام ليس من شأن العلماء الكرام، بل مثل هذه الخدعة لا يرتكبها إلا متعسف ملام، ومثل هذه المكيدة لا يكتسبها إلا متعصب ذو أوهام .

السابع : أن إنكار جمع من المحدثين كون الإمام أبى حنيفة من التابعين، وإن كان صحيحاً، لكن نسبة ذلك إلى أكثرهم، أو جمهورهم كما صدر من ناصرك فى توجيه

كلامك باطل يقيناً، وليأت من يدعى ذلك، ناصراً كان أو منصوراً ببرهان نقلي على ذلك ليكون منصوراً، ولا يكفيك في هذا الباب نقل عبارات بعض الأصحاب الدالة على ذلك الإنكار، ولو بلغت إلى عدد كثير بحسب الإحصاء والإحصار، وإنما سبيل ذلك أحد أمرين: إما أن تنقل عبارة صريحة عن يعتمد تدل عليه، وإما أن تضبط أسماء المحدثين في موضع واحد، وتثبت اتفاق أكثرهم، أي ما زاد على نصفهم بذكر عباراتهم الدالة عليه.

ولعلمي هذا الأمران خارجان عن قدرتك وقدرة ناصرك، فإن لم يفعل ولن يفعل حتى يلج الجمل في سم الخياط، فليحذر من مثل هذه الدعاوى الكاذبة المورثة إلى الهباط والمياط، وبهذا حصحص لك أن ما نصره به ناصرك بنقل عبارات بعضهم مما يدل على إنكارهم لا يجدى نفعا، ولا يفيدك شيئا.

وتفصيل ذلك أن العبارات التي ذكرها تسع:

الأولى: عبارة الكردي، ذكرها نقلا عن "شرح مسند الإمام لعلی القاری: جماعة من المحدثين أنكروا ملاقاته مع الصحابة، وأصحابه أثبتوه - انتهى -.

الثانية: عبارة "أسماء رجال المشكاة" لصاحب "المشكاة": كان في أيام أبي حنيفة أربعة من الصحابة، أنس بالبصرة، وعبد الله بن أبي أوفى بالكوفة، وسهل بن سعد بالمدينة، وأبو الطفيل عامر بن واثلة بمكة، ولم يلق أحدا منهم، ولا أخذ عنهم - انتهى -.

الثالثة: عبارة جامع الأصول: كان في أيام أبي حنيفة أربعة من الصحابة: أنس بن مالك بالبصرة، وعبد الله بن أبي أوفى بالكوفة، وسهل بالمدينة، وأبو الطفيل بمكة، ولم يلق أحدا منهم، ولا أخذ عنه، وأصحابه يقولون: إنه لقي جماعة من الصحابة، وروى عنهم، ولا يثبت ذلك عند أهل النقل - انتهى -.

الرابعة: عبارة "العلل المتناهية": قال الدارقطني: لا يصح لأبي حنيفة سماع من أنس ولا رؤية، ولم يلق أحدا من الصحابة - انتهى -.

الخامسة: عبارة "وفيات الأعيان": أدرك أبو حنيفة أربعة من الصحابة، ولم يلق أحدا منهم، ولا أخذ عنهم، وأصحابه يقولون: لقي جماعة من الصحابة، وروى عنهم، ولم يثبت ذلك عند أهل النقل - انتهى -.

السادسة: عبارة طاهر الفتني في "التذكرة": كان في أيام أبي حنيفة أربعة من الصحابة، ولم يلقَ واحداً منهم، ولا أخذ عنه، وأصحابه يقولون: إنه لقي جماعة من الصحابة، وروى عنهم، ولم يثبت ذلك عند أهل النقل - انتهى - .

السابعة: عبارة "تقريب الحافظ ابن حجر النعمان بن ثابت الكوفي أبو حنيفة الإمام أصله من فارس، وقيل مولى بنى تيم، فقيه مشهور من السادسة - انتهى - أى الذين عاصروا الخامسة ولم يثبت لهم لقاء أحد من الصحابة.

الثامنة: عبارة "مرآة الجنان" للياقنى في حوادث سنة خمسين ومائة: فيها توفي فقيه العراق الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي، مولده سنة ثمانين، رأى أنساً، وروى عن عطاء بن أبي رباح وطبقته، وكان قد أدرك أربعة من الصحابة هم: أنس وعبد الله بن أبي أوفى وسهل وأبو الطفيل، قال بعض أصحاب التاريخ: ولم يرَ أحداً منهم، ولا أخذ عنه، وأصحابه يقولون لقي جماعة من الصحابة، وروى عنهم ولم يثبت ذلك عند أهل النقل - انتهى - .

التاسعة: عبارة "مدية العلوم": قد ثبت بهذا التفصيل أن الإمام من التابعين، وإن أنكر أصحاب الحديث كونه منهم - انتهى - ولا يشك من له أدنى مسكة في أن العبارة الأولى لا تدل إلا على أن حمداً من المحدثين أنكروا ملاقاته مع الصحابة، لا أن أكثرهم أنكروها، ولا أن كلهم قالوا بعدم التبعية، فلا فائدة في إيراد هذه العبارة في مقام دعوى الأكثرية، أو الكلبة، والرابعة منها لا تدل إلا على إنكار الدارقطنى فقط، لا إنكار أكثر المحدثين، ولا كلهم. - لا جمع منهم، فلا يفيد لإثبات الإنكار الكلى، أو الأكثرى فقط.

وكذا السابعة لا تدل إلا على كونه مختاراً لابن حجر مع قطع النظر عن أنه قول الكل، أو الأكثر مع أن قول الدارقطنى، وابن حجر في هذا المقام متعارض المرام، فقد ثبت عنهما الإقرار بالتبعية لهذا الإمام، كما سيأتى فيما يأتى.

وكذا الثانية لا دلالة لها على الكلية، أو الأكثرية، والتاسعة لا تدل على أن الإنكار قول الكل، أو الأكثر، إلا إذا جعلت إضافة الأصحاب إلى الحديث للاستغراق المشير إلى الوفاق، وهو ليس بآظهر، فيجوز أن يكون لفظ البعض محذوفاً على ما اختاره

ناصرك في مقام نصرتك كما مرّ سابقاً، ويجوز أن تكون الإضافة عهدية، والظاهر الذي لا يميل القلب إلى ما سواه في عبارة المدينة هو الأول يدل عليه قول صاحب "المدينة" قبل تلك العبارة، وقال بعض المحدثين: إنه لم يره - انتهى - فليكن هو المَعْمُولُ.

وأما العبارات الباقية وهي الثالثة والخامسة والسادسة والثامنة، فالذي يستدل به منها قول أصحابها لم يثبت ذلك عند أهل النقل، ولا يخفى سخافته عند أرباب العقل، أما أولاً فلأن المذكور قبل لفظ ذلك في هذه العبارات هو الرواية والملاقة معاً، لا التلاقي منفرداً، فلا تدل هذه العبارة، إلا على أن تحقق هذين الأمرين معاً، كما ذهب إليه جمع ممن قلد أبا حنيفة غير ثابت جزماً عند أهل النقل.

وأما ثانياً: فلأن المذكور قبل لفظ ذلك هو لقاءه بجمع من الصحابة، فلا تدل العبارة المذكورة إلا على عدم ثبوت لقاء جمع من الصحابة، كما ادعاه بعض الحنفية عند أهل النقل، لا على عدم ثبوت رؤية صحابي واحد كأنس أيضاً، وهي كافية لكونه تابعياً عند أهل النقل، لا أن مجرد التلاقي، والرواية الذي هو مدار التابعة على الأقوال الصحيحة غير ثابت عند أهل النقل.

وأما ثالثاً: فلأن المذكور قبل لفظ ذلك إنما هو اللقاء لا الرؤية، وكثيراً ما يستعمل اللقاء بمعنى أخص من الرؤية، يشهد على ذلك قول الدارقطني: لم يلق أبو حنيفة أحداً من الصحابة إلا أنه رأى أنساً بعينه - انتهى - كما نقله السيوطي في تبيين الصحيفة بمناقب أبي حنيفة، وقول الحافظ ابن حجر في تقريبه في حق بعض من ذكره فيه بمثله، فلا تدل تلك العبارة على إنكار مجرد الرؤية الذي هو مدار التابعة.

وأما رابعاً: فلأن كون الإضافة في أهل النقل استغراقية غير مسلم من غير دليل متمم، فإن الجمع والمفرد المضاف لا يفيد الاستغراق مطلقاً، بل هو مشروط بشروط ذكرها علماء الأدب مفصلاً، وقد بسطت الكلام فيه في رسالتي "السعي المشكور في رد المذهب المأثور"، وإن شئت زيادة التوضيح في هذا المبحث النجيج، فارجع إلى نصرته المجتهدين برد هفوات غير المقلدين المنسوب إلى الفاضل الأمجد والكامل الأوحد المولوى الحكيم وكيل أحمد - سلمه الله الصمد -.

قلت في إبراز الغي: "أليس الخطيب والنووي من المحدثين، وهما قد بصاً على

كونه من التابعين، انظر إلى قول النووي في "تهذيب الأسماء واللغات": قال الخطيب البغدادي في "التاريخ" هو أبو حنيفة التيمي فقيه أهل العراق رأى أنس بن مالك. إلخ، قال ناصرك المختفي: قد مرّ جوابه من أن قول صاحب الأبيجد لا يدل على خلافه، فإن المراد بالاتفاق قول الأكثر.

أقول: هو أيضاً كلام أبتر، فإن اتفاق الكل، أو أكثرهم على التابعة لم يثبت إلى الآن بدليل من الأدلة الشرعية.

قلت في "إبراز الغي": أليس الدارقطني وابن الجوزي من أرباب الحديث، وهما أيضاً قد صرحا، وأقرا بهذا الحديث، قال ابن الجوزي في "العلل المتناهية في الأحاديث الواهية" في باب الكفالة برزق المتفقه، قال الدارقطني: لم يسمع أبو حنيفة أحداً من الصحابة، وإنما رأى أنس بن مالك بعينه.

قال ناصرك المختفي: القول بأن الدارقطني أقر برؤية الإمام أنس بن مالك باطل، فإن الدارقطني من الذين ينكرون رؤية الإمام صحابياً بلا مرية.

أقول: هذه عبارة العلل التي نقلتها من نسخة كانت عندي صريحة في أن الدارقطني ليس من المنكرين، وفي بعض نسخة وجدت العبارة المذكورة هكذا: قال المصنف - أي ابن الجوزي - هذا حديث لا يصح عن رسول الله، والحمامي كان يضع الحديث كذلك، قال الدارقطني: وأبو حنيفة لم يسمع من الصحابة، إنما رأى أنس بن مالك بعينه - انتهى - وهذه تدل على أن قول الدارقطني هو ما ذكر أولاً، يعني أن الحمامي كان يضع الحديث، وما بعده من قول ابن الجوزي نفسه، فإن صح هذا فلا يضر من يستدل به، فإنه يثبت منه كون ابن الجوزي من المقرين، وبثبت كون الدارقطني من المقرين من عبارته السابقة التي نقلها السيوطي عن حمزة السهمي أحد الرواة عن الدارقطني.

قلت في "إبراز الغي": أليس الولي العراقي والحافظ ابن حجر من أجلة المحدثين، وقد نقل السيوطي قولهما: إنهما صرحا بكونه من التابعين. قال ناصرك المختفي: الولي العراقي لم يجزم بكونه من التابعين، نعم جزم بأنه رأى أنس بن مالك، وهذا إنما يكفي في إثبات التابعة لو كان مذهبه الاكتفاء بمجرد الرؤية في التابعة، والحافظ ابن حجر وإن صرح في جواب الفتيا أنه بهذا الاعتبار من التابعين، لكن اختار في "التقريب" أنه من

الطبقة السادسة الذين لم يحصل لهم التلاقى بأحد من الصحابة، فعلم أن المختار عند الحافظ هو ما قال في "التقريب

أقول: عبارة السيوطي هكذا: قد وقفت على فتيا رفعت إلى الشيخ ولى الدين العراقي: هل روى أبو حنيفة من الصحابة، وهل يُعد في التابعين، فأجاب بما نصه: لم تصح له رواية عن أحد من الصحابة، وقد رأى أنس بن مالك، فمن يكتفى بمجرد رؤية الصحابة يجعله تابعياً، ورفع هذا السؤال إلى الحافظ ابن حجر، فأجاب بما نصه: أدرك أبو حنيفة جماعة من الصحابة، لأنه ولد بالكوفة سنة ثمانين، وبها يومئذ عبد الله بن أبي أوفى، فإنه مات بعد ذلك، وبالبصرة يومئذ أنس، وقد أورد ابن سعد بسند لا بأس به أن أبا حنيفة رأى أنساً، وكان غير هذين من الصحابة بعدة من البلاد أحياء، وقد جمع بعضهم جزءاً فيما ورد من رواية أبي حنيفة عن الصحابة، ولكن لا يخلو إسناده من ضعف، والمعتمد على إدراكه ما تقدم، وعلى رؤيته لبعض الصحابة ما أورده ابن سعد في الطبقات فهو بهذا الاعتبار من التابعين. انتهت.

فانظر في هذه العبارة، هل تجد فيها تردداً من العراقي في التابعة أو الرؤية، والذي بعثه على نسبة عدم الجزم إليه قوله فمن يكتفى... إلخ، ولا يخفى أنه إنما زاد هذا لكونه مختلفاً فيه، لا لأنه ليس مما يختاره ويرتضيه، على أن جزمه بالرؤية كافٍ في رد كلامك في الألبجد المشتمل على دعوى اتفاق المحدثين على عدم الرؤية، وأما ابن حجر فكلامه في جواب الفتيا لما عارض كلامه في "التقريب" ظاهراً، وجب أن يجمع بينهما جمعاً ناصراً، أو يهجر كلامه التقريبي، ويؤخذ بكلامه الجزمى، وأما إن المختار عنده هو ما في "التقريب"، كما ادعاه الناصر المجيب، فمطالب بالدليل غير الضعيف الكليل، أو التنبيه الوجيه الذي يرتضى به كل نبيه، وبدونه خرط الفتاد، لا يرتضى إلا ربُّ الفساد والعناد، وما الذى أدراه أن مختار الحافظ هو ما أدرجه في "التقريب" لا ما نقحه في جوابه وأبداه، فلعل ذلك الجواب يكون متأخراً عن "التقريب"، فيكون المختار عنده هو غير ما في "التقريب"

قلت في "إبراز الغي": وبهذا ظهر أن ما لهج كثير من منكرى تابعة بأن الحافظ ابن حجر عده في التقريب من الطبقة السادسة ليس كما ينبغي، فإن كلامه في التقريب

ليس بأحق بالأخذ من كلامه في جواب السؤال الذى نقله السيوطى ، فما الذى جعل كلامه فى "التقريب" مرجحاً، وكلامه الآخر غير مرضى إلا أن يكون سوء الفهم ، أو كتمان الصواب ، وهو لا يليق بأولى الألباب .

قال ناصرك المختفى : بيان أن كلامه فى "التقريب" أحق بالأخذ من كلامه فى جواب السؤال من وجوه : الأول : أن كون "التقريب" تأليف الحافظ ابن حجر قد ثبت بالتواتر ، وجواب السؤال ليس بثبوته بهذه المرتبة ، بل غايته أنه ثبت بخبر الأحاد ، والثانى أن الحافظ صرح فى ديباجة "التقريب" : أنه يحكم على كل شخص بحكم يشمل أصح ما قيل فيه وأعدل ما وصف به ، ولا يثبت التزام هذا فى جواب السؤال ، والثالث أنه أشار فى جواب السؤال إلى التردد فى تابعيته ، ولم يجزم بها ، حيث قال : إنه بهذا الاعتبار من التابعين .

أقول : كل من الوجوه الثلاثة بطلٌ عند العقلاء ، ويُطلَعُ عن الفضلاء ، فإنها معارضة بوجه آخر ، مقبول عند كل ماهر ، وهو أن كلام ابن حجر فى جواب السؤال قد وافقه جمع من أرباب الكمال ، من أن أبا حنيفة رأى أنساً ، وصار تابعياً ، منهم المتأخرون ، ومنهم المتقدمون ، فالأخذ بكلامه هذا أرجح من الأخذ بهذا .

انظر إلى قول القارى المكى فى طبقات الحنفية : قد ثبت رؤيته لبعض الصحابة ، واختلف فى روايته عنهم ، والمعتمد ثبوتها كما بينته فى سند الأنام شرح مسند الإمام حال إسناده إلى بعض الصحابة الكرام ، فهو من التابعين الأعلام ، كما صرح به العلماء والأعيان ، داخل تحت قوله تعالى : ﴿وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ﴾ وفى عموم قوله عليه السلام : "خير القرون قرنى ثم الذين يلونهم" ، رواه الشيخان ، ثم اعلم أن جمهور علماء الحديث على أن الرجل بمجرد اللقاء والرؤية يصير تابعياً ، ولا يشترط أن يصحبه مدة - انتهى - وإلى قوله فى شرح شرح نخبة الفكر عند البحث فى تعريف التابعى بمن لقى الصحابى : قال العراقى : وعليه عمل الأكثرين ، قلت : وبه يندرج الإمام الأعظم فى مسلك التابعين ، فإنه قد رأى أنساً وغيره من الصحابة على ما ذكره الإمام الجزرى فى أسماء رجال القراء ، والتوربشتى فى تحفة المرشد ، وصاحب كشف الكشاف فى تفسير سورة المؤمنين ، وصاحب مرآة الجنان وغيرهم من العلماء المتبحرين ، فمن نفى

أنه تابعي، فإما من التابع القاصر، أو التعصب الفاتر - انتهى - .
 وإلى قول الذهبي في "الكاشف" رأى أنسًا - انتهى - وإلى قوله في "تذكرة
 الحفاظ" رأى أنس بن مالك غير مرة لما قدم عليهم الكوفة - انتهى - .

وإلى قول أبي الحجاج المزي في "تهذيب الكمال" : رأى أنسًا . . . إلخ، وإلى قول
 أحمد القسطلاني في "إرشاد الساري شرح صحيح البخاري" في باب وجوب الصلاة
 في الثياب : ومن التابعين الحسن البصري وابن سيرين والشعبي وابن المسيب وأبو حنيفة
 - انتهى - وإلى قول اليافعي في "مرآة الجنان" رأى أنسًا - انتهى - وإلى قوله : بعيدة،
 ذكر الخطيب في "تاريخ بغداد" : أنه رأى أنس بن مالك - انتهى - .

وإلى قول الولي العراقي كما نقله السيوطي : قد رأى أنس بن مالك - انتهى - وإلى
 قول ابن الجوزي : إنما رأى أنس بن مالك بعينه - انتهى - وإلى قول الدارقطني كما نقله
 السيوطي : لم يلق أحدًا من الصحابة إلا أنه رأى أنسًا - انتهى - وإلى قول النووي في
 تهذيب الأسماء واللغات قال الخطيب البغدادي في "التاريخ" أبو حنيفة إمام
 أصحاب الرأي وفقه أهل العراق رأى أنس بن مالك - انتهى - .

وإلى قول ابن حجر المكي الهيثمي في "الخيرات الحسان في مناقب النعمان" : صح
 كما قاله الذهبي : إنه رأى أنس بن مالك وهو صغير، وفي رواية : مرارًا، وأكثر المحدثين
 على أن التابعي من لقي الصحابي وإن لم يصحبه، صححه النووي كابن الصلاح -
 انتهى - .

وإلى قول ابن عابدين في رد المحتار على كل فهو من التابعين، ومن جزم
 بذلك الحافظ الذهبي والحافظ العسقلاني وغيرهما، وإلى قوله نقلًا عن بعض المحدثين :
 ما وقع لليني أنه أثبت سماعه عن الصحابة رده عليه صاحبه الحافظ قاسم الحنفي،
 والظاهر أن سبب عدم سماعه ممن أدركه من الصحابة أنه في أول أمره اشتغل بالكتاب،
 حتى أرشده الشعبي لما رأى من باهر نجابته إلى الاشتغال بالعلم - انتهى - .

وإلى قول السيوطي : قد ألف أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري المقرئ
 الشافعي جزءًا فيما رواه أبو حنيفة عن الصحابة - انتهى - وإلى قول الأزيقي في مدينة
 العلوم قد ثبت بهذا التفصيل أن الإمام من التابعين - انتهى - .

فهؤلاء العلماء الثقات والأثبات الدارقطنى وابن سعد والخطيب والذهبي والولى العراقى وابن حجر المكى وعلى القارى وأكرم السندى مؤلف إمعان النظر ، فإنه نقل كلام القارى الذى مر ذكره وأقره ، وأبو معشر وحمزة السهمى ، والجزرى والتوربشتى والسيوطى ، والقسطلانى والسراج والأزنيقى ، وابن عابدين الشامى واليافعى والعينى ، وغيرهم ممن تقدمهم ، وتأخر منهم قد وافقوا ما حققه ابن حجر فى جواب السؤال ، فمع هذا اختيار كلامه التقريبى لا يخلو عن إضلال وإخلال .

وأما ما ذكره ناصرك من الوجوه الثلاثة ، فكلها لا يخلو عن خدشة : أما الأول : فلأن كون "تببيض الصحيفة" من مؤلفات السيوطى ، وكون جواب السؤال المذكور مذكوراً فيه غير مختلف فيه بين كل شيخ وصبي ، بل كل منهم ثبت بالتواتر ، وكون السيوطى حجة فى النقل أيضاً ثبت بالتواتر ، وهذا كله يعلمه من حمل رايات العلم ، وألوية الفهم ، ولا يقدح فيه جهل من لم يرزق حظاً وافراً ، ولم يكتسب نصيباً باهراً ، فكون جواب السؤال المذكور من ابن حجر لا يشك فيه من له سعة نظر .

وأما الثانى : فلأن الالتزام المذكور فى "التقريب" لا يستلزم أرجحية ما فيه على ما صدر منه فى غيره ، لجواز أن يكون ما فى غيره متأخراً عنه مرجوعاً إليه ، وما فيه مرجوعاً عنه .

وأما الثالث : فلائنه ليس فى عبارته ما يدل على التردد وعدم الجزم ، وزيادة قوله بهذا الاعتبار ليست إلا لوقوع الاختلاف يحصل به اسم التابعة فيما بين أهل العلم ، وقد نسب إلى الحافظ ابن حجر بعبارته المذكورة الجزم ، جمع من أهل الفهم ، ولكن من لم يجعل الله له نوراً فيمشى فى الظلم ، ويظن أن ما خطر فى قلبه إلا ظلم ، هو الباب العلم الأحكم .

قلت فى "إبراز الغنى" : ثم قال : وبالع فى مدينة العلوم فى إثبات اللقاء والرواية عن بعضهم ، وليس كما ينبغى ، أقول : صاحب "المدينة" بسط الكلام فى إمكان الرؤية ، وإثبات المعاصرة والملاقة ، وهو مصيب فى ذلك .

قال ناصرك المختفى : كون صاحب "المدينة" مصيباً فى دعوى إمكان الرؤية وإثبات المعاصرة مسلم ، وصاحب "الأبجد" لا ينكره ، وأما ما ينكره مما قال به صاحب

المدينة هو إثبات لقاء أربعة من الصحابة، فلم يثبت إصابته بعد.

أقول: هذا بهتان وطغیان لا يرتكبه من هو على الشآن، فإن صاحب المدينة بعد ذكر أن أربعة من الصحابة كانوا في عهد أبي حنيفة أنس وعبد الله بن أبي أوفى وسهل بن سعد وأبو الطفيل، وذكر الاختلاف في وفياتهم، قال: وهؤلاء الذين ذكرناهم هم الذين غلب الظن على أن الإمام لقيم، وتحقق أنه أدرك زمانهم - انتهى - فهل ترى فيه أثراً مما تنكره، وما يدعيه ناصرك ويذكره.

قلت في "إبراز الغي": ثم قال، قال - أي صاحب "المدينة" - وقد ثبت بهذا التفصيل أن الإمام من التابعين وإن أنكر أصحاب الحديث كونه منهم، والظاهر أن أصحابه أعرف بحاله - انتهى - وفيه نظر واضح، لأن معرفة أهل الحديث بوفيات الصحابة وأحوال التابعين أكثر من معرفة أصحاب الرأي، أقول: فثبت المطلوب، لأن أهل الحديث أيضاً قد صرحوا بالمعاصرة والرؤية.

قال ناصرك المختفي: المعاصرة لا ينكرها أحد، وأما الرؤية فإنها وإن صرح بها بعض أهل الحديث، لكن جمهورهم ينكروها، ولو سلمنا أن الإمام أبا حنيفة لقي واحداً، أو أحاداً من الصحابة، وهو تابعي فما الحاصل من ذلك غير أنه رجل صالح لقي رجالاً صالحاً، لا يثبت بذلك وجوب تقليده في الدين، ولا ترجيح قوله على قول أحد المجتهدين، والخفية مع كونهم أصحاب الرأي قد أخذ الله عنهم العقل السليم والفقه المستقيم، وحرّموا من بركات سلوك الصراط القويم... إلخ.

أقول: انظر إلى ناصرك ما ذا يُدندن وما يُطنطن، يسبّ أباءك وأبائه، وأجدادك وأجداده، وأمّهاتك وأمّهاته، وجداتك وجداته، لكونهم كلهم أو أكثرهم من الخفية، خصّهم الله بالطفاه الخفية، وكسر ظهور أعداءهم، وقطع رقاب حسّادهم بسيفهم القوية، ويدعي إنكار الجمهور تابعة الإمام مع فقدان ما يستشهد به عليه، بحيث يكون مقبولا عند الأعلام.

قلت في "إبراز الغي": ثم قال: وقولهم: إن المثبت مقدم على النافي تعليل لا تعويل عليه، أقول: هذا عجيب جداً، فإن المسألة بدلائلها وتفاريحها مبسوطة في كتب الأصول، ومشيدة بالمعقول والمنقول، وقد استند بها المحدثون أيضاً في كثير من

المباحث . . . إلخ .

قال ناصرك المختفى : هذه المسألة فيها اختلاف بين العلماء ، فكما أن جماعة استندوا بها فى كثير من مباحثهم وإثبات مطالبهم ، كذلك أنكرها جماعة ، فأى شىء رجّح كلام قائلها على كلام منكريها ، وثانياً : أن هذه المسألة مشروطة بتساوى المثبت والنافى ، ولا شك أن الخبر المثبت غير ثابت على ما صرّح به أصحاب النقل ، فأين المساواة .

وثالثاً : أن هذه القاعدة كلية أو جزئية ، الأول غير مسلم ، والثانى غير منتج لما ادعاه صاحب مدينة العلوم

أقول : هذه المسألة وإن وقع فيها خلاف بين العلماء ، لكن الاعتبار إنما هو لما رجّحه نقاد الكملاء ، وعمل به ثقات النبلاء ، وما قوى دليله بالنسبة إلى دليل مخالفه وإن هو إلا تقدم المثبت على النافى إلا عند تساويه .

ففى تنقيح الأصول : أما إذا كان أحدهما مثبتاً والآخر نافياً ، فإن كان النفى يعرف بالدليل كان مثل الإثبات ، وإن كان لا يعرف به ، بل بناء على العدم الأسمى ، فالمثبت أولى ، وإن احتمل الوجهين ينظر فيه - انتهى - .

وفى التلويح قوله : المثبت أولى ، إذ لو جعل الثانى أولى يلزم تكرار النسخ ، وأيضاً المثبت شتمل على زيادة علم ، كما فى تعارض الجرح والتعديل يجعل الجرح أولى ، ولأن المثبت مؤسس ، والنافى مؤكد ، والتأسيس خير من التأكيد - انتهى - .

وفى المنار وشرحه لابن ملك : المثبت وهو الذى يثبت أمراً عارضاً أولى من النافى عند الكرخى ، لأن المثبت يخبر عن حقيقته ، والنافى اعتمد الظاهر ، كما فى الجرح والتعديل يرجح قول الجارح ، وعند عيسى بن أبان يتعارضان ويطلب الترجيح من وجه آخر ، والأصل فيه أن النفى إن كان من جنس ما يعرف بدليله ، كان مثل الإثبات ، وإلا فلا ، والحاصل أن النفى أربعة أقسام : الأول : ما يكون من جنس ما يعرف بدليل ، والثانى : ما يكون محتملاً ، وقد علم بالتفحص أنه بنى الأخبار به على دليل دل عليه ، والثالث : ما يكون من جنس ما يعرف بدليل ، والرابع : ما يكون محتملاً ، وقد علم بالتفحص عن حال المخبر أنه بنى الأخبار به على ظاهر الحال ، فالقسم الأول والثانى مثل

الإثبات في القوة، والثالث والرابع لا يكونان مثل الإثبات، بل يكون الإثبات راجحاً - انتهى - .

وفي مرآة الأصول شرح مرقاة الوصول كلاهما للمحمد بن فراموز الرومي الشهير به ملا خسرو قد دلت بعض المسائل على تقديم المثبت، وبعضها على تقديم النافي، فاحتيج إلى بيان ضابطة في تساويهما، وترجيح أحدهما على الآخر، وهو أن النفي إن كان مبنياً على العدم الأصلي، فالمثبت مقدم، وإلا فإن تحقق أنه بالدليل تساويا، وإن احتمل الأمرين ينظر ليتبين الأمر - انتهى - وفي كتب الأصول والحديث غير ما ذكرنا مثله كثير، لا يخفى على من هو بصير إذا انتقش هذا كله على صفحة خاطرك، فاسمع ما في كلام ناصرك.

فقله: فأى شيء رجح. إلخ؟ جوابه أن المرجح هو قوة دلائل من قدم المثبت على المنفى، وضعف هفوات من قدم المنفى، كما يعلم من مراجعة تقريراتهم، ومعاينة تحريراتهم، ولكن من حُرِّم عن سعة النظر، ولطف الفكر، يكتفى على "لِمَ" و "ما ذا"، نحو قول المحرومين عند ضرب الله الأمثال: "ما ذا"^(١)، وإن كنت في ريب من هذا، فاقرأ كتب الأصول الفقهية والحديثية حضرة عالم متبحر، واتخذ له لواءً، فيهديك إلى طريق الرشاد، ويرشدك سبيل السداد، وينجيك من كثرة التكلم بأى شيء وكيف ولم ولا أفهم هذا

وقوله وثانياً مع قوله: وثالثاً: لا يعلم ما عطفه عليه، فليس في عبارته ما يعطف عليه سابقاً.

وقوله: الخبر المثبت غير ثابت. إلخ عجيب عند كل لبيب وقانت، فإن الخبر الذى ينص على رؤية أبى حنيفة أنساً رضى الله عنه، قد أخرجه ابن سعد فى طبقاته إخراجاً مستنداً، وحكم سنده بكونه لا بأس به الحافظ ابن حجر العسقلانى، وناهيك به جلاله وقدره، وصححه الذهبى، وناهيك به نقداً ورشداً، ومن يدعى عدم ثبوته لا مناص له من إقامة دليل عليه، وبدونه ما يتفوه به مردود عليه مع أن الخبر النافى أيضاً غير ثابت بسند مستند، ولم يصرح بذلك معتمد.

(١) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَرْقَهَا﴾ إلى قوله: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا﴾.

وقوله على ما صرح به أصحاب النقل كلام لا يصدر إلا من مبتلى بالصرع والحلل، وذلك لأن الذي ذكروا أنه لم يثبت عندهم، هو رؤية أبى حنيفة جمعاً من الصحابة وروايته عنهم، وهو غير قادح في المقام وإثبات المرام على أن عدم ثبوت الرؤية عندهم أمر آخر، وعدم ثبوت رواية دالة عليها عندهم أمر آخر، فإن عدم ثبوت الرواية عندهم إنما يكون إذا وصلت إليهم، وحكموا بضعفها وعدم اعتبارها، وعدم ثبوت الرؤية يكون بعدم وصول روايتها إليهم مطلقاً أيضاً، فمن ذا الذي ذكر أن الرواية الناصة على الرؤية المخرجة في الطبقات غير ثابتة عند أهل النقل الأثبات، وإنما ذكروا أن الرؤية لم يثبت عند أهل النقل الثقات، فهذا لا يستلزم عدم ثبوت تلك الرواية، أو ضعفها عندهم لاحتمال أنها لم تصل إليهم، ولم تفرغ سمعهم.

وقوله: فأين المساواة من الخرافات، فإن النافي لا شك في أنه اعتمد على الأمر الظاهري، وتمسك بالعدم الأصلي، فحكم بأنه ليس بتابعي، وأنه لم ير الصحابي، كما أنه لم يره أحد من المعاصرين لأبى حنيفة سيد الأئمة الراشدين، ولم يثبت بعد الفحص الوافر، والفكر الغائر أنه اعتمد في نفيه على دليل خفي، أو ظاهر، والمثبت لا يشك أحد في أنه لم يحازف في قوله، بل اعتمد على دليل واستند، فلا بد أن يرجح خبر المثبت على قول النافي، ويُقر برؤية الصحابي، ومن لا يقر بعد هذا التفتيح والتوضيح، فليكن على نفسه إلى أن يستقر برمته.

وقوله: كلية أو جزئية... إلخ، جوابه أنها كلية في صورة مرّ ذكرها، وما نحن فيه مندرج تحتها، فلا شبهة في إنتاجها.

قلت في "إبراز النفي": ثم قال: ولا عبرة بكثرة مشايخه بالنسبة إلى مشايخ الشافعي لأن الاعتبار بالثقة دون كثرة المشيخة، وقد ضعف المحدثون أبا حنيفة في الحديث وهو كذلك، كما يظهر من الرجوع إلى فقه هذا الإمام، والإنصاف خير الأوصاف، أقول: فأنشدك بالله وأسألك بالإنصاف الذي تقول أنه خير الأوصاف، أليس تقرر في مقره أن بعض الجروح عليه مبهمة، والجرح المبهم غير مقبول عند الكملة لا سيما في حق من تحققت عدالته، وثبتت إمامته، أليس أن بعض الجروح عليه صادر من أقرانه، وقول الأقران بعضهم في بعض غير مقبول، أو لا تعلم أن كثيراً ممن جرحه

مجرّوح في نفسه فجرحه مردود عليه، أما علمت أن كثيراً من الثقات وثقوه أيضاً، وأجابوا عن جروحه منفصلاً، أما طالعت كتب ابن عبد البر والسيوطي والسبكي وابن حجر المكي والشعراني ليظهر لك أن جرحه مردود، وجارحه جارج رجل محسود . قال ناصرك المختفى : لا ريب في أن كثيراً من المحدثين ضعفوا الإمام، وكثيراً منهم عدلوه، فلو اختار صاحب "الأبجد" قول المضعفين فأى شناعة فيه .

أقول : تعلم فليس المرء يولد عالمًا وليس أخو علم كمن هو جاهل فإن كبير القوم لا علم عنده صغير فيد شناعة عظمى، وجناية كبرى، حيث تختار قولاً باطلاً، وتنقل نقلاً عاطلاً، وتذهب إلى مذهب وهّاه نقاد المحدثين، وتشرب من مشرب يفر عنه عبّاد المؤرخين، وتغوص في بحار اللمز والعيب، وتخوض في أنهار الهمز والرمى بالغيب، ولا تنظر إلى أقوال المزيّن ليظهر لك بطلان أقوال المجرّحين، ولا تبصر ما مدحه به جمع من الأولين، وجمع من الآخرين، لتظهر لك سفاهة الدّامين والعائنين .

ورحم الله من أفاد في حقه فأجاد في وصفه، والمشهور أنه عبد الله بن المبارك أحد المعترّين عند المحدثين :

لقد زان البلاد ومن عليها	إمام المسلمين أبو حنيفة
بأحكام وآثار وفقه	كآيات الزبور على الصحيفة
فما في المشرقين له نظير	ولا بالمغربين ولا بكوفة
أما ما صار في الإسلام نوراً	أميّناً للمرسول الخليفة
يبيت مشمراً سهر الليالي	وصام نهاره لله حنيفة
وصان لسانه عن كل فك	وما زالت جوارحه عفيفة
يعفّ عن المحارم والملاهي	ومرضاة الإله له وظيفة
فمن كأبى حنيفة في علاه	إمام للخليفة والخليفة
رأيت العائنين له سفاها	خلاف الحق مع حجج ضعيفة
وكيف يحل أن يؤذى فقيه	له في الأرض آثار شريفة
وقد قال ابن إدريس مقالا	صحيح النقل في حكم لطيفة

بأن الناس في فقه عيال على فقه الإمام أبي حنيفة
 فلعمنة ربنا أعداد رمل على من رد قول أبي حنيفة
 أي ردا يبلغ إلى حد تحقيره وتوهينه وحطه عن مرتبته
 وإنزاله عن منزله بحيث يصل إلى حد تأذي
 روحه وتأذي مقلديه وتحقير متبعيه مع التعصب والقساوة
 والتصلب والغشاوة فإن مثل هذا الرد لا شك
 أن فاعله مردود وملعون ومطرود ومطعون
 وهو موجب لأن يحل البلاء بمرتكبيه ويجلّ الابتلاء بالخسف أو المسخ أو القذف
 أو الفسخ بمكتسبيه

كما يعلم من رواية رواها الترمذی فی جامعه عصم الله كافة خلقه عن مثل هذه
 الطريقة القبيحة والشريرة القريحة

ولو صح ما ذكره ناصرك في دفع الشناعة عنك يقال لك: فلم تطعن على من
 يضلّ ابن تيمية الحراني ومحمد بن عبد الوهاب النجدي ومن تبعهما، وحاذى
 حذوهما، فإنه لا شك أن كثيراً من الأفاضل عدلوهم ووثقوهم، ومدحوهم وأثنوا
 عليهم، وكثيراً منهم حمقوهم وضلّوهم، وذموهم وقبحوهم، أخرجوهم من طائفة
 أهل السنة والجماعة، وأولجهم في زمرة أهل البدعة والضلالة، فأى شناعة على من
 اختار قول الجارحين، وعدمهم من الضالين.

ويا للعجب من رجل يختار في حق الحراني والنجدي أقوال المعدلين، ويقطع
 النظر عن أقوال المشنعين، ويذّب عنهم وعن أتباعهم، ويعيب على من يعيب عليهم مع
 أحزابهم، ويختار في حق الإمام أبي حنيفة سيد كل قدوة وثقة أقوال الداميين والمضعفين
 مع بطلانها، ويصفح عن أقوال الموثقين والمثنيين مع وثاقها.

فأى شناعة أشنع من هذه الخبائث، وأى قباحة أقبح من هذه الحمافة، ولعمري هي
 من أكبر بنات الدهر، ودفن البنات من المكرمات، كما ورد به الخبر:

رأيت الذنوب تमित القلوب وقد يورث الذال أدامها
 وترك الذنوب حياة القلوب وخير لنفسك عصيانها

وهل أفسد الدين إلا الملوك وأحبار سوء ورهبانها
قلت في إبراز الغنى: ثم قال -أى صاحب "الأبجد" - لم يكن هو عالمًا حق
العلم بلغة العرب ولسانهم، أقول: ما أدراك أنه لم يكن عالمًا بها إلا أن تكون طالعت
الحكاية المذكورة في تاريخ ابن خلكان ، وجوابه أيضًا مذكور فيه .

قال ناصرك المختفى عبارة ابن خلكان هذا: فمثل هذا الإمام لا يشك في دينه ، ولا
ورعه وتحفظه ، ولم يكن يعاب بشيء سوى قلة العربية ، فمن ذلك ما روى : أن أبا عمرو
بن العلاء المقرئ النحوى سأله عن القتل بالمثل ، هل يوجب القود أم لا؟ فقال : لا كما
هو قاعدة مذهبه خلافًا للشافعى ، فقال له أبو عمرو : ولو قتله بحجر المنجنيق ، فقال :
ولو قتله بأبا قبيس ، يعنى الجبل المطلّ على مكة ، وقد اعتذروا عن أبى حنيفة بأنه قال :
ذلك على لغة من يقول أن الكلمات الستة المعربة بالحروف ، وهى : أبوه وأخوه وحموه
وهنوه وفوه وذو مال ، إعرابها يكون فى الأحوال الثلاث بالألف ، وأنشدوا فى ذلك :

إن أباهما وأبا أباهما قد بلغا المجد غايتها

وهى لغة الكوفيين وأبو حنيفة من أهل الكوفة ، فهى لغة -والله أعلم- انتهت .

قلت : وفى هذا الاعتذار كلام من وجوه : الأول : أن القول بأن الكلمات الستة
إعرابها يكون فى الأحوال الثلاث بالألف مدخول فيه ، فإن لفظ ذا والفم ليست فيهما إلا
لغة واحدة ، ولفظ الهن ليس فيه إلا لغتان .

الثانى : أنه وإن ثبت من عبارة التصريح أن فى الأب والأخ والحـم ثلاث لغات ،
لكن لا يلزم منه كون جميع تلك اللغات فصيحة ، الثالث : أن الاستدلال بالشعر المذكور
لا يصح ، فإن النظم يجوز فيه ما لا يجوز فى غيره . الرابع : أن مذهب الكوفيين أنها
معربة بالحركات على ما قبل الحروف وبالحروف أيضًا ، وهو أيضًا ضعيف ، كذا قال
جمال بن نصير فى حاشيته على شرح الجامى ، وما ذكر فى الاعتذار يخالف هذا ،
الخامس : أن الجمال قد صرح بأن المذهب الذى بنى عليه الاعتذار ضعيف .

أقول : هذا الذى بنى عليه الاعتذار عن أبى حنيفة قد صرح به جمع من طائفة
النحاة الحنيفة ، ففى البهجة المرضية شرح الألفية المتن لابن مالك النحوى ، والشرح
للسيوطى فى بحث إعراب الأسماء الستة ، وهى الأب والأخ والحـم والهن والفم وذو ،

والنقص في هذا الأخير وهو أن يكون معرباً بالحركات على النون أحسن من الإتمام، قال عليه الصلاة والسلام: «من تعزى بعزى الجاهلية، فأعضوه بهن أبيه» وفي أب وتأليه وهما أخ وحم يندر، أى يقلّ وقصرها، أى قصر أب وأخ وحم بأن يكون بالالف مطلقاً من نقصهن أشهر، كقوله:

إن أباهما وأبا أباهما قد بلغا فى المجد غايتها

انتهى

وفى شرح الألفية لابن هشام المسمى بـ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك المشهور بـ التوضيح مع شرحه المسمى بـ التصريح لخالد بن عبد الله الأزهرى: الألفصح فى الهن إذا استعمل مضافاً للنقص، أى حذف اللام منه، وهى الواو، فيعرب بالحركات الثلاث على العين والنون، فتقول: هذا هنك، ورأيت هنك، ونظرت إلى هنك، ومنه أى من النقص فى الهن الحديث، وهو قوله بـ: «من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا» قال الموضح فى شرح شواهد ابن الناظم تعزى - بمشاة مفتوحة فعين مهملة مفتوحة فزاء مشددة - أى من انتسب وانتسمى وهو الذى يقول: يا لفلان ليخرج الناس معه إلى القتال فى الباطل، فأعضوه بهمزة مفتوحة وعين مهملة مكسورة وضاد مشددة معجمة، أى قولوا له: أعضض على هن أبيك أى على ذكر أبيك، أى قولوا له ذلك استهزاء به، ولا تحيوه إلى القتال الذى أراد، أى تمسك بذكر أبيك الذى انتسب إليه، عسى أن ينفعك، فأما نحن فلا نجيبك ولا تكنوا، أى لا تذكروا كناية الذكر وهو الهن، بل اذكروا له صريح الذكر وهو الابر، وتكنوا بفتح التاء وسكون الكاف بعدها نون، والشاهد فى قوله: بهن أبيه إذا استعمله منقوصاً، أى محذوف اللام باخركة، وهى أفصح من أن يقال: بهنى أبيه - انتهى - ويجوز النقص وهو حذف اللام والإعراب بالحركات بضعف فى الأب والأخ والحم، ومنه أى من النقص قوله: وهو روبة يمدح عدى بن حاتم الطائى:

بأبه اقتدى عدى فى الكرم ومن يشابه أبه فما ظلم

فأبه الأول مجرور بالكسرة، وأبه الثانى منصوب بالفتحة، وهذا البيت مقتبس من المثل السائر من أشبه أباه فما ظلم، والأب والأخ والحم قصرهن أولى من نقصهن،

والمراد بقصرهن أن يلزم آخرهن ألف المنقلبة عن لامهن في الأحوال الثلاثة، فيعربن بحركات مقدرة عليها، كقوله وهو أبو النجم فيما قال الجوهري، وقيل روبة:

إن أباهـا وأبا أباهـا قد بلغا في المجد غايتاهـا
وحاصل ما ذكره تبعاً لأصله أن الأسماء الستة على ثلاثة أقسام ما فيه لغة واحدة وهو ذو بمعنى صاحب، والضم بغير ميم وما فيه لغتان وهو الهن، فإن فيه النقص والإتمام، وما فيه ثلاث لغات وهو الأب والأخ والحـم، فإن فيهن الإتمام والقصر والنقص -انتهى ملخصاً-.

وفى حواشى أحمد السجاعي المتعلقة بـ شرح الألفية لبهاء الدين عبد الله الشهير بـ ابن عقيل عند قول ناظم الألفية: وارفع بواو... إلخ قضية هذا، وقضية كلام الشارح أولاً أن هذه الأسماء الستة معربة بالحروف، لكنه صحح بعد ذلك أنها معربة بحركات مقدرة عليها، وكأنه نظر أولاً إلى الصورة الظاهرة، وثانياً إلى الصورة المعنوية وتلخيص ما ذكروا في إعرابها عشرة مذاهب بينها المرادى وغيره، قال: وأقواها مذهبان، أحدهما وهو مذهب سيبويه والفارسي وجمهور البصريين أنها معربة بحركات مقدرة، والثاني أنها معربة بالحروف قال الناظم في تسهيله أن الأول أصحها، وفى شرحه أن الثاني أسهلها وأبعدها عن التكلف -انتهى ملخصاً-.

إذا دريت هذا كله، فاسمع أن ما أبداه ناصرك باطل كله، وقد أحسن حيث اقتدى بك فى تشمير الأذيال للطعن على أبى حنيفة، ودفع ما اعتذروا به بمجرد الخيال.
ولقد أعجبنى إيراده الأول، حيث لا يضر الاعتذار المذكور شيئاً عند كل من تأمل وتعقل، فإن مدار صحة الاعتذار كون لفظ الأب ذا لغتين، وإن لم يكن ذو والفم ذا لغتين، فما ذا يضره عدم كون ذو والفم ذا وجهين.

وأما إيراده الثاني فهو أيضاً غير مضر؛ لأن فصاحة تلك اللغات أمر آخر، وعدم سحتها بحسب قواعد العربية أمر آخر، فإن كانت تلك اللغة غير فصيحة لا يلزم منه إلا نه تكلم الإمام أحياناً بكلمة غير فصيحة، ولا عائبة فيه، ولا يُطعن مثله بقله العربية عند لئيبه.

وأما إيراده الثالث فمدفوع، بأنهم صرحوا بأن تلك لغة مستعملة، ومثلوا لها

بالشعر المتقدم، لا أنهم استدلوا على ثبوت تلك اللغة بذلك الشعر حتى يقال: إنه لا يتم.

وأما إيراد الرابع فمدفوع بأنه يمكن أن تكون عن الكوفيين روايتان، أو يكون فيهم اختلاف. فيوجد فيهم المذهبان، فتصح النسبتان من غير تخالف وطغيان.

وأما إيراد الخامس: ففيه بهتان كبير على الجمال بن نصير، فإنه لم يضعف في حواشي الفوائد الضيائية، هذا المذهب الذي ذكره ابن خلكان في أثناء المعذرة، وإنما نقل عن الكوفيين أنها معربة بالحركات ما قبل الحروف أيضا، وضعفه جزمًا، وهذا غير المذهب الذي بنى عليه الاعتذار من جانب إمام أئمة الأمصار.

والحاصل أنه لا شبهة في ذهاب البعض إلى أن الأب ونحوه يكون إعرابه تقديرًا مع الألف في آخره في الأحوال، فيصح الاعتذار من جانب الإمام بلا اختلال، فإن وجد منه كلام منه في بعض الأحوال على هذا المتوال لم يكن في ذلك دليل على قلة العربية في حال من الأحوال.

وبعد اللتيا واللتى نقول: لو سلم كون الإمام قليل العربية، فهو من الأمور الزائدة، لا من الأمور الأصلية، فذكره في أثناء مطاعن الإمام بعيد عن شأن الأفاضل الكرام، والواجب على الأعلام السكوت عن مثل هذا الطعن الذي يُخرّب الظنون والأوهام من العوام كالأنعام، والعمل بما أفاده الحريري في المقامة الثالثة والعشرين من مقاماته

سامح أخاك إذا خلط منه الإصابة بالغلط
وتجاف عن تعنيفه إن زاغ يوما أو قسط
ذا الذي ما ساء قطً ومن له الحسنى فقط

قلت في إبراز الغنى: الخامس عشر: وهو الواحد بعد المائة: ذكر عند علماء العرب القاضي الشوكاني، وأرخ وفاته سنة خمسين بعد المائتين والألف، وهذا مخالف لما مر منه أنه مات سنة خمس وخمسين، قال ناصرك المختفى: قد تقدم جوابه فتذكر، أقول: قد مرّ به، فتبصر.

قلت في إبراز الغنى: السادس عشر: وهو الثاني بعد المائة. ذكر في المقصد

الثاني من الإتحاف في ترجمة شاه عبد العزيز الدهلوي : أنه ولد سنة تسع وخمسين بعد الألف والمائة ، وأنه توفي بعمر تسعين سنة في سنة تسع وثلاثين بعد الألف والمائتين ، وهذا عجيب جداً دال على تبحره في الحساب ، فإن الصبيان أيضاً يعلمون أن من يولد في سنة ١١٥٩ ، ويموت في سنة ١٢٣٩ لا يبلغ عمره تسعين سنة .

قال ناصرك المختفى : سنة الولادة لما كانت مذكورة في الإتحاف بالصحة عنهم أن زمان عمره عند صاحب "الإتحاف" هو ما حصل من جميع زمان وجوده من المائة الثانية عشر ، و زمان وجوده من الثالثة عشر .

أقول : نعم لكن لا يعلم ما مقدار ذلك المجموع عندك ، فلما ذكرت أنه تسعون أخذت بيقاراك ، ووقوع الزلة في الحساب إن كان في موضع يُغتفر ويصفح عنه ، فإذا كثرت أخطاءها ، كما لا يخفى على مطالع تأليفاتك لا يصفح عنه ، بل يُطعن به عليه ، ويقال : عجبا لمن يدعى مجددته على رأس هذه المائة لا يدري من الحساب ما يعلمه الصبيان والجاهلة .

قلت في إبراز الغي : السابع عشر : وهو الثالث بعد المائة : ذكر في ورقة أحاب فيها عن سؤال الأودام واخواتهم المشتمل على قول ابن عباس في كل أرض آدم كآدمكم ، ونوح كنوحكم ، وإبراهيم كإبراهيمكم ، وعيسى كعيساكم ، ونبي كنبئكم ، وطبعت تلك الورقة مع رسالته حل السؤالات المشككة أن هذا قول ابن عباس ، لا قول الرسول ﷺ ، وأخذ في قول المعصوم لا في أقوال الصحابة .

وهذا يستعمل على غفلة عما تقرر في أصول الحديث أن قول الصحابي فيما لا يعمل بالرأى في حكم المرفوع ، لا سيما قول من لا يأخذ عن الإسرائيليات . قال ناصرك المختفى بعد تسليم كلية هذا القول : لا نسلم أن قول ابن عباس هذا مما لا يعقل بالرأى ، لجواز أن يكون ابن عباس فهم هذا من لفظ المثل في قوله تعالى : ﴿وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلِينَ﴾ .

أقول : تأمل أيها المتصور ما في قول ناصرك من القصور ، أما تفهم أن ضمير مثلين راجع إلى السماوات في قوله تعالى : ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلِينَ﴾ فلا يفهم منه إلا أن الأرضين خلقت مثل السماوات في العدد والمسافة ، ولا

يفهم منه بوجه من الوجوه أن فى الطبقات التحتانية يوجد مثل آدم ونوح وإبراهيم وعيسى وموسى ونبينا ﷺ وغيرهم من المخلوقات الموجودة فى طبقة الأرض الفوقانية، ولم يكن ابن عباس وهو حبر المفسرين وبحر المنقحين سىء الفهم، حتى يفهم من الآية ما يدل عليه به بوجه ولا يفهم.

ثم قول ناصرك بعد تسليم كلية هذا القول يشعر بأنه شاك فيه، فإن كان كذلك فانصحه بما يهديه، وأرشده إلى تحصيل كتب أصول الحديث كمقدمة ابن الصلاح وألفية العراقي وشروحها لتركيب الأنصارى، ولؤلفه وللسخاوى ونخبة الفكر وشروحها وغيرها من كتب الحديث المطولة والمختصرة، فيزول عنه التردد والوسوسة، ويحصل له الجزم بصدق هذه الكلية المؤسسة.

قال الحافظ ابن حجر العسقلانى فى "شرح نخبته": مثال المرفوع من القول حكما ما يقوله الصحابى الذى لم يأخذ عن الإسرائيليات مما لا مجال للاجتهاد فيه، ولا تعلق له ببيان لغة، أو شرح غريب كالإخبار عن الأمور الماضية من بدء الخلق وأخبار الأنبياء، أو الآتية كالملاحم والفتن وأحوال يوم القيامة، وكذا الإخبار عما يحصل بفعله ثواب مخصوص أو عقاب - انتهى -.

وقال السيوطى فى تدريب الراوى شرح تقريب النواوى: من المرفوع أيضاً ما جاء عن الصحابى، ومثله لا يقال من قبيل رأى، ولا مجال للاجتهاد فيه، جزم به الرازى فى المحصول وغير واحد من أئمة الحديث، وقال شيخ الإسلام من ذلك حكمه على فعل من أفعال الله بأنه طاعة الله ورسوله ومعصية، وجزم بذلك الزركشى فى مختصره، وأما البلقينى فقال: الأقوى أنه ليس بمرفوع - انتهى -.

وقال السيوطى فى رسالته طلوع الثريا بإظهار ما كان خفياً قال أبو عمرو الدانى: قد يحكى الصحابى قولاً ويوقفه فيخرجه أهل الحديث فى المسند لامتناع أن يكون الصحابى قاله إلا بتوقيف، قال الحافظ ابن حجر: هذا هو معتمد كثير من كبار الأئمة، كصاحبى الصحيح، والإمام الشافعى، وأبى جعفر الطبرى، وأبى بكر بن مردويه فى تفسيره المسند والبيهقى وابن عبد البر وآخرين، وقد حكى ابن عبد البر الإجماع على أنه مسند، وبذلك جزم الحاكم أبو عبد الله فى علوم الحديث، والإمام

الرازي في المحصول - انتهى - .

وقال العراقي في شرح ألفيته ما جاء عن صحابي موقوفاً عليه ومثله لا يقال من قبل الرأي، حكمه حكم المرفوع، كما قاله الرازي في المحصول، وهو موجود في كلام غير واحد من الأئمة كأبي عمر بن عبد البر وغيره - انتهى - .

وقال ابن العربي في "شرح الموطأ" المسمى بـ"القبس" إذا قال الصحابي قولاً لا يقتضيه القياس، فإنه محمول على المسند، ومذهب مالك وأبي حنيفة أنه كالمسند - انتهى - .

وفى فتح الباري شرح صحيح البخاري للحافظ ابن حجر عند شرح حديث تحديث أبي هريرة كعباً بحديث: فقدت أمة من بنى إسرائيل لا يدري ما فعلت، وقول كعب له: وأنت سمعت هذا من رسول الله ﷺ وردّ أبي هريرة رضى الله عنه عليه بقوله: أفأقرأ التوراة؟ أخرجه البخاري في بدء الخلق، فيه: أن أبا هريرة لم يكن يأخذ عن أهل الكتاب، وأن الصحابي الذي يكون كذلك إذا أخبر بما لا مجال للرأى فيه يكون للحديث حكم الرفع - انتهى - وإن شئت زيادة التفصيل في هذا البحث فارجع إلى رسالتي السعى المشكور في رد المذهب المأثور، ورسالتي دافع الوسواس في أثر ابن عباس، ورسالتي "زجر الناس على إنكار أثر ابن عباس"، ورسالتي "الآيات البينات على وجود الأنبياء في الطبقات

قلت في إبراز الغي": الثامن عشر: وهو الرابع بعد المائة: ذكر فيها أن عند المحققين من أهل التفسير والحديث مأخذ هذا الأثر من الإسرائيليات، كما قال به ابن كثير وغيره، وفيه أن هذا الاحتمال ذكره ابن كثير، وتبعه من جاء بعده، لكنه مردود عند من له نظر في صحيح البخاري، فإن فيه عن ابن عباس ما يدل على أنه كان لا يأخذ عن الإسرائيليات.

قال ناصرك المصطفى: لفظ البخاري في كتاب الاعتصام هكذا: باب قول النبي ﷺ لا تسألوا أهل الكتاب عن شيء، هكذا عن عبيد الله بن عبد الله أن ابن عباس قال: كيف تسألون أهل الكتاب عن شيء وكتابكم الذي أنزل على رسوله أحدث تقراونه محضاً لم يُشَبَّ، وقد حدثكم أن أهل الكتاب بدلوا كتاب الله وغيره، وكتبوا بأيديهم الكتاب،

وقالوا: هو من عند الله ليشتروا به ثمناً قليلاً، ألا ينهاكم ما جاءكم من العلم من مسألتهم، لا والله ما رأينا رجلاً منهم يسألكم عن الذي أرسل عليكم - انتهى - وليس فيه ما يدل على أنه كان لا يأخذ عن الإسرائيليات، إنما فيه أنه كان يستقيح سؤال أهل الكتاب عن شيء، والأخذ واستقبح السؤال أمران متغايران، فلم لا يجوز أن يكون الأخذ عن بنى إسرائيل جائزاً عند ابن عباس والسؤال عنهم قبيحاً.

أقول: هذا عجيب جداً، فإنه لما ثبت من قوله المذكور في كتاب الاعتصام من صحيح البخاري، وقوله المروى فيه في موضع آخر عن عكرمة عنه: كيف تسألون أهل الكتاب عن كتبهم ومحمدكم كتاب الله، أقرب الكتب عهداً بالله تقرأونه محضاً لم يشب - انتهى - وقوله المروى فيه عن عبيد الله عنه: يا معشر المسلمين! كيف تسألون أهل الكتاب عن شيء وكتابكم الذي أنزل الله على نبيكم ﷺ أحدث الأخبار بالله محضاً لم يشب، وقد حدثكم الله أن أهل الكتاب قد بدلوا من كتب الله وغيروا، فتكبو بأيديهم، وقالوا: هو من عند الله ليشتروا به ثمناً قليلاً، أو لا ينهاكم ما جاءكم من العلم من مسألتهم، فلا والله ما رأينا رجلاً منهم يسألكم عن الذي أنزل عليكم - انتهى - .

إنه كان يمنع المسلمين عن الأخذ عن بنى إسرائيل وكتبهم، وسؤالهم عنهم، فكيف يجوز أن يكون ممن يأخذ عنهم، ولا فرق بين السؤال عنهم وبين الأخذ عنهم لا عرفاً، ولا شرعاً، وقد صرح العلماء بأنه كان ممن لا يحدث عن أهل الكتاب، ولا يأخذ عنهم، بل ينكح على التحديث عنهم، وجعلوا أقواله في حكم المرفوع عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم.

قال السخاوي في "فتح المغيث شرح ألفية الحديث": قد منع عمر رضي الله عنه كعباً عن التحديث بما في الكتب المتقدمة قائلاً: لتتركته أو لألحقنك بأرض القردة، وأصرح به قول ابن عباس له، ولو وافق كتابنا، وقال: إنه لا حاجة بنا إلى غير ذلك. وكذا نهى عن مثله ابن مسعود وغيره من الصحابة - انتهى - وأخرج الحافظ ابن حجر في نتائج الأفكار بتخريج أحاديث الأذكار بسنده عن ابن عباس قال: كانت تلبية موسى عليه السلام: لبيك لبيك عبدك وابن عبدك، وتلبية عيسى: لبيك لبيك عبدك وابن أمك، ثم قال: هذا موقف حسن الإسناد، وأخرجه البزار في مسنده - وكأنه عنده في

حكم المرفوع؛ لأنه لا يقال: بالرأى، وابن عباس كان ينكر على من يأخذ عن أهل الكتاب، كما أخرجه البخارى عنه - انتهى - .

ومما يناسب ما نحن بصده قول السيوطى فى "الإتقان فى علوم القرآن" : نقل الصحابة عن أهل الكتاب أقل من نقل التابعين، ومع جزم الصحابى بما يقوله كيف يقال أنه أخذه من أهل الكتاب وقد نهوا عن تصديقهم - انتهى - .

قلت فى "إبراز الغنى" : التاسع عشر : وهو الخامس بعد المائة : نقل فيها عن عبارة الجلالين فى تفسير قوله تعالى : ﴿وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ فى سورة الطلاق، ونسبها إلى السيوطى، وهو خطأ فاحش صدر بتقليد صاحب "كشف الظنون"، فإنه قال : تفسير الجلالين من أوله إلى آخر سورة الإسراء للعلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعى المتوفى سنة أربع وستين وثمانمائة، ولما مات كملته الشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى، المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة - انتهى - وهو خطأ تعلمه الطلبة فضلا عن الكملة، والصحيح أن المحلى فسّر من أول الكهف إلى الآخر، وكملته السيوطى من الأول إلى آخر سورة الإسراء .

قال ناصرك المختفى : كتب صاحب "الأبجد ما فى الورقة مطابقاً لما فى الكشف"، ثم بعد تحرير ما فى الورقة تنبه على خطأ صاحب "كشف الظنون" حيث قال فى "الإكسير بعد نقل ما فى "الكشف" : وابن خطائى ست فاحش... إلخ .

أقول : هذا يدل على أنه لم يتيسر لك تحصيل "تفسير الجلالين" فى أيام طلب العلم، بل لم تُرزق مطالعته أيضاً إلى زمان تأليف الإكسير، أو طالعته وحرمت عن الفهم، ولذلك لم تزل معتقداً لما فى "الكشف" إلى ذلك الزمان، ثم تبين لك خطأه بعد قرن مديد من الدوران، وهذا مما يتعجب عنه من يرى دعاويك، ويسمع مفاخرتك ومناهيك، حيث خفى عليك إلى مدة مديدة ما لا يخفى على طلبة العلوم فى مدة قصيرة .

وقد كنت حكمت على خطأ صاحب "الكشف" فى أول مرة حين اطلعت على نسخته؛ لما كنت قرأت "تفسير الجلالين" قبل ذلك، ووقفت على ديباجه وخاتمته، وهكذا حال كل من يطالعه ويتعلمه، فإنه يحكم بمجرد الوقوف على ما...

"الكشف" بزلته وبخطئه، إلا أن يكون ساهياً ناسياً عاتياً خاطئاً.

وإني أنصحك -والدين النصيحة- أن تزيل مثل هذه الأغلاط القطعية الكثيرة عن تصانيفك الشهيرة، لئلا تفضل بها جماعة غفيرة من العوام الذين هم كجماعة الأنعام الحقيرة، وتمحوها وتخرجها من درجة اعتبار الطائفة الكبيرة من حملة رايات الشريعة. قلت في "إبراز الغي": العشرون: وهو السادس بعد المائة: أنه ألف شعراً فيه استمداد بالشوكانى، وأدرجه في نفع الطيب من ذكر المنزل والحبيب، حيث قال:

زمره راى در افتاد بارباب سنن شيخ سنت مدد قاضى شوكان مدد

وهذا عجيب منه فإنه ممن يجعل نداء الأموات والاستمداد بهم، لا سيما من المواضع البعيدة شرکاً، ويجعل قولهم: يا رسول، ويا شيخ عبد القادر شيئاً لله ونحو ذلك كفرًا، فمن الذى حرّم الاستمداد بالغوث الصمدانى والرسول الربانى وأحل الاستمداد بالشوكانى، وقد صرح والده الماجد مولانا السيد أولاد حسن القنوجى فى رسالته المشهورة براه سنت المنظومة باللسان الهندية أن الاستمداد بالأموات بدعة.

قال ناصرك المخفى: قد ذكر الشاعر نفسه دفع هذا الدخل فى النفع، انظر فى صفحة ٦١ من النفع قد كتب على هامشه ما لفظه: هذا النداء وقع على طريقة الشعراء، وليس من باب النداء الذى ورد الشرع بتحريمه فى ورد ولا صدر -انتهى-.

وقد صنع مثل هذا الصنيع أهل العلم والمعرفة قبله، انظر فى كتاب الحالات والمقامات لمرزا مظهر من مؤلفات الشاه غلام على المجددى، ذكر فى صفحة ١٥٢: روزى گفتم يا شيخ عبد القادر شيئاً لله الهام شديگو يا ارحم الرحمن شيئاً، ثم أنشد بيتاً فى ديوانه:

گفت مظهر غزلى بهر جگر گوشه تو

غوث اعظم مددى قبله پاكان مددى وهذا لا منافاة بينه وبين ما سبق، فإن الشعر ليس بفتيا المفتى، ولا بقضاء القاضى، إنما هو كلام موزون يتفنن بها أهل الطبع، وهذه الطريقة للشعراء المتقدمين والمتأخرين من غاية الشهرة مستغنية عن البيان.

أقول: لا يخفى عليك أن هذه النصرة من ناصرك ليست لك، بل عليك، ولو

سكت عن مثل هذا وخفت عن كذا وكذا لكان أسلم لك وله ، فإن صموت الرجل ناصرا كان أو منصوراً لا يضر ، بل ينفعه ، وإنما البلاء موكل بالمنطق ، به يؤخذ الرجل ويُطعن عليه ، ويعرف به مقدار فضله في الكلام والمنطق ، ولتلق عليك ما في هذه النصرة التي لا تعطيك شيئاً من المسرة والنصرة من البطالات الرديئة ، والجهالات المنجرة إلى الرزية .

فاعلم أن ههنا كلاماً من وجوه مقبولة عند أرباب الشرف والوجوه : الأول : أن الإسناد بشعر مرزا مظهر وغيره من المشايخ غير مجد نفعاً ، فإن أكثرهم كانوا يجوزون الاستمداد بالأولياء والأنبياء ، ولا يرون فيه قدحاً ، ويجوزون الوظيفة بيا شيخ عبد القادر شيئاً لله ونحو ذلك جزماً ، ويصرحون به نثراً ونظماً ، فهم غير مأخوذین بما نثروا ، ولا مطعونین بما نظموا ، وأما أنت أيها المنصور فمن المحرمين ، وكذلك أبوك كان من المنكرين ، فلا يفيدك الاستناد بمنظوماتهم ، ولا الاعتماد على منشوراتهم .

الثاني : أن كون مثل هذا طريقة للشعراء المتقدمين والمتأخرين لا يفيدك شيئاً ، فإنهم إن كانوا نظموا ما جاز عندهم ، فلا يطعن عليهم ، وإن كانوا نظموا ما هو محرم عندهم ، أخذوا بما أخذت ، وطعنوا بما طعنت .

الثالث : أنك من الذين لا يرون أفعال الصحابة وأقوالهم حجة ، فياللعجب من الذي سلب الحجية عن أقوال الصحابة أصحاب الهدى والحجة ، وجعل طريقة الشعراء حجة .

الرابع : أن تكلم الشاعر في شعره بمثل هذا الشرك والبدعة في زعمه ، لا يخلو إما أن يجوز شرعاً ، أو يكون ممنوعاً شرعاً ، فإن اخترت أولهما فحينئذ لا تحتاج إلى التشبث بأذيال الشعراء ، لكن يجب عليك إقامة الدليل على جوازه بحيث يكون مقبولا عند الكبراء ، وإن اخترت ثانيهما لم تحصل لك النجاة من المحن ، بالتمسك بطريقة شعراء الزمن ، فإن التقليد في مثل هذا بمثل هذا ليس من شأن من هو ذو علم وعقل ، بل من شأن الغافل الجاهل مختار اللغو والباطل .

الخامس : أن التكلم بأمر غير جائز شرعاً ليست حرمة مختصة بالفتى والقاضى ، ولا بما يتعلق بالقضاء والإفتاء ، بل هي عامة غير خاصة تشتمل العالم وغير العالم ، والحاكم وغير الحاكم ، والناثر وغير الناثر ، والشاعر وغير الشاعر ، ولذا صرح العلماء

بأن الشعر المشتمل على ما لا يجوز شرعاً، قبيح شرعاً، لا يجوز إنشاده ولا سماعه قطعاً. قال السيوطي في "الإكليل في استنباط التنزيل" عند قوله تعالى: ﴿وَالشَّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ فيها ذم الشعر والمبالغة في المدح والهجو وغيرهما من فنونه وجوازه في الزهد والأدب ومكارم الأخلاق - انتهى - .

وقال الزمخشري في "الكشاف" في تفسير هذه الآية: معناه أنه لا يتبعهم على باطلهم وكذبهم وفصول قولهم وما هم عليه من الهجاء، وتمزيق الإعراض والقدح في الأنساب والنسيب بالجزم والغزل ومدح من لا يستحق المدح، ويستحسن ذلك منهم، ولا يطرب على قولهم إلا الغاوون والسفهاء والشطار - انتهى - .

وقال الغزالي في "إحياء العلوم" في بحث السماع: إن كان في الشعر شيء من الخنا والفحش والهجر، أو ما هو كذب على الله، وعلى رسوله ﷺ، أو على الصحابة كما رتبته الروافض في هجو الصحابة وغيرهم، فسماعه حرام بإلحان وبغير إلحان، والمستمع شريك للقاتل، وكذلك ما فيه وصف امرأة بعينها فإنه لا يجوز وصف المرأة بين يدي الرجال - انتهى - .

وقال أيضاً قبله: إن كان فيه أمر محظور حرم نظمه ونثره، وحرم النطق به، سواء كان بإلحان، أو بغير إلحان. وقال جعفر بن ثعلب الأدفوي في رسالته "الإمتاع بأحكام السماع": إنشاء الشعر واستنشاده جائز، ومحل الوفاق إذا لم يكن في المسجد، وليس فيه هجو ولا تشبيب امرأة، ولا كذب ولا وصف القدود والحدود والأصداغ ونحوها، ولا ذكر أمر - انتهى - .

وقال ابن حجر في "الزواجر عن اقتراف الكبائر": قال الأذرعى: قضية كلام المنهاج حرمة إنشاء الهجو والتشبيب المحرم، كما يحرم إنشاءهما - انتهى - .

السادس: أنه لو كفى هذا العذر من أن الشعر ليس بفتوى المفتي، ولا قضاء القاضي، إنما هو كلام موزون تفننا لما وقع الإنكار على أشعار الشعراء المشتملة على ما لا يجوز شرعاً، مع أنه قد وقع، وشاع فيما بينهم على ما لا يخفى على من طالع زبرهم.

انظر إلى قول القاضي عياض في "الشفاء" في بحث الازدراء بالأنبياء مع قول أحمد الشهاب الخفاجي في شرحه المسمى بـ "نسيم الرياض بشرح شفاء عياض": كقول

المتنبئ أبو الطيب أحمد بن الحسين الشاعر :

أنا فى أمة تداركها الله غريب كصالح فى ثمود
ونحوه أى نحو قول المتنبئ هذا، وما فى معناه مما وقع فى أشعار المتعجرفين فى
القول والعجرفة تجاوز الحد والخروج عنه، وارتكاب ما لا يليق من غير مبالاة به
المساهلين فى الكلام، كقول أبى العلاء المعرى نسبة المعرة النعمان البلدة المشهورة، هو
أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى :

كنت موسى وآفته بنت شعيب غير أن ليس فيكما من فقير
على أن آخر البيت شديد عند تدبره وداخل فى باب الازدراء والتحقير وتفضيل
حال غيره عليه، وكذلك قوله -أى المعرى- من قصيدة له فى سقط الزند :

هو مثله فى الفضل إلا أنه لم يأت به برسالة جبريل
ونحو منه قول الآخر :

وإذا ما رفعت راياته خفقت بين جناحي جبريل
وقول الآخر من أهل العصر :

فرّ من الخلد واستجار بنا فصبر الله قلب رضوان
وكقول حسان المصيصى فى محمد بن عباد المعروف بـ"المعتمد على الله"، ونبى
وزيره أبى بكر بن زيدون وابن زيدون :

كان أبا بكر أبو بكر الرضاء وحسان حسان وأنت محمد

إلى أمثال هذا، وإنما أكثرنا بشاهدها مع استئقالاتنا حكايتها لتعريف أمثلتها وتساهل
كثير من الناس فى ولوج هذا الباب الضنك، أى الضيق الذى لا ينبغي دخوله لمن له دين
وقلة علمهم بعظيم ما فيه من الوزر، وكلامهم فيه فيما ليس لهم به علم، ويحسبون هينا
وهو عند الله عظيم، لا سيما الشعراء، وأشدّهم فيه تصرّحاً وللسان تسريحاً أى إطلاقاً
وإرسالاً، أين هانى الأندلسى هو أبو الحسن محمد بن هانى الأندلسى الإشبلى، وأبو
العلاء بن سليمان المعرى، بل قد خرج كثير من كلامهما إلى حد الاستخفاف والنقص -
انتهى ملخصاً-.

وفى الشفاء أيضاً قد أنكر الرشيد على أبى نواس فى قوله :

فإن يك سحر فوعن فيكم فإن عصى موسى بكف خضيب
وقال له: يا ابن المخناء! أتستهزئ بعصا موسى، وأمر بإخراجه من ليلته من
عسكره، وقال القنبي: إن مما أخذ عليه وكفر فيه، أو قارب قوله في محمد الأمين،
وتشبيهه بالنبي ﷺ:

تنازع الأحمدان في الشبه فاشتبا
خلقا وخلقا كما قد الشركان
وقد أنكروا عليه قوله:

كيف لا يُدينك من أمل من رسول الله من نقره

انتهى

السابع: أنه لو كفى مثل هذا العذر عن مثل هذا الشعر، لما صحّ حكم الله تعالى في
كتابه بقبح الشاعر عند قبح الشعر في قوله: «وَالشَّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي
كُلِّ وَادٍ يَبِيمُونَ وَآتَاهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ
كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ».

الثامن: أنه قد وردت في الأخبار الملامة في الأشعار، حيث قال ﷺ: «أعظم
الناس فرية شاعر يهجو القبيلة بأسرها ورجل انتفى من أبيه»، أخرجه ابن ماجه وابن أبي
الدنيا في الغصب من حديث أبي هريرة، وقال ﷺ: «لأن يمتلى جوف أحدكم قبحاً خير
له من أن يمتلى شعراً»، أخرجه البخاري ومسلم، وأصحاب السنن الأربعة، وأحمد في
المسند من حديث أبي هريرة، وأحمد ومسلم وابن ماجه أيضاً من حديث سعد
والطبراني من حديث سليمان وابن عمر، وقال ﷺ: «امرؤ القيس صاحب لواء الشعراء
إلى النار»، أخرجه أحمد من حديث أبي هريرة، وقال ﷺ: «امرؤ القيس قائد الشعراء
إلى النار لأنه أول من أحكم قوافيها»، أخرجه أبو عروبة في كتاب الأوائل، وابن
عساكر من حديث أبي هريرة، وقال ﷺ: «لأن يمتلى جوف رجل قبحاً حتى يريه خير له
من أن يمتلى شعراً»، أخرجه أحمد وأصحاب الستة من حديث أبي هريرة، وقال ﷺ:
«ما أبالي ما أتيت إن أنا شربت تريباً أو تعلقت قميمة أو قلت الشعر من قبل نفسي»،
أخرجه أحمد في مسنده، وأبو داود من حديث ابن عمر رضى الله عنهما.

وقد حمل العلماء هذه الأحاديث على مذمة الشعراء المنهمكين في الشعر، غير

مميزين بين الشر والخير، ومذمة الأشعار المشتعلة على ما يمنع عنه شرعاً كالكذب والغيبة والفحش والفرية والشرك والبدعة، ونحو ذلك مما يوجب إثماً.

ولو كفى ذلك العذر عن أصحاب الشعر، ولو كان متضمناً للشرك والهجر لما كان لهذه المذمة وجهاً وجيهاً، ولم يعد شاعر، ولو تكلم بما هو شرك وبدعة على الظاهر سفيهاً، وهذا لا يقوله سفيه فضلاً عن نبيه.

التاسع: أنه قد ورد في الأخبار تقسيم الأشعار إلى حسن وقبيح، ولطيف وشنيع، يدل عليه قوله ﷺ: «إن من الشعر حكمة»، أخرجه الشيخان وأحمد وأبو داود وابن ماجه من حديث أبي، والترمذي من حديث ابن مسعود، والطبراني من حديث عمرو بن عوف وأبي بكر، وأبو نعيم في "الحلية" من حديث أبي هريرة، والخطيب من حديث عائشة، وابن عساكر من حديث عمر رضى الله عنه.

وأخرج الطبراني في "الأوسط"، وأبو نعيم في "الحلية" من حديث ابن عمر وعبد الرزاق في "الجامع" من حديث عائشة أن رسول الله ﷺ قال: «الشعر بمنزلة الكلام فحسنة كحسن الكلام وقبيحة كقبيح الكلام»، ولو صح عند التفنن والتخييل، لما صح هذا التقسيم والتفصيل.

العاشر: أنه قد صرح العلماء بكون الشعراء مردودى الشهادة، إذا اشتملت أشعارهم على الأمور المنجرة إلى المعصية والجناية، ولو كفى ذلك العذر لما بلغ الأمر إلى هذه المرتبة من القباحة، قال ابن حجر المكي في "الزواجر عن اقتراف الكبائر": الكبيرة السادسة والسابعة والثامنة والتاسعة والخمسون بعد الأربعمائة الشعر المشتمل على هجو المسلم ولو بصدق، وكذا إن اشتمل على فحش أو كذب فاحش، وإنشاد هذا الهجو وإذاعته، وعدّ هذه كبائر هو ما يصرّح به قول الجرجاني في شافيه، ولا ترد شهادة من ينشد الشعر وينشئه ما لم يكن هجو مسلم، أو فحشاً، أو كذباً فاحشاً، أى فإن كان هجو مسلم، أو فحشاً، أو كذباً ردت شهادته - انتهى -.

وفيه أيضاً: أما إن أذى فى شعره بأن هجى المسلمين، أو رجلاً مسلماً فسق به؛ لأن إيذاء المسلم فسق به - انتهى - فاحفظ هذه العشرة كالدرر المنتشرة، وأمن بأن ناصر ك وإن أخرجك من حيز المستثنى المذكور فى القرآن، وأولجك فى حيز المستثنى منه الذى

بتعود منه كل إنسان، لكن مع ذلك لم تنفك النصره، ولم تُعطلك نصره، بل صارت كالنُبات المنشور، على ممر الأيام والدهور، وبقي الراد والمردود عليه على حالهما إلى الآن كما كانا، أولهما منصور، وسعيه مشكور، وكلامه مبرور، وإيراده لن يبور، ثانيهما مكسور ومقهور، وديوانه مدحور، ونفحه مثنور.

قلت في إبراز الغنى الحادى والعشرون: وهو السابع بعد المائة أنه ذكر في رسالته الفرع النامى فى الأصل السامى فى ذكر نسبه الشريف أنه صديق حسن بن أولاد حسن بن أولاد على بن لطف الله بن عزيز الله بن لطف على بن على أصغر بن سيد كبير بن تاج الدين بن سيد جلال رابع بن سيد راجو بن سيد جلال ثالث بن سيد حامد كبير بن ناصر الدين محمود بن سيد جلال الدين مخدوم جهانيان جهان كشت بن سيد أحمد كبير بن سيد جلال أعظم بن سيد على مؤيد بن سيد جعفر بن سيد أحمد بن سيد محمود بن عبد الله بن على أشقر بن جعفر بن على نقى بن تقى بن على رضا بن موسى كاظم بن جعفر صادق بن محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن فاطمة رضى الله عنها، ثم ذكر لكل اسم من هذه الأسماء ترجمة، وابتدأ بالأصل الأعظم ﷺ، وذكر بعده على بن أبى طالب، وبعده فاطمة وبعده الحسين، ثم زين العابدين، ثم جعفر الصادق ثم موسى كاظم، ثم على رضا، ثم محمد تقى ثم محمد على نقى، ثم جعفر زكى ثم على أشقر ثم ابنه عبد الله، وذكر فى ترجمته: أنه كان له ابن واحد مسمى بـ محمد، وجميع نسله منه، ثم ذكر سيد محمود بن عبد الله، وقال فى ترجمته: إن له خمسة أبناء: أبو القاسم ويحيى وعلى وعيسى ومحمود، ثم ذكر سيد أحمد بن سيد محمد، وذكر أنه كان له ابن واحد، بقى العقب منه اسمه محمد، ثم ذكر سيد محمد بن محمود، ثم ذكر سيد جعفر بن سيد محمد، ثم ذكر بقية الأسماء مرتبا متنازلا وغير خفى على كل سليم وغوى ما فى الأسماء التى ذكرها عند سرد أسماء نسبه، وما فى الأسماء التى أوردتها عند ذكر تراجمهم من الاختلاط والاختلاف.

قال ناصر ك المختفى: ليس فى أصل الكتاب شيء من الاختلاط والاختلاف. إلخ.

أقول: لا يفيد هذا شيئا، ولا يدفع جوعا، ولا يشفى علبلا، ولا يروى علبلا.

قلت في "إبراز الغي": الثاني والعشرون: وهو الثامن بعد المائة: أنه أُلّف أشعاراً رائقة مدرجة في نفح الطيب، وذم فيها غاية الذم التقليد مطلقاً من غير فرق بين تقليد المريض، وتقليد الطيب، ومن غير أن يفرق بين التقليد الجامد وغير الجامد، وبين التقليد التعصبي والتقليد الإنصافي، وهذا بعيد عن شأن العلماء المتدينين. قال ناصر ك المختفى: نحن نحتاج هذه الأقسام للتقليد... إلخ.

أقول: نحن نفهمك على سبيل الإجمال يا ناصر أمير بهو فال بالمثل، فإن لم تفهم ولن تفهم فاحضر عند واحد من منصفى الحنفية أو غيرهم من أصحاب المذاهب المتبوعة، واقرأ عنده قدرًا كافيًا من الحديث والأصول، وقدرًا ضروريًا من سائر كتب المنقول والمعقول، فتبلغ إلى مرتبة الكمال، وتخرج وساوس الطفولية والخرافة إلى مراتب الرجال، ويظهر لك الفرق بين قسمي التقليد، والامتنياز بين الذهب والحديد، وتتجلى لك جليلة الحال، فمثال التقليد الجامد والتعصبي وتقليد المريض كتقليد منصور ك بمن استغاث به، وناداه بعد موته وهو الشوكاني، ومن قبله وهو ابن تيمية الحرّاني، ومثال التقليد الغير الجامد والإنصافي وتقليد الطيب كتقليدى وتقليد سائر محققى الحنفية لأبى حنيفة، وتقليد سائر منصفى المقلدين من أصحاب المذاهب الحنيفة، فاعرف الفرق، وكن على بصيرة، ولا تحكم بالمساواة بين الشريفة وبين الشريرة.

قلت في "إبراز الغي": الثالث والعشرون: وهو التاسع بعد المائة: ذكر في المسائل الملحقة برسالته الانتقاد الرجيع في شرح الاعتقاد الصحيح مسألة التراويع وفصل في كفيته وكميته، وقال في أثناء كلامه: إذا عرفت هذا عرفت أن عمر هو الذى جعلها جماعة على معين، وسماها بدعة، وأما قوله نعم البدعة فليس في البدعة ما يمدح، بل كل بدعة ضلالة.

وهذا فيه سوء أدب بالناطق بالصواب سيدنا عمر بن الخطاب، وإيراد عليه، وهو مبنى على عدم فهم مراده، وقد كان عمر أعلم بحديث: «كل بدعة ضلالة» وطريقة نبيه ممن يشير بالإيراد عليه.

قال ناصر ك المختفى: صاحب "الانتقاد برىء من هذا، فإنه ناقل عن سبل السلام، والناقل لا يرد عليه شيء.

أقول: لا يحل مثل هذا النقل عند أهل الفضل، والمتحل لمثل هذا الحذل يكنى بـ"أبي جهل"، وصاحب السبل وإن كان في نفسه من الأجلة، لكن كلامه هذا يشبه كلام الرفضة، انظر إلى ما قال، ولا تنظر إلى من قال، فإن الواجب أن تعرف الرجال بالحق، لا أن يعرف الحق بالرجال، كما هو شأن أرباب الضلال، وقد فرغت عن ما يفيد في هذا المقام في رسالتي "تحفة الأخيار في إحياء سنة سيد الأبرار" و"آكام النفائس في أداء الأذكار بلسان الفارس"، و"ترويح الجنان بتشريح حكم شرب الدخان"، و"إقامة الحجة على أن الإكثار في العبادة ليس بدعة"، و"التحقيق العجيب في مسألة التثويب"، وغير ذلك من رسائل المتفرقة، ودفاتري المنشئة، من شاء الاطلاع عليه، فليرجع إليها.

قلت في "إبراز الغي": الرابع والعشرون: وهو العاشر بعد المائة: قال بعيد ما مر بعد ذكر حديث: «عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين» أنه ليس المراد نسبة الخلفاء إلا طريقتهم الموافقة لطريقته من جهاد الأعداء وتقوية شعائر الدين ونحوها، ومعلوم من قواعد الشريعة أنه ليس لخليفة أن يشرع طريقة غير ما كان عليه النبي ﷺ، ثم إن عمر نفسه الخليفة الراشد، سمي ما رآه من تجميع صلاته بدعة، وهذا مأخوذ من كتب الشيعة، كمناهج الكرامة للحلي الشيعي، والمتكفل لرده منهاج السنة لابن تيمية، وغيره من كتب أهل السنة.

قال ناصر كالمختفى: هذا غلط صريح، بل هو مأخوذ من كلام صاحب السبل، وهو من أكابر أهل السنة.

أقول: هذا الكلام منه وإن كان في نفسه من الطائفة الفاضلة، يشبه كلام الفرقة الراضية شبه النبل بالنبل بالنعل والنعل، فيكفي لرده ما ذكرته أهل السنة في رد أهل البدعة، فنقل مثل هذا الكلام، وإن صدر عن الإمام ليس من شأن أرباب القوة العاقلة، بل من شأن من انتظم في سلك الفرقة الغافلة.

قلت في "إبراز الغي": الخامس والعشرون: وهو الحادي عشر بعد المائة، ذكر في ترجمة نفسه في "تحاف النبلاء" بالفارسية ألفاظاً لا تستحسنها مهرة الفارسية، كقوله كاتب سريع السير، فإن بهذا لا يوصف المنشئ والكاتب، بل البريد والمسافر، وكقوله:

در چشم ناتوان بین، فإن لفظ "ناتوان" بین فی عرفهم يستعمل بمعنى الحاسد.
قال ناصرك المختفى: وصف الكاتب بسرعة السير لا يخالفه عقل ولا نقل،
واستعمال لفظ ناتوان بین ليس منحصر فی معنى الحاسد... إلخ.
أقول:

من ادعى شيئاً بلا شاهد لا بد أن تبطل دعواه
هذا كله مما ذكره ناصرك فی صفحة ٢٣١ و صفحة ٢٣٢ لإصلاح كلامك لا
ينفعك، ولا يدفع إيراد موردك، فإن صحة استعمال سريع السير فی وصف الكاتب
عقلاً ونقلاً من حيث المبالغة والاستعارة أمر آخر، وكونه موافقاً لعرف أهل الفارس أمر
آخر، وكذلك عدم انحصار "ناتوان" بین فی معنى الحاسد أمر آخر، واستعماله فيه فی
محاوراتهم أمر آخر، وعليك أن تحضر مجالس حذاق اللسان الفارسية، وتسال عنهم
عما يجوز فی محاوراتهم وما لا يجوز فی عباراتهم المتداولة، فتعرف صدق ما أسلفنا،
وحقية ما أسبقنا، ولا ينفع فيه مجرد القيل والقال، وتطويل الكلام بالراء والجدال،
وتسويد الأوراق بإيراد المثال، فإن نفس جواز الشيء فی ذاته أمر آخر، وقبحه من حيث
الاستعمال أمر آخر، فكم من لفظ عربى جائز استعماله فی حد ذاته، غير جائز إيرادہ فی
بعض مقاماته.

الباب الرابع :

فی رد أقوال صاحب «التبصرة» المتفرقة الواقعة فيها
نصرة لما مر منها فی «شفاء العی» جواباً عن إیراداتی
التي أوردتُ عليك فی رسائلی، وجواباً عن بعض الإیرادات التي
ذكرتها فی «إبراز الغی» المتعلقة بعبارة رحلة الصديق
فی بحث زیارة القبر النبوی، كل ذلك على سبيل الاختصار
لثلا يحصل الانتشار بالتطويل الممل، والتفصيل المخل، ولنضم
الإیرادات المقدمة فی العد مع الإیرادات المذكورة فی المقدمة والخاتمة

فمنها: وهو الثاني عشر بعد المائة ما ذكرت فی منہیات النافع الكبير لمن يطالع

”الجامع الصغير“ عند ذكر ترجمة ابن الهمام قد ذكر بعض معاصرنا في كتابه ”إتحاف النبلاء“ وغيره من تصانيفه أن ابن الهمام من المتعصبين المتصلين في المذهب الحنفى، وهو كذب وزور وحاشاه من ذلك يرد على كثير من المسائل لكونها مخالفة للأحاديث من غير تعصب مذهبي فقط.

وأجاب عنه في ”شفاء العي“ بأن المعارض أيضاً أقر بتعصبه، حيث قال في ”الفوائد البية“: قد سلك -يعنى ابن الهمام- في أكثر تصانيفه لا سيما في فتح القدير مسلك الإنصاف متجنباً عن التعصب المذهبي والاعتساف إلا ما شاء الله، وبأنا لا نسلم أنه رغب في مسألة فضلاً عن المسائل الكثيرة في المذهب الحنفى، وأخذ بمقابلته بالحديث النبوى، نعم إذا كانت في المسألة روايات في المذهب الحنفى ربما يرجح أقرب بالحديث، وبأن طائفة من مسائل الحنفية تخالف الأحاديث الصحيحة الصريحة مع أن ابن الهمام لا يرد على شيء منها، وبأنه صرح بما يكون ابن الهمام جديلاً، نص عليه الكفوى، والمجادلة هي المنازعة لا لإظهار الحسب، بل لإلزام الخصم، وهذا تصريح بكونه متعصباً.

وذكرت في ”إبراز الغنى“ مجيباً عن الأول أنه لا ينكر وجود التعصب في بعض المسائل والصلابة في بعض الدلائل من ابن الهمام ولا إنصافه في كثير من المواضع، وهذا لا يصحح إطلاق التعصب والصلب الذي يؤدي مواده عليه، فإن مثل هذا اللفظ إنما يطلق على من كانت عادته ذلك، ويخفى الحق كثيراً، وإلا فالتعصب أحياناً أمر قل من خلى عنه.

قال ناصر كالمختفى: إن أردت أنه كثيراً ما ينصف ويرجع ما وافق الأحاديث، وإن خالفه الحنفية، فهذا غلط محض، وإن أردت أنه كثيراً ما ينصف ويرجع من بين الروايات الحنفية ما كان أقرب إلى الحديث قرباً إضافياً، فهذا ليس من الإنصاف من شيء، بل هو عين التعصب.

أقول: الحكم على كون الشق الأول غلطاً لا يصدر إلا من لم يطالع بنظر الإنصاف التحرير وفتح القدير قطعاً، ولو لا خوف التطويل لأوردت من ذلك الكثير الجزيل، وذكرت في الجواب عن الثانى أنه لم يدع أحد أنه أعرض في مسألة إعراضاً تاماً، وأخذ

بمقابلته بالحديث أخذًا كاملاً، حتى يفيد عدم تسليمه، وترجيحه لما قرب من الحديث من بين الروايات الحنفية كافٍ لإثبات أنه غير متعصب.

قال ناصرك المختفى: مجرد الترجيح لما قرب من الحديث من بين روايات الحديث غير كافٍ لإثبات أنه مؤمن فضلاً عن كونه محققاً غير متعصب في نفس الأمر.

أقول: أسكت يا غنّدر، ولا تتكلم بالسوء والهجر، أما دريت أن ابن الهمام كثيراً ما يرجح قول غير الإمام أبي حنيفة من أقوال تلامذته إذا وافقها الأخبار الصحاح، ويشير إلى ضعف قول أبي حنيفة: إذا احتشفت الأحاديث الصحاح، نعم لا يسبه، ولا يشتمه، ولا يطعن عليه بأمر قبيح، ولا يتكلم في حقه بالوصف الشنيع، وهذا هو عين الإنصاف، ويقابله التعصب والاعتساف، وهو أن يجمد على قول إمامه وإن خالف الحديث الصريح، ولا يفتى بقول غيره وإن كان تلميذه، وإن وافق الحديث الصحيح، فإن كان التحقيق والإيمان عندك منحصراً في طريقتك من التكلم في حق أبي حنيفة بالكلمات الخبيثة، فابن الهمام وسائر الأعلام وجميع الكرام، وكل واحد من أهل الإسلام يتعوذون من هذه الطريقة، ويعدونها من الذنوب الكبيرة، وأما إنه لا يترك قول الحنفية مطلقاً، وإن خالف الحديث صريحاً، فهو قول خالٍ عن التحصيل لا يرتضى به رب التكميل، فليس قول من أقوال الحنفية مخالفاً بالكلية لجميع الأحاديث الصحيحة.

لا أقول: إنه ليس قول من أقوال المشايخ المدرجة في كتب الحنفية، لا سيما الفتاوى التي هي كالصحاحي مخالفاً بالكلية، بل أقول: ليس قول من أقوال أبي حنيفة وتلامذته ومستفيديه أرباب المناقب العلية مخالفاً لها بالكلية، فكم من أقوالهم يخالف حديثاً صحيحاً، ويوافق حديثاً صحيحاً، وكم من أقوالهم يخالفه عند الظاهرية الذين يرمون ظواهر المباني، ولا ينالون بواطن المعاني، ولا يخالفه عند أرباب الحقيقة الذين يخوضون في أنهار المعاني، ويغوصون في بحار المباني، فيستخرجون منها الدرر، ويفوزون بالخط الأوفر، ومن ادعى أن قولاً من أقوالهم يخالف جميع الأحاديث الصحيحة الصريحة، ولا يوافقها بوجه من الوجوه المرضية، وليست عنهم رواية أخرى توافق قول المصطفى ﷺ، وبلغه إلى المرتبة الكبرى، فقد أتى بالفرية القصوى، وارتكب جناية عظيمة، وليأت من يدعى ذلك بمثال يصدق دعواه، وليناد شهداءه وأنصاره لإثبات فحواه. فإن

لم يفعل ولن يفعل ، فليتنق الله النار التي هي مأوى الألدّ الخصم ومثواه .

وذكرتُ الجواب عن الثالث أن في العبارة إيهام أن هذه المسائل متفق عليها ، ومفتى بها عند الحنفية مع أن بعضها ليس كذلك . قال ناصرك المختفى : ليس في العبارة ما يدل على ما ذكرت ، أقول : لا شبهة في وجود الإيهام ، وهو أمر يلزم الاجتناب عنه على الكرام ، وذكرتُ في الجواب عن الثالث أن صفة كونه جدليا إنما يذكرونها في أثناء مدحه ، فكيف يكون المراد الجدل الذي هو موجب لنقصه ، مع أنه ليس المراد بقولهم الجدلي ما توهمه ، بل المراد به علم الجدل والخلاف ، وهو من فروع أصول الفقه ، وداخل تحت المناظرة والانصاف به من الكمالات الإنسانية ، وأيضا حمل الجدلي على المتعصب والمجادل مطلقا يرده قوله تعالى لبيه : ﴿ وَجَادِلْهُمْ بَاتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ .

قال ناصرك المختفى : علم الجدل والخلاف الغرض منه إلزام الخصم ، وهو أدل دليل على التعصب ، أقول : ليس إلزام الخصم مطلقا دليلا على التعصب والتصلب ، بل قد يكون الإلزام مقتضى الإنصاف إذا كان الخصم ذا اعتساف ليثبت ويقر بالصدق ، ويزهق السُّحت ويظهر الحق ، ألا ترى إلى ما قصه الله في كتابه بقوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمَلِكُ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أَحْيِي وَأُمِيتُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ ﴾ وقد صرح العلماء بأن غرض المناظرة التي تكون لإظهار الصواب لا ينافيه معية شيء آخر معه .

قال شارح آداب البحث شمس الدين السمرقندي : لا يخفى أن كون إظهار الصواب غرضاً من النظر المذكور لا يوجب وجوب حصوله عقيب ذلك النظر ، ولا ينافي أيضاً كون شيء آخر غرضاً معه - انتهى - وقال أبو الفتح في حواشيه : غرضيته إظهار الصواب لا ينافي غرضية التغليب - انتهى - .

وبالجملة إن كان إلزام الخصم وتغليظه قصد به إظهار الصواب لا يعدّ مرتكبه متعصبا عند أولى الألباب ، وإن شئت زيادة التفصيل في هذا المقام ، فاستمع استماع الكرام ، لا كاستماع اللثام أنه لا يخلو إما أن يكون المراد بالجدل الواقع في توصيفهم ابن الهمام بالجدل معناه اللغوي ، أي المنازعة والمخاصمة ، وإما أن يكون المراد به علم الجدل

والخلاف، وإما أن يكون المراد به المجادلة المذكورة في كتب المناظرة التي تكون لإلزام الخصم بإظهار الصواب الأتم، وأظهر الاحتمالات، بل الذي ليس ما سواه إلا باطلا عند الثقاة هو وسطها، وخير الأمور أوسطها بوجوه: الأول: أن هذا الوصف يذكر في المدائح، ومن المعلوم أن الثالث والأول لا يورد في أثناء المدائح بل كثيراً ما يذكر في القبايح، وهذا ظاهر لمن له ممارسة بكتب المؤرخين وعباراتهم في المناقب والوقائع، الثاني: أن الذي يتصف بالمجادلة الاصطلاحية يطلق عليه غالباً المجادل لا الجدلي، وهذا أيضاً ظاهر على من له نظر في العلم التاريخي.

الثالث: أنهم يذكرون في أوصاف العلماء الجدلي والمنطقي والمتكلم والفقهاء والماهر في الموسيقى، والنظار والأصولي ونحو ذلك، ومن المعلوم أنه ليس المراد في باقي الأوصاف المعنى اللغوي، فإنه لا يراد من المنطقي المتبحر في المنطق اللغوي، بل في المنطق الاصطلاحى، وكذا لا يراد من المتكلم والفقهاء، والنظار والأصولي، والماهر في الموسيقى، المتبحر في الكلام والفقه، والمناظرة والأصول، والموسيقى بمعانيها اللغوية، بل بمعانيها الاصطلاحية والفنون الرسمية، فكذا لا يراد من الجدلي الموصوف بالمعنى اللغوي، ولا بمعنى المجادلة المصطلحة في كتب المناظرة، بل الموصوف بالجدل الذي هو أحد الفنون المتداولة، وهذا الفن وإن كان الغرض منه حصول القدرة على إلزام المخالفين، لكنه لا يستلزم أن يكون مرتكبه من المتعصبين، فإن إلزام المخالفين قد يكون ذريعة إلى إظهار الحق وإحقاق الصدق، وحينئذ يكون معدوداً في طريق الإنصاف، منظوماً في سلك مدائح الأوصاف.

وبالجملة فحمل الجدلي على المعنى الاصطلاحى لا يلزم منه التعصب المذهبى، وإن حمل ذلك على المعنى اللغوي، وإن كان ذلك غير ظاهر بحسب محاوراتهم في الفن التاريخي، فلا يضر أيضاً، فإن المنازعة ليست قبيحة مطلقاً. قال السيد الشريف في شرح المواقف: "أما المجادلة لإظهار الحق وإبطال الباطل فأمور به، قال الله تعالى: ﴿وَجَادِلْهُمْ بَالِغِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ - انتهى -".

وقال النابلسي في "الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية": الجدل إن كان للوقوف على الحق فمحمود وإلا فمذموم - انتهى - وأما حمله على المجادلة الاصطلاحية، كما

اختاره ناصرك في شفاء الغنى، فلا يخلو عن ضلال وغى، كما بسطناه في "إبراز الغنى"، وبهذا اندفع قول ناصرك المختفى علم الجدل مأخوذ من الجدل الذي هو أحد أجزاء المنطق والجدل الذي هو أحد أجزاء المنطق لا يعتبر فيه إحقاق الحق وإبطال الباطل... إلخ.

ولا يخفى على من له أدنى ممارسة بكتب المنطق أن هذا قول من لم تحصل له المهارة في بحث القياس والمنطق، فليقرأ أولاً الكتب المتداولة، ثم ليحضر في ميدان المباحثة.

ومنها: وهو الثالث عشر بعد المائة الإيراد في تلمذ السيوطي من ابن حجر العسقلاني، فإنك قد ذكرت في رسائلك أنه تلميذ له، وذكرت في تعليقات "النافع الكبير لمن يطالع" الجامع الصغير، وفي منبهات "التعليق الممجّد على موطأ الإمام محمد: أن وفاة ابن حجر في السنة الثانية والخمسين بعد ثمانمائة، وولادة السيوطي سنة تسع وأربعين بعد ثمانمائة، فأني يصح التلمذ.

ومنها: وهو الرابع عشر بعد المائة أن القوشجي شارح سجيرد ذكرت: أنه نسبة إلى قوشج اسم موضع. وهذا لا أصل له، بل هو في الأصل قوشجي بمعنى حافظ البازي.

ومنها: وهو الخامس عشر بعد المائة أن وفاة الإمام الرازي سنة ست وستمائة، لا سنة ستين وستمائة، كما ذكرته في "الإكسير"، ومنها: أنك ذكرت في "الإتحاف" وفاة البزدوي سنة أربع وثمانين وثمانمائة، وهو خطأ فاحش، وهذا هو السادس عشر بعد المائة.

ومنها: وهو السابع عشر بعد المائة: أنك أرّخت وفاة الخلاطى، المتوفى سنة اثنتين وخمسين وستمائة في سنة تسع وسبعين ومائتين.

ومنها: وهو الثامن عشر بعد المائة أنك ذكرت في "الإتحاف": أن التقى السبكي كتب رقعة إلى الذهبي المتضمنة لمذائح ابن تيمية الحبلى مع أنها لولده التاج السبكي.

ومنها: وهو التاسع عشر بعد المائة أنك أرّخت في "الإكسير" وفاة الزمخشري سنة ثمان وعشرين وخمسمائة، مع أن وفاته سنة ثمان وثلاثين.

ومنها: وهو العشرون بعد المائة أنك ذكرت في "الإكسير" أن تخريج أحاديث "الكشاف" لجمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي لحّص فيه كتاب الحافظ ابن حجر

العسقلاني، وهذا خطأ فاحش، بل الأمر بالعكس.

ومنها: أنك ذكرت في "الإتحاف" في اسم مخرج أحاديث "الهداية" الزيلعي أن اسمه يوسف، ثم ذكرت في صفحة أخرى أن اسمه عبد الله، وهذه الإيرادات وإن أجاب عنها ناصرك في "شفاء العي"، لكن لم يفد ذلك شيئاً، ولم يُزل عنك العي، كما لا يخفى على من طالع "إبراز الغي"، ولنرد منها ما في "التبصرة" من السخافة على سبيل الاختصار والخلاصة المتعلق بـ "نصرة شفاء الغي"، ورحلة الصديق على وجه يحق الحق بالتحقيق، ويميز بين الصديق والزنديق.

قوله في صفحة ١٥١: إنما أعرضت عن جواب ما أورد على كلامك الذي أوردته على الشوكاني، لأنك من صبيان الطلبة الذين جل همتهم إضاعة الوقت في ما لا يغنى... إلخ.

أقول: إذا يئس الإنسان طال اللسان، وجعل العلماء ذوى الشأن من صغار أبناء الزمان، ولا تعجل أيها الناصر والمنصور مجدد الغلط والنسيان، فإن العجلة من الشيطان، وطالع تعليقات إمام الكلام، فقد ردّ فيها على الشوكاني، وعلى مقلده الجامد، وهو الفاضل القنوجي القمقام بأحسن النظام.

قوله في صفحة ١٥١: أترك المؤاخذات التاريخية واللفظية مما ليس فيه كثير فائدة. أقول: هذا غلط قطعاً عند من اطلع على فوائد التاريخ ورزق مهارة، فلو لا تنقيد التواريخ لاجترأت الفرار يخ، وأفسدوا في الدين المتين، وخربوا الشرع المبين، فكمن من كافر زور كذباً وزوراً، وافترى على النبي ﷺ وأصحابه مكرراً وفجوراً، فبين مكيدته نقاد هذا الفن، ودفعوا عن أهل الإسلام المحن، وكم من ملحد ادعى رتبة الصحبة، فألقاه المهرة في الفنون التاريخية في الحفرة، وكم من محدث سلك مسلك التدليس، فأزال أهل هذا الفن مكره، وبيتوا كيده والتليس، وكم من كذاب ظهر كذبه عند أصحاب هذا الفن، ولو لا ذلك لوقعوا في الفتن.

انظر إلى قول أبي نعيم المروي في صحيح مسلم، حيث رد على قول المعلّى أحد الرواة حين سمعه يقول: خرج علينا ابن مسعود رضي الله عنه بصفين... إلخ بقوله: تراه بعث الموت - انتهى - فلو لا الاطلاع الصحيح على تاريخ وفاة ابن مسعود أنه مات في

زمان عثمان رضى الله قبل صفين بسنين لوقعوا فى الفتنة، وصدقوا تلك الكذبة، بقول المعلى بن عرفان، وإلى ما فى "أخبار الدول": لا تخفى حكاية اليهود لما أظهروا كتاباً، وأظهروا أنه كتاب رسول الله بإسقاط الجزية عن أهل خير، وفيه شهادة جمع من الصحابة، فإذا هم قد كتبوا فيه شهادة سعد ومعوية، فظهر بذلك كذبهم، لأن فتح خير كانت سنة سبع وسعد مات يوم قريظة، ومعوية إنما أسلم عام الفتح - انتهى - .

وفى شرح ألفية الحديث لمؤلفها الزين العراقى: الحكمة فى وضع أهل الحديث التاريخ ب وفاة الرواة ومواليدهم وتواريخ السماع وتاريخ قدوم فلان مثلاً البلد الفلانى ليختبروا بذلك من لم يعلموا صحة دعواه، كما رويانا عن سفيان الثورى، قال: استعمل الرواة الكذب استعملناهم التاريخ، ورويانا فى "تاريخ بغداد" للخطيب عن حسان بن يزيد، قال: لم نستعن على الكذابين بمثل التاريخ، تقول للشيخ سنة كم ولدت، فإذا أقر بمولده عرفنا صدقه من كذبه، وقال حفص بن غياث القاضى إذا اتهم الشيخ، فحاسبوه بالسنين بفتح النون المشددة ثنية سنّ، وهو العمر، يريد احسبوا سنة وسن من كتب عنه، وسأل إسماعيل بن عياش رجلاً اختبأ: أى سنة كتبت عن خالد بن معدان؟ فقال: سنة ثلاث عشرة ومائة، فقال: أنت تزعم أنك سمعت منه بعد موته بسبع سنين، قال إسماعيل: مات خالد سنة ست، وقال سأل أبو عبد الله الحاكم محمد بن حاتم الكشى عن مولده لما حدث عن عبد بن حميد، فقال: سنة ستين ومائتين، فقال: سمع هذا من عبد بعد موته بثلاث عشرة - انتهى - .

وفى شرح ألفية العراقى المسمى بـ "فتح الباقي" لشيخ الإسلام زكريا الأنصارى: التاريخ التعريف بوقت يضبط به بإيراد ضبطه من نحو ولادة أو وفاة، وفائدته معرفة كذب الكذابين - انتهى - وفى مختصر بدر الدين ابن جماعة: "هو فن مهم به يعرف اتصال الحديث وانقطاعه، وادعى قوم رواية عن ناس، فظهر أنهم زعموا الرواية عنهم بعد سنين - انتهى - .

فعلم من هذه العبارات، والتى أسلفنا ذكرها، وغيرها مما هو مثبت فى محلها أن الأمور التاريخية من الأمور المهمة والتبحر فيه فضيلة مهمة، وأنه مما يحتاج إليه صاحب الحديث والفقه وغيرهما احتياجاً شديداً، ومن لم يرزق التبحر فيه ترك مسلكاً سيديداً،

ولم يعرف ذهباً ولا حديدًا، ولم يشعر قديمًا ولا جديدًا، ووقع في شعاب الكذب والفرية، وسقط في أودية الشك والمرية، ولا تظن كما ظن الجهلاء أن فن التاريخ فن مهمل، ليس مما يحتاج إليه الأكمل، وإنما هو حرفة السامرين، وشرعة القاصرين، ولا كما ظن السفهاء أن هذا الفن ليس في أخذه وتحصيله ودرسه وتدريسه كثير منفعة، وليس في المهارة فيه كبير مصلحة.

وبالجملية فالقول بأن في الملاحظات التاريخية ليس كثير فائدة قول أصحاب الطبائع الخامدة الذي يظنون الأمر الضروري شيئًا فريًا، ويتخذون الشيء المهتم به عند كل ذكي ظهريًا، فهم كالحجباري في الصحاري، والحجباري كالسكاري، يخبطون كخبط العشواء، ويركبون على ظهر العمياء.

قوله: اختر المناظرة في أمهات المسائل الدينية... إلخ.

أقول: من ذا الذي أنظر معه في أمهات المسائل وأصول الدلائل، وهل تليق المناظرة بمن فحشت أغلاطه، وكثرت مسامحاته، ومن كثرت المعارضات والمناقضات في كلامه حتى قيل: إنه مجدد الأغلاط على رأس هذه المائة، لا يستحق أن يخاطب بمثل تلك الأبحاث الشريفة، فمن ضيع الأمور التاريخية، ولم يفهم الأمور البديية والجلية فهو لما سواها أضيع، وتحقيقه في غيرها أشنع.

قوله: أي تعصب أكبر من أن لا يرجح مسألة من المسائل التي يوافق الحديث الصحيح، حتى يوافق رواية من الروايات الحنفية.

أقول: ترجيح مسألة بموافقة الروايات الصحيحة مع طلب رواية موافقة لها من روايات الحنفية ليس فيه شوب التصلب، وريب التعصب.

قوله: كل ما يذكر في أثناء المدح لا يلزم أن يكون في نفس الأمر محمودًا.

أقول: هذا عجيب جدًا، فإننا لسنا كلفنا بعلم ما في نفس الأمر القطعي، بل غاية سعينا الأخذ بظاهر ما ذكره النقاد من وصف مدحى في شأن العلماء، ولا يجوز أن نقول: يجوز أن لا يكون كذلك في نفس الأمر، وإن أطلق عليه أوصاف المدح جمع من النبلاء، ولو صح هذا لارتفع الأمان عن تراجم ذوى الشأن، فلمتفوه أن يتفوه بأن ما ذكره المؤرخون في مدح ابن تيمية الحراني وتلامذته، والشوكاني وأتباعه والبخاري

وأمثاله لا يلزم منه أن يكونوا كذلك في الواقع، لجواز أن يكون فيهم أمر قادح، ووصف جارج لم يذكره المادح.

قوله: قد بينا في شفاء الغي أن مخالفة ابن الهمام للقوم في تلك المسألة أي مسألة تقدم الصحيحين على غيرهما ليست مبنية على حجة ساطعة حرة بالقبول، بل الباعث عليها هو التعصب المذهبي.

أقول: إثبات أن الذي بعث ابن الهمام على عدم تسليم تقدم الصحيحين مطلقاً هو التعصب المذهبي في ذمتك، وذمة ناصرك، فإن لم يفعل ولن يفعل فليتنق بما عليك، وليختر ما لك، وعدم كون حجة ابن الهمام في هذا المقام ساطعة عند المحققين، لا يدل على أنه من المتعصبين، فكم من محقق يستند بشيء، وهو ظاهر البطلان ليس بشيء، ولا يلزم منه أن يكون متعصباً غير محقق.

قوله: أما قوله تعالى: ﴿وَجَادِلْهُمْ بَالِئِهِمْ أَحْسَنُ﴾ ليس المراد بالجدل فيه الجدل المصطلح، بل المعنى اللغوي الذي هو المنازعة.

أقول: فكذلك ليس المراد بوصف الجدلي الواقع في وصف ابن الهمام المجادلة بالمعنى المصطلح.

قوله: قد أقررت أن المراد بالجدل علم الجدل والخلاف، فكيف لا يصح حمل الجدلي على المجادل المتعصب.

أقول: قد مر أن المتبحر في علم الجدل الاصطلاحي لا يلزم منه كونه متعصباً مطلقاً.

قوله: كلامه أي ابن تيمية في بحث الزيارة ليس مما يطعن به عليه.

أقول: هذا لا يقوله: إلا من هو مثله في خفة الحُلم، وإن كان ذا سعة في العلم، فإن كل عاقل مسلم يعلم علماً ضرورياً أن ما تفوه به ابن تيمية في بحث زيارة القبر النبوي باطل جزماً، وقد فرغت عن هذه الأبحاث في الرسائل التي ألقتها رداً على ناصرك المختفى الذي حج ولم يزر قبر النبي العربي صلى الله عليه وسلم، وعلى زوار قبره المكرم.

قوله: ليس فيه -أي السعي المشكور- دليل جديد يثبت مطلوب الباغض الحاسد،

ومع ذلك قد علم يقينا أن صاحب إتمام الحجة سيكتب جوابه .

أقول: السعى المشكور مملوء من تحقيق الحق المنصور، وتنقيح القول المبرور . ولكن من لم يجعل الله له نوراً فما له من نور، فهو يغوص في بحار القصور، ويخوض في أفكار الفتور، واشتغال صاحب إتمام الحجة بكتابة جوابه اشتغال غير مفيد عند أصحاب الأفهام العالية، فما ذا أفادت تحريراته السابقة المتناقضة، وما ذا نفع تشبهه بعبارات الصارم المنكى المتساقطة، ألم يصّر كل ذلك كالهباء المثور، أو الهواء الدبور، فكذاك يصير ما يتفوّه في جواب "السعى المشكور" في مدة مديدة ضائعاً وباطلاً في عدة من الشهور .

قوله: لا ريب في أن صاحب الحطة ناقل محض لم يلتزم صحته، ومن يدعى أنه "لتزم صحته فعليه البيان، وأما القول بأنه لا بد في النقل من إظهار أنه قول الغير وهو غير متحقق فيما نحن فيه فجوابه أن الإظهار أعم من أن يكون حقيقة أو حكماً، وقد مرّ تحقيقه بما لا مزيد عليه في الباب الأول .

أقول: كل ذلك قد ردّ في الباب الأول، وأما ما لقبك به ناصر من أنك ناقل محض لا لك التزام بالصحة، ولا لك من الحقيقة غرض، فجفوة كبرى، وهفوة غير صغرى، وأعجب منه طلب الدليل عن ينسب إليك التزام الصحة، ويجعلك سالكاً مسلك ثقة .

أما علمت أن النقل المحض إما أن يراد به النقل من غير اعتماد على صحة المنقول، ولا استناد لموافقه، أو مخالفته لتصريحات الفحول مع صحة مبناه، وفهم معناه، وإما أن يراد به النقل كنقل أهل النقش والنقل من دون ضم ضميمة العقل، وأياً ما كان فهو وصف يأبى به عنه العقول، ولا يتخذه أحد من أصحاب العقول العقول، ولا يرتضى به أحد من علماء المعقول وفضلاء المنقول، بل يلقبون من اتصف به باللقاب نافرة، وآداب عاهرة، كالجّهول والغفول، والنقال والبطال، والغافل والباقل، والناسي والواهب، وجامع الرطب واليابس، والناعس وحمال الخطب، والواقع في العطب، وحاطب الليل، وكاسب الويل، ومجدد الغلط، ومحدد السقط، والشيخ المتصبي، والزيف المتنبى، والمخرّب والمثرب، والخابط في الظلمة، والساقط في النعمة، والتارك مسلك

العلماء والخفاء، والبارك مبرك الجهلاء والسفهاء، أعاذك الله وأمثالك عن الوقوع في هذه المهالك، والسلوك على هذه المسالك.

قوله: لا بد من إثبات أنه أى صاحب "الإتحاف" ذكره على سبيل الالتزام، ودونه خراط القتاد.

أقول: وثبت أن صاحب "الإتحاف" ملتزم لصحة ما ينقله، ومهتم بقوة ما ينتحله مبنى على مقدمتين مصححتين، الأولى: أنه من العلماء العقلاء. والثانية: أن شأن العلماء العقلاء هو الالتزام المذكور، والاهتمام المسطور، أما المقدمة الأولى فثبوتها بالأخبار والآثار، فإن كان من لاقى صاحب "الإتحاف" أخبر أنه من أرباب العلم والعقل والإنصاف، وآثاره أيضاً تدل على أنه ليس من أرباب الاعتساف.

وبالجملة فكونه عالماً عاقلاً بلغ مبلغ التواتر، لا ينكره إلا ربُّ التشاجر، ومن يدعى أنه ليس كذلك، فهو مؤاخذ بإيراد الدليل على ذلك، ودونه خراط القتاد، وبيع سوق الكساد.

وأما الثانية: فلأن عدم التزام الصحة، وعدم الاهتمام بامتياز الضعف من القوة، وبراءة عهده بآنى نقال صرف، وسلامة ذمته بآنى أكال صرف، لا يكون إلا لأحد الأمرين، ولا يتصف به إلا الموصوف بأحد الحرفين، إما أن يكون الرجل أبا الجهل وأمّ الحذل، لا يعرف مجهولاً من المعروف، ولا مقبولاً من المشغوف، ولا صحيحاً من السقيم، ولا رجيحاً من الرجيم، ولا ذراً من الثراب، ولا درّ من الحباب، ولا العذب من المالح، ولا الطرب من الكالح، وهو ملقب بالحقير والفقير، لا يشتريه أحد من التجار فى سوق العلم بقِطْمير تجرّد عن أثواب العلم، وتبعدّ عن أبواب الحِلْم، لا يفهم كلمة، ولا يعلم حكمة، ولا يشعر الجلى، فضلاً عن دقة، ولا يتصور البديهي فضلاً عن نكتة.

فمن اتصف بهذه الأوصاف، لا يبالى من أن يركب مركب الاعتساف، كالأعمى يتصدى لرؤية الهلال، والمقعد الأوهى يصعد إلى السحاب الثقال، وكالعطشان يستسقى من السراب، والخيران يسترزق من الخراب، فيؤلف مؤلفاً، ويذكر فيه صحيحاً ومحرّقاً، إرادة أن يشتهر اسمه فى المصنفين، ويذكر رسمه فى المؤلفين، وإن كان ترصيفه أنجس من القاذورات، وأفحش من القارورات، فلا يقصد نفع الخليفة، ولا إحقاق

الحقيقة، ولا يتعبد بالتزام الصحة، ودرج الصحة، وطرح النعمة والسخيفة، ويقتدى فى هذا بالذين حرفتهم نقل صرف من غير فهم، ويقول: أنا ناقل صرف من غير علم، إنما مرصدى تكثير السواد، ولو كان منجرًا إلى السواد، ومقصدى تشهيرى بين العباد، ولو كان مورثا إلى البعاد، ولا يمكن لى أن أميز بين الحق والباطل لكونى غير مميز، ولا لى صبر من الترصيف والتصنيف لكونى غير معزز، فأنقل ما يمر عليه نظرى وإن لم أفهمه، وأنتحل ما يكرّ عليه بصرى وإن لم أتقنه، إنما مرادى شهرتى بكثرة مجموعاتى، وغزارة مروياتى، وأن يشبهونى فى هذا الباب بالبلقىنى والسيوطى، وبابن الملحق المصرى والقارى.

وإما أن يكون الرجل عالما قلّ عقله، وفاضلا ضلّ أصله، فيقصد الرياء والشهرة، والربا والسُّمعة، ويكتفى عن الدُرّ بالحصى، وعن العقبى بالدنيا، وعن الثواب الآجل بالثواب العاجل، ويولج نفسه فى زمرة الذين حُمِلوا التوراة ثم لم يحملوها كمثّل الحمار يحمل أسفارًا، وفى زمرة الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم فى الأخرى، وحَمَلوا أوزارًا، فلا يتأمل فى أن جمع كل يابس ورطب يشبهه بحمالة الخطب، امرأة أبى لهب الواجعة فى النار ذات شَرَرٍ ولَهَب، وفى أن عدم التزامه الصحة والتنقيح يخرج من عداد أرباب الترجيح، ويولج فى عداد أصحاب التقيح، وفى أن من يرتكب هذا الكسب يصير فى أعين العلماء من زمرة الجُهلاء، فهم يطعنون ويعيبون ولا يلتفتون، بل يمقتون، وفى أن الاتصاف بهذا الوصف يوجب النُكال، ويورث الوبال، ولا يرضى منه المليك المتعال، وماله من دونه من وإل، وفى أن تصنيفه على هذه الطريقة مهلك للخلقة، ومفسد للشريعة، ومبطلٌ للحقيقة، ومُنزل عن الدرجة الرفيعة.

وبالجملة فهو بفضلله وعلمه يبادر إلى التأليف والتدريس، وبخفة عقله، وقلة فهمه لا يعلم الترصيف والتأسيس، ولا يصل فهمه إلى مفاصد الطريقة التى يسلكها، ولا يبالى بسقم الصفة التى اتصف بها، ولذلك تراه يفرح إذا علم أن تصانيفه نفعت نفعا، ولا يعلم ما بلغت شرًّا، ويمرح إذا مدحه أحد بكثرة المعلومات، ولا يفهم ما أدت إليه المكذوبات، ويعجب بكثرة الهداية التى حصلت منه، ويتعجب ممن يطعن عليه،

ويكشف الضلالة التي نعت منه .

فانظر أيها المنصور إلى هذا الدليل القوي المبرور، الذي أقمته على براءتك من ذلك الوصف المهجور الذي لقبك به ناصرك المقصور، ولا بد لمن يصفك به من أن لا يسلم المقدمة الأولى، فيخرجك من عداد أرباب الفضيلة والحجى، أو لا يسلم المقدمة الثانية، فيثبت بدلائل شافية كون شأن العلماء العقلاء عدم التزام الصحة. وإن فريقاً منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون، فبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون.

قوله: أولاً إن مراد صاحب الرحلة من الزيارة على طريق المهملة القدمائية لا الزيارة المطلقة، ومطلق الشيء يتحقق بتحقيق فرد، ويتنفي بانتفاءه، فحيث قال: فذهب الجمهور إلى أنها مندوبة، وذهب بعض المالكية إلى أنها واجبة، وقالت الحنفية أنها قريبة من الواجبات، أراد أن الأحكام المذكورة ثابتة لها، ولو فى ضمن بعض الأفراد، كالزيارة من بعض الأماكن القريبة التي ليست بينها وبين قبر النبي ﷺ مسافة السفر، وحيث قال ذهب شيخ الإسلام ابن تيمية: إلى أنها غير مشروعة أراد أن ذلك الحكم ثابت لها، ولو فى ضمن بعض الأفراد، وهو الزيارة من الأماكن النائية.

أقول: فيه كلام من وجوه عديدة، تكشف لك أن نصرة ناصرك هذه غير سديدة: الأول: أن هذه الدقيقة التي استخرجها ناصرك من القريحة الجريحة، لا شبهة فى أنها من قبيل النكات بعد وقوع الواقعة، والمدافعات بعد الابتلاء بالبلية، ولتبين لى بيان صدق عن عيان حق، هل مرت فى خاطرك هذه الدقيقة وقت تأليف الرحلة، كلا والله كنت غافلاً عن الشيء المطلق ومطلقه، فعلمك ناصرك ما لم تكن تعلمه بقوة منطق.

الثانى: أن اعتبار هذا الاعتبار من وظائف أرباب المعقول، فلا يليق بأرباب المنقول.

الثالث: أن الذين مرادهم الهداية والتنقيح لا يعتبرون مثل هذا فى حكم من أحكام التشريع، وإلا لانعكست الهداية بالإضلال، والإفادة بالإخلال، كيف ولو صح هذا لجاز أن يكتب فقيه فى دفتره أن صلاة الظهر والصبح وغيرهما من الأوقات، محرمة وممنوعة على المصلين والمصليات، ويقول: مرادى به الحكم على مطلق الشيء باعتبار بعض أفراد، وهو أداء الصلاة مع فقد شرائطه، أو يكتب أن زيارة القبر النبوى، بل قبر

كل مسلم حرام على كل مسلم، ويقول: مرادى الحكم عليه باعتبار بعض الصفات، وهو الزيارة مع ارتكاب المنهيات، أو يكتب وهو ممن يجوز السفر بقصد زيارة القبور إن شد الحال بذلك القصد حرام على كل بالغ ذى شعور، ويقول: مرادى الحرمة باعتبار بعض ما صدق عليه، وهو السفر إليها فى أيام العرس المتضمن لما نهى عنه، وشدّد عليه، أو يكتب عالم أن قراءة القرآن مكروهة أو محرمة ويقول: مرادى الحكم باعتبار بعض أفراد القراءة وهو القراءة فى الركوع أو السجدة، أو يكتب أن شرب المسكر حلال، ويقول: مرادى به الحكم باعتبار بعض الأحوال، وهو الشرب عند الضرورة على قول من الأقوال، أو يكتب أن الزانى لا يجب عليه الحد، ويقول: مرادى به الزنا الذى عرضت فيه شبهة، فأسقط الحد، أو يكتب أن الرياسة والسلطنة والسيادة والإمارة موقعة فى المهلكة والضلالة، ويقول: مرادى به الحكم باعتبار بعض أفرادها، وهو ما قارن به الفسق، وبعد عن المعدلة، أو يقول: إن شهادة مسلم لا تقبل، ويقول: مرادى به الفاسق والمغفل، أو يكتب أن بيع الخمر شرعى، ويقول: مرادى به بيع الذمى، أو يقول: الصوم حرام على كل مسلم ومسلمة، ويقول: مرادى الحكم باعتبار بعض أفرادها وهو الصوم فى الأيام المنهية.

وبالجملة فمثل هذه الأحكام مختلة المرام، مبطلّة النظام، مهلكة للانتظام، مخربة للعوام، مضلّة للأنام، لا يجوز ارتكابها للأفاضل الكرام، والأماثل العظام، فلا يجوز لك إن كنت فاضلا كاملا معلماً منقحاً أن تقول: الزيارة واجبة عند فلان، ومحرمة عند فلان، وتريد به الحكم باعتبار بعض الأفراد من غير قرينة ملفوظة، أو مفهومة.

الرابع: أنك لما أردت من الزيارة التى حكمت بوجوبها عند المالكية، وندبها عند جمهور علماء الملة، وقرب وجوبها عند الحنفية فردا منها، ومن الزيارة التى حكمت بكونها غير مشروعة عند ابن تيمية فردا آخر منها، لم ينحلّ أمر النزاع، ولم يحصل ما فيه النزاع، بل صار النزاع بين المحرمين وبين غيرهم لفظيا، ومثله بعيد عمن كان من أهل العلم حنفيا كان أو مالكيا أو حنبليا.

الخامس: أن القائلين بالندب والوجوب، وقرب الوجوب لا يفرقون بين زيارة وزيارة، فما الذى أحوجك إلى أن تريد ذكر مذهبهم الزيارة من الأماكن القريبة.

السادس : أنك من الذين تكره المباحث العقلية ، لا سيما فى الأمور الثقيلة ، كما صرحت به فى بعض كتبك ، وأوضحت نفرتك فى زبرك ، ومن جهل شيئاً عاداه وهجره ، ومن عجز عن شيء ضعفه وزيفه ، فمالك اعتبرت هذا الاعتبار المنطقى فى البحث الشرعى .

قوله : وثانياً : أنه يمكن أن يراد بالزيارة فى المرجع ، وفى بعض ضمائره نفس الزيارة ، وفى بعض الضمائر السفر لها على طريقة الاستخدام .

أقول : فيه كلام من وجوه ، تظهر لك أن هذه النصرة لا يقبلها أرباب الوجوه : الأول : أن إمكان تأويل فى عبارة ما إمكاناً ذاتياً أمر آخر ، واستقامته بالنظر إلى السياق والسباق أمر آخر ، وأحدهما لا يستلزم ثانيهما ، والمفيد إنما هو ثانيهما لا أولهما ، ومن يدعى وجود الثانى فى عبارة الرحلة ، فليات بالبيئة ، وهو غير ممكن إلى زمان الرحلة من دار الرحلة .

الثانى : أن مثل هذا الاستخدام ، يجب على العلماء الأعلام الاجتناب عنه فى مقام الافهام ، وهل هذا إلا كما لو قيل : الصلاة فريضة وهى محرمة ، وأريد بمرجع الضمير الصلاة الفاقدة شروطها ، وبالمصرح الصلاة مع شروطها .

الثالث : أن الاستخدام هو أن يراد من لفظ أحد معنييه ، وعند رجوع الضمير إليه يراد به ثانيه ، أو يراد عند رجوع ضمير إليه أحدهما ، وعند رجوع ضمير آخر ثانيهما ، وهذا لا يستحسن إلا فى لفظ مستعمل فى أمرين ، وهذا مفقود فيما نحن فيه قطعاً رأى العين ، فإن الزيادة أمر آخر ، والسفر بقصدها أمر آخر ، وبينهما عموم وخصوص من وجه ، كما بيناه فى "إبراز الغنى" بأحسن وجه ، وليست الزيارة تستعمل بمعنى السفر إليها ، ولا السفر إليها بمعنى الزيارة ، فما معنى هذه الصنعة فى مثل هذه اللفظة .

الرابع : أن استخدام ناصرك هذا جعل كلامك فى الرحلة مهماً ؛ لكونه دالاً على كون النزاع بين ابن تيمية وبين غيره لفظياً معطلاً ، مع أنه ليس كذلك ، كما بسطناه فى "السعى المشكور مفصلاً" .

قوله : وثالثاً أنه يجوز أن يراد فى كل موضع من المرجع والضمائر السفر للزيارة ، وما أورد عليه من أنه حيثئذ لا يصح ذكر قول الحنفية بقرب الوجوب ، وقول الظاهرية

بالجوب، فإن هذين القولين إنما هما في نفس الزيارة للمسافر، فلم يقل أحد بوجوب السفر إلى المدينة بقصد الزيارة، وإن ذهب بعضهم إلى وجوب نفس الزيارة ففيه أن ذلك الحاسد قد نقل في الكلام المبرور عبارة سنن الهدى هكذا: ونقل القاضي عن أبي عمر وقال: واجب شد الرحال إلى قبره - انتهى - .

وقال القاضي عياض في "الشفاء": قال أبو عمر: وإنما كره مالك أن يقال طواف الزيارة، وزرنا قبر النبي ﷺ لاستعمال الناس ذلك فيما بينهم بعضهم بعض، فكره تسوية النبي بهذا اللفظ، وأيضاً قال: الزيارة مباحة وواجب شد الرحال إلى قبره، فقد علم بذلك أن أبي عمرو قائل بوجوب السفر إلى المدينة بقصد الزيارة.

أقول: ما أقبح قوله أبي عمرو، ولعله لم يقرأ الفوائد الضيائية أيضاً، فيعرف موضع أبا عمرو من مواضع أبي عمرو، وبالله العجب من رجل كثير المغلطة، وناصره قليل المعرفة بالعربية، ويقوم للطعن على الأئمة الأعلام، بمثل هذا المقام، ولا ينظر إلى ما يصدر عنه مما يستقبحه الكرام، ومثل هذا من ناصرك في "التبصرة"، ومنك في رسائلك المتشقة، كثير لكنى لست ممن يلتفت إلى مثل هذا الإيراد الحقير، وإنما يتشبث به من بضاعته في العلم مزجاة، وجاريت في الفهم مرساة، ثم كلامه هذا لا يفيدك أيضاً، فإن السفر بقصد الزيارة لا تدل على وجوبه عبارة أبي عمرو، ولو سلمت دلالة عليه، فقول الخفية لا شبهة في كونه وارداً في نفس الزيارة لا في السفر، فلا يمكن لك إرادة السفر بقصد الزيارة من لفظ الزيارة في عبارتك المختلة في رحلتك.

قوله: فالظاهر أن من كان قائلاً بوجوب الزيارة كان قائلاً بوجوب شد الرحال للزيارة أيضاً على من لم يقدر على الزيارة إلا به، بيان ذلك من وجهين: الأول: أن العمدة في ذلك الباب هو حديث من حج، ولم يزرني فقد جفاني، والزيارة شاملة للسفر إليها، وإذا كانت الزيارة شاملة للسفر لها يكون السفر بها واجباً.

أقول: لا يثبت منه وجوب السفر إلى الزيارة بقصد الزيارة، لجواز أن يسافر بقصد المسجد، وتحصل به الزيارة، وإن ثبت الوجوب ثبت وجوب السفر مطلقاً لا مقيداً.

قوله: الثاني أن المذكور في الحديث زيارة الحاج، والحاج من حيث هو حاج لا تنأى منه الزيارة إلا بشد الرحل، وشد الرحل إلى المدينة لغير زيارة القبر، كزيارة المسجد

النبي، وطلب العلم والتجارة وملاقة الأحباب وسير البلاد ليس واجباً باتفاق الأمة، حتى يكون ذريعة لأداء واجب الزيارة دائماً... إلخ.

أقول: هذا لا يفيد ولا يغنى، بل هو غير مفيد ولا يعنى، وذلك لأن الحاج من حيث هو حاج، وإن توقفت زيارته على شدّ الرحل، لكن لا تتوقف على شدّ الرحل بقصد الزيارة لحصول ذلك بالسفر بنية غير الزيارة، وعدم وجوب السفر بنية غير الزيارة لا يقدح في حصولها به، فإن الذريعة إلى الشيء ما يحصل هو به، لا أن يجب هو وجوباً دائماً.

قوله: نسبة عدم مشروعية نفس الزيارة إلى مالك، فمع أنها بعدما ذكرنا من مطلب الرحلة لا ثبوت لها من كلام صاحب الرحلة يمكن أن تكون مأخوذة من كراهية مالك قول القائل زرنا قبر النبي ﷺ.

أقول: قد مر أن تأويل عبارة الرحلة بما أول به ناصرك المختفى مردود عند كل ذكى، وأخذ ذلك من قول مالك دال على كراهية قولهم: زرنا قبر النبي ﷺ، مردود عند كل تقى، كما بسطناه في السعى المشكور في رد المذهب المأثور

قوله: إنا قد بينّا أنّنا أن مراد صاحب الرحلة بقوله، وذهب شيخ الإسلام ابن تيمية إلى أنها غير مشروعة أن شيخ الإسلام ذهب إلى أن السفر للزيارة غير مشروع.

أقول: قد بينّا تزييف هذا القول، وتضعيف ذلك الأول.

قوله: القول بأن الممتنع وغير المقدور ليس بمشروع صادق سلباً بسيطاً، ولو كان غير صادق سلباً ثبوتاً.

أقول: السلب البسيط ليس مما يكون مقصوداً للفقهاء الناقدين، فضلاً عن ابن تيمية أحد رؤساء المتبحرين.

قوله: إنا إذا أفهمناك مراد صاحب الرحلة، فلا لزوم لما ألزمته، إذ على هذا لا مضادة بين كلام صاحب الصارم وصاحب الرحلة.

أقول: قد أفهمناك أن ذلك المراد مردود لا يختاره إلا العنود.

قوله: انظر منسك شيخ الإسلام كيف ذكر فيه الزيارة النبوية وآدابها، ونقل عنه لك السيد العلامة في بعض مؤلفاته.

أقول: قد نظرته فلم أجد فيه شيئاً مفيداً، كما ذكرته في "السعى المشكور مشرحاً".

قوله: النزاع بين شيخ الإسلام وبين خصومه، إنما هو في السفر إلى زيارة القبور لا في نفس الزيارة، وقد استدل خصوم ابن تيمية بالأدلة المذكورة، فظهر أنهم استدلوا بها على السفر إلى زيارة القبور.

أقول: لم يكن خصوم ابن تيمية مثلك، بل كانوا أعرف منك، وهم إنما استدلوا بتلك الأدلة على نفس الزيارة، لظنهم أن ابن تيمية منكر نفس الزيارة، كما هو ظاهر من عباراته الزائدة.

قوله: يكتب جواب السعى المشكور، فانتظره.

أقول: أسمع بالمعدي خير من أراه

فما ذا أغنى المذهب المأثور، حتى يغنى جواب "السعى المشكور" كما استراه.

قوله: يستفاد من هذا القول أن من الضعاف ما يصح الاحتجاج به مع أنه قد تحقق أن الضعيف لا يصح الاحتجاج في الأحكام به أصلاً.

أقول: هذا غلط مبين، وشطط مبرهن، ففي شرح الألفية "للسخاوي احتج أحمد بالضعيف حيث لم يكن في الباب غيره، وتبعه أبو داود، وقدّماه على الرأي والقياس، ويقال عن أبي حنيفة أيضاً كذلك، وأن الشافعي يحتج بالمرسل إذا لم يجد غيره، وكذا إذا تلتقت الأمة الضعيف بالقبول يعمل على الصحيح، حتى إنه ينزل منزلة المتواتر في أنه ينسخ المقطوع به - انتهى -".

وفي "أذكار الإمام النووي" وأما الأحكام كاللحل والحرام، والبيع والنكاح والطلاق وغير ذلك، فلا يعمل فيها إلا بالحديث الصحيح، أو الحسن إلا أن يكون في احتياط من شيء من ذلك - انتهى - وفي كتاب الجنائز من فتح القدير: الاستحباب يثبت بالضعيف غير الموضوع - انتهى - وقد بسطت الكلام في هذه المسألة مع بسط الأقوال، وتنقيح قولهم الحديث الضعيف يعمل به في فضائل الأعمال في رسالتي الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة^(١)

(١) طبع في المصطفائي مع الرسائل الست الأخر مع الهداية، وبياع مجموع الرسائل السبعة في المطبع المذكور على حدة أيضاً بقيمة.

قوله : حسن مثل حديث : «من زار قبري وجبت له شفاعتي» لم يثبت بعد .
أقول : قد أثبتنا ذلك في "السعي المشكور" ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور .

قوله : الإمام مالك لما كره قول القائل زرنا قبر النبي ﷺ علم أنه ضعف أحاديث الزيارة، وإلا فمع الاعتراف بصحتها، أو حسنها لا معنى لكرهه قول القائل : زرنا، وأما إن الجويني والقاضي عياض ذهبا إلى تضعيف أحاديث الزيارة، فإني وإن لم أظفر بتصريحيهما، لكن يمكن أن يكون مأخوذاً من أن الظاهر من أحاديث الزيارة العموم واستواء القرب والبعد فيها، فيظهر منها جواز شد الرحال للزيارة، ومذهبهما منع شد الرحال للزيارة، فعلم بدلالة الالتزام أنهما لم يروها قابلة للاحتجاج، على أن هذه النسبة يحتمل أن تكون مجازية من حيث إن شيخ الإسلام موافق للإمام مالك وللجويني وقاضي عياض في مسألة الزيارة، والشيخ قد احتج لهم بحديث لا تشد الرحال، وأجاب لهم عن أحاديث الزيارة بوجهين، الأول أنها ضعيفة، والثاني أنها لا تدل على المطلوب الذي هو شد الرحال إلى زيارة قبر النبي ﷺ، فلما كان تضعيف شيخ الإسلام أحاديث الزيارة تأييداً لمذهبهما كان تضعيفه عين تضعيفهما .

أقول : أيها المنصور ! بارك الله فيك وفي أمثالك لو نصرني وصحح كلامي أحد بنثر هذا التقرير الرديء، لقلت له مستهزئاً به، ومتعجباً من صنعه : فذاك أبي وأمي يا ناصري، يا من لم يزر قبر النبي ﷺ، ولقد تجشم في تصحيح قولك في الرحلة أن ما ذهب إليه ابن تيمية وأهل الحديث ومالك - إمام دار الهجرة - والجويني والقاضي عياض ومن تبعه من المحققين من تضعيفها وردّها، وعدم قبولها هو الصواب البحت - انتهى - نجسماً لا يتيسر من غيره، إلا من مثله ممن حرم عن زيارة قبر شفيعه ﷺ .

ولا يخفى على أرباب النهي ما في كلامه من عدم الربط، وثبوت الخط، الأول أنه لا ملازمة بين كراهة مالك قولهم : زرنا قبر النبي ﷺ وبين علم أنه ضعف الأحاديث لواردة في خصوص زيارة قبر النبي المكرم، كحديث : «من زار قبري وجبت له شفاعتي»، وحديث : «من جاءني زائراً لا تعمله إلا زيارتي كان حقاً على أن أكون له شهيداً وشفيعاً»، وحديث : «من حج ولم يزرني فقد جفاني»، وغير ذلك ما بسطت

الكلام فيه في رسائل في بحث الزيارة الكلام المبرم، والكلام المبرور والسعى المشكور، وذلك لأن لقول مالك المذكور وجوهاً وجيهة مذكورة في كتب المالكية، وغيرهم من أصحاب المذاهب الثلاثة.

قال تقي الدين أبو الحسن على السبكي في رسالته في باب الزيارة النبوية، وهي أحسن ما صنف في هذه المسألة المسمى بـ «شفاء السقام في زيارة خير الأنام» فإن قلت: قد كره مالك أن يقال: زرنا قبر النبي ﷺ، قلت: قال القاضي عياض في «الشفاء» قد اختلف في معنى ذلك، ف قيل: كراهة الاسم لما ورد من قوله ﷺ: «لعن الله زوراء القبور» وهذا يردده قوله ﷺ: «نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها» وقوله: «من زار قبري»، فقد أطلق اسم الزيارة، وقيل: لأن ذلك لما قيل أن الزائر أفضل من المزور، وهذا أيضاً ليس بشيء، إذ ليس كل زائر بهذه الصفة، وقد ورد في حديث أهل الجنة زيارتهم ربهم، ولم يمنع هذا اللفظ في حقه، والأولى عندي أن منعه وكراهة مالك له لإضافته إلى قبر النبي ﷺ، وأنه لو قال: زرنا النبي ﷺ لم يكرهه لقوله ﷺ: «اللهم لا تجعل قبري وثناً يعبد اشتد غضب الله على قوم اتخذوا قبور أنبياءهم مساجد»، فهني إضافة هذا اللفظ إلى القبر، والتشبه بفعل أولئك قطعاً للذريعة، وحسماً للباب، هذا كلام القاضي.

وما اختاره يشكل عليه قوله: «من زار قبري»، فقد أضاف الزيارة إلى القبر، إلا أن يكون هذا الحديث لم يبلغ مالكا، فحينئذ يحسن ما قاله القاضي في الاعتذار عنه لا في إثبات هذا الحكم في نفس الأمر، وله أن يقول: إن ذلك من قول النبي ﷺ: «لا محذور فيه» والمحذور إنما هو في قول غيره، وقد قال عبد الحق الصقلی عن أبي عمران المالكي: إنه قال: إنما كره مالك أن يقال: زرنا قبر النبي ﷺ لأن الزيارة من شاء تركها، وزيارة النبي ﷺ واجبة، قال عبد الحق: يعني من السنن الواجبة، فينبغي أن لا يذكر الزيارة فيه، كما يذكر في زيارة الأحياء الذين من شاء زارهم، ومن شاء ترك، والنبي ﷺ أشرف وأعلى من أن يسمى أنه يزار، وقد قال أبو الوليد محمد بن رشد المالكي في البيان والتحصيل: قال مالك: أكره أن يقال: الزيارة للبيت الحرام، وأكره ما يقول الناس: زرت النبي ﷺ.

قال محمد بن رشد: ما كره مالك هذا - والله أعلم - إلا من وجه أن كلمة أعلى من كلمة، فلما كانت الزيارة تستعمل في الموتى وقد وقع فيها من الكراهة ما وقع، كره أن يذكر مثل هذه العبارة في النبي ﷺ، كما كره أن يقال: أيام التشريق، واستحب أن يقال: الأيام المعدودات، وكما كره أن يقال: العتمة، ويقال: العشاء الآخرة، ونحو هذا، وكذلك طواف الزيارة كأنه استحب أن يسمى بـ"الإفاضة"، وقيل: إنه كره لفظ الزيارة في الطواف بالبيت والمضى إلى قبر النبي ﷺ، لأن المضى إلى قبره ليس ليصله بذلك، ولا لينفع له، وكذلك الطواف بالبيت، وإنما يفعل تأدية لما يلزمه من فعله، ورغبة في الثواب على ذلك من عند الله - انتهى كلام ابن رشد -.

وقد وقع فيه كراهة مالك؛ لقول الناس: زرت النبي ﷺ وهو يريد ما قاله القاضي عياض - انتهى كلامه ملخصاً -.

فقد وضح بهذا وبان، من دون حاجة إلى توضيح وبيان، إن مالكا إنما كره إطلاق لفظ الزيارة، مضافاً إلى قبر النبي ﷺ، أو إلى نفسه أيضاً لأحد هذه الوجوه المذكورة، وأمثالها المسطورة في كتب أبواب البصارة، ولا يكره عنده إلا تلك العبارة، كما كره غيرها من العبارات المارة، فأشهد بالله قد كذب والله، وافترى من نسب إليه بهذه الكراهة، حرمة شد الرحال بقصد الزيارة، وكذا كذب، وافترى من نسب إليه بهذه العبارة، عدم شرعية الزيارة، وكذا من نسب إليه بهذه الجملة.

تضعيفه أحاديث الزيارة: أو لا يرى الإنسان العالم بمحاورات اللسان، أن كراهة إطلاق الزيارة، لا يفهم منها تضعيف أحاديث الزيارة لا بالعبارة ولا بالإشارة.

فيجوز أن يكون لم يبلغه تلك الأحاديث الواردة بلفظ الزيارة، وتضعيفها، فرع بلوغها، ويجوز أن تكون بلغته وخص إطلاق ذلك بحضرة الرسالة، ونهى الأمة عن تلك الجملة.

ويجوز أن يكون يجوزها، ويحمل أحاديث الزيارة، على بيان جواز هذه العبارة، وينهى الأمة على طريق الكراهة التنزيهية، وأن يكون نهى عنها سداً للذريعة، مع كون الأحاديث عنده صحيحة.

وبما قلنا: حصص بطلان قول ناصر ك، فمع الاعتراف بصحتها، أو حسنها لا

معنى لكرهه قول الناس زرنا .

والحاصل أن نسبة تضعيف أحاديث الزيارة إلى إمام دار الزيارة، بمجرد تلك الكراهة، أشنع وأقبح مما صدر عن ابن تيمية من نسبة حرمة شد الرحال، أو نفس الزيارة إليه بمجرد هذه العبارة .

الثاني: أن كون مذهب عياض والجويني، منع شد الرحال بقصد زيارة القبر النبوي، لا يفهم منه بوجه من وجوه الإفهام، تضعيفهما أحاديث الزيارة، فضلا عن تكون هناك دلالة الالتزام .

فيجوز أنهما صحّحاهما وحملاهما على الزيارة لغير البعيد غير المحتاج إلى السفر المديد، ويجوز أنهما حملاهما على العموم، وجوزا الزيارة للبعيد بالسفر بقصد المسجد النبوي دون العموم .

ولعمري نسبة أمثال هذا التضعيف إلى أمثال هذه العلماء من دون تصريحاتهم، لا يصدر إلا من متضعف عاجز عن الوصول إلى مدركاتهم .

الثالث: أن النسبة المجازية التي اخترعها الناصر، يضحك عليه كل كامل وقاصر . أما علم أن نفساً لا تحمل ذنب أخرى؛ لقوله تعالى: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾ فكيف يلقي ما كسب ابن تيمية الحنبلي، على ظهور عياض والجويني، على أن مثل هذه النسبة المخترعة، والعينية المبتدعة، يجب على العلماء الاجترار عنه، حفظاً للعوام عن اعتقاد ما هم بريئون منه .

وحاشا ثم حاشا لعياض والجويني وغيرهما، وإن كان ممن يفتى بحرمة شد الرحال كإفتاءهما، أن يكون سالكاً على مسلك ابن تيمية، المهلك عند العقول المرضية .

قوله: كلام صاحب الرحلة برئ من أن يكون فيه افتراء، فإن المدلول الصريح لعبادة صاحب الرحلة أي لم يتنازع الأئمة الأربعة والجمهور في أن السفر إلى غير المساجد الثلاثة ليس بمستحب، لا لقبور الأنبياء والصالحين، ولا غير ذلك . إلخ .

إنما هو أن الأئمة الأربعة والجمهور لم يقع فيهم نزاع في أن السفر إلى غير الثلاثة مستحب، أو غير مستحب، وهذا ليس من الافتراء في شيء، فإن عدم العلم كافٍ لهذا الحكم . . . إلخ .

أقول: هذا عَجَبٌ عَجَاب، لا يرتضى به أولو الألباب، فإن المدلول الصريح الذى ذكره لا تدل عليه عبارة الرحلة، بوجه من وجوه الدلالة، وإنما مدلوله الصريح نقي وقوع النزاع فى الأئمة والجمهور فى عدم استحباب السفر إلى غير المساجد الثلاثة كزيارة القبور، ووقوع الاتفاق منهم على عدم استحبابه، ولا شبهة فى كونه افتراء على كل من الأئمة وجمهور أتباعه، فإن جمهورهم اتفقوا على جواز السفر لغير المساجد الثلاثة، وعلى استحباب بعض جزئياته المتضمنة للأغراض الصالحة، وإن كنت فى شك من ذلك، فارجع إلى رسائل مؤلفة فى هذه المسألة، تجد ما ذكرنا هنالك.

قوله: لعلماء العصر أن يقولوا: إنا ما وافقنا ابن تيمية فى مسألة الزيارة ونحوها، إلا لأنه وافق فيه جماعة من الصحابة والتابعين والأئمة المجتهدين، وأما أنت فقد تبعت ابن تيمية فى مسألة الاستواء حبا بابن تيمية.

أقول: كيف يقولون: ذلك، وقد علموا أنى لست ممن يجب ابن تيمية حبا يُعمى ويصم، وإنما اختار من قوله: ما وافق فيه غيره من السلف الصالح والسواد الأعظم، وأدع من تحقیقاته ما تفرد فيها، وند^١، وأتى بما يتعجب منه كل من دأب فى العلم وجد^٢، وكلامه فى مسألة الزيارة من هذا القبيل، كما لا يخفى على كل فاضل جليل، فأى صحابى، وأى تابعى، وأى مجتهد ولو واحداً فضلاً عن جماعة، أتى بما أتى به ابن تيمية.

لا ومقلب القلوب، لقد تكلم فيها بما تتوحش به الصدور والقلوب، وتتشعر منه جلود الذين يخشون ربهم، ويحبون نبيهم، ولذلك صار بتحقيقه مثلاً للأولين، ومثلاً للآخرين، ولعبة للناظرين، وضحكة للماهرين، قد ضرب به المثل، واستنكره الآخر والأول، وليته سكت عن ما تفوه.

فإن لم يكن سكت فليت اتباعه سكتوا عن تحقیقه فى هذه المسألة، ودفنوه معه فى المقبرة، ومن شاء الاطلاع على تفصيل فى هذا البحث المشهور، فليرجع إلى رسائل فى بحث الزيارة الكلام المبرم والكلام المبرور والسعى المشكور.

قوله: عند قولى فى بحث تلمذ السيوطى عن ابن حجر العسقلانى: لا شبهة فى

(١) شرد وفر.

(٢) كوشش كرد.

أن التعلم والتعليم، ولو من وجه معتبر إن عرفا في معنى التلمذ... إلخ.
فيه كلام من وجوه: الأول: أن لفظ التعليم غلط، فإن المعتبر في معنى التلمذ هو التعلّم لا التعليم.

أقول: هذا عجيب جداً، فإن التعلّم والتعليم متضائفان جدّاً، فلا يمكن التعلّم الذى هو معنى التلمذ إلا بالتعليم، وهذا هو معنى اعتبار التعليم.

قوله: والثاني: أن هذا ادعاء بلا دليل فلا يسمع، أقول: هذا أعجب مما مضى، فإنه لو كفى مطلق الاستفادة، والملابسة في معنى التلمذ كما ذكره ناصرك في شفاء العيى، ولم يشترط فيه التعلّم والتعليم، ولو بوجه لزم أن يصح لى أن أقول: أنا تلميذ لأبى حنيفة، وأن تقول: أنا تلميذ لابن تيمية، بل يصح لى ولك أن تقول: نحن من تلامذة الصحابة، بل من تلامذة حضرة الرسالة، وصحته على الحقيقة مستكرة، لغةً واصطلاحاً، وعرفاً عاماً وخاصاً.

قوله: الثالث: ما ذا أراد بقوله: إن الأخذ والتعلّم موقوف على التمييز إن أراد الكلية، فغير مسلم، فإن طرق الأخذ الإجازة، وهو غير متوقف على التمييز، وإن أراد الجزئية، فلا يتحقق كلية الكبرى، أقول: منع الكلية، باطل بلا شبهة.

انظر إلى قول السيوطى فى "تدريب الراوى شرح تقريب النواوى الصواب اعتبار التمييز، فإن فهم الخطاب، ورد الجواب كان مميزاً صحيح السماع، وإن لم يبلغ خمساً، وإلا فلا، وإن كان ابن خمس، أو أكثر.

وإلى قول الحافظ ابن حجر فى "فتح البارى: الذى ينبغى فى ذلك اعتبار الفهم، فمن فهم الخطاب سمع، وإن كان دون خمس، وإلا فلا، ومن أقدم ما يتمسك به فى أن المردّ فى ذلك إلى الفهم، فيختلف باختلاف الأشخاص ما أورده الخطيب من طريق ابن أبى عاصم، قال: ذهبت بابنى، وهو ابن ثلاث سنين إلى ابن جريج فحدثه.

قال أبو عاصم: ولا بأس بتعليم الصبى الحديث والقرآن، وهو فى هذا السن يعنى إذا كان فهماً - انتهى -.

وإلى قوله فى شرح نخبة الفكر: الأصح اعتبار سن التحمل بالتمييز، هذا فى السماع، وقد جرّت عادة المحدثين بإحضارهم الأطفال فى مجالس الحديث يكتبون لهم

أنهم حضروا، ولا بد في مثل ذلك من إجازة المسمع - انتهى - .

وإلى قول العماد إسماعيل بن كثير الدمشقي في "الباعث الحثيث على معرفة علوم الحديث" العادة المطردة في هذه الأعصار، وما قبلها بمدة متطاولة أن الصغير يكتب له حضور إلى تمام خمس سنين من عمره، ثم بعد ذلك سمى سماعاً - انتهى - .

وإلى قوله أيضاً بعد ذكر اختلافهم في سن التحمل والسماع: المدار في ذلك كله على السماع، متى كان الصبي ليعقل كتب له السماع - انتهى - .

وإلى قول الطيبي في خلاصته "الصواب أن لا يعتبر كل صغير مجاله، فمتى كان فهما للخطاب ورد الجواب صححنا سماعه، وإن كان له دون خمس، وإن لم يكن كذلك لم يصح سماعه، وإن كان ابن خمسين - انتهى - .

وأما صحة الإجازة للطفل الذي لا يميز مطلقاً، فلا يقدر فيما نحن فيه شيئاً؛ لأن مثل ذلك الأخذ لا يسمى متعلماً ولا متلمذاً، وإن دخل في الإجازة عموماً، أو خصوصاً، ولعله ظاهر على كل ماهر، لا ينكره إلا مكابر، أو منافر .

قوله: الرابع: أنه قد اعترف بأن السيوطي حين وفاة ابن حجر كان ابن ثلاث سنين ونصف تقريباً، وقد علم من العبارات المنقولة في الشفاء: أن حصول التمييز ممكن في أدنى من هذا السن .

أقول. هذا إنما يكفي لإثبات إمكان التلمذ لا لتحقيقه، وإنما ثبت ذلك لو ثبت ابن السيوطي أيضاً كان في ذلك السن مميزاً بمسموعة، وإذ ليس فليس .

قوله: الخامس: أن قولك: وهذا المعنى هو المقصود بالنفي لا يغني شيئاً إلا إذا كان هذا المعنى هو المقصود بالإثبات لصاحب الجنة .

أقول: يدل عليه ظاهر لفظ التلميذ الواقع في كلامه عرفاً عاماً وخاصاً، فلا حاجة إلى إثباته بدليل آخر جزماً .

قوله: السادس: أن قولك: إما مجرد الانتساب بالإجازة العامة ونحوها، وإن لم وجد التمييز، فلا كلام في ذلك، فيه أنه إذا لم يكن لك كلام في ذلك، فما وجه لتعقب، فإن صاحب الجنة إنما قال: إن السيوطي تلميذ لابن حجر العسقلاني، ولم يدع أنه أخذ عنه بطريق يجب فيه التمييز، ولا ريب في أن مجرد الانتساب كافٍ لتصحيح ما

قاله، أقول: هذا أول الكلام، وبدون إثباته يختل المرام.

قوله: عند بحثي بورود الإيراد على الناقل الملتزم للصحة، هذا مجرد دعوى لا دليل عليه، فلا بد من إثبات أنه أى صاحب "الإتحاف" ذكره أى تلمذ السيوطى عن ابن حجر على سبيل الالتزام.

أقول: قد أثبتنا ذلك بأنك من العلماء العقلاء وشأنهم هو الالتزام، لا النقل المحض الذى هو ديدن اللثام.

قوله: ليس إظهار أنه قول الغير صراحة عند ما ذكره فى النقل والحكاية ضرورياً، بل الإظهار ضمناً، أو كنايةً، أو إشارةً كافٍ، وقد مر تحقيقه فى الباب الأول بما لا مزيد عليه.

أقول: قد مر ردة غير مرة بما لا مزيد عليه.

قوله: سلمنا أن الناقل الملتزم الصحة لا ينجو من الإيراد، ولكن كون صاحب "الإتحاف" ملتزماً للصحة غير مسلم.

أقول: برآك الله مما اتهمك به الناصر، وحفظك الله عما وسمك به القاصر، فإن ظنى، بل ظن سائر علماء عصرى بك وبأمثالك، هو أنك تنقل ما تنقل بعد التنقيح والترجيح، وتنتحل ما تنتحل مع التهذيب والتصويب، ولا تسلك مسلك الجهلاء والسفهاء، من الاكتفاء بالسرقة والانتحال، غافلاً عن صحة المبنى، واستقامة المعنى، وإنه ممكن، أو محال، تاركاً طريق النفع، بالتصفية عن النفع^(١)، جامعاً بين المقبول والمردود، والمحصول والمطرود.

ولا أظنك مرتاباً فى كونه وصفاً خراباً، يشبه سراباً، ويفسد مأباً، لا ينتج برداً ولا شراباً، بل عتاباً وعقاباً، من جميع العلماء تشافهاً وكتاباً، فلا يزيد إلا حسرة وعذاباً، ومؤاخذه وحساباً، فالله الله من مثل هذه الصفة القبيحة، والسمة الشنيعة.

قوله: النسب مما لا يقال من قبل رأى: فهذا أقوى قرينة على أن هذه النسبة أى نسبة القوشجى إلى قوشج منقول عن الغير.

أقول: لو صح هذا لزم أن لا يرد على من تفوه بأن مكة والمدينة وبيت المقدس واقعة فى البلاد الهندية، أو أن الحجر الأسود موجود فى البلاد الشامية، أو أن أبا بكر

الصديق وعمر وعثمان وعليًا دفنوا في البلاد المصرية، أو أن الأئمة الأربعة أبا حنيفة والشافعي وأحمد ومالكًا ماتوا في البلاد الرومية، أو أن الأنبياء كلهم من عهد آدم إلى نبينا صلى الله عليهم وسلم كلهم بعثوا في دهلي، وهاجروا إلى بريلي، وماتوا في موضع كنديلي، ودفنوا في روم إيلي، أو أن المنصور القنوجي من الشيوخ الصديقية، وراده اللكنوي من السادات المصطفية.

أو أن القنوجي نسبة إلى قنوج -بضم القاف والنون- قرية قرب خراسان، أو أن اللكنوي نسبة إلى لكهنؤ قرية بمانندان، أو أن الدهلوي نسبة إلى دهلي بلدة ببلاد الشام، أو أن البريلوي نسبة إلى بريلي بلدة ببلاد الأروام^(١).

أو أن الثعلبي الذي اشتهر به المفسر المشهور، وهو لقب، نسبة إلى ثعلب: حيوان معروف في العرب، أو أن البصري نسبة إلى بصرة محلة بكانفور، أو أن الرومي نسبة إلى روم موضع بجونفور، أو أن الدولتبادي الذي يعرف به شارح "الكافية الهندية" نسبة إلى موضع في بلدة حيدرآباد، أو أن الكفوي نسبة إلى كفة سكة بأكبر آباد، أو أن الجلي الذي اشتهر به حسن چلي ويوسف چلي وغيرهما من الأفاضل الروميين، نسبة إلى چلي بلدة بملك الصين.

أو أن شمس الأئمة الحلواني نسبة إلى حلوان بلدة بالعراق، أو أن الكوفي نسبة إلى كوفة وهو رستاق، لا اسم بلدة على الوفاق.

أو أن اليهودي نسبة إلى يهودية محلة بإصفهان، التي يخرج منها الدجال الأعور كذاب الزمان، أو النصراني نسبة إلى نصران قرية بإيران، أو أن المجوسي نسبة إلى مجوس بلدة بطابران، أو أن السهسواني نسبة إلى سهسون قرية ببلندن، دار إقامة كفره الزمن، أو أن البهوپالي نسبة إلى بهوپال، اسم موضع من مواضع أرياب الضلال، إلى غير ذلك من الأعجوبات المضحكات، والأحداث المطربات، مما لا يعقل بالرأى والقياس.

ولا يتمشى فيه العقل والقياس، فيلزم على ما ذكره ناصرك أن لا يخطأ من تكلم بأمثال هذ الخرافات بعين التوجيه الذي ذكره لسلامتك من إيراد نسبة القوشنجي وغيره من الإيرادات، والتزام هذا من عجائبات الدهر، وغرائب العصر، لم يقل به أحد مما

مضى ، بل لا يمكن أن يقول به أحد من أرباب الجحى .

ولو كان هذا هكذا لما تعقب العلماء على من أخطأ فى توجيه النسب ، وليس كذلك على ما لا يخفى على ناظر كتب النسب ككتاب الأنساب لأبى سعد السمعانى ، و مختصره لابن الأثير الجزرى ، و مختصره للسيوطى المسمى بـ تلـب اللباب فى تحرير الأنساب

وبالجملة فقولك : إن القوشجى نسبة إلى قوشج اسم موضع ، وتشبثك بذيل ولى الله الفرخ آبادى أنه هكذا ذكره فى تفسيره واقع فى غير موقع .

والحل الرافع للإبهام فى هذا المقام ، هو أن النسب وإن كانت مما لا تعقل بالرأى ، لكن ذكرها من رجل يحتمل وجوهاً عند أهل الرأى ، فيجوز أن يكون ذاكره قليل العلم ، كليل الفهم ، سيئ العقل والرأى ، فيتكلم بالرأى فيما لا مدخل فيه للرأى ، ويجوز أن يكون قد نسى أو ذهل ، ويجوز أن يكون موصوفاً بالمغفل ، ويجوز أن يكون زلّ قدمه ، وضلّ قلمه ، ويمكن غير هذه أيضاً من الاحتمالات ، فمع هذه الاحتمالات كيف يستدل بمجرد كونه مما لا يعقل بالعقل ، إنه منقول من غيره من أهل الفضل .

قوله : إيراداً على قولى : أفرأيت لو تفوه مسلم بأن الله اتخذ شريكاً ، أو ولدأ ، فلما ورد عليه ، قال : إنه مذكور فى الكتاب الفلانى ، أو قال : إن مكة ليس بموجود ، وقال : إنه كذلك فى الكتاب الفلانى ، ونحو ذلك هل تحصل له النجاة ، فكذا هذا .

فيه كلام وجهين : الأول : أنه فرق بين هذه الأقوال ، وبين الأمور التاريخية المتعلقة بالمواليد والوفيات ، فإن هذه معلومة علمياً يقيناً ، إما بالضرورة الدينية أو بالبدهاة العقلية بخلاف تلك ، فإن غاية أمرها الظن إذ خبر الواحد لا يفيد اليقين .

أقول : قد مر أن خبر الأحاد أيضاً قد تفيد اليقين ، ولا فرق بين تلك وبين هذه ، فإن اليقين حاصل للعلماء بتلك كحصوله بهذه ، فإن أرباب النقل وأصحاب الفضل يعلمون علماً ضرورياً كعلمهم ببطلان اتخاذ الله ولدأ وشريكاً ، وعدم كون مكة موجودة بطلان موت البزدوى والدارقطنى فى المائة التاسعة .

وموت ابن عساكر ، وموت الباجى فى الثامنة ، وموت ابن كثير فى المائة السابعة ، وموت القضاعى فى المائة الرابعة ، وموت بقى بن مخلد ، ومؤلف الحصن فى المائة

الثامنة، إلى غير ذلك من الأباطيل المزخرفة الواقعة في تصانيفك المتفرقة، على ما مر بسط ذلك سابقاً، فتذكره آنفاً.

ولا يقدح عدم حصول العلم القطعى ببطلانها لمن لم يتمهر في الأمور التاريخية، ولم يتبحر في الفنون العلمية، كما لا يقدح عدم حصوله ببطلان اتخاذ الولد والشريك، وعدم وجود مكة، ونحو ذلك، ولمن لم يسلك خير المسالك، وكان من الكفرة الفجرة، أو من الجهلة البطة.

قوله: الثاني أن في الأمور التاريخية قرينة قائمة على أنها منقولة عن الغير، فإن المواليذ والوفيات مما ليس فيها مدخل للرأى، بخلاف الأقوال المسطورة، أقول: قد مر أن تلك القرينة قرينة سخيفة، لا يغتر بها إلا أرباب القريحة الضعيفة.

قوله: فإن إظهار أنه منقول عن الغير، وإن كان لا بد منه في النقل، ولكنه أعم من أن يكون صريحاً، أو ضمناً، أو كنايةً، أو إشارةً، وقد تقدم تحقيقه بحيث لا يحوم حوله ريب.

أقول: قد مر رده في الأبحاث السابقة غير مرة.

قوله: دعوى كون صاحب "الحطة" ملتزماً للصحة لا دليل عليها فلا تقبل، والمؤمن لا يكذب.

أقول: ما هذا الذى يبرزه ناصرك مرة بعد أخرى، ويفرّ من كونك ملتزم الصحة إلى الغاية القصوى، ويطلب ممن نسب إليك التزم الصحة الدليل على تلك الدعوى، وللآخرة خير لك من الأولى^(١)، ولسوف ينصرك ناصرك^(٢) بنصرة فتردى^(٣)، فعليك أن تخاطبه مخاطبة الأمر للمأمور، وتشافهه مشافهة القاهر بالمقهور.

قائلاً: ناصرى طلباً للثواب، وإظهاراً للصواب، ألم أجدك مسترزقاً فرزقتك، ألم أجدك مسترحماً فرحمتك، ألم أجدك عائلاً فأغنيك، ألم أجدك سائلاً فأعطيتك، ألم أجدك مهنأً فاستأجرتك، ألم أجدك مباناً فاستأثرتك، ألم أفعل بك كذا وكذا، ألم أحسن عليك بكذا وكذا، فعليك أن تحسن علىّ وعلى سائر من لدى قضاء للقرض،

(١) أى صفة الالتزام.

(٢) أى صفة عدمه.

(٣) أى تهلك.

ولا تبغ الفساد في الأرض، فهل جزاء الإحسان إلا الإحسان، ومن أساء بعوض الإحسان، فهو خارج عن نوع الإنسان، فما لك تنصرني، وتمكر لي بما لا ينفعني، بل يضرني، وتجب عني وتدفع عني بما لا يعينني ولا يغني.

أما سلكتَ مسلك الإنصاف، هلا تركت مسلك الاعتساف، فتقر على الخطأ فيما هو خطأ مني، ولا أبرئ نفسي، إن النفس لأماراة بالسوء إلا ما رحمني ربّي، لِمَ التزمتَ رفعاَ خامداً، ودفعاَ واحداً، وهو إنك تخرجني في كل ما ورد على من زمرة ملتزمي الصحة، وتثبت لي أنني لست بمتيقظ، ولا ثقة، وتطلب من حسن الظن بي، وإن كان خصمي، بأن التزام الصحة ديدني، الدليل على هذه النسبة، وتصّر على إدخال في طوائف السنة.

ومع ذلك تظن أنك تحسن صنعاً، وتغنّ على بأني نصرتك نصراً، تكتب ما يعد هُجراً مهجوراً، وتكسب ما يُعدّ حجراً محجوراً، والله لو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير، ولو استقبلت من أمرى ما استدبرت لمنعتُ من هذا السير.

وما أحسن قول أبي الطيب المتنبي حيث قال في ديوانه وسددا، إذا أنت أكرمتَ الكريم ملكته، وإن أنت أكرمتَ اللئيم تمردّا، ووضع الندي^(١) في موضع السيف بالعلّى، مخلّ كوضع السيف في موضع النداء، ألا تستحي من خصمي، ومن يرد على حيث تطلب الدليل منه على كوني ملتزماً لصحة منقولي ومكتوبي.

وقد أحسن بي حيث نسب إلى ما هو من أوصاف أهل العلم العلّى، فإن التزامهم صحة مكتوباتهم أمر جليّ، ولقد لطف بي، حيث أضاف إلى ما هو من أوصاف أهل العقل البهّي، فإن اهتمامهم بصحة منقولاتهم أمر غير خفيّ، وأنت تنسب إلى ما هو من أوصاف الجاهلين الغافلين، النائمين الهائمين، السفهين السخيفين، القبيحين الشنيعين، وتكسب لي ما أصبر به مطعوناً، وبما كسبته مرهوناً.

فإن العلماء إذا سمعوا أنني لست بملتزم الصحة، وقامت علىّ منهم فرقة بعد فرقة، وعيروني بهذا، وقالوا: ليس من شأن العلماء كذا وكذا، وضربوا بي المثل، بما يحصل وما حصّل، وخاطبوني بحاطب الليل، وكاسب الويل، وبجامع اليأس والرطب، وحمّال الخطب، وبملتقط الحرق، ومختبط الفرق، وبالحابط في ظلمات الليال،

والهابط^(١) في صحراء الضلال، وبمجمع التنقل، ومنيع التغفل.

وذكروني عند ما تذكر الضعفاء، وسطروني عند ما تُسطر السفهاء، وحكموا على كل تأليفاتي وتقريراتي، وهي قرة عيني وريحاتي، في دنيای ودينی، نظمًا ونثرًا، بأنها لا تليق بأن يستفاد منها وتؤثر أثرًا، وإنها جامعة لما يحسب حجرًا وهجرًا، وجاوية لما يُكسب مكرًا وفخرًا، فأنشد مثلها ومتأسفًا، ما أنشد المأمون عند فقد^(٢) جارية الحسنی، بعداوة جواريه الأخرى:

أبكى عليها آخر الأبد	اختلست ريحاتي من يدي
نفسى من الأقرب والأبعد	كانت هي الإنس إذا استوحشت
ومنهلا كان بها موردی	وروضة كان بها مرتعى
فاختلس الدهر يدي من يدي	كانت يدي كان بها قوتي

وقالوا: والذي لا تدركه الأبصار، وهو يدرك الأبصار، هذه تصانيف من ليس بملتزم الصحة، بل جامع كل يابسة ورطبة، فليس لها الاعتبار، ولا لها قابلية أن تتوجه إليها الأنظار، وتشغل بها الأفكار، فإن من لا يكون بصحة ما يتقله ملتزمًا، ولا بعبرة ما يكتبه مهتمًا، لا يأمن الرجل من أن يقع بمطالعة كتبه في المغلطة، ويزل قدمه في المزلقة، كما تدل عليه عبارة نصاب الاحتساب، في الباب الثالث والثلاثين المعقود لبيان الاحتساب في باب العلم والمعلم.

في "الظهيرية" قال الشيخ الإمام صدر الإسلام أبو اليسر: نظرت في الكتب التي صنفها المتقدمون في علم التوحيد، فوجدت بعضها للفلاسفة مثلاً إسحاق الكندي والإسفرائيني وأمثالهما، وذلك كله خارج عن الدين المستقيم، وزائغ عن الطريق القويم، لا يجوز النظر في تلك الكتب، ولا يجوز إمساكها؛ لأنها مشحونة من الشرك والضلال.

قال: وجدت أيضاً تصانيف كثيرة في هذا الفن للمعتزلة مثل عبد الجبار والجبائي والكعبي والنظام وغيرهم، لا يجوز إمساك تلك الكتب، والنظر فيها لئلا يحدث الشكوك، ولا يتمكن الخلل في العقائد، وكذلك المجسمة صنفوا في هذا الفن كتباً مثل

(١) من الهبوط.

(٢) موت.

محمد بن الهيصم وأمثاله، لا يحل النظر في تلك الكتب، ولا إمساكها.

وقد صنّف الأشعري كتباً كثيرة لتصحيح مذهب المعتزلة، ثم إن الله لما تفضل عليه بالهدى صنف كتاباً ناقضاً لما صنف لتصحيح مذهب المعتزلة، إلا أن أصحابنا من أهل السنة خطأه في بعض المسائل، فمن وقف على المسائل التي أخطأ فيها أبو الحسن، وعرف خطأه، فلا بأس بالنظر في كتبه وإمساكها.

قال العبد -أصلحه الله- : ولما اطلعت على هذه الرواية الناطقة، بأن كتب المعتزلة المشتملة على بيان اعتقادهم، وبيان مذهبهم الخبيث، لا يجوز إمساكها في البيت، وكان عندي "الكشاف" للزمخشري، وفيه مذهب الاعتزال في كل صفحة وورق، فأخرجت عن بيتي، وما بعته بثمن مخافة أن يحرم ثمنه أيضاً، أو يكره كحرمة ثمن الخمر والميتة والتحذير -انتهى-.

فيا أيها الناصر القائم بانتصار الحق، والعازم باشتهار الصدق، انصرنى لا فضض الله فاك، وادفع عني وإن نفسى فداك، لكن لا تمكر لى مكرآ، يحمل على وزيرآ، ولا تنسب إلى ما يستنكفه من هو من أهل العقل والفضل، ولا تنكر على من جعلنى موصوفاً بأوصاف أهل الفضل والعقل، ولا تختار الغدر والمكر، فالحذر، فإن المؤمن لا يلدغ مرتين من جحر.

ولقد نصحتك إن قبلت نصيحتى والنصح أرخص ما يباع ويوهب
ولئن لم تقبل لأوقعنك فى ما يكره ويُتعب، وأجزينك كما جوزى مجير أم عامر^(١)، وإني على ذلك لقادر.

قوله : عند قولى : أرايت لو كان فى "كشف الظنون"، أو فى كتاب آخر أن السماء

(١) كان من حديثه أن قوماً خرجوا إلى الصيد فى يوم حار، فعرضت لهم أم عامر -وهى كنية الضبي- فطردوها، فأتبعتهن حتى ألجأوها إلى خيمة أعرابى، فخرج إليهم الأعرابى، وقال : ما شأنكم؟ فقالوا : صدنا وطرردنا، فقال : كلا والذى نفسى بيده لا تصلون إليها ما ثبت قائم سيفى يدي فرجعوا، وقام الأعرابى إلى لقحة له فحلبها، ثم قرب إلى الضبي ذلك اللبن والماء، فأقبلت مرة تلغ من هذا، ومرة من هذا، حتى عاشت واستراحت، فبينما الأعرابى نائم، إذا وثبت عليه، فبقر بطنه، وشربت دمه، وأكلت حشوته وتركته، فضرب به المثل، وقيل : فلان كمجير أم عامر، كذا أخرجه البيهقى فى آخر شعب الإيمان عن أبى عبيدة معمر بن المثنى عن يونس بن حبيب.

تحتنا، وأن الأرض فوقنا... إلخ، جوابه من وجوه:

الأول: أنه فرق بين هذه الأقوال المذكورة، وبين أخبار المواليد والوفيات، فإن الأول معلومة علمًا يقينًا بالضرورة العقلية أو الحسية بخلاف الآخر.

الثاني: التزام أنه يجوز نقل أمثال الأقوال المذكورة من غير تنبيه، فإن بطلانها أجلى وأظهر من أن يحتاج إلى التنبيه عليه.

أقول: لا فرق بين هذه الأقوال، وتلك الأقوال في حصول العلم القطعي بالبطلان، عند أرباب الشأن، ولا عبرة لوجود الفرق عند من ليس له تبحر له في الفنون، ولا علو الشأن، والتمزام جواز نقل الباطل من غير تنبيه، عجيب عند كل وجيه، بل لا يقول به إلا السفیه غير النبيه.

قوله: لفظ منى يفيد أنك برىء من نفسك... إلخ، أقول: هذا مبني على سوء الفهم، وقلة العلم، فإن لفظ منى في قولي: لكني إن شاء الله منى برىء، متعلق بالمشيئة لا بالبراءة.

قوله: لا شك أن هذه الدعوى يعني أن صاحب "الإتحاف" ملتزم للصحة لم تثبت بعد، أقول: بل تثبت بالحجة القاطعة والبيئة الساطعة.

قوله: عند قولي: هل يجوز لفاضل أن يصدر في كلامه أمور غير واقعية ومعارضات صريحة... إلخ، هناك أمران: أحدهما: نقل أمور غير واقعية متعارضة في كلامه.

وثانيهما: التكلّم بأمور غير واقعية متعارضة، والمتحقق في كلام صاحب "الإتحاف" هو الأول دون الثاني، وغير الجائز هو الثاني دون الأول.

أقول: هذا لا يفيدك الخلاص، ولا يعطيك المناص، ولا يحفظك من تعاقب الناس، فإن كلا من الأمرين ممنوع بلا وسواس، ومن ارتكب أحدهما، يقال: إنه مُغَفَّل وناسي^(١)، ومضلل وعاصي^(٢)، ولولا حرمة نقل أمور غير واقعية، وأمور متساقطة ومتعارضة، لم تحرم رواية الأحاديث الموضوعة، ونقلها من دون التنبيه على كونها موضوعة، وهو خلاف ما دلّت عليه كلمات الأئمة.

(١) من النسيان.

(٢) من العصيان.

قال ابن الصلاح في مقدمته المشهورة: "اعلم أن الحديث الموضوع شرّ الأحاديث الضعيفة، ولا تحل روايته لأحد علم حاله في أى معنى كان إلا مقروناً ببيان وضعه، بخلاف غيره من الأحاديث الضعيفة التي يحتمل صدقها في الباطن - انتهى -".

وقال العراقي في شرح الألفية: "لم يجزوا لمن علم أنه موضوع أن يذكره برواية، أو احتجاج، أو ترغيب إلا مع بيان أنه موضوع - انتهى -".

وقال النووي في "تقريبه": "تحرم روايته مع العلم به إلا مبيّناً - انتهى -".

وقال مسلم بن الحجاج في ديباجة صحيحه الواجب على كل أحد عرف التمييز بين صحيح الروايات وسقيمها، وثقات الناقلين لها من المتهمين أن لا يروى منها إلا ما عرف صحة مخارجه، والستارة في ناقله، وأن يتقى منها ما كان منها عن أهل التهم، والمعاندين من أهل البدع - انتهى -".

وقال النووي في شرحه: "تحرم رواية الحديث الموضوع على من عرف كونه موضوعاً، أو غلب على ظنه وضعه، فمن روى حديثاً علم، أو ظن وضعه، ولم يبين حال روايته ووضعه، فهو دخل في هذا الوعيد مندرج في جملة الكاذبين على رسول الله ﷺ - انتهى -".

وقال أبو عبد الله الذهبي في ميزان الاعتدال في ترجمة أبي نعيم أحمد بن عبد الله الإصفهاني: "لا أعلم لهما أى لأبى نعيم ومعاصره ابن مندة ذنباً أكبر من روايتهما لموضوعات ساكتين عنها - انتهى -".

وأما ما عرض لناصرك من الاستناد بقولهم المشتهر: "نقل كفر كفر نباشد" يعنى نقل الكفر ليس بداخل في الكفر، فبطلانه ظاهر على كل ماهر، فإن عدم كون نقل الكفر كفراً أمر آخر، وعدم حرمة أو كراهته أمر آخر.

ولا يجوز أحد من المسلمين والمسلمات نقل الكفريات ساكتاً وصامتاً من دون أن تكون هناك قرينة مقالية، أو حالية، تدل على كونه باطلاً وعاطلاً.

قوله: "المنقول نوعان: أحدهما: ما يكون إلى إثباته لنا سبيل مع قطع النظر عن النقل، وثانيهما: ما لا يكون لإثباته لنا سبيل مع قطع النظر عن النقل".

والقسم الأول مما يتأتى من الناقل التزام صحة المنقول، والثاني مما لا يتأتى من

الناقل التزام صحة المنقول، نعم! يجب على الناقل تصحيح النقل في القسمين، أقول: قد مرّ ما يكفي لدفعه غير مرة.

قوله: ظاهر حديث: «لا تشد الرحال» وأقوال جماعة من المحققين كالإمام مالك والجويني والقاضي توافق في هذا البحث ابن تيمية، أقول: قد فصلنا ما يكفي لبطلانه في السعي المشكور والكلام المبرور.

قوله: أي ذنب في نقل الكفر والباطل بدون التزام الصحة، أقول: هذا لا يقوله مسلم ومسلمة، فضلا عن معلّم ومعلّمة، ومتعلّم ومتعلّمة.

قوله: أما صاحب "الإكسير" محقق لا يقلّد أحداً، بل يرى التقليد محرماً، أقول: نعم! يرى تقليد حضرات الأئمة المجتهدين حراماً، ويرى تقليد صاحب "الكشف وغيره من غير الناقدين مباحاً، بل واجباً.

قوله: كون صاحب "الإتحاف" ملتزماً للصحة غير مسلم، والحاسد الباغض لم يقم دليلاً على ذلك، أقول: سبحان من قسم القعول والأحلام، ورزق كلا من عباده حظاً من الأفهام، فمن مستكثر ومن مقلّ، ومن مستبصر ومن مُضِلّ.

هلموا يا أهل النّهي! واستمعوا يا أهل الحجى! هل قرع سمعكم خبر ناصر يكون ناسراً وكاسراً، وقاصراً وقاشراً، ينفخ أشداقه، ويقلب أحداقه، ويصبح ويصوّل، وينيح ويحول، يتقول ويترقّل، ويتغوّل ويتمحلّ، ينصر فيمكر، ويُنكر فيغدر، ويغضب فيهلّ، ويكرب فيغرغر، يجعل الرادّ على منصوره حاسداً وباغضاً، ويعد نفسه ماجداً وشاخصاً^(١)، يحلف بالله العظيم، أن منصوره ليس بمختار لطريقة الكريم، ويخرجه من عداد ملتزمي التصحيح والتلويع، ويهتمّ في إخراجه من زمرة مهتمّى الترجيح والتنقيح، ويعرّض عليه إنه لم يقرأ كتاب التهذيب والتقريب، والتنقيح والتوضيح، والتلويع والترجيح، لا يعرف الصحيح من المقصور، ولا المرفوع من المجرور، ولا المعروف من المنكر، ولا المعروف من المستكر، ولا المعرب من المبني، ولا المُعَرَّب من المرمي، ويشهد بأنه ليس من أهل القوة والبأس، يدخل المضائق بعزم، ويرجع منكوس الرأس.

أفّ على مثل هذه النصرة التي تجعل منصوره من أهل الغُدرة، وكتابه كُدرة،

وتحقيقه مدرة، والليل إذا أدير^(١)، والصبح إذا أسفر، إنها^(٢) لإحدى الكبر^(٣)، تتعجب منها أفاضل البشر، ألا تعجبون من صنيع هذا الطالب، يطلب دليلاً على كون صاحب الإنحاف عالى المناقب، وغالى المناصب ملتزماً للصحة، ومهتماً بالثقة، ويسمى من يعده من ملتزمى الصحة بالأسماء المستقبحة، والذي خلق الخلق فسوى، والذي قدر فهدى، هذا لا يتيسر إلا بمن يحج البيت، ولا يزور قبر المصطفى، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ذوى المجد والعلى، ويصير هاجياً بعد ما يكون حاجياً ومكابراً، بعد ما يكون مناظراً، فرحم الله الناصر والمنصور، ورحم الله الرادّ القاهر المبرور، وعفا الله عنهم القصور والفتور، وأزال عنهم الغدر والمكر والفخر والغرور، إنه عليم بذات الصدور، ومنه الهداية وإليه النشور، إعلام نختم به الكلام فى هذا الباب، متوكلاً على ملهم الصواب.

اعلم أن الباب الثانى من "التبصرة" مملوء من مثل هذه اللغويات التى رددناها، وليس فيه شئ سوى السبّ والشتم، والهمز واللمز، وقد أعرضنا عنها، فلا حاجة لنا إلى ردّها فى الأقوال المذكورة فيها، لبطلانها بمثل ما ذكرناها.

ولست أنا ممن يكثر الكلام من غير فائدة، ويطيل المرام من غير منفعة، ولا يكون قصدى مجرد تسويد الأوراق، وإن كان بالشقاق والنفاق، ولا مجرد تكثير السواد، وإن كان موجباً للبعد، ولا مجرد جعل التأليف كبير الحجم، وإن كان مالياً لألف سقم، ولا التشهير بـ"ابن العباد"، بأنى فاضل عماد، ولا تحقير أحد من طوائف المردود والرادّ، وغير خافٍ على من طالع "التبصرة"، إن أكثر ما فيها من قبيل الأقوال المهملة، لا تفيد تذكرة، ولا تبصرة.

(١) اقتباس من سورة المدثر.

(٢) أى النصرة.

(٣) جمع كبرى أى أحد الدواهي والبلايا العظيمة.

الباب الخامس في رد ما في الباب الثالث من «التبصرة»

اعلم أن ناصرك المختفى بالملقب بـ «الهاجى»^(١) غير الزائر لقبر النبي المقتفى، قد عقد باباً في ذكر أغلاطى، وأنا من أكثرها، بل من كلها برىء، لا أكون بمثل ذلك مطعوناً، ومرهوناً عند كل تقىّ وذكىّ، وأكثرها بل كلها مما يتعلق بالألفاظ والنقط والحروف، ولا يضيع أوقاته بمثله إلا الصبى الذى لا تميز له بين العظم والغضروف، ولا له على محاورات العلماء ومباحثات العقلاء وقوف، بل له عند كل يابس ورطب وقوف، وعلى كل قشر ولُبّ عكوف.

وهو من أمثال الذين قال فيهم قعنب بن ضمرة الغطفانى :

إن يسمعوا ريبة طاروا بها فرحاً منى وما سمعوا من صالح دفنوا
صمّ إذا سمعوا خيراً ذكرتُ به وإن ذكرتُ بشر عندهم أذنوا^(٢)
وأنا بفضل ربّ، ممن قال فى حقه المتنّبى :

كم تطلبون لنا عيباً فيعجزكم ويكره الله ما تأنون والكرم
ما أبعد العيب والنقصان من شيمى^(٣) أنا الثرىّ وذان الشيب والهرم
وأعجب منه خلطه فى سرد الإيرادات فتارة يرد علىّ، وتارة على والدى المرحوم، وينسبه إلىّ، ولقد ضحك كل من رأى كلامه المختبط، ومرامه المختلط، تعجباً من صنيعه غير المرتبط، وطريقه غير المقتسط.

ولولا سفه السفهاء وحمق الحمقاء، وجهل الجهلاء الذين لا يميزون بين العقلاء وغير العقلاء، يظنون كل من تعمم بالعمامة، إنه من أصحاب النباهة، وإن كان على رأسه ألف حمل من الخبائة والجهالة، ويرون كل من تزىّى بزىّ العلماء، إنه من العقلاء، وإن كان رئيس السفهاء، ورأس الحمقاء، لكان الإعراض عن الاشتغال بالجواب ههنا

(١) من الهجو .

(٢) أى استمعوا .

(٣) شيمة : عادات وخصلت .

حرّياً، وطىّ الكشح عنها حفيّا.

وما أحسن قول أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف الغرناطى الأندلسى :

عداتى لهم فضل علىّ ومنة فلا أذهب الرحمن عنى الأعاديا

هم بحثوا عن زلتى فاجتنبتها وهم نافسونى فاكتسبت المعاليا

وكثيراً أنشد قول المتنبي الفرد فى ديوانه المفرد :

وأكبر نفسى من جزاء بغية^(١) وكل اغتيال جهد من لا له جهد

وارحم أقواماً من العيى والغبا وأعذر^(٢) فى بغضى لأنهم ضدّ

ولنذكر ههنا إirاداته التى أطال الكلام فيها من غير طائل، مع الجواب عنها على

وجه اختصار غير عاطل، فإن التطويل من غير ضرورة، يعد عند الأفاضل قاذورة، لا

يحبّه إلا من عجز عن الأمهات والنكات، فاكتفى بالمزخرفات والمغلطات.

فاعلم أن من جملة إirاداته أنى عدّيت فعل التاريخ إلى المفعول الثانى بنفسه فى

كثير من المواضع فى "إبراز الغنى" بقولى : أرخ وفاته سنة كذا وكذا مع أنه متعدّ بالباء.

وهذا الإيراد قد كرره ناصرك بمواضع عديدة، وجعله إirادات كثيرة، وهذا

الصنيع عند النبلاء شنيع، ومن جملة إirاداته الإirادات المتعلقة بصلات الأفعال غير فعل التاريخ.

والجواب عنها بوجوه :

أحدها : أن التسامح فى مثل هذا من العلماء شائع ذائع، لا يطعن عليهم بهذا ميلا

منهم إلى جانب المعنى، من غير الثقات إلى دقائق متعلقة بالمبنى.

والثانى : أن استعمال بعض الحروف فى موضع بعضها الآخر غير مستنكر، بل هو

واقع فى كلام الرب الأكبر.

والثالث : أن التضمين باب واسع فى كلام العرب، وقد وقع كثيراً فى كلام

الرب، انظر إلى قول سعد الدين التفتازانى فى "التلويح حاشية" التوضيح عند قول صدر الشريعة.

وفقنى الله... إلخ التوفيق جعل الأسباب متوافقة، ويعدى بـ"اللام"، وتعديته

(١) بدگوشى.

(٢) معذور مى دارم.

بـ الباء تسامح، أو تضمين لمعنى التشريف، والمصنف كثيراً ما يتسامح في صلات الأفعال ميلاً منه إلى جانب المعنى - انتهى - .

وإلى قوله في موضع آخر: تعدية البلوغ بـ إلى لجعله بمعنى الوصول والانتهاء - انتهى - .

وإلى قوله في موضع آخر: الإيداع متعدّ إلى مفعولين، وإنما عدّاه بـ في تسامحا، أو تضميناً بمعنى الإدراج والوضع - انتهى - .

وإلى قول عبد الله اللبيب في حواشي "التلويح": للقوم في التضمين مذهبان: ذهب بعضهم إلى أن الفعل المذكور في معناه الحقيقيّ مع حذف حال مأخوذ من فعل آخر يناسبه بمعونة القرينة اللفظية، فهو من قبيل الحذف، واللفظ الذي هي قرينة المحذوف لما علق في الظاهر بالمذكور، فكان المحذوف اعتبر في ضمنه سمى تضميناً، هذا هو مختار الشارح في حواشيه على "الكشاف" في تفسير قوله تعالى: ﴿يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾ اعلم أن التضمين قد يكون ليصير المتعدّي قاصراً لقوله تعالى: ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾ فإنه يقال: يخالفونه، لكن ضمن معنى يخرجون، فصار قاصراً، ثم عدّى بـ عن، وكقوله تعالى: ﴿أَذَاعُوا بِهِ﴾ فإنه يقال: أذاعوه، لكن ضمن معنى تحدّثوا، فصار قاصراً، ثم عدّى بـ الباء، وكذا أصلح لى في ذريتي، ولا يسمعون إلى الملائ الأعلّى، وسمع الله لمن حمده، وقوله:

تخرج في عراقها نصلّى

فإنها ضمنت بـ ولا يصغون واستجاب ويقصد، وإلا فالاستعمال أصحله، ويسمعون وسمعه ويجرحه.

وقد يكون لتعدية القاصر نحو ﴿سَفَهَ نَفْسُهُ﴾ لتضمن معنى أهلك، وقد يكون لتعدية متعدّي إلى واحد فقط، إلى الثاني بلا واسطة كقوله تعالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ أى لن يحرموا ثوابه، أو بواسطة الحرف كقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ﴾ أى يميز.

وقد يكون لتعدية المتعدّي بنفسه بالحرف، وهو الذى يصير المتعدّي به قاصراً، ثم يعدّى بالحرف، وأمثله أمثله، وقد يكون لتعدية المتعدّي بحرف آخر كقوله

تعالى: ﴿لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَاءِهِمْ﴾ أى يمتنعون من وطء نساءهم بالحلف، إذ لا يقال: حلف من كذاب حلف عليه.

وقد يكون لتعدية المتعدى بالحرف بنفسه، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْزَمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ﴾ أى لا تنووا، والاستعمال لا تعزموا عليه، كل ذلك ذكره ابن هشام فى مغنيه، وذهب آخرون إلى أن كلا المعنيين مراد فى الجملة على طريق الكناية.

وقال السيد الشريف: الأظهر أن اللفظ فى التضمن مستعمل فى معناه الأصلي، فيكون هو المقصود أصالة، لكن قصد بتبعيته معنى آخر مناسبه من غير أن يستعمل فيه ذلك اللفظ أو يقدر لفظ آخر - انتهى كلامه ملخصاً -.

وإلى قول البيضاوى فى تفسيره المسمى بـ "أنوار التنزيل تحت قوله تعالى: ﴿يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾ من سورة البقرة، تعديته بـ "الباء" لتضمنه معنى الاعتراف - انتهى -.

وإلى قوله فى تفسير ﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ﴾ من تلك السورة: أو من خلوت به إذا سخرت منه، وعدى بـ "إلى" لتضمن معنى الانتهاء - انتهى -.

وإلى قوله: فى تفسير ﴿لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَاءِهِمْ تَرَبَّصُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ﴾ من تلك السورة: الإيلاء الحلف، وتعديته بـ "على"، لكن لما ضمن هذا القسم معنى البعد عدى بـ من - انتهى -.

وإلى قوله: فى تفسير ﴿فَإِنْ طِئِنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ﴾ من سورة النساء: عداه بـ عن لتضمن معنى التجافى والتجوز - انتهى -.

ومثله فى هذا التفسير وغيره من كتب التفسير كثير، لا يخفى على ماهر التفسير، ولو شئت لأوردت منه القدر الكثير، لكنى لست ممن يقصد ازدياد حجم الكتاب بإيراد الشواهد الجزئية والأمثلة، مما لا ينفع إلا النفع اليسير.

وإلى قول ابن هشام النحوى فى "المغنى" مذهب البصريين أن أحرف الجر لا تنوب بعضها عن بعض بقياس، وما أوهم ذلك، فهو عندهم إما مآول تأويلا يقبله اللفظ كما قيل فى ﴿لَأَصْلَبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾: إن "فى" ليست بمعنى على، ولكن شبه المصلوب لتمكنه من الجذع بالحال فى الشيء، وإما على تضمن الفعل معنى فعل يتعدى بذلك الحروف، وإما على شذوذ إنابة كلمة عن أخرى، وهذا الأخير هو محمل الباب

كله عند الكوفيّين وبعض المتأخرين، ولا يجعلون ذلك شاذًا، ومذهبهم أقلّ تعسفًا - انتهى - .

وإلى قوله في موضع آخر منه: قد يشربون لفظًا معنى لفظ فيعطونه حكمه، ويسمّي ذلك تضمينًا، وفائدته إن تؤدّي كلمة مؤدّي كلمتين .

قال الزمخشري: ألا ترى كيف رجع معنى قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ﴾ إلى قولك: ﴿وَلَا تَقْتَحِمِهِمْ عَيْنَاكَ﴾ مجاوزًا إلى غيرهم ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾ أى ولا تضموها إليها آكلين - انتهى - .

ومن مثل ذلك قوله تعالى: ﴿الرَّقْثَ إِلَى نِسَاءِكُمْ﴾ ضمن الرقث معنى الإفضاء، فعدى بـ إلى مثل، وقد أفضى بعضكم إلى بعض، وإنما أصل الرقث أى يتعدّى بـ الباء، وقوله تعالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ أى فلن تحرموا ثوابه، ولذا عدّى إلى اثنين، لا إلى واحد .

وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَعَزَّمُوا عَقْدَةَ النِّكَاحِ﴾ أى لا تنوّوا ولهذا عدّى بنفسه لا بـ على، وقوله تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى﴾ أى لا يصغون، وقولهم: سمع الله لمن حمده أى استجاب يعدّى سمع بـ إلى وبالكلام، وإنما أصله أن يتعدّى بنفسه مثل يوم يسمعون الصيحة، وقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ﴾ أى يميز، فعدى بـ من لا بنفسه، وقوله تعالى: ﴿لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ﴾ أى يمتنعون من وطء نساءهم بالحلف، فلذا عدّى بـ من، قال أبو الفتح بن جنى فى كتاب التمام أحسب لو جمع ما جاء منه لجاء منه كتاب يكون مئين أوراقًا - انتهى - .

فهذا التحقيق الأنيق، الذى بالقبول حقيق، والعرض عليه بالنواجد يليق، طار كالطير الطيّار، وصار كالهباء المثور والغبار، من جملة هفوات ناصرك الإيراد الأول المتعلق بقولى: قد كنت أوردت عليه فى بعض تصانيفى من أنه كان ينبغى أوردت عليه على ما صدر منه . . . إلخ .

والإيراد الثانى المتعلق بقولى: ما كان ردى له بغضًا وعنادًا . . . إلخ من أن الردّ صلته بـ على، والإيراد الثالث المتعلق بقولى: حسبما يرد بعض العلماء بعضًا من أن صلة الردّ بـ على، والإيراد السادس المتعلق بقولى: بل توجه إلى الإصرار بما فيها من

أن صلة الإصرار بـ على ، والإيراد العاشر المتعلق بقولي : واقف بهذا الرد من أن صلة الوقوف بـ على ، والإيراد الحادي عشر المتعلق بقولي : ولئن قام هو ، أو واحد من ناصريه إلى الجواب . إلخ من أن صلة قام بـ الباء ، والإيراد الثاني عشر المتعلق بقولي : إنه يقلد تقليداً جامداً لابن تيمية وتلامذته من أن التقليد يتعدى بنفسه ، والإيراد الرابع عشر المتعلق بقولي : يأبى عنه العقل السليم من أن الإباء متعدّ بنفسه ، والإيراد الخامس عشر المتعلق بقولي : إلا لردّه من أن الصواب للردّ عليه ، والإيراد السادس عشر المتعلق بقولي : أحسن إحساناً عظيماً على أرباب التجارة من أن صلة الإحسان بـ الباء ، أو إلى

والإيراد التاسع عشر المتعلق بقولي : أن يجنبني ويجنبه من أمثال . . . إلخ من أن لفظ جنب متعدّ بنفسه ، والإيراد العشرون المتعلق بقولي : وأرخ وفاته سنة اثنتين بعد تسعمائة من أن الصواب أن يقال : أرخ وفاته بسنة . . . إلخ .

والإيراد الحادي والعشرون والثاني والعشرون ، والسادس والعشرون ، والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلاثون ، والثالث والثلاثون والخامس والثلاثون والسادس والثلاثون ، والسابع والثلاثون والثامن والثلاثون والتاسع والثلاثون والأربعون ، والحادي والأربعون والثاني والأربعون والثالث والأربعون ، والرابع والأربعون والسادس والأربعون ، والسابع والثامن والتاسع بعد الأربعين ، والخمسون والواحد والثاني والثالث والرابع والتاسع بعد الخمسين المتعلق كلها بتعدية فعل التاريخ بنفسه ، والثامن والخمسون المتعلق بقولي : من بلغ إلى هذه المرتبة من أن بلغ متعدّ بنفسه .

والستون والثاني والستون المتعلق كلاهما بفعل التاريخ ، والثالث والستون المتعلق بقولي : تضحك عليه الطلبة من أن صلة الضحك بـ الباء و من ، لا بـ على

والرابع والخامس والسابع والثامن بعد الستين ، والخامس والسابع والثامن والتاسع بعد السبعين ، والثمانون والحادي والثمانون والثالث والثمانون ، والخامس والثمانون والثامن والتاسع بعد الثمانين ، والتسعون والحادي والتسعون ، والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع ، والثامن والتاسع بعد التسعين المتعلق كلها بفعل التاريخ ،

والواحد والثاني والثالث والرابع بعد المائة المتعلق جميعها بالفعل المذكور، والسادس بعد المائة المتعلق بقولي: أشار ابن الهمام بقوة خلافها من أن صلة أشار بـ إلى، لا بـ الباء، والعاشر بعد المائة المتعلق بقولي: ظاهر كلامه ينادى على أنه... إلخ من أن النداء لا يتعدى بـ إلى، والحادي عشر بعد المائة المتعلق بقولي: فرّ عن المطرقام تحت المنزاب من أن صلة فر بـ من، والثاني عشر بعد المائة المتعلق بقولي: وقام لنصرة هذا الرأي ابن تيمية، من أن صلة قام بالباء، والثالث عشر بعد المائة المتعلق بقولي: قد قام نقاد فن الحديث والفقه لإبطال هذا الرأي، والرابع عشر بعد المائة المتعلق بقولي: صنّف في رده، والخامس عشر بعد المائة المتعلق بقولي: ملأه بزوائد، من أن ملأ متعدي بنفسه.

والسادس عشر بعد المائة المتعلق بقولي: أن يجيب عن ردها، والسابع عشر بعد المائة المتعلق بقولي: ويأتى فى باب المنع الذى ذهب إليه شيخه دليلاً كافياً من الإتيان، بمعنى الإتياء تعديته بالباء، والثامن عشر بعد المائة المتعلق بقولي: إن أرد كتابه، من أن الصواب على كتابه. والتاسع عشر بعد المائة المتعلق بقولي: ينكرون عن هذا الرأي، من أن الإنكار متعد بنفسه، والعشرون بعد المائة المتعلق بقولي: بلوغى إلى بحث شد الرحال، من أن البلوغ متعد بنفسه، والحادي والعشرون بعدها المتعلق بقولي: عن رد بعض الصارم، من أن الصواب على بعض، والثاني والعشرون بعدها المتعلق بقولي: لرد ما أخذ منه، والسادس والعشرون بعدها المتعلق بقولي: من تنبيه لما قال: من أن الصواب على ما قال، والثامن والعشرون بعدها المتعلق بقولي: أنا لست بمدع بالعصمة، من أن الادعاء متعد بنفسه، والثلاثون بعدها المتعلق بقولي: لزم على أن أردّه من أن الصواب أن أرد عليه، والرابع والثلاثون بعدما المتعلق بقولي: فقد رده على أحسن وجه.

والخامس والثلاثون بعدها المتعلق بقولي: رددت كثيراً من مواضعه، والسادس والثلاثون المتعلق بقولي: الحوالة إلى "الكشف الظنون" من أن صلة الحوالة بـ على، والسابع والثلاثون المتعلق بقولي: من ذكر مخالقاته بما فى "الكشف"، من أن صلة المخالفة باللام، والثامن والتاسع بعد الثلاثين والأربعون والواحد والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع بعد الأربعين والمائة المتعلق بتعدية فعل التاريخ

بنفسه، والخمسون بعد المائة المتعلق، بقولى كيف يكون: دليلا لكون، من أن الصواب على كون، والثاني والخمسون بقولى: بعيد عن شأن العلماء لا سيما لمن يدعى الهداية، من أن الصواب ممن يدعى، والسادس والخمسون المتعلق بقولى: ولما بلغ الكلام إلى هذا المقام من أن البلوغ متعدد بنفسه. والسابع والخمسون المتعلق بفعل التاريخ والثامن والخمسون المتعلق بقولى: وهذا مما يفضى العجب من أنه لا بد من زيادة إلى قبل العجب.

والتاسع والخمسون والستون بعد المائة، والحادى والستون المتعلق كلها بفعل التاريخ، والثاني والستون المتعلق بقولى: بل له دلائل من أن الصواب عليه. والثالث والستون المتعلق بقولى: فقد رد إعراضه، والخامس والستون المتعلق بتعدية التاريخ والسادس والستون المتعلق بقولى: وقد وقع مثل هذا الخطأ عن الكفوى، من أن وقع لا يتعدى بعن، والسابع والستون المتعلق بقولى: كلمات تقشعر بالاطلاع، من أنه ليست صلة الاقشعرار على ما ينبغى بالباء، والسبعون بعد المائة المتعلق بتعدية التاريخ، والثاني والسبعون المتعلق بقولى: ليست المسألة مما يحكم فيها لأحد الطرفين بالكفر، من أن الصحيح على أحد الطرفين. والخامس والسبعون المتعلق بقولى: أدخله الله فى الدرجات العلية. من أن الإدخال لا يتعدى بـ فى، والسابع والسبعون المتعلق بقولى: ممن يشير بالإيراد عليه من أن صلة أشار إلى لا بالباء، والثامن والسبعون بعد المائة المتعلق بقولى: والمتكفل لرده منهاج السنة من أن الصحيح للرد عليه.

فانظر إلى هذه الايرادات الكثيرة التى سوّدت بها الأوراق الكثيرة، كيف بطلت بكلمات يسيرة، ولم يبق لها أثر ولا خبر، وعدّت حقيرة، كيف لا ومثل هذه الايرادات لا يتحصل إلا من خيالات الأطفال، فدفعها سهل على الرجال، فإن خيال الأطفال سريع الزوال ليس له استقرار ولا استقلال.

ومن جملة إيراداته اللغوية الايراد الرابع المتعلق بقولى غى إبراز الغى فى صفحة: وأفادت الخلائق ونفعت مع قولى: ومن المعلوم أن مثل هذه الأمور مفسدة لخلق الله ومضلة لعباد الله... إلخ، ومع قولى: وهل هذه التسويدات المشتملة على أمور كاذبة كذباً قطعياً نافعة للبرية أم مخربة للخليقة، من أن هذا تناقض فاحش ومعارضة ظاهرة،

وجوابه ظاهر على كل ماهر، فإن الإفادة والنفع من وجه لا يتنافى الإفساد والإضلال والتخريب من وجه، بل النفع اليسير أيضاً، قد يجتمع مع الضرر الكثير جزماً، فتصح نسبة النفع والضرر إلى مثل هذا قطعاً.

ومن جملة إيراداته الطفلية ما أورده على قولي في "إبراز الغي": وما كان ردى له بغضاً وعناداً، أن خبر كان ما ذا، فإن كان خبره متعلق الظرف فلا معنى لهذا الكلام، وإن كان خبره بغضاً وعناداً لزم حمل البغض والعناد على الرد بالمواطاة. وأنت تعلم أنه مبنى على غفلة ناصرك عن إن كان قد يكون ناقصة، وقد يكون تامة، وسيلان ذهنه الناقص إلى الناقصة دون التامة.

ومن إيراداته اللهوية الإيراد الخامس المتعلق بقولي: فينقد ما فى تصانيفها. من أن تأنيث الضمير عجيب، ولا يخفى عليك أنه مبنى على ظن أنه راجع إلى صاحب "الإتحاف"، وهو رجل لا امرأة، وليس كذلك بل هو راجع إلى التصانيف المذكورة فى القول السابق: فى تصانيفه المتفرقة. والتصانيف فى القول السابق جمع تصنيف بمعنى المصنّف، وفى القول الثانى جمع تصنيف بالمعنى المصدرى الذى هو فعل المصنّف.

ومن إيراداته المهملة السابع المتعلق بقولي: ألفها الشيخ محمد بشير السهوانى مؤلف الرسائل، من أن الموصوف معرفة، وصفته نكرة؛ لأن إضافة اسم الفاعل إلى معموله تكون لفظية، ولا يذهب عليك أنه مبنى على الغفلة عن مختصرات الكتب النحوية، فضلاً عن المطولات العلمية، فإنه ليس أن إضافة اسم الفاعل إلى معموله مطلقاً لفظية، بل هو مشروط بشروط، فلا تكون إضافته لفظية عند فقد تلك الشروط، وهذه المسألة يعلمها بتفاصيلها الأطفال عن الرجال، انظر كتب التفسير ما ذا وجهوا به كون رب العالمين صفة للفظ الله الواقع فى فاتحة كلام الرب القدير.

ومن إيراداته الباطلة الإيراد الثامن المتعلق بقولي: وأدرج فيه اسم أبى الفتح عبد النصير. من أن تذكير الضمير غلط فاحش، فإن الضمير عائد إلى الرسالة، والإيراد التاسع المتعلق بقولي: وأياً ما كان ألفه الشيخ السهوانى... إلخ من أن التذكير غلط، وأنت تعلم أن إرجاع الضمير بتأويل المذكور فى مثل هذا المذكور مذكور فى دفاتر الجمهور، فالغفلة عنه خطأ وقصور.

قال أبو البقاء عبد الله العكبري في شرح ديوان المتنبي في شرح قوله في مدح مساور بن محمد الرومي :

هذا الذي خَلَّتِ القرون وذكره وحديثه في كُتُبها مشروح
قال قوم: الضمير عائد إلى المذكور، كقول روية :

فيها خطوط من سواد وبلق كأنه في الجلد توليع البهق
أى كان المذكور - انتهى - دع ذلك كله، وانظر إلى قول المنصور في تفسيره المسمى
فتح البيان " عند تفسير قوله تعالى في سورة النحل : ﴿ وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ
نَخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا ﴾ الآية إنما ذكر الضمير في منه لأنه يعود إلى المذكور -
نتهى - فيا أيها المنصور! ازجر ناصرك على مثل هذا المذكور، وعزّره على هذا الفتور
القصور .

ومن إيراداته السخيفة الإيراد العاشر المتعلق بقولى : قد وقفت على بعض تحريرات
صاحب " الإتحاف " كتبه إلى بعض الأحباب فيه ما يدل على أنه واقف بهذا الرد . من أن
قوله : كتبه ، وقوله : فيه إما صفة أو حال ، على الأول يلزم عدم المطابقة بين الموصوف
وصفته ، فإن الموصوف معرفة ، والصفة جملة فى حكم النكرة ، وعلى الثانى لابد من
اتحاد زمان الحال ، وعامله مع أن زمان الوقوف وزمان الكتابة متغايران ، وغير خافٍ على
البصير أنه ليس حالا من فاعل وقفت ، بل من فاعل التحرير .
ومن جملة إيراداته الضعيفة الثالث عشر المتعلق بقولى : مثل هذا الصنع غير جائز
من أن لفظ هذه غلط ، إذ لفظ الصنيع مذكر ، ومبناه على عدم نظره مسودة إبراز
الغنى " ، فإن الموجود فيه هذا لا هذه باللفظ التأنيش .

ومن جملة إيراداته الخبيثة الإيراد السابع عشر المتعلق بقولى : وهناك مسائل كثيرة
تبع فيها ابن تيمية والشوكاني مع ضعف أقوالهم فيها . من أن ضمير الجمع غلط ،
والصواب أقوالهما ، وغير مخفى على النقى الذكى أن إيراد ضمير الجمع فى مقام ضمير
التثنية جائز ، إذا كان المقصود تعظيم الاثنين ، وإرجاعه إلى الاثنين مع تبعهما وتلامذتهما
المفهوم من الكلام حكماً أيضاً جائزاً من غير شين .

ومن إيراده الكثيفة الإيراد الثامن عشر المتعلق بقولى : إن عبارته هذه توهم أن

الخفية مقتضون على إثبات المعاصرة. لا محصل لها، والصواب متفردون بإثبات المعاصرة، وهو مبنى على عدم فهم الاختصار والتفرد، وعدم ملاحظة سياقه الدال على نفى الاختصار لا نفى التفرد.

ومن إيراداته القبيحة الإيراد الثالث والعشرون، والرابع والعشرون والخامس والعشرون، والواحد والثلاثون والثاني والثلاثون والرابع والثلاثون، والخامس والأربعون، والواحد والستون والتاسع والستون والسبعون، والثاني والسبعون، والرابع والسبعون والسادس والسبعون، والثاني والثمانون والسادس والثمانون، والموفى للمائة والخامس بعد المائة المتعلقة بقولى فى "إبراز الغنى": أرخ به من أنه وإن كان صحيحاً، لكنه مناقض لما مرّ غير مرة من تعدية فعل التاريخ بنفسه. ولا يخفى على الأطفال أيضاً، فضلاً عن الرجال أولى التّهى أن تعدية فعل يكون أصله التعدية بحرف بذلك الحرف فى موضع، وتعديته بنفسه باعتبار تضمين ما يناسبه فى موضعه لا يعد مناقضة عند أرباب المحاوره:

أقلّى اللوم عاذلٌ والعنابن وقولى إن أصبتُ لقد أصابن

ومن إيراداته الرذيلة السابع والعشرون المتعلق بقولى: وهذا مما يفضى العجب العجيب، من أنه غلط والصحيح يقضى، ولا يذهب على الذكى التقى أن هذا تصحيح لما لا يكتبه القائل، ولا يرتضى، وأى شناعة فهم فى لفظ يفضى حتى قضى بكونه غلطاً وصحة يقضى، إلا أن يكون غرضه أن الإقضاء يتعدى بإلى، وقد مرّ الجواب عنه مراراً، فتذكره آنفاً يرفع عنك الوهم الأوهى.

ومن إيراداته القبيحة الخامس والخمسون المتعلق بقولى: وهذا يفضى منه العجب، والسادس والخمسون المتعلق بقولى: وهذا يفضى إلى العجب على العجب، من أنه غلط والصواب يقضى، وقد عرفت أنه باطل غير مرضى.

ومن إيراداته الشنيعة الإيراد السابع والخمسون المتعلق بقولى: فكيف يمكن فراغه. إلخ من أن الفاء لا تدخل فى جواب لما، ومبناء على الغفلة عن الكتب النحوية، فإن عدم دخول الفاء فى جواب لما ليس باتفاقى صرّح به فى المغنى.

ومن إيراداته الكريهة السادس والستون المتعلق بقولى: وقد ذكرنا ترجمته سابقاً

فتذكره، من أنه ينبغي أن يقال، فتذكرها. وقد عرفت أن إرجاع الضمير بتأويل المذكور صحيح من غير تكير.

ومن إيراداته البشعة الإيراد الرابع والثمانون المتعلق بقولي: لما مات في تلك السنة، كيف ختم الفرائد في تلك السنة، من أنه مخالف لما تقدم من الجملة السابقة التي أتى فيها بالفاء في جواب لما، وغير مخفى على كل رجل وصى أن إيراد الفاء في جواب لما أخذا بمذهب بعض النحاة، وعدم إيراده أخذا بمذهب جمهور النحاة لا يكون باعثاً للطعن والعيب إلا عند الطعان اللعان مسود وجه الشيب.

ومن إيراداته المستقبحة السابع والثمانون المتعلق بقولي: وذلك هو المذكور في طبقات الحنفية للكفوي وغيره. من أن ضمير غيره إما أن يكون راجعاً إلى الطبقات، فلا يصح تذكره، وإما أن يكون راجعاً إلى الكفوي، فيلزم أن يكون للتأليف الواحد أي طبقات الحنفية مؤلفان، أو أكثر.

وسخافته غير مخفية على من يطالع الكتب المختصرة فضلاً عن المطولة، فإن رجوع الضمير إلى كل منهما جائز بلا شبهة، أما إرجاعه إلى الطبقات فباعتبار تأويله بالمذكور أو الكتاب أو نحو ذلك، ومثله في عباراتهم شهير وكثير، كما لا يخفى على الماهر الذي هو لازمة التبحر مالك، وأما إرجاعه إلى الكفوي، وهو الأولي المرضي، فلأن طبقات الحنفية ليس علماً لكتاب واحد صنفه رجل واحد، بل هو يطلق على كل كتاب ألف في تراجم الحنفية، وليس كتاب الكفوي موسوماً بـ طبقات الحنفية، فلا يلزم ما فهمه الناصر بفهمه القاصر، ولعلمي هذا ظاهر على كل طالب العلم، فكيف خفى على هذا المدعى التبحر في العلم، ها أنتم هؤلاء حاجتكم فيما لكم به علم، فلم تحتاجون فيما ليس لكم به علم.

ومن إيراداته المستشنة الإيراد السابع بعد المائة المتعلق بقولي: لكن هذا ليس من التعصب والصلابة من شيء، من أن المعروف في مثل هذا المثال لفظ في موضع من الثانية، وهو ليس بطعن مطلقاً، فإن إيراد غير معروف غير منكر لا شرعاً ولا عرفاً.

ومن إيراداته المستشنة الإيراد الثامن بعد المائة المتعلق بقولي: من حرم سفر الزيارة أجازها أيضاً، من أن الإتيان بالفاء في جزاء من في هذا المقام واجب، فإن الجزاء فعل

ماض بتقدير قد لا تأثير للشرط فيه أصلاً . . إلخ، وهذا مبنى على عدم فهم أن من فى هذه الجملة موصولة، والتقدير أن الذى حرم سفر الزيارة أجازها أيضاً، فلا أثر ههنا للجزاء، ولا للقاء.

ومن إيراداته المستكرهة الإيراد التاسع بعد المائة المتعلق بقولى: مسألة زيارة خير الأنام كلام ابن تيمية فيه من أفاحش الكلام، من أن الصواب فيها، وهو مبنى على الغفلة عن رجوع الضمير بتأويل المسألة بالمبحث والمذكور، كما مرّ غير مرة.

ومن إيراداته المستكرهة الثالث والعشرون بعد المائة المتعلق بقولى: فى رسالة أظنها هداية السائل إلى أجوبة المسائل. حيث وجد فى النسخ المطبوعة هدية السائل، فقال: هذا غلط وأن اسمها هداية السائل، وهو مبنى على الغفلة وقلة الفطنة، فإن صاحب الإبراز غير غافل عن أن اسمها هداية السائل كتسمية الحبشى بالأبيض، وتسمية العالم بالجاهل، كما لا يخفى على من طالع مسودات التعليقات السنية على "الفوائد البية"، ومقدمة التعليق المجدد على موطأ محمد، و"إبراز الفنى" المكتوبة بخطه.

ومن إيراداته المسترذلة الرابع والعشرون المتعلق بقولى: ليس كل ناقل ينجى من الإيراد، من أن الصواب ينجو بالواو، وهو مبنى على عدم الواقفية على الصيغ الصرفية، ومثله لا يصدر إلا من عريض القفا عريض الوسادة، طويل اللحية طويل القامة، فإن ينجى مضارع مجهول من التنجية، أو من الإنجاء، وهو صحيح بلا امتراء.

ومن إيراداته المكروهة الخامس والعشرون المتعلق بقولى: إن مكة ليس بوجود، من أن الصواب ليست بوجوده، وهو مبنى على عدم التأمل فى أن التذكير جائز فى أمثال هذا الموضع بتأويل المصر ونحوه من غير تحمل.

ومن إيراداته المهجورة السابع والعشرون بعد المائة المتعلق بقولى: وهل مثل هذه التسويدات المشتملة على أمور كاذبة كذباً قطعياً نافعة للبرية أم مخربة للخليقة، من أن هذا غلط، والصواب نافع أم مخرب، فإن لفظ المثل مذكر، وهو مردود بأن المضاف اكتسب تأنيثاً من المضاف إليه، فجاز تأنيث خبره، انظر إلى قول السيد أحمد الحموى فى حاشية "الأشباه والنظائر" لابن نجيم المصرى فى شرح قوله فى ديباجته والصدور انشراحاً: الصدر مذكر، وأنت فى قول الأعشى:

وتشرق بالقول الذى قد أذعته كما أشرقت صدر القناة من الدم
لاكتسابه التأنيث من المضاف إليه، وقد تقصيت عما يكتسبه المضاف من المضاف
إليه، وأوصلت ذلك إلى ثمانية عشر، ولم يسبقنى أحد إلى ذلك، إذ غاية ما أوصلها
الجمال بن هشام فى المغنى إلى عشرة والجلال السيوطى فى "الأشباه والنظائر النحوية
إلى ثلاثة عشر، وقد نظمتها فى أبيات:

ثمان وعشر يكتسبها المضاف من	مضاف إليه فاستمعا مفصلا
فتعريف تخصيص وتخفيف بعده	بناء وإعراب وتصغير قد تلا
وتذكير تأنيث وتصدير بعده	إزالة قبح والتجوز يا فلا
وظرفية جنسية مصدرية	وشرط وتنكير فلاتك مهملا
وتثنية جمع وقد تم جمعنا	صحيحاً من الأدواء على رغم من فلا
	انتهى.

وإن شئت زيادة التفصيل فى هذا المرام، فارجع إلى رسالتى خير الكلام تصحيح
كلام الملوك ملوك الكلام.

ومن إيراداته المدحورة الإيراد التاسع والعشرون المتعلق بقولى: ولست أنا ممن
يصلح كلامه وإن كان خطأ فاحشاً، ويريد رفع الإيراد عن نفسه وإن لم يكن مرفوعاً،
حيث وجد فى نسخته لفظ يزيد مقام يريد، فاعترض اعتراض البليد أن الصواب يزيد،
ومثل هذا الإيراد لا يصدر إلا من يولع بالهمز واللمز ويزيد، ويصير متشبهاً بيزيد،
ويقول لأنصاره وأعوانه: هل من مزيد، وإن كان موصوفاً بالمزيد.

ومن إيراداته المطرودة الحادى والثلاثون المتعلق بقولى: لكنى إن شاء الله منى برىء
من أن لفظ منى غلط، والصواب منه، وهو مبنى على الغفلة عن أن منى متعلق
بالمشيئة لا بالبراءة، ومن إيراداته المزدولة الثانى والثلاثون بعد المائة المتعلق بقولى: عبارة
الرقعة شاهدة على أنها مكتوبة من الخادم إلى المخدم، ومن التلامذة إلى الأساتذة. من
أن اختيار الجمع فى الموضوعين غلط واضح، ومبناه على الغفلة عما تقرر فى كتب
الأصول المرضية أن لام الجنس الداخلة على الجمع تبطل الجمعية.

ومن إيراداته المغسولة الثالث والثلاثون بعد المائة المتعلق بقولى: فإن اهتمام عالم

بقول تلميذه . إلخ، حيث وجد في نسخته مقام بقول يقول فجعل يصيح ويصول، وقال: إنه غلط والصواب بقول بالباء الموحدة، ولا يخفى على أحد أن مثل هذا الإيراد لا يصدر إلا ممن تردّد ويتعد، وتشردّ وتغرّد، وتجهّل وتحمّل، وتطفّل وتغفل.

ومن إيراداته المضعفة الثامن والأربعون بعد المائة المتعلق بلفظة بهجة الأعراب، من أن هذا غلط، بل اسمه بهجة الأريب كما في الكشف، ولا ورود له مطلقاً على مؤلف الإبراز، فإن مسودة الإبراز المكتوبة بخطه ليس فيها بهجة الأعراب، بل بهجة الأريب.

ومن إيراداته المقبحة الإيراد التاسع والأربعون المتعلق بقولي: ولو طولع . إلخ حيث وجد في نسخته تو فأخذ يشنع ويقبح، ويحكم بأن تو بالتاء الفوقية غلط والصواب، ولعمري مثل هذا لا يصدر إلا ممن لا يعرف حروف الهجاء، ويفترق من موارد الهجاء، ويلقب بالهاجى والداجى، والغافل والجاهل، والطفل الغير البالغ والشيخ الغير البالغ إلى أعلى المبالغ، والمتعصب المنهمك في الطعن والمبالغ.

ومن إيراداته المزيفة الحادى والخمسون بعد المائة المتعلق بقولي: فكل موضع ما لم يصرح فيه أنه من الكشف . إلخ، من أن الصواب فكل موضع لم يصرح فيه بإسقاط ما، وهذا إيراد من لا عرفان له بالفرق بين أتى وأما، ولا وما، ولا علم له بمواقع استعمال ما، ألم يخطر في قلبه أن ما في هذه الجملة بمعنى ما دام، ولعله ظن أنها نافية، فوقع في الإسقاط والانتقام.

ومن إيراداته المضللة الثالث والخمسون المتعلق بقولي: وما ذا يفعل في الأقوال المتخالفة فيما ليس فيه للعلماء إلا قوال واحد على ما مرّ ذكره، حيث وجد في نسخته المطبوعة قوال مكان القول، فأخذ يصول ويجول قائلاً: إن القوال غلط، والصواب قول. ولعمري هذا طعن يشبه طعن القوالين النقالين الغقالين البطالين الطعانين اللعانين الهمازين للمازين.

ومن إيراداته المشنعة الرابع والخمسون المتعلق بقولي: ولنمسك عنان القلم، حيث وجد في النسخة المطبوعة: ولنمسك، فأخذ السلوك على مسلك من يطلق لسانه ولا يسكت قائلاً: إن التاء المثناة الفوقية غلط، والصواب يمسك.

وهل مثل هذه الإيرادات يفيد عند من له عقل سديد، بل يورث إلى المضحكة، ويوجب المهلكة، ويكشف عن مقدار صاحبه في الفنون الدراسية، وكيفية استعداده في المناظرات العلمية.

ومن إيراداته المذلة الخامسة والخمسون بعد المائة المتعلق بقولي: من شهر الجمادى الثانية، من أن الجمادى بالألف واللام غلط، فإن جمادى معرفة، ولا يخفى أن إدخال الألف واللام على المعارف غير مستتكر مطلقاً عند أهل النهى، كما لا يخفى على من له نظر فى الكتب النحوية، والخطب العربية.

ومن إيراداته الواهية الإيراد الرابع والستون بعد المائة المتعلق بقولي: وهذا مما يفضى العجب، والإيراد التاسع والستون المتعلق بقولي: وهذا مما يفضى العجب من أن الصواب يقضى العجب، وهذا عجيب كل العجب، فإن الإفتاء بكون يفضى غلطاً، والقضاء بكون يقضى صحيحاً أمر عجب لا يعلم وجهه، ولا يعرف منشأه إلا سوء فهمه وعدم فهمه معنى الإفضاء، والفرق بين القضاء والإفضاء.

ومن إيراداته الزائغة الثامن والستون بعد المائة المتعلق بقولي: أو يذكر من مدحه، وأثنى عليه أيضاً من أن مرجع ضمير مدحه هؤلاء الأكابر وهو جمع، وهذا إيراد دفعه سهل على البله والصبيان، فضلاً عن العلماء ذوى الشأن، فإن إرجاع الضمير إلى كل واحد ليس بمستبعد عند أحد، ولا يحكم بامتناعه أحد.

ومن إيراداته الفاسدة الحادى والسبعون المتعلق بقولي: فإن لكل فاء ميم، من أن الصحيح ميماً، وهو مبنى على جعله لفظ لكل فاء خبر مقدماً لأن، ولفظ ميم اسماً لأن، وهو خطأ على خطأ، بل الجملة بتمامها اسم، وخبره محذوف الرسم، وهو معروف، أو مشهور، أو نحو ذلك، فما يناسبه المقام، ويختاره السالك.

ومن إيراداته الكاسدة الثالث والسبعون والرابع والسبعون بعد المائة المتعلقان بقولي: أحدهما: الآيات البينات وآخرهما: دافع الوسواس، حيث وجد فى نسخته المطبوعة أحدهما وأخرهما، فتفوه بما تفوه من أن الصواب إحداهما وأخرهما، ومثل هذه الإيرادات لا يرتضى به إلا الطفل الخائر للخرافات.

ومن إيراداته الخافضة السادس والسبعون المتعلق بقولي: ولعمري من فرعن مطلق

التقليد وقع في الحيرة في هلال العيد، من أنه غلط فاحش، فإن الإتيان بـ الفاء في جزاء من إذا كان ماضياً لفظاً ومعنى واجب، ولا شك أن الجزاء ههنا ماضٍ لفظاً ومعنى، أما كونه ماضياً لفظاً ظاهر، وأما كونه ماضياً معنى فلأن الواقع أن الوقوع في الحيرة حصل قبل ذلك الكلام.

وهذا عجيب جداً مبنى على جعله لفظ وضع ماضياً لفظاً ومعنى، فهو من قبيل بناء الفاسد على الفاسد مع أن وقع في هذه الجملة، وكذا فرّ ماضٍ لفظاً، ومستقبل معنى، فهو نحو حديث: من آذى المسلمين في طرقهم وجبت عليه لعنتهم، أخرجه الطبراني من حيث حذيفة بن أسيد الغفاري، وحديث: من كنت خصمه خصمته يوم القيامة، أخرجه الخطيب، وحديث: من آوى يتيماً أو يتيماً، ثم صبر واحتسب كنت أنا وهو في الجنة كهاتين، أخرجه الطبراني في الأوسط. وحديث: «من ابتلى من هذه البنات فأحسن إليهن كن له ستراً من النار»، أخرجه الترمذي والبيهقي والحاكم، وحديث: «من أثقل ثلاثة من ولده وجبت له الجنة»، أخرجه الطبراني، وحديث: «من أثبتتم عليه خيراً وجبت له الجنة ومن أثبتتم عليه شراً وجبت له النار»، أخرجه الحاكم وغيره إلى غير ذلك من الروايات النبوية، والمحاورات العربية، ووقوع واقعة الحيرة في هلال عيد الفطر في بلدة بهوفال في السنة السادسة والتسعين قبل هذا الكلام، لا يستلزم كون وقع ماضياً معنى في هذا الكلام، فإن هذا الكلام ليس خبراً عن تلك الواقعة، بل أشير به إلى تلك الواقعة.

فانظر أيها المنصور! لا زلت في فرج وسرور إلى هذه الإيرادات المعدودة بعدد مائة وثمان وسبعين، التي سود ناصرك عشرة أوراق من "التبصرة" بكتابتها، وصرف مدة مديدة في استخراجها، وأتى في زعمه بالعجب العجيب، وافتخر به على أولى الألباب، وزعم بخياله الفاسد، وجنانه الكاسد أن هذه الكثرة تورث أنى مُبرز أغلاطك، مزيل الغي، مؤلف "إبراز الغي"، معتبة ومضرة، ويجعله في أنظار العوام والخواص، وسائر الجنة والناس مطعوناً ومعيوباً، كيف صارت في مدة قصيرة بكتابة أوراق غير كثيرة، كأعجاز نخل خاوية، هل ترى لها من باقية، وإن شئت قلت كأعجاز نخل مُنقعر بالجواب المختصر.

وكيف صارت مشقة ناصر ك الفاتر ضائعة وطاغية وباطلة وعاطلة، ولم يعب أحد من أرباب العقل الذكى، والفهم النقى صاحب "إبراز الغنى" بمثل هذه اللغويات التى لا يستحسنها إلا صبىّ، أو بالغ غبى، وشيخ غوى، ومن يضلّل الله، فلا هادى له، ومن يهده الله، فهو المهتدى، وما أحسن قول بعضهم:

وكم فى البرية من عالم قوى الجدل دقيق الكلم
سعى فى العلوم فلم يفد سوى علمه أنه ما علم
ولعمري لقد أتى ناصر ك فى هذا الباب من "التبصرة"، بما صار به مثلاً فى الأولى
والآخرة اشتهر اسمه فيما بين الأم كاشتهار البائل فى بثر زمزم، فلا بارك الله فيه وفى أشياعه، ولا كثر الله فيه وفى أشباهه، ويعجبني قول عبد الله بن سليمان بن وهب:
كفاية الله خير من توقينا وعادة الله فى الماضين تكفينا
كاد الأعداى فلا والله ما تركوا قولاً ولا فعلاً، وتلقيناً وتهجيناً، ولم نزد نحن فى سرّ وفى علن على مقاتلتنا يا ربنا اكفينا، فكان ذلك و ردّ الله حاسدنا، بغیظه لم يتلّ تقديره فينا.

ثم ذكر ناصر ك إيرادات أخرى على تحقيقاتى المتفرقة فى تأليفاتى المشتتة، وتدقيقات والدى الماجد فى ترصيفاته المختلفة، ولتسمعك بطلانها مفصلاً وطغيانها مشرحاً.

منها: الإيراد على قولى فى "التعليق الممجد على موطأ محمد عند ذكر مشايخ السند: والسيد محمود أفندى الألوسى مفتى بغداد مؤلف التفسير المشهور ب روح البيان من أن هذا تحريف، فإن اسم تفسير ذلك السيد روح المعانى لا روح البيان، ولا يخفى على ذى الفطنة أن التسمية غير الشهرة، فكونه مسمّى ب روح المعانى فى تفسير القرآن والسبع المثاني لا ينافى شهرته بالثانى.

ومنها: الإيراد على أول الوجوه التى ذكرتها فى "التعليق الممجد لترجيح موطأ مالك برواية محمد على موطأ مالك برواية يحيى الأندلسى، وهو أن يحيى الأندلسى إنما سمع الموطأ بتمامه من بعض تلامذة مالك، وأما مالك فلم يسمعه عنه بتمامه، بل بقى قدر منه، وأما محمد سمع منه بتمامه، ومن المعلوم أن سماع الكل من مثل هذا

الشيخ بلا واسطة أرجح من سماعه بواسطة بقوله: سمع يحيى المصمودى الموطأ من مالك كله بلا واسطة إلا بابين من كتاب الاعتكاف وشيئاً، وما فاته من سماع الموطأ بلا واسطة لم يسمعه محمد، فإنه ليس له وجود فى موطأ محمد، فلا يصلح ما ذكره وجهاً للترجيح.

وجوابه ظاهر على كل ماهر، فإن ما ليس له وجود فى موطأ محمد خارج عن البحث، وإنما البحث فيما هو الموجود فى موطأ يحيى و موطأ محمد، ومن المعلوم أن كل ما هو فى موطئه من رواياته عن مالك هو من مسموعاته بلا واسطة، وليس أن كل ما هو فى موطأ يحيى من رواياته عن مالك هو مسموعه بلا واسطة، بل قدر منها بواسطة، وهذا القدر يكفى للترجيح عند أرباب الأفهام الصائبة، فاستقام الوجه الأول من غير شبهة، واندفع ما أورد عليه بلا مرية.

ثم أورد على الوجه الثانى الذى ذكرته وهو أنه قد مر أن يحيى الأندلسى حضر عند مالك سنة وفاته، وكان حاضراً فى تجهيزه، وأن محمداً لازمه ثلاث سنين فى حياته، ومن المعلوم أن رواية طويل الصحبة أقوى من رواية قليل الملازمة. من أن بعد تأليف الموطأ قد وقع من مؤلفه كثير من المحو والنقصان، فأرجح الروايات ما كان آخرها، وهو رواية يحيى، فإنه حضر عند مالك سنة وفاته.

ولا يخفى على كل جامع أن ما ذكره ليس بضار ولا نافع، فإن ما ذكره وجه مستقل لترجيح موطأ يحيى على غيره، وهو لا يضر ما ذكرته، فإنى لا أدعى أن موطأ محمد مرجح من جميع الوجوه، وأنه ليس له موطأ يحيى ترجيح بوجه من الوجوه حتى يضرنى ذكر وجه الآخريه والأقدمية، وإنما غرضى ذكر ترجيح موطأ محمد على موطأ يحيى وغيره بوجوه ذكرتها، وإبداء وجه آخر لا يردّها، فبذكر حديث المحو والإثبات، لا يندفع ترجيح رواية طويل الصحبة بالشيخ الأثبات، وإنما يندفع لو ادعى أن محمداً لم يكن طويل الصحبة، أو قيل: بعدم تسليم ترجيح طويل الصحبة، وأتى له ذلك، ومن تفوّه بذلك وقع عليه اسم الهالك.

انظر إلى قول الحازمى فى مفتح كتاب الناسخ والمنسوخ، وهو من أجل كتب صنفت فى هذا الباب عند الشيوخ: الوجه الحادى عشر أن يكون أحد الراويين أكثر

ملازمة بشيخه، فإن المحدث قد ينشط تارة فيسوق الحديث بتمامه على وجهه، وقد يتكاسل في الأوقات، فيقتصر على البعض، أو يرويه مرسلاً إلى غير ذلك من الأسباب، وهذا الضرب يوجد كثيراً في حديث مالك بن أنس، ولهذا قدمنا يونس بن يزيد الأعلى في الزهري على النعمان بن راشد وغيره من الشاميين من أصحاب الزهري، لأن يونس كان كثير الملازمة للزهري حتى كان يزامله في أسفاره، وطول الصحبة له زيادة تأثيره، فيرجح - انتهى -.

ثم أورد على الوجه الثالث الذي ذكرته، وهو أن موطأ يحيى اشتمل كثيراً على ذكر المسائل الفقهية، واجتهادات الإمام مالك المرضية، وكثير من التراجم ليس فيه إلا ذكر اجتهاده، واستنباطه من دون إيراد خبر، ولا أثر بخلاف موطأ محمد، فإنه ليست فيه ترجمة الباب خالية عن رواية مطابقة لعنوان الباب، موقوفة كانت أو مرفوعة بقوله: إن موطأ محمد بن الحسن أيضاً مشتمل على كثير من آراء أهل الرأي.

ولا يخفى على صاحب الإنصاف ما فيه من الاعتساف، فإن اشتمال موطأ محمد، وكذا صحيح البخاري وغيرهما على الآراء والمسائل الاجتهادية لا ينكره أحد، وليس هو باعثاً للطعن عند أحد، إنما الكلام في أن موطأ يحيى فيه آراء كثيرة، و موطأ محمد فيه آراء غير كثيرة، أي بالنسبة إليها، وإن كانت كثيرة في نفسها، وليست ترجمة في موطأ محمد خالية عن خبر، أو أثر مطلقاً، وإن كان متضمناً لرأى أيضاً، فكل موضع فيه قال محمد، أو قال أبو حنيفة: كذا، فالأثر أو الخبر موجود فيما بعده أو فيما مضى، ولا تجد فيه موضعاً من أوله إلى آخره ذكر فيه الرأي المجرد بنفسه إلا أن تجد قبله، أو بعده خبراً أو أثراً، ولا كذلك موطأ يحيى الأندلسي، فإن كون الآراء المالكية فيه كثيرة غير مخفى، وكم من باب ليس فيه إلا قال مالك: كذا وكذا، حتى إن ناظر أبواب المعاملات منه في أول وقوع نظره على كذا وكذا، يتحير في أنه من الكتب الحديثية أم من الكتب الفقهية، ولا شك أن اشتمال الكتب الحديثية على نفس الأخبار من دون خلط آراء الأخيار يرجحها على ما عداها من الكتب المختلطة المخلوطة بالأحاديث وآراء الأئمة المتبوعة.

ولذلك فضل جمع منهم صحيح مسلم النيسابوري على صحيح البخاري، وإن

كان صحيح البخارى مفضلاً عليه بحسب الصحة، والجودة باتفاق الأئمة، انظر إلى قول الحافظ ابن حجر فى مقدمة شرحه لصحيح البخارى المسمى بفتح البارى الذى يظهر لى من كلام أبى على النيسابورى أنه قدم صحيح مسلم لمعنى غير ما يرجع إلى ما نحن بصدد من الشرائط المطلوبة فى الصحة، وذلك فإن مسلماً صنّف كتابه فى بلده فى حياة كثير من مشايخه، فكان يتحرر فى الألفاظ، ويتحرى فى السياق، ولا يتصدى لما يتصدى به البخارى من استنباط الأحكام ليوب عليها، ويلزم من ذلك تقطيعه للحديث فى أبوابه، بل جمع مسلم الطرق كلها فى مكان واحد، واقتصر على الأحاديث دون الموقوفات، فلم يعرج عليها إلا فى بعض المواضع على سبيل الشذوذ تبعاً لا مقصوداً - انتهى - .

وإلى قوله قرأتُ فى فهرست أبى محمد القاسم قال: كان أبو محمد بن حزم يفضل كتاب مسلم على كتاب البخارى؛ لأنه ليس فيه بعد خطبة إلا الحديث السرد - انتهى - وإلى قوله: ومن ذلك قول مسلمة بن قاسم القرطبى، وهو من أقران الدارقطنى، قال: لم يصنع أحد مثله، فهذا محمول على حسن الوضع وجودة الترتيب - انتهى - .

وإلى قول ابن حزم كما نقله الذهبى فى سير أعلام النبلاء، والسيوطى فى تدريب الراوى شرح تقريب النواوى: أولى الكتب الصحيحان، ثم صحيح سعيد بن السكن، والمتقى لابن الجارود، والمتقى لقاسم بن أصبغ، ثم بعد هذه الكتاب كتاب أبى داود، وكتاب النسائى، ومصنّف قاسم، وتصنيف الطحاوى، ومسائيد أحمد والبخارى وابن شيبه أبى بكر وعثمان وابن راهويه، والطيالسى والحسن بن سفيان وابن سنجر ويعقوب بن شيبه، وما جرى مجراها التى أفردت بكلام رسول الله ﷺ صرفاً، ثم بعدها الكتب التى فيها كلامه وكلام غيره، ثم ما كان فيه الصحيح أكثر، فهو أجل - انتهى - .

ثم أورد على الوجه الرابع وهو: أن موطأ يحيى اشتمل على الأحاديث المروية من طريق مالك لا غيره، و موطأ محمد مع اشتماله عليه مشتمل على الأخبار المروية من شيوخ آخر غيره، ومن المعلوم أن المشتمل على الزيادة أفضل من العارى عنها، بقوله: إن هذا لا يصلح وجهاً لمزية موطأ محمد على موطأ يحيى، فإن مقتضى الروية أن يروى ما يقصد روايته من غير زيادة ونقصان، وهو متحقق فى موطأ يحيى،

فإنه رواه وبلغه كما رتبته مالك، وليس موطأ محمد بهذه المثابة، فإنه زاد على موطأ مالك من قبل نفسه زيادات، ونقص منه كثيراً طيباً، فلم يبقَ في الحقيقة موطأ محمد، فإن مالكا قد رتبته وهذبه بنفسه، فلما زيد عليه، ونقص منه لم يبقَ موطأ مالك نعم فيه روايات عن مالك، وهذا لا يوجب صحة إطلاق الموطأ عليه... إلخ.

وهذا اعتساف أىّ اعتساف، لا يرتضى به من له أدنى إنصاف، أما أولاً فإن كون المشتمل على الزيادة، لا شبهة في كونه أفضل من الخالي عنها من هذه الحثية، فلا يشك أحد في كون موطأ محمد المشتمل على الروايات بطرق كثيرة أفضل من موطأ يحيى المقتصر على الطرق المالكية من هذه الحثية، ولا أدري كيف جعله غير صالح للمزية، فإن المزية بهذه الحثية بديهية، لا ينكرها إلا من ينكر أموراً جلية.

وأما ثانياً: فلأن كون ترتيب يحيى هو ترتيب مالك بنفسه، ادعاها من غير وجود دليله، ومن ادعى ذلك، فعليه البيان، وبدونه التفوه به طغيان أىّ طغيان.

وأما ثالثاً فلأن نسبة النقصان إلى محمد غير مسدّد، فإنه يوهّم أنه بلغته عن مالك روايات كثيرة، فحذف منها كثيراً طيباً، واقتصر على روايات قليلة، فإن كان مراده هذا، فلا بد من إيراد دليل يدل على هذا.

وأما رابعاً: فلأن تفريع عدم كونه في الحقيقة موطأ مالك على ما ذكره غير صحيح عند صاحب الفهم النجيج، وذلك لأن العبرة في هذا الباب لأصل المقصود، لا لما يتبع المقصود، ألا ترى إلى أن موطأ يحيى معدود في الكتب الحديثية مع اشتمالها كثيراً على المسائل الفقهية، فلما كان أصل مقصود محمد في تأليف هذا الكتاب هو جمع ما بلغه عن مالك لم يقدح في كونه موطأ مالك ما أورده تبعاً للباب.

وأما خامساً: فلأنه لو كانت الزيادة والنقصان وتغيير الترتيب من موجبات عدم كونه موطأ مالك، لزم خروج كثير من الموطآت التي عدت موطأ مالك، وهو خلاف الإجماع بلا دفاع.

ألا ترى إلى قول السيوطي في تنوير الحوالك على موطأ مالك قال الحافظ صلاح الدين العلاني روى "الموطأ" عن مالك جماعات كثيرة وبين رواياتهم اختلاف من تقديم وتأخير، وزيادة ونقص وأكثرها زيادة رواية القعنبي، ومن أكبرها وأكثرها زيادة

رواية أبي مصعب - انتهى - .

وأما سادساً: فلأن دعوى أن مالكاً رتب "الموطأ"، وهذبه بنفسه، ومشى من تلامذته يحيى على تهذيبه وترتيبه غير مسموعة من دون إقامة حجة .

وأما سابعاً: فلأن التردد في صحة إطلاق الموطأ على موطأ محمد بن الحسن ، أو إنكاره خرق لإجماع علماء الزمن، فقد ذكر العلماء محمد بن الحسن من رواة الموطأ عن مالك، وأدرجوا موطأه في موطآت مالك .

أما رأيت قول السيوطي بعد نقل كلام الغافقي: قلت وقد وقفت على الموطأ من روايتين أخريين سوى ما ذكره الغافقي أحدهما رواية سويد بن سعيد، والأخرى رواية محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة، وفيها أحاديث يسيرة زائدة على سائر الموطآت .

منها: حديث إغا الأعمال بالنية، وبذلك يتبين صحة، قول من عزى روايته إلى الموطأ، يعنى ابن دحية ووههم من خطأه في ذلك وهو الحافظ ابن حجر العسقلاني: وقد بنيت الشرح الكبير على هذه الروايات الأربعة عشر انتهى، أما طالعت قول محمد بن عبد الباقي شارح "الموطأ" في مقدمة شرحه: أما الذين رووا عنه الموطأ، فمن أهل المدينة معن بن عيسى القزاز إلى أن قال: ومن أهل العراق وغيرهم عبد الرحمن بن مهدي وسويد بن سعيد بن سهل الهروي وقتيبة بن سعيد بن جميل البلخي ويحيى بن يحيى التميمي النيسابوري وإسحاق بن عيسى الطباع ومحمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة . إلخ .

أما وقفت على كلام الحافظ العسقلاني في "فتح الباري" في شرح باب مسح الرأس كله من "صحيح البخاري" عند ذكر اختلاف رواة موطأ مالك في تعيين السائل عن عبد الله بن زيد كيفية الوضوء: اختلفت رواة الموطأ في تعيين هذا السائل . . . إلخ . إلى أن قال: وقال محمد بن الحسن الشيباني عن مالك نا عمرو عن أبيه يحيى أنه سمع جده أبا حسن يسأل عبد الله بن زيد . . . إلخ .

ثم أورد على الوجه الخامس، وهو بالنسبة إلى الحنفية خاصة، وهو أن موطأ محمد مشتمل على اجتهادات مالك المخالفة لآراء أبي حنيفة وأصحابه، وعلى الأحاديث التي لم يعمل بها أبو حنيفة وأتباعهم بادعاء نسخ أو إجماع على خلافه، أو

إظهار خلل في السند، أو أرجحية غيره وغير ذلك، فيتحير الناظر فيها، ويبعث ذلك العامى على الطعن عليهم، أو عليها بخلاف موطأ محمد، فإنه مشتمل على ذكر الأحاديث التي عملوا بها بعد ذكر ما لم يعملوا بهما بقوله: هذا لا يصلح وجها للترجيح بالنسبة إلى الحنفية أيضاً، أما العامى فيظن ما لا يصلح لمعارضة الأحاديث الصحيحة التي رواها مالك معارضاً، فيقع في الجهل المركب، وأما الخاصى فيحتاج إلى تنقيد الطرفين، وهو لا يخلو عن الصعوبة... إلخ.

وكل أحد يعلم علماً جزمياً، أن هذا لا ينفع شيئاً، ولا يقدح أمراً، ولا يجرح وجهاً، ولا يدفع رجحاناً، ثم سود ناصرك الأوراق العديدة بذكر وجوه ترجيح موطأ يحيى الأندلسى أكثرها غير سديدة، واستفاد في أثناء ذكرها من تعليقاتى المتعلق بـ موطأ محمد المسمى بـ "التعليق المجد"، والحمد لله الذى شهر اسمه فى العالمين، ونفع به خلقه أجمعين، وجعله مقبولاً فى أعين الناس من العوام والخواص، بحيث يستفيد منه كل موافق ومخالف، ويتحل منه كل مخاصم ومُلاطف، ومثل هذا فليعمل العاملون، وبمثل هذا فليفرح العاملون.

ومن إيراداته اللغوية الإيراد المتعلق بقولى فى مذيلة "الدراية" مقدمة "الهداية" الجمع بين الماء والحجر بعد الغائط ثابت من فعل رسول الله، وبه مدح الله أهل قباء... إلخ بقوله: الحديث الذى يدل على الجمع بين الماء والحجر، رواه البزار بسند ضعيف، قاله الحافظ فى "البلوغ"... إلخ.

ولا يخفى على أهل التُّهى وهته وضعفه، فإن ضعف هذه الرواية بخصوصها، لا يضر من يستند بها.

وتفصيل ذلك أن الأخبار الواردة فى شأن نزول هذه الآية النازلة فى أهل مسجد قباء، وفى ذكر طريقتهم فى الاستنجاء على ثلاثة أصناف.

فمنها: ما اكتفى فيه بذكر غسلهم الأدبار بعد الغائط، من دون التعرض بالجمع أو بالاكْتفاء بالماء فقط، وذلك كحديث أبى هريرة: نزلت هذه الآية فى أهل قباء: ﴿فِيهِ رِجَالٌ يَحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا﴾ قال: كانوا يستنجون بالماء، فأنزلت فيهم هذه الآية، أخرجه أبو داود والترمذى وابن ماجه وأبو الشيخ وابن مردويه، وحديث عويم بن ساعدة

الأنصارى : أن النبي ﷺ أتاهم في مسجد، فقال : إن الله قد أحسن عليكم الثناء في الطهور في قصة مسجدكم، فما هذا الطهور الذي تطهرون به، قالوا : والله يا رسول الله ! ما نعلم شيئاً إلا أنه كان لنا جيران من اليهود، فكانوا يغسلون أديبارهم من الغائط، فغسلنا كما غسلوا، أخرجه أحمد وابن خزيمة والطبراني والحاكم وابن مردويه، وحديث طلحة بن نافع عن أبي أيوب الأنصارى وجابر بن عبد الله وأنس : أن هذه الآية لما أنزلت قال رسول الله ﷺ : « يا معشر الأنصار إن الله قد أثنى عليكم خيراً في الطهور، فما طهوركم هذا؟ قالوا : نتوضأ للصلاة، ونغتسل من الجنابة، قال : فهل مع ذلك غيره؟ قالوا : لا، غير أن أحدنا إذا خرج إلى الغائط أحب أن يستنجى بالماء، قال : هو ذاك فعليكموه » أخرجه ابن ماجة وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن الجارود في المنتقى والدارقطنى والحاكم وابن مردويه وابن عساكر، وحديث مجمع عند ابن أبي شيبة في مصنفه : أن رسول الله ﷺ قال لعويم بن ساعدة ما هذا الطهور الذى أثنى عليكم الله ، قالوا : نغسل الأديبار، وحديث عبد الله بن سلام عند ابن أبي شيبة وأحمد والبخارى في تاريخه وابن جرير والبيهقى في معجمه ، والطبراني وابن مردويه وأبى نعيم فى "كتاب المعرفة" : لما أتى رسول الله ﷺ المسجد الذى أسس على التقوى مسجد قبا، قال : إن الله قد أثنى عليكم فى الطهور خيراً، أفلا تخبرونى، فقالوا : يا رسول الله ! إنا نجده مكتوباً علينا فى التوراة يعنى الاستنجاء بالماء ونحن نفعله اليوم، وحديث عبد الله بن الحارث بن نوفل عند ابن مردويه وعبد الرزاق سأل النبي ﷺ أهل قبا، فقال : إن الله عليكم، فقالوا : إنا نستنجى بالماء، فقال : فدوموا، وحديث خزيمة بن ثابت عند ابن جرير وابن مردويه نزلت هذه الآية فى أهل قبا كانوا يغسلون أديبارهم من الغائط، وحديث أبى أيوب عند ابن المنذر وابن أبى حاتم والطبراني وأبى الشيخ وابن مردويه : قالوا يا رسول الله من هؤلاء الذين قال الله فيهم يحبون أن يتطهروا، قال : كانوا يستنجون بالماء، وكانوا لا ينامون الليل كله، وهم على الجنابة، وحديث أبى هريرة عند ابن مردويه : قال رسول الله ﷺ لنفر من الأنصار أن الله قد أثنى عليكم فى الطهور، فما طهوركم، قالوا : نستنجى بالماء من البول والغائط .

وحديث ابن عمر عند ابن مردويه : سألهم رسول الله عن طهورهم الذى أثنى به

الله عليهم، قالوا: كنا نستنجى بالماء فى الجاهلية، فلما جاء الله بالإسلام لم ندعه قال: فلا تدعوه، وحديث عند ابن مردويه: أن هذه الآية نزلت فى أهل قباء، وكانوا يغسلون أدبارهم بالماء، وحديث موسى بن يعقوب عند ابن سعد: قال: بلغنى أنه لما نزل فيه رجال قال رسول الله منهم عويم بن ساعدة، وكان عويم أول من غسل مقعدته بالماء فيما بلغنى، وحديث سهل الأنصارى عند عمر بن شبة فى "أخبار المدينة": نزلت فى أهل قباء كانوا يغسلون أدبارهم من الغائط.

ومنها ما يشير إلى الجمع بين الماء والحجر بعد الغائط، كرواية الطبرانى وأبى الشيخ والحاكم وابن مردويه عن ابن عباس قال: لما نزلت هذه الآية بعث رسول الله إلى عويم بن ساعدة، فقال: ما هذا الطهور الذى أثنى الله عليكم، فقالوا: يا رسول الله ما خرج منا رجل ولا امرأة من الغائط إلا غسل فرجه، ورواية عبد الرزاق والطبرانى عن أبى أمامة: قال رسول الله لأهل قباء: ما هذا الطهور الذى خصصتم به فى هذه الآية؟ قالوا: ما منا أحد يخرج من الغائط إلا غسل مقعدته.

ومنها: ما يصرح بالجمع بعد الفراغ من الغائط، وهو مروى فى مسند البزار، وبه صرح جمع من الأخيار، كصاحب "الهداية" المرغينانى من الحنفية والرافعى من الشافعية، قال الحافظ ابن حجر العسقلانى فى تخريج أحاديث "شرح الوجيز" للرافعى المسمى بـ تلخيص الحبير فى تخريج أحاديث الشرح الكبير: البزار فى مسنده حدثنا عبد الله بن شبيب ثنا أحمد بن محمد بن عبد العزيز قال: وجدت فى كتاب أبى عن الزهرى عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس قال: نزلت هذه الآية فى أهل قباء ﴿فِيهِ رِجَالٌ يَحْيَوْنَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا﴾ فسألهم رسول الله، فقالوا: إنا نتبع الحجارة الماء، قال البزار: لا نعلم أحداً رواه عن الزهرى إلا محمد بن عبد العزيز، ولا عنه إلا ابنه - انتهى - ومحمد بن عبد العزيز ضعفه أبو حاتم، فقال: ليس له ولأخويه عمران وعبد الله حديث مستقيم، وعبد الله بن شبيب ضعيف أيضاً، وقد روى الحاكم من حديث مجاهد عن ابن عباس أصل هذا الحديث، وليس فيه إلا ذكر الاستنجاء بالماء حسب، ولهذا قال النووى فى شرح المذهب "المعروف فى طرق الحديث أنهم كانوا يستبحون بالماء، وليس فيها أنهم كانوا يجمعون بين الماء والأحجار، وتبعه ابن الرفعة، فقال: لا يوجد هذا فى كتب

الحديث، وكذا قال المحب الطبري نحوه، ورواية البزار واردة عليهم، وإن كانت ضعيفة - انتهى - .

وقال الحافظ أيضاً في الكاف الشاف في تخريج أحاديث الكشف حديث لما نزلت: ﴿فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا﴾ مشى رسول الله ﷺ ومعه المهاجرون حتى وقف على باب مسجد قباء، فإذا الأنصار جلوس، فقال: أمؤمنون أنتم؟ فسكت القوم، ثم أعادها، فقال عمر: يا رسول الله! وإنهم لمؤمنون وأنا معهم، فقال: أترجون بالقضاء، قالوا: نعم، قال: أتصبرون على البلاء؟ قالوا: نعم، قال: أتشكرون في الرخاء، قالوا: نعم، فقال: مؤمنون ورب الكعبة، فجلس ثم قال: يا معشر الأنصار! إن الله قد أتنى عليكم، فما الذي تصنعون عند الوضوء، أو عند الغائط، قالوا: يا رسول الله! إنا نتبع الغائط الأحجار الثلاثة، ثم نتبع الماء فتلا رسول الله ﷺ ﴿فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا﴾.

قلت: لم أجده هكذا، وكأنه ملفق من حديثين، ذكر المخرج أولهما من الأوسط للطبراني، قال حدثنا الهيثم بن خلف بسنده إلى ابن عباس قال: دخل رسول الله على عمر، ومعه أناس من أصحابه، فقال: أمؤمنون أنتم؟ فسكتوا، فقال عمر نؤمن بما أتينا به، ونحمد الله في الرخاء، ونصبر في البلاء، ونرضى بالقضاء، فقال مؤمنون ورب الكعبة، وأما الثاني فرواه ابن مردويه من طريق ابن عباس - انتهى - .

والذي يقتضيه النظر الدقيق السارح في مرعى التحقيق أن فعل أهل قباء كان هو الجمع بين الحجر والماء اختياراً لكمال الإنقاء، ولذا مدحهم الله تعالى بما يفيد المبالغة في التطهير، وخصهم من بين أصحاب رسوله بالمدح الغزير، وإنما سكنت أكثر الروايات عن ذكر ذلك؛ لأن استعمالهم الحجر كان مشهوراً فيما بينهم، ومعلوماً من عاداتهم، فلم يحتاج إلى ذكر ذلك، وذكر الأمر الآخر وهو الغسل بالماء المطهر لعدم شيوعه بينهم، حتى إن منهم من كان يكتفى بالحجر، ويستكف عن استعمال الماء مجرداً عن الحجر، كما بسطنا ذلك في التعليق الممجّد على موطأ محمد، فاحفظ ذلك، فإنه ينفعك.

ومن إيراداته الطغلية الإيراد المتعلق بقولي في حاشية الهداية: قوله لقوله ﷺ «لا زكاة في مال حتى يحول عليه الحول»، قال العيني: لا يقال: إنه إضمار قبل الذكر؛ لأن

القرائن تدل عليه .

أقول : لا حاجة إلى دلالة القرائن ، بل المرجع مذكور فى ضمن القول المتقدم على الضمير ، فإن القول لا بد له من قائل ، فإن المشتقات كما تدل على المصادر ، كما فى قوله تعالى : ﴿إِعدِلُوا هو أقرب للتقوى﴾ كذلك المصادر أيضاً تدل على المشتقات ، بقوله فيه نظر من وجوه ، الأول : أن قوله بل المرجع مذكور فى ضمن القول المتقدم قول لا يقول به إلا صبى أو من يحدو حدوه ، فإنه يعلم كل من له أدنى عقل أن المشتق لا يكون مذكوراً فى ضمن المصدر .

الثانى : أن قوله كذلك المصادر أيضاً تدل على المشتقات قياس مع الفارق من جنس قياس الأطفال .

الثالث : أنه لا بد من تقدم ذكر المرجع لفظاً ، أو معنى ، أو حكماً ، وليس فيما نحن فيه لفظاً ، وهو ظاهر ولا حكماً ، فإنه منحصر فى ضمير الشأن والقصة ، بقى التقديم معنى وهو ضربين : أحدهما : أن يكون ذلك المعنى مفهوماً من اللفظ السابق ، والثانى : أن يكون مفهوماً من سياق الكلام ، والأول أعم من أن يكون على طريق التضمن ، أو الالتزام عند الجمهور ، والعينى أنزل لفظ لقوله على الضرب الثانى من المعنوى ، والحاسد الباغض جعله من الضرب الأول . . . إلخ .

ولا يذهب عليك أن هذا كله مما يبين أن ناصرك لم يطالع الكتب الدراسية ، فضلاً عن الكتب العلية ، وإلا لم يتفوه بما تفوه ، والذي ذكرته من أن ضمير قوله يرجع إلى القائل المفهوم من قوله مذكور فى حواشى حاشية السيد المتعلقة بالقطبى ، حيث قال السيد : قوله ورتبته على مقدمة . . . إلخ ، وأيضاً مذكور فى حواشى الجلال الدوانى الجديدة المتعلقة بشرح التجريد الجديد ، ومن لم يطالعها أو طالعها ولم يفهمها فليكن على سه إلى أن يلحق برمته .

ومن العجائب أن هذا الأمر مما يعلمه الأطفال ، فكيف خفى على هذا الذى يدعى أنه من الرجال :

وكم من عائب قولاً صحيحاً وآفته من الفهم السقيم

ومن إيراداته المهمة الإيراد المتعلق بقول والدى العلام -أدخله الله دار السلام- فى

حاشية "الهداية": قوله لقوله عليه السلام: المتلاعنان... إلخ، هذا من أغلاط صاحب الهداية، فإنه قول الصحابة، ولم يرو مرفوعاً من أنه ورد هذا مرفوعاً صراحة في رواية الدارقطني.

وجوابه: أن هذا الذي ذكره الوالد الماجد في الحقيقة قول العيني، حيث قال في البناية شرح الهداية: "هو قول الصحابة ولم يرو مرفوعاً - انتهى - ولا يبعد أن يراد بقولهما لم يرو مرفوعاً حقيقة في الكتب المتداولة، كالصحاح الستة ونحوها، فلا يضر وروده في غيرها.

ومن الخرافات قول ناصرك: إن قلت ما ذكر لا يدل على طفولية الحاسد الباغض، بل على طفولية والده، وأنت بصدد ذكر أسباب طفولية الحاسد الباغض.

قلت: ذكره ههنا إنما هو ليدل على أن ذلك موروث له... إلخ، يا أصحاب العقول والنقول، ويا أرباب العلم المعقول والمنقول، تأملوا فيما يتفوه به هذا الناصر القاصر، واعتبروا بما يخرج من في هذا المكابر المنافر، أرأيتم عالماً كاملاً، سمى نفسه مناظراً ومناصراً، تقعقع بمثل هذه الكلم، هل رأيتم عاقلاً فاضلاً يعد نفسه محققاً ومدققاً ترعرع بمثل هذه التهم، لا والله إنما هذه طريقة الجبناء، وشرعية الأعداء، ويكفى قول بعض الأعيان في شأن الجبان أن أحسن بعصفور طار فؤاده، وإن ظننت بعوضة طال سهاده، يفرغ من صرير الباب، ويقلق من طنين الذباب، إن نظرت إليه شزراً أغمى عليه شهراً، يحسب خفوق الرياح قعقة الرماح، أبكوا على موت التهذيب الإنساني، وفقده ونحسروا على فوت التقريب الإسلامي وفقره، لقد صدق الصادق المصدق، كما وصل إلينا برواية الصدوق: «بدأ الإسلام غريباً وسيعود غريباً»، وأنشدوا إن شئتم قول الحريري في المقامة الحادية والأربعين إنشاداً يعظ البشر المعين:

يا ويح من أنذره شيبه	وهو على غى الصبا منكمش
يعشو إلى نار الهوى بعد ما	أصبح من ضعف القوى يرتعش
يمتنطى اللهو ويعتده	أوطأ ما يفترش المفترش

أخبروني عن طريقة المناظرة التي تكون لإحقاق الحق لا للمكابرة، أهذه شريعتها أن يسب المناظر الأحياء والأموات، ويكب كإكباب الفاجر على سب العلماء والأثبات،

أهذه طريقته أن يشد المناظر ميزره للطعن على من رد عليه أو على من نصره، ويطلق
عنان اللسان مع طغيان الأركان والجنان، غافلا عن قول الشاعر كبير الشأن:

وجرح السيف تأسوه فيبرأ وجرح الدهر ما جرح اللسان
جراحات السنان لها التثام ولا يلتأم ما جرح اللسان
أخبروني هل كتب مثل هذه الجملة أحد من المتقين، هل خاطب بمثل هذه الكلمة
خصمه أحد من المتدينين، كلا والذي لا إله غيره، ولا أمر إلا أمره، هذه كلمات الأراذل
والأطفال الساقطين في أودية الضلال والإضلال، لا كلمات الأماثل والرجال، ما
أشبهها بكلمات عوام الحائكين والنائكين، والزارعين والحارثين، والحجامين
والقصادين، والحيّاطين والصوّاغين وغيرهم في محاوراتهم ومخاصماتهم، وما أحسن
قول بعض الأفاضل:

إذا أنت لم تعرض عن الجهل والخبث أصبت حليماً أو أصابك جاهل
هل ارتكب أحد من علماء العالم عند المناظرة مع الخصم مثل هذه الخرافات، هل
كتب أحد من فضلاء الدهر في مخاطبة من رد عليه بالقهر مثل هذه الجهالات، كل أحد
من أرباب العلم والفهم يعلم بالجزم، ويحكم بالحتم أن مثل هذا ليس من شأن الشرفاء،
فضلا عن الفضلاء، وأن هذا خارج عن التهذيب الأدبي، فضلا عن التهذيب العلمي،
وأن نسبة الطفولية إلى عالم كبير القدر شهير الذكر الذي ملأ المشارق والمغارب بفيضه،
ومن على جميع الأقارب والأجانب بعلمه، وعلى ابنه الذي يسير بسيره، ويحذو حذوه
في مسيره، ليس إلا من شأن البله والصبيان، ولا يصدر مثله إلا ممن عد من أهل السفه
والعدوان، فما يضر شمس الضحى إن لم ينتفع بضوءها الأعلى الأعمى الغير المهتدى،
وما يصل الضرر إلى ميت من أموات الدرجات العلى إن سرق كفته السارق المختفى،
فلا يضرني ولا يضر أبى أذى ناصر، ولا يؤثر فيّ ولا في أبى هذى قاصر، ومن أحسن
القول الجميل لفاضل جليل ليس الهرّ وإن اشتد انتفاخه كأسد الفيل، ولا الناموسة وإن
طال خرطومها كالفيل، وكثيراً ما أنشد قول المتنبي: أبى الطيب تحدثا بفضل الرب الطيب.

أنا صخرة الوادى إذا ما زوحتُ وإذا نطقتُ فإننى الجوزاء
وإذا خفيت على الغبى فعاذرُ ألا ترانى مُقلّة عمياء

أيها المنصور! لا زلتَ في مرح وسرور، تفكر في تقاريرات من يجيب عنك، وتبصر في تحريرات من يدفع عنك، لقد نصر قبلك وقبله كثير من الأخيار كثيراً من أرباب الرياسة والوقار، فما صنع أحد مثل صنعه، وما جنح أحد إلى مثل قبجه، سلكه عما كسبه، وخذه بما كتبه، أظن أنه جمعت فيه خصال الكمال، ولُقت على رأسه عمامة الجلال، كم من كبير ورئيس تناوله بلسانه الخسيس، كم من شريف ورفيع طعن عليه بقلمه الشنيع، من ذا الذي يتكبر على الناس، ويتكثر يتكلم الأنجاس، هل نزلت عليه الملائكة حاقين من حوله، خاشعين بقوله، فشهدوا أنه من أعلم أرباب الكمال، وإن من عدها من الأطفال، هل نادى له مناد من السماء أنه من أهل الاصطفاء والارتضاء حق له أن يتفخر على الكملاء، ويتبخر على النبلاء، هل وجد صكاً مكتوباً أبيح له فيه أن يطعن على كل أحد، وإن كان موسوماً بالمعتمد، ويظنه معيوباً ومعتوباً، هل ظن أن لا يؤاخذ على الهمز واللمز، وإكثار الطعن واللعن على ما هو عادة النسوان ذوات الكفران، وهى التى أدخلت أكثرهن فى النيران، كما أخبر به^(١) سيد كل إنس وجان، على ما أخرجه أرباب الشأن، كذلك أخلاق النساء، وربما يضل بها الهادى، ويخفى بها الرشد، هل غفل عما ورد فى الخبر عن سيد البشر: «المؤمن ليس بطعان ولا لعان» هل نسى ما أمره ربه فى الكتاب بقوله: ﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِاللِّقَابِ﴾ هل سهى عما نهاه عنه رسوله من إكثار الفحش والسباب، سلكه عما حملة مثل هذا التقرير، وبعثه على هذا التحرير، وازجره على علوة وسبه، وأذاه وبذاه، وأنشد عنده ما ينسب إلى سيدنا على المرتضى رضى الله عنه وارتضى:

يا موثر الدين على دينه والتاء الحيران فى قصده

أصبحت ترجو الخلد فيها وقد أبرز ناب الموت عن حده

وخاطبه مخاطبة الناصح القاهر، وكالمه مكالمه الصادع الكاهر، قائلاً: أيها الناصر، أزال الله عنك وصف الفاجر والغادر، وأقال عنك كلف الماكر والفاخر، وبعذك الله عن أن تسمى بنصرنى بالمنازع والكابر، المخادع والمفاخر، وعصمك الله عن أن تدمى بإعانتى بأن تسمى بالناسو والقاصر، ما لك استكبرت وأنت أجيرى لا وزيرى، ما لك

(١) فقد ورد أنه ﷺ أخبر أن أكثر أهل النار النساء، وذكر فى وجهه أنهن يكثرن اللعن ويكفرن

العشير، أخرجه البخارى وغيره.

استنكرت وأنت معلّم صِغارى لا كبارى، ولقد صدق المتنبي فيما أدرج فى ديوانه المشهور بين الورى:

ومن جهلت نفسه قدره رأى غيره منه ما لا يرى
ما لك أكثر من الشتم، المورث إلى الهم والغم، وتجاوزتَ عن الخصم إلى أبيه
الذى هو البحر الأعظم، والحبر الأفحم، الذى شهدت الكلمة والطلبة بكون عديم
العديل فى عصره، فقيد المثل فى دهره، ونادت جملة العلماء بأنه رئيس الفضلاء، رأس
الكملاء، كل من فى الأرض من أهل العلم والفهم يغبطونه، ويشكرونه أداء لما هو
الفرض، تصانيفه النافعة ملأت الأكوان، وتأليفه الرافعة اشتهرت فى البلدان، أنا وأنت
بل وأكثر من سواى وسواك ممن علمتَ من المستفيدين من تحقيقاته، والمستسقين من
تدقيقاته.

مالك تكلمت بكلمة ليست من شأن الأمثل، بل من شأن الأراذل، وليست كلمة
واحدة بل تبصرتك كلها مملوءة من مثل هذه الكلمة، ما لك اخترت طريقة المكابرين،
وتركت شريعة المناظرين، مالك طعنت الأولين والآخرين، وبغيتَ على المعاصرين
والكابرين، ما لك تكلمت ككلام من إذا خاصم فجر، وإذا عاهد غدر، وكتبت بأقلام
من إذا ناظر مكر، وإذا نصر هدر.

ما لهذا استأجرتك، إن تخاصم بإطلاق عنان اللسان، وتكالم ببيان العدوان،
هب أنى استأجرتك، لكن لا لمثل هذا، بل لأن تُصلح ما صدر منى فيما مضى،
وتنصرنى نصرة فأرضى، وتحفظنى من أن أردى، وتُجيب عن إيرادات خصمى بما
ينفعنى، ولا يضرنى مع سلامة الصدر والحذر عن الغدر، وتدفع عنى ما ألقاه على
خصمى مع إحقاق الحق، وإظهار الصدق، هب أنى وكُنتك بالجواب عنى، لكن لا لأن
تسب خصمى أو أباه وهو أفضل منى، وتصبر على الإنكار فيما لا يتيسر فيه الإنكار،
وتفر عن الإقرار بما لا مناص فيه عن الإقرار، وتؤذى بلسانك وأقلامك من يردّ على
وأعزته وأحبابه، وأصحابه وقبيلته وتلامذته، وأساتذته وطلّبتها، ولا لأن تظهر مغالطات
خصمى وإن كان هو بريئاً منها، وتسطر مسامحات والده، وهو أجلّ منى، وإن كان هو
نقيّاً منها.

لعمرك ما شيء علمت مكانه أحق بسجن من لسان مدلل
على فيك مما ليس يعنيتك قوله بقفل شديد حيث ما كنت أقفل
فإن استعذرت بأن إبراز الغي الخصى فيه ألفاظ كربية، وتعليقاته المتفرقة فيها
ألفاظ ثقيلة في حقى، فلذلك اخترت التكلم بهذا الذى هو محرم فى التبصرة التى هى
جواب ل إبراز الغي، ومبرز لما فيه من العي، فعُذرك هذا غير مقبول عندي، وقولك
هذا مردول عندي، فإننى أشهد، بل وكل من أهل العلم يشهد، بأن من يرد على برىء مما
تنسبه إليه، وليس هو مرتكباً لما تضيفه إليه، بل هو :

كريم متى أمدحه أمدحه والورى معى وإذا ما لُمته لمته وحدى
وارث العلم كابرا عن كابر حارث الحلم ماهرا عن ماهر
نسب حسيب، نجيب من الطرفين، لا يحتاج إلى تأليف رسالة فى أن النسب إلى
أحد الأبوين حى يحتاج إليه كل حى، وتشد إليه الرحال من كل حى.

كذبت أنت فيما افتريت أن تعليقاته المتفرقة التى رد فيها على تصنيفاتى المشتة،
ليس فيها ما يبعد عن شأن أهل العلم والحلم، لم يذكرنى فيها أبداً إلا بأوصاف أهل
العلم، لا بأوصاف أهل الظلم، ثم إنك لما صنت شفاء العي لإزالة العي والغى عني،
تجاوزت فيه عن الحد السنئى، واخترت فيه طريقة الرفض الشئى، ورفضت شريعة
السنئى، فصنت خصمى فى رده إبراز الغي، وأتى فيه بما يعجز عن دفعه مثلى، وذكر
فيه فى شأنى كلمات ثقيلة، لكن مع لطافة لطيفة، وشرافة شريفة، ونظافة نظيفة، كما
هو شأن نفوس ظريفة، ولم يصرح فيه قط بسبى، ولا سب أبى، ولم يلقبني فيه قط
بلقب الحاسد، والعائد والباغض والناقض، ونحو ذلك مما هو يهمنى.

ولقد أعجب وأحسن وسلك المسلك المستحسن، وأفاض على سجال المين،
وأزال عني ثقال المحن، شهد بذلك كل متفخر

حلف الزمان ليأتين بمثله حنث يمينك يا زمان فكفر
ولم يزل هذا شأن حملة الشريعة المحمدية، يردون على من ظهر خطأ قولهم
وفعلهم عندهم بالحجة الجليلة، ويتلفظون فى حقهم بكلمات ثقيلة، لكن لا ككلمات
الطوائف الرذيلة، بأن يسبوا الرجل مع آبائه وأجداده وتلامذته وأساتذته وكل القبيلة،

بل ككلمات أرباب الشرافة المنيفة، واللطافة الشريفة، بحيث تنشط بها أذهان الناظرين، ويكشط صدق أذن الباصرين، وقد تأدب خصمى فى "إبراز الغنى" بوالدى، حيث ذكره بوصف ما جدى، ولم يتكلم فى حقه بما يسوءنى، ولم يرد عليه شيئاً بما يهمنى، فانظر ما ذا ترى يا ناصرى الذى يتمادى، هذه طريقته وهذه طريقتك، وهذه شريعته وهذه شريعتك، فما بينكما كما بين كلمتيكما، فله فى المجد سورة ليس غرابها^(١) بمطار، وأنت اكفر من حمار^(٢).

وما أحسن قول بعض الأدباء :

أتهجوه ولست له بكفو فشركما لخيركما الفداء
تربت يمينك ما هذا صنيعك رغم أنفك، ما هذا طرؤك، والله لو كنت أعلم الغيب أنك همار لمار، لعان طعان فحاش نباش، لاستكثرت من الخير، وما استأجرتك لهذا السير المنجر إلى الضير، بل استعنت بالغير، واستعنت بمن يسلك مسلك الخير، إني صرت مغروراً باشتهار فضلك، وانتشار علمك، فظننت أنى إن استأجرتك حصلت لى فوائد هى كالفرائد : منها : نشر العلوم المنيفة بالوعظ والنصيحة، ومنها تعليم الأطفال والأشبال، ومنها الجواب عن إيرادات العلماء الذين يخدشوننى ويتهموننى، وكنت علمت أنك من العلماء المهذبين، والفضلاء المحمدين، تختار فى الجواب عنى طريقة الإنصاف، وتجتاز فى الدفع عنى عن شريعة الاعتساف، كما هو شأن حملة الشريعة المحمدية، على صاحبها أفضل صلاة وتحية.

وإنك لست من الذين يسعون مسعى أرباب الرذالة، ويمشون ممشى أصحاب

(١) هو مثل كنى به عن الخصب وكثرة الثمار، بحيث إذا وقع الغراب والطير فيها لا يدفع عنها لكثرتها، وقيل : كناية عن رفعة الشأن، أى لا يصل إليه غراب حتى يطار، كذا فى حواشى تفسير البيضاوى للخفاجى عند تفسير «فَاتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ».

(٢) قوله : هو حمر بن موبلع، وقيل : حمار بن مالك، رجل من عاد كان مسلماً، وكان له واد طوله مسيرة يوم فى عرض أربعة فراسخ، ولم يكن ببلاد العرب أخصب منه، فخرج بنوه يتصيدون، فأصابتهم صاعقة فهلكوا، فقال : لا أعيد من فعل هذا ببنى، ودعا قومه إلى الكفر، فأهلكه الله وخرب واديه، فضرب به المثل، كذا فى حواشى تفسير البيضاوى للخفاجى عند تفسير «قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ» الآية.

الجهالة، فعلمتُ الآن أنى كذبتُ فى ظنّى، وما صدقت، وتوهمت فى ذهنى وما تحققت، وأيقنت أنك من الذين أشار إليهم الشاعر، وهو من الذين نقّحوا:

إن الذين تروّنهم إخوانكم يشفى غليل صدورهم أن تُصرعوا

فإنك وإن دفعت عنى، لكنك أتيت بما لا يرضى به إنسى ولا جنى، أيها الناصر! تأدب بأخلاقى، وتهذب بخلاقى، ولا تضيّع جدّى ولا تقيح جدّى، ألا ترانى لا أتكلم إلا بحلم، ولا أترنم إلا بفهم، ولا أنطق إلا بالعزّ والوقار، ولا أطلق اللسان كإطلاق القهّار، ولا أكون من الذين قال فيهم نبينا: «من لم يرحم صغيرنا ولم يعرف كبيرنا ولم يبجلّ عالمينا فليس منا».

واعلم علم اليقين أن ما تحتفزه كسب مهين لا معين، وما تكتسبه سبب لا يسلكه إلا المشبه بالطفل والجنين، لا المنزّه من الغلّ والغلّ والتمتين، فإن العالم كلما زاد علمه، زاد تواضعه، وكلما ساد فهمه، زاد تخاشعه، لقد ولّى بمثل وظيفتك عند من يماثلنى من هو أعزّ منك، ومن يشابهنى علماً، وأغرّ فهماً، وأعظم تقوى، وأكرم نجوى، وأعلى نسباً، وأزكى حسباً، وأنجب من الأبوين، وأعذب من البحرين، وأكبر منك جمعاً للمعقول والمنقول، وأكثر منك نفعا لأهل العقول والنقول، وأشدّ سطوةً، وأسدّ قوةً، فنصر من ولاه نصراً مؤزّراً، ودفع عمن أولاه دفعاً مستمراً، لكن لم يسر أحد منهم مثل سيرك، ولم يضّر أحد منهم مثل ضيرك، ولا تكلم بكلمات الفسق، ولا كتم كلمات الصدق، ولا مشى على مسلك الملاعة والمشائمة، ولا سعى إلى مهلك الملاعة المكاتمة، ولا قام على ثقات العلماء بالكّد واللدّ، ولا نام عما له عند إثبات الفضلاء من الجِدّ والجِدّة، ولم يدنّس عرضه بالطعن على كل حى وميت، ولم ينجس ذيله باللعن على أهل البيت، فلم ينسب بنصرته ما نسب إليك وإلىّ، ولم يصف بمجنته إليه ما أضيف إليك وإلىّ، حيث قال مهذبو الأخلاق من عقلاء الآفاق: أنصار النواب ليسوا من الطلاب، ذوى شرافة الأنساب، فضلاً عن أن يكونوا من أهل العلم خير الكُساب ذوى الأحساب، وأن فيهم من الرعونة ما لا يخفى، ومن الخشونة ما عليه يزجر وينهى، وأنه صدق عليهم المثل السائر عند ناقدى العلم وأهاليه، كلما حسنت أخلاق الرجل ساءت أخلاق مواليه، وأنهم لا ينزّلون الناس منازلهم، ولا يعرفون مراتبهم ومدارجهم، ولا

يعظمون الكبير، ولا يرحمون الصغير، ولا يفخمون ذا فضل خطير، ولا يتركون في تحقير أهل العلم مقدار نقيير وقطمير، وأنهم ممن طالت لحتيه، فتكوسج عقله، أثروا الدنيا على آخرتهم، فما ربحت تجارتهم:

أنتم أناس فيكم الغدر شيمة لكم أوجه شتى والسنة عشر
عجبت لقلبي كيف أصبو إليكم على عظم ما يلقي وليس أصبر

فيا أيها الناصر المشبه في العدوان، وحسن البيان بالساحر والعاشر، ما لهذا أويتك، وما لهذا واليتك، ردّ على صكّ الموالة، وأعد على رقعة المواخاة، إني أهجرك، وأحجرك وأعضلك، وأعزلك، وأدعك وأذرّك، وأرجو بمتاركتك من الله الجليل الأجر الجزيل، ومن كل حقير، وجليل الثناء الجميل، فتخذ أجرك^(١) مني قبل أن يجفّ عرقك، والزم بيتك، وارحل إلى موطنك، وتعبّل إلى مسكنك، وحبلك على غاربك، وأمسك عليك لسانك، ونصل سينانك، وابك على طغيانك وعدوانك، وتيقن حق الجزم، أن هذا جزاء تحقير علماء العالم، فإن شئت ذلك عليك، ورقّ ما لديك، وظننت أن في ذلك هتك عزّتك، وفتك سترتك، فتب إلى الله ثم إلىّ، من هذا الذي حصّلت لدى توبة نصوحاً، لا يكون عنها عوداً، ولا رجوعاً، وأعطني العهد والميثاق على ترك سيّئ الأخلاق، وأطعني فيما أمرك إطاعة الرعية لأولى الأمر عملاً بقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ﴾ واندم على ما كتبت ولا تشتم، واعزم على محو ما سطرت ولا تجزم، فإن فعلت ذلك أصيلك، وأنزلك خبر منزل ومسلك، وأبرّبك، وأحسن عليك، أزيد مما فعلت بك.

الله الله يا ناصري حسبة الله، اقبل نصيحتي الله، ولا تعجل في فضيحتي الله، واتق الله فيما أمرك، وأنهاك، فإني من أولاد رسول الله مع إنافه، وأمانة الرياسة موافقتي فرض على كلّ من في الأرض، ومخالفتي مرض منجر إلى القرض، لا ينفعه الدواء بجوهر، أو عرض مؤاخاتي فيها غنيمة، وموافاتي فيها منفعة عظيمة ملاقاتي سلامة، وموالاتي زعامة، لا أقسم بيوم القيامة، وأنه لقسم عظيم عند أصحاب الفطانة، لو لا كتاب مني سبق لمسك في مسلّك عني ما يُردّيك، فإن خالفت طريقي، وحالفت غير سبيلي، وعصبتني قولاً وفعلًا، وبغيّت غير مسلّكي علماً وعملاً، وما أظعّتي لطفًا

(١) إشارة إلى حديث: «أعطوا الأجير أجره قبل أن يجف عرقه».

وخلُقا، وما وافقتني حكما وحِلماً:

عصيتَ مولاك بالبشير ما هكذا يفعل الناصر
فراقب الله، واخش منه يا عبد سوء غدا السعير، ولو لا أنى أرجو منك الإنابة فى
الأيام الآتية، لفعلت وفعلت، وتعجلت فيما هيأت، ولو تقدمتُ إليك فى ذلك لعجلت
ونكَلْتُ.

وبالجملـة نعم الرجل أنتَ، ولكن بشـ ما فعلتَ، فاندـم على ما اقترحت، واعزم
على أن لا تعود إلى ما اقترفت، عسى الله أن يعفو عنك ما قدمت، وما أخرت، وما
أعلنت وما أسررت، أقول قولى هذا وأستغفر الله من كذا وكذا، وما أبرئُ نفسى، إن
النفس لأثارة بذاً وهذا، وأنشدونى ما أنشده ابن عربى:

إلهى لا تؤاخذنى على ما كان من زلى ولا تنظر إلى فعلى، فإنى سيئ العملى
وما لى غير حسن الظن، يا ثقتى ويا أملى

أيها الناصر! قلتُ ما قلتُ لك نصيحة، وما أردت بذلك فضيحة، فطوبى لرجل
تنبه على ما منه صدر، وندم عليه وعنه صدر، وحفظ نفسه فى المستقبل عن العمل
المضلل، وقبل نصـح الناصـح المشير، لا سيما إذا كان من الرؤساء والنقباء ملقباً بالأمير
الكبير - سلمه الله القدير -.

ومن إيراداته المبطلـة الإيراد المتعلق بقول الوالد الماجد الذى خضع له كل قاعد
وساجد فى رسالته "نظم الدرر فى سلك شق القمر" افترقوا فى شأن محى الدين ابن
العربى فرقتين... إلخ، من أن إدخال الألف واللام فى ابن عربى هذا ليس من شأن من
له أدنى اعتناء بالعلم، فإنه يقال للقاضى أبى بكر بن العربى: بالألف واللام، وللشيخ
ابن عربى: بغيره.

وهذا إيراد يشبه إيراد من لا يبصر قذى فى عينه، ويبصر فى عين غيره، ويستعجل
فى أذى غيره، وإن لم يحصل له السير كسيره، انظر "البواقيت والجواهر" وغيره من
كتب الأكابر، يظهر لك كظهور النير الأنور أن كثير من العلماء أطلقوا المعرف فى شأن
الشيخ الأكبر، واذكر قولك فى صفحة ٤٠٩ من "التبصرة" حيث قلت: ها أنا أذكر
أسماء عصابة من المحققين أنكروا وردوا على ابن العربى وغيره من أهل وحدة

الوجود... إلخ.

دع ذلك كله، وانظر إلى قول من تشرفت بنصره وهو صاحب "الإتحاف في الإتحاف"، حيث يقول: جامع الأحكام في معرفة الحلال والحرام للشيخ محيي الدين محمد بن علي الحاتمي الطائي الشهير بـ"ابن العربي"، المتوفى سنة ثمانين وثلاثين وستمائة... إلخ، وقال أيضاً في كتابه "الجنة في الأسوة الحسنة بالسنة" في صفحة ٣٧: ومنهم الشيخ الأكبر ابن العربي... إلخ، وقال في صفحة ٤٨: كالشيخ ابن العربي لا يرى التقيد بمذهب واحد... إلخ، فعليك أن تسأل المنصور، من هذا الذنب والقصور، وتأخذه بما قدّمت يده من العطب والفتور مع التخوف منه، والتحرّز منه، والتضرع والتخشع، لئلا يغضب عليك غضب أصحاب الجلال، فيُغرّ بك من بلدة بهو فال، والقول الفيصل أن الفرق المذكور، وإن كان صحيحاً صرح به جمع من أرباب الفضل، لكنه ليس بحيث لو خولف لزم طعن أو إنكار، فإن الطعن به لا يصدر إلا ممن لا يبصر في ضوء النهار.

ومن إيراداته على الوالد الماجد أنه قوى إيمان فرعون في "نظم الدرر"، ولم يرد عليه وعدم الرد عليه من علامات الطفولية وعهد الصبا.

ولا يخفى ما فيه من الغلط والجفاء، ومثله لا يصدر إلا ممن تعود المشائمة والمخاصمة من عهد الصبا، ولم يتزين بزيئة التهذيب والوفاء، فسحقاً سحقاً، وبعداً بعداً لمن أطال الدحي، ونال من العمر^(١) ما يحصل له فيه الذكري، وجاءه النذير من الأهوال الكبرى، ومع ذلك لم يترك التفعّع بالكلمات الرذيلة المستعملة في عهد الصبا:

شيثان عجيبان هما أبرد من يخ شيخ يتصبّى وصبى يتشيخ
لقد نصرت بالصبا^(٢)، وأهلك العاد بدبور الافتراء، أيها المنصور، لا زلت في مرح وسرور، أنشدك بالله أن تطالع "نظم الدرر في سلك شق القمر"، وتعاين فيه قول والدي ذي الفضل الأبر: شأن فرعون أقبح من شأن إبليس بوجوه: الأول: أنه من نسل آدم ومع هذه الشرافة قد طغى حيث ادعى الألوهية والربوبية، وإبليس كان من الجن،

(١) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير فذوقوا فما

للظالمين من نصير﴾.

(٢) تضمين لقوله في غزوة الأحزاب: «نصرت بالصبا وأهلك عاد بالدبور».

ولا بعد في صدور العصيان والطغيان من صنف الجن .

والثاني : أن إبليس يغوى الناس ليعبدوا غير المعبود الحقيقي ، ولا يحكم أنهم يعبدوه ، ويعلم أنى لست بمستحق للمعبودية ، إنما المعبود ذات أخرى يدل عليه أنه جاء إلى موسى ليقبل توبته بجنابه تعالى بشفاعته ، وأما فرعون فيقول : ﴿ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى ﴾ كذا قال على القارى فى " شرح الألفية الأكبر " ، والشيخ محبى الدين بن العربى آمن بإيمان فرعون عند الغرق ، وبين معانى آيات الكلام المجيد والفرقان الحميد على حسب معناه ، كما لا يخفى على من طالع فصوصه ، وقال فى الفص الموسوى : هذا هو الظاهر الذى ورد به القرآن ، ثم إنا نقول بعد ذلك : والأمر فيه إلى الله لما استقر فى نفوس عامة الخلق من شقاءه ، وليس لهم نص فى ذلك يستندون إليه - انتهى - وقد أوضح هذا المراد شراحه ، فعليك بشروحهم ، وسند الأولياء السيد محمد أشرف جهانگیر السمنانى الكجوجوى كتب مكتوباً إلى القاضى شهاب الدين الدولتآبادى الجونفورى ، وقال فيه : إنه مأمور بهذا القول ، إذ جميع ما فى كتابه مسطور بأمر الرسول ﷺ ، والمأمور معذور - انتهى -

ولا تكن مرتباً فى أن الأمر المنصور ما عليه الجمهور - انتهى كلامه - .

وقد نقلته من مسودته بخطه ، أليس فيه الرد على ابن عربى فى إيمانه بإيمان فرعون ، أليس فيه تصحيح مذهب الجمهور القائلين بكفر فرعون ، أليس فيه تصريح تقبيح حال فرعون ، أليس فيه إشعار بخطأ الشيخ الأكبر فى الحكم بقبول إيمان فرعون ، واحفظ هذا كله واغلظ على ناصرِكَ الفارَّ من العَوْن ، قائلًا يا ناصرى ويا عَوْنًا ثُبَّ مما افتريت على مؤلف " نظم الدرر " حيث قلت : إنه لم يردَّ بل قوى إيمان فرعون ، لقد فرَّ العَوْنُ من نفوّه بهذا و صار أسود اللون ، لعلك من الذين قيل فى حقهم :

إِنْ يَسْمَعُوا الْخَيْرَ يَخْفَوْهُ وَإِنْ سَمِعُوا شَرًّا أَذَاعُوا وَإِنْ لَمْ يَسْمَعُوا كَذَبُوا

أرني أى كلمة من كلمات " نظم الدرر " تدل على تقويته إيمان فرعون ، أما وقع عينك على كلامه قبل نقل كلام القائل بإيمان فرعون ، وكلامه بعده الصريح بتقويته كفر فرعون ، فما هذا الافتراء يا من ينصرنى للحفظ والصون ، وما هذا الاجترأ يا من يكرُّ لى مكرّاً لا يفيدنى فى الحفظ والصون ، ما ذا حملك على هذه الفرية ، أظننت أنك

تصدق في هذه الكذبة، ما ذا بعثك على هذه التهمة، أتوهمت أنك تصدق في هذه الخدعة، لعلك اغتررت بالحديث المشهور فيما بين الجمهور: «الحرب خدعة» فحصلت لك الجرأة، وغفلت عن الآيات والأحاديث الواردة فيما بين التشنيع على من يرتكب البهتان والتهمة، والله لقد جئت شيئاً إمرأ، وأتيت إمرأ نكرأ، حرمت به أجراً، وأوجبت على نفسك به زجراً.

أما إنى أجرتك للإجابة عنى لتحصيل المسرة، لا لتحصيل المعرفة، أما إنى أعنتك لتعيننى بما يدفع عنى الكربة، لا بما يوقع على الكدرة، من ذا الذى أباح لك أن تتجاوز عن الخصم إلى الأب والجد، من ذا الذى أجاز لك أن تضع الجدة فى القدر والرد، بما لا يورث إلا العناء والكد، بعثتك مجيئاً لا مريباً، جعلتك ناصراً لا فاجراً، حملتك على أن تكون منظرأ لا مكابرأ، والله الذى يدخل الهمة اللزمة فى أسفل الدرجة، ويوصل المنهمك فى التهمة والفرية، لا سيما على أهل القدر والعزة فى أسفل الطبقة، ويعدل بين الأجلة وبين خصمهم يوم ينفع الصادقين صدقهم عدلاً يفتضح به رب الغدرة، ما أبحت لك أن تفتري على الأكابر، ما أجزت لك أن تؤذى الأصاغر:

كم عالم زل بالاقدام فى رجل يخوض فى عرضه بالذم والكذب

علم بلا عمل يهوى بصاحبه إلى جهنم مع حمالة العطب، تجازف القول فى أهل العلوم، وهم سم لحومهم قد جربوا قتب، والذى نفسى بيده لئن لم تنته يا ناصرى غير المنتبه لنسفن بناصيتك، ولنغرقن جاريتك، ولو كنت علمت هذا من قبل أنك جرىء على مثل هذا العمل، لمنعتك وزجرتك، وهجرتك وتركتك، ولو رأيت جاريتك قبل هذا، ووقفت على كذا وكذا، لمحوت عن دفتر الملازمين الجارية، ولأغرقت صدقتك الجارية فى الجارية؛ لثلا يتنفع بها أحد، رجلا كان أو امرأة، حرة كانت أو جارية.

والله ما كنت أظن أن صدقتك الجارية مملوءة من مثل هذه الخرافات والجهالات السارية، وقد كنت أحسن بك وبتأليفاتك الظن، فبدا لى من الله ما لم أكن أحاسب، وكنت آمن عليك بلطف المنّ، فبدا لى من الله أن أجتنب، بالله عليك يا أيها النصير البشير، لا تفتري على عالم جامع صغير، أو كبير، ولا تجتر على الكذب والسب والتحقيق، فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا خزى فى الحياة الدنيا ويوم القيامة يردون

إلى عذاب السعير، وما الله بغافل عما يعملونه من المكر والتزوير، ويعجبني قول محمد بن سعدون الجزيري:

سجن اللسان هو السلامة للفتى من كل نازلة لها استئصال
إن اللسان إذا حللت عقاله ألقاك في شنعاء ليس تُقال

ومن إيراداته الموهة الإيراد على قولي في ترجمة الوالد الماجد في رسالتي حسرة العالم ب وفاة مرجع العالم ركب مطايا الانتقال، وتبياً السفر دار الارتحال من أن القول بأن دار الآخرة دار ارتحال لا يتأتى إلا من صبي، أو من يحذو حذوه.

ولا يخفى على كل من له أدنى مسكة وإن كان صبيّاً، أن مثل هذا لا يصدر إلا ممن كان غيباً، فإن دار الآخرة يصح إطلاق دار الارتحال عليه، لأنه يرتحل من الدنيا إليه، والإضافة يكفى فيه أدنى ملابسة، على أن السفر من الدنيا ابتداء إلى المستقر البرزخي، وانتهاءً إلى المقر الأخروي، ولا شك في كون البرزخ دار ارتحال، فإنه ليس دار إقامة أبدية بلا زوال، بل يرتحل منه إلى المحشر، ثم إلى خير مستقر:

كم من كلام قد تضمن حكمة نال الكساد بسوق من لا يفهم

ومن إيراداته المزورة الإيراد المتعلق بما ذكرته في حسرة العالم، بعد ذكر واقعة كسف الشمس وظهور الظلمة على سماء العالم، الواقعة في السنة الخامسة والثمانين، وهي سنة وفاة والدي من أن وقوعه كان إشارة إلى حوادث وقعت في تلك السنة باليقين.

ومنها: وفاة الوالد المرحوم، فإنه كان شمس الدينا والدين، فبارتحاله وقعت الظلمة في دار الدنيا، وظهرت النجوم على سماء الدنيا بقوله: هذه من عقائد المشركين الجاهلية؛ لما روى النسائي أن رسول الله ﷺ قال: «إن أهل الجاهلية كانوا يقولون إن الشمس والقمر لا ينخسفان إلا لموت عظيم من عظماء أهل الأرض وأن الشمس والقمر لا ينخسفان لموت أحد ولا لحياته ولكنهما خليقتان من خلقه يحدث الله في خلقه ما يشاء»، على أنه لا معنى لقوله: ظهرت النجوم على سماء الدنيا، وإن هي إلا شئشنة طفولية ومجازفة نسوانية.

ولا يخفى أن هذه الكلمة ليست من شأن العلماء، بل من شأن البله والنساء، وهل

هذا إلا دندنة كدندنة الأغبياء، وهسهسة كهسهسة الأغوياء، فإن سماء الدنيا فى قولى ظهرت النجوم على سماء الدنيا كناية عن الأرض التى عمرت بالدنيا، وظهور النجوم عليها كناية عن اشتهار كل صغير بموت ذلك الكبير، فإن الصغار يكبرون بموت الكبار، ويحصل لهم بعدهم البروز والاشتهار، ومن لا يفهم ذلك المعنى النفيس فليكن على فهمه الخسيس، وما ادعاه من كون ما ذكرته مخالفاً للأحاديث النبوية، وموافقاً لأحاديث الجاهلية، مبنى على عدم فهم المرام، فإن مجرد الإشارة لا ينافى حديث سيد الأنام، ولا يوافق عقائد الكفرة اللثام، وما من حادثة من الحوادث السماوية إلا وفيها إشارة إلى حوادث أرضية، يتنبه عليه من يتنبه، ويغفل عنه من يغفل، ومن يزعم أنه مخالف للنصوص، فليأت بدليل منصوص، ومجرد دعوى ذلك من غير فهم ما هنالك من فعل اللصوص كبنيان غير مرصوص.

وما أحسن قول المتنبي فى ديوانه شكاية عن زمانه:

أذم إلى هذا الزمان أهيله فاعلمهم قذم وأحرمهم وغد
وأكرمهم كلب وأبصرهم عمى وزشهدهم فهد وأشجعهم قرد

ومن إيراداته الضائعة الإيراد على قولى فى تلك الرسالة عند الخاتمة: من هجرة من لولاه لما كان وجود الكونين... إلخ. بقوله: فيه إشارة إلى حديث «لولاك لما خلقت الأفلاك» وهو حديث غير ثابت.

ولا يخفى على من له مهارة فى فنون الأخبار، ومطالعة لكتب الكبار أن هذا الحديث موضوع مبنى صحيح معنى، وقد وردت بهذا المعنى أحاديث آخر، فالإشارة إليه لا يورث الضرر.

قال على القارى فى تذكرة الموضوعات حديث «لولاك لما خلقت الأفلاك»، قال العسقلانى: إنه موضوع، كذا فى الخلاصة، لكن معناه صحيح، فقد روى الديلمى عن ابن عباس مرفوعاً: أتانى جبريل فقال: يا محمد! لولاك ما خلقت الجنة، ولولاك ما خلقت النار. وفى رواية ابن عساكر: لولاك ما خلقت الدنيا - انتهى -.

ومن إيراداته الباطلة الإيراد المتعلق بقول والدى فى نظم الدرر: وهو ما رواه واحد عن واحد ثم جمع عن جمع لا يتصور تواطؤهم على الكذب، فمن أنكره كفر عند

الكل إلا عيسى بن أبان، فإن عنده يضلل ولا يكفر - انتهى - من أن كون إنكار الخبر المشهور كفرًا إنما هو مختار الجصاص فقط؛ لأنه يعده من المتواتر، وجمهور الفقهاء والمحدثين لما جعلوه قسيما للمتواتر خصوا ترتب الكفر بإنكار المتواتر، وضللوا لمن أنكر الخبر المشهور... إلخ.

ولا يخفى ما فيه من التعصب والتصلب، انظر أيها المنصور، حفظت عن جميع الشرور، عبارة والدى في "نظم الدرر" وهى هذه: قال القارى في "شرح الفقه الأكبر" وفى المحيط: من أنكر الأخبار المتواترة فى الشريعة كفر، مثل حرمة لبس الحرير على الرجال، ومن أنكر أصل الوتر والأضحية كفر - انتهى - ولا يخفى أنه قيده بقوله فى الشريعة: لأنه لو أنكر متواتراً فى غير الشريعة، كإنكار جود حاتم وشجاعة على رضى الله عنه وغيرهما لا يكفر، ثم اعلم أنه أراد بالتواتر ههنا التواتر المعنوى لا اللفظى، لعدم ثبوت تحريم لبس الحرير، وأصل الوتر والأضحية بالتواتر المصطلح، فإن الأخبار المروية منه عليه السلام على ثلاث مراتب، كما بيته فى "شرح النخبة"، ونخبته ههنا أنه إما متواتر وهو ما رواه جماعة عن جماعة لا يتصور تواطؤهم على الكذب، فمن أنكره كفر، أو مشهور وهو ما رواه واحد عن واحد، ثم جمع عن جمع لا يتصور توافقه على الكذب، فمن أنكره كفر عند الكل إلا عيسى بن أبان، فإن عنده يضلل ولا يكفر، وهو الصحيح. أو خبر الواحد وهو أن يرويه واحد عن واحد، فلا يكفر جاحده غير أنه يأثم بترك القبول إذا كان صحيحاً أو حسناً، وفى "الخلاصة" من رد حديثاً، قال بعض مشايخنا: يكفر، وقال المتأخرون: إن كان متواتراً كفر، أقول: هذا هو الصحيح إلا إذا كان رد حديث الآحاد من الأخبار على الاستخفاف والإنكار - انتهى - انتهت عبارة "نظم الدرر"

وتأمل فى قوله: فى الابتداء قال على القارى... إلخ، وفى الآخرة - انتهى - لتعلم أن التعريف المذكور للمشهور مع حكمه المسطور إنما هو منقول عن شرح الفقه الأكبر، وطالع أيضاً نسخ "شرح الفقه الأكبر" لعل القارى تجد هذا الذى نقله والدى فيه من غير اشتباه ردى، وخاطب ناصرك مخاطب الأمر بالمأمور، والقاهر بالمقهور، واعظاً وعاتباً وناصحاً ولائماً، قائلاً: يا ناصر، يا ماكر، يا غادر، يا فاخر، ما هذا الإيراد المنجر إلى الإبعاد ما هذه الطنطنة المورثة إلى الشيطنة، أنت من الذين قال الله

تعالى في حقهم: وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلماً وعلوّاً، أم أنت من الذين ييغون فساداً في الأرض وعلوّاً مع الغفلة عن قول رب العالمين: ﴿تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوّاً فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَاداً وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾، أنشدك بالله هل طالعت عبارة "نظم الدرر بعينك، أم كتبت ما كتبت بدون معاينتها في نومك، أما علمت أن ما ذكره صاحب النظم ليس من تحقيق نفسه بالجزم، بل هو منقول فيه عمن تقدّم، وهو شارح فقه الإمام المقدّم، ما ذا أعددت جواباً لمن يتعقبك بالذهول عما تفوهت في النصرة عني، والغفول عما سطرت في إصلاح ما صدر مني.

ما ذا تقول: إن قال لك قائل: أنت من الذين يأمرون الناس بالبر وينسون أنفسهم، وهو عاقل غير غافل، أنت من الذين يبصرون القذى في عين الغير ولا يعاينون أذى أعينهم، وهو فاضل غير بافل، عجباً منك أيها المسكين المعين تبّاً لك أيها المتين المبين تدفع عني في كل مرة بأنى ناقل، والناقل لا يرد عليه إيراد فاضل، ثم تقوم للإيراد على غيري على ما هو منقول عن غيره، وغيري، وتصوم عن إظهار الحق الخيري، فاه ثم. اه، على هذه الرزية الموجلة في البلية، لقد تعجبت من صنعك كل الأفاضل، وضحكت على قبحك كل الأمائل، فالحذر الحذر يا أيها الهاجى من طريقة اللاغى الطاغى، أقول: قولى هذا: نصحاً، وأستغفر الله لى ولك ذكراً وذكراً، وما أبرئ نفسي، إن النفس لأمارة بالسوء إلا ما رحم ربى.

ومن إيراداته العاطلة الإيراد المتعلق بقولى في تحفة الأخيار في إحياء سنة سيد الأبرار فإن قلت: من يصلى عشرين ركعة تلزم عليه مخالفة طريقة النبى؛ لأنه لم يصل إلا ثمان ركعات، فيلزم أن يكون آثماً.

قلت: العشرون متضمن لثمان أيضاً، فأين المخالفة - انتهى - من أنه إنما يتم إذا كانت الثمانية داخلة في عشرين، ومقومة لحقيقته، وهو في حيز المنع لإطباق المحققين على أن العدد الأقل ليس جزءً للأكثر، وسخافته لا تخفى على من تمهر في المباحث العلمية، وله يد طولى في العلوم العقلية؛ لأن عدم جزئية العدد الأقل للعدد الأكثر أمر آخر خارج عن البحث، فإنه لا أثر في التحفة للجزئية حتى يكون مورداً للبحث، وإنما الغرض أن ثمان ركعات توجد بوجود عشرين، وأن أداء عشرين متضمن لأداء ما دون

العشرين، وهذا لا يشك فيه أحد من العقلاء فضلاً عن الفضلاء، وهو مع ظهوره عند الكملاء مصرح به في كلام النبلاء.

قال القطب الرازي في "الرسالة القطبية": لما كان العدد الأكثر مستلزماً للعدد الأقل، فعدم الأقل مستلزم لعدم الأكثر - انتهى - وقال السيد زاهد الهروي في حواشي "القطبية": نعم، لو قال - أي المحقق جلال الدين الدواني شارح "العقائد العضدية" -: بأن المجموع الأول مستلزم للمجموع الثاني، وذلك المجموع للمجموع الثالث، وهكذا لكان صحيحاً؛ لأنه إذا تحقق مجموع أحاد العشرة مثلاً يتحقق كل واحد واحد من أحاد الخمسة، وإذا تحقق كل واحد واحد منها تحقق مجموعها بالضرورة - انتهى -.

وقال أيضاً في هوامشه: وبهذا يتم استلزام العدد الأكثر للعدد الأقل، كما قال المصنف - انتهى - وقال أيضاً في موضع آخر من حواشيه: لا يخفى أن هذا يجري في إعدام المعدادات أيضاً، إذ كما أن الأكثر بالذات مستلزم للأقل بالذات، فكذا الأكثر بالعرض مستلزم للأقل بالعرض، وكما أن عدم الأقل بالذات مستلزم لعدم الأكثر بالذات كذا عدم الأقل بالعرض مستلزم لعدم الأكثر بالعرض - انتهى - وإن شئت زيادة التوضيح والهدى في هذا المطلب الأبهي، فارجع إلى حواشي المتعلقة بـ "لواء الهدى المسماة بـ مصباح الدجى

ومن إيراداته الساقطة الإيراد على قولي في "التحفة": قد تأيد ذلك بحديث أخرجه ابن أبي شيبة وغيره أن النبي ﷺ صلى في رمضان بعشرين ركعة، والوتر بقوله: إن التمسك بهذا الحديث الضعيف المتروك والخبر المنكر المعلوم الذي رواه ابن أبي شيبة إبراهيم بن عثمان قاضى واسط، وقد ضعفه جماعة من أعيان المحدثين أدل دليل على طفولية التمسك... إلخ.

ولا يخفى أن هذا الإيراد قد أجبت عنه في "التحفة"، وتعليقاتها المسماة بـ "النخبة"، فمع ذلك ذكره في سرد الإيرادات، لا يصدر إلا ممن أشرب في قلبه حب الخرافات، وبلغ إلى حد أرباب الخرافات.

ومن إيراداته الطاغية الإيراد على ما حققته في التحفة من أن رواية عشرين لا تخالف خبر عائشة ما كان رسول الله ﷺ يزيد في رمضان، ولا في غيره على إحدى

عشرة ركعة، وأنه قد ثبت من الروايات الكثيرة عنها، وعن غيرها أنه ﷺ قد زاد على ذلك في بعض الأحيان، وقد نقص عنه أيضاً بقوله: ما روت أنه قد صلى ثلاث عشرة ركعة، فإنما هو مع ركعتي الفجر... إلخ.

ولا يخفى على من أوتى الحكمة أن كل ما دندن به ناصرك في هذا البحث بقدر ورقة، يشبه اللغو واللغو بلا شبهة، فإنه لا شبهة في ثبوت الأقل من إحدى عشرة ركعة،، وأزيد منها، ولو أحياناً من رسول الله ﷺ، فقد أخرج مسلم أنه صلى تسع ركعات سرد منهن ثمانياً لم يجلس إلا في آخر الثامنة، ثم ينهض ولا يسلم، ويصلي التاسعة، وثبت عنه كما في "زاد المعاد" لابن القيم: أنه صلى سبعاً كالتسع المذكورة، ثم صلى بعده ركعتين جالساً، وثبت عنه برواية النسائي أنه صلى سبعاً في رمضان في ليلة أربع ركعات، فأطال الركوع والجلوس، فما صلى إلا أربع ركعات حتى جاءه بلال يدعو إلى الغداة، وعن عائشة: "أنه ﷺ كان يوتر بثلاث عشرة ركعة، فلما كبر وضعف أوتر بتسع، وعنها أنه كان يصلي من الليل تسعاً، فلما أسن وثقل صلى سبعاً"، وعنها: "لما أسن رسول الله ﷺ وأخذ اللحم صلى سبع ركعات لا يقعد إلا في آخرهن، وصلى ركعتين وهو قاعد بعد ما يسلم، وعنها: "أنه كان يوتر بتسع ركعات، ثم يصلي ركعتين وهو جالس، فلما ضعف أوتر بسبع ركعات، ثم صلى ركعتين وهو جالس، أخرج هذه الروايات النسائي وغيره، وثبت عنه كما في "زاد المعاد" أنه كان يصلي ثمان ركعات يسلم من كل ركعتين، ثم يوتر بخمس سرداً متوالية، وبالجملية فثبتت الزيادة على إحدى عشرة وأداء الأقل منه ثابت من الرسول، لا ينكره إلا الجهول أو الغفول، فالعجب من ناصرك كيف ينكر هذا، وهو من ذوى العقول، وإن شئت زيادة التفصيل في هذا المطلب الجليل، فارجع إلى تعليقاتي المتعلقة بـ"تحفة الأخيار المسماة بـ"نخبة الأنظار

ومن إيراداته الهالكة الإيراد المتعلق بقولي في مذيلة "الدراية" لمقدمة "الهداية" عند ذكر العبادة المراد بهم عبد الله بن مسعود وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر: كذا قال العيني.

وقال النووي في "تهذيب الأسماء واللغات" اعلم أن عبد الله بن الزبير أحد العبادة الأربعة وهم ابن الزبير وابن عباس وابن عمر وابن عمرو بن العاص، هكذا قال

غير واحد من المحدثين، وقيل لأحمد: فابن مسعود؟ قال: هو منهم، قال البيهقي: لأن وفاته قد تقدمت وهؤلاء عاشوا طويلا، حتى احتيج إلى علمهم، ويلتحق بهذا سائر المسلمين.

وأما قول الجوهري في صحاحه: إن ابن مسعود أحد العبادلة الأربعة، وأخرج ابن عمرو بن العاص، فغلط ظاهر - انتهى -. قلت: قد غلط الجوهري صاحب "القاموس" أيضاً في إدخاله ابن مسعود في العبادلة، والحق أنه لا وجه للتغليط، فإن في العبادلة مشربين: أحدهما: مشرب المحدثين وهو ما ذكره النووي وغيره، والثاني: مشرب الفقهاء، وهو إدخال ابن مسعود، وإخراج عبد الله بن عمرو، كيف لا، ولابن مسعود أيضاً فضائل وافرة ومناقب متكاثرة، وهو صاحب نعل رسول الله ﷺ وعصاه، وقد ذكرنا نبذاً من ترجمته في غاية المقال فيما يتعلق بالنعال، وقال ابن الهمام: ابن مسعود أيضاً مشتهر بالفقه، فكان أولى بأن يدخل فيهم - انتهى - وهذا هو الذي ذكره الجوهري في صحاحه، واكتفى عليه، ومن اكتفى على أحد المشربين في أمر لا ينسب إليه الغلط، انتهى كلامي بقوله: يا حسرتاه على الحاسد الباغض حيث لم يراجع أصل الصحاح، حتى تتجلى له حقيقة الحال، ولو رآه لم يفتر إلى هذا التوجيه.

ولا يذهب عليك أنه مع ما فيه من الغلط والجفاء الذي لا يختاره إلا أهل الصبا مبنى على عدم معاينة مذيلة الدراية، أو الإعراض عما فيها لقصد التزوير والضلالة، فإنني قد كتبت منبهة على قولي: وهذا هو الذي ذكره الجوهري... إلخ، بهذه العبارة، هي موجودة في جميع نسخ المذيلة موجودة بأيدي الطلبة، هذا على تقدير صحة نسبة السري إلى إدخال ابن مسعود في العبادلة، والذي رأيته في صحاحه هكذا: العبادلة رتبة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص - انتهى كلامي في المذيلة -.

فوا حسرتاه ووا عجباه من ناصرك المختفى ينسب إلى الغفلة مع عدم غفولتي، ويضيف إلى عدم المراجعة مع مراجعتي، ألا تنهر ناصرك على مثل هذه الشنائع، ألا تزجره على مثل هذه القبايح، أما تقول له: أيها الناصر الماكر، مالك تورد على العلماء ما لا يرد عليهم، وتنسب إليهم ما ليس فيهم، وتصفح النظر عن تصريحانهم

وتقريراتهم، وتقوم في ميدان الاعتراض قيام العُميان، وتحوم حول دائرة الافتراض حوم الصبيان، وتلوم على خصمى ملامة السكران، وتعوم في بحر السفه والطغيان عوم أهل الحُسران، فيأله من نقصان:

في الناس قوم أضاعوا مجد أولهم ما في المكارم والتقوى لهم أرب
سوء التأدب أرداهم وأرذلهم وقد يزين صحيح المنصب الأدب
أيها المعين غير المتين، ما لك تفتري على العلماء بأكذب الفرية، وتجترئ على الافتراء عليهم بلا مرية، ثم تغلظ عليهم القول غلظ أهل الصول، وتلقبهم بألقاب يبعد عن شأن أهل الأنساب تلقيب أهل الطُول، ولا تخشى من حساب الرب ذى العزة والحول، أفهذا طريقة الكملة، أفهذا شريعة الطلبة، تركت في نصرتي شريعة السلف الصالحين، ومشيت على شريعة الخلف الطالحين، كلما أوقدت ناراً للحرب أطفأه الرب^(١)، كلما سعت في الأرض الفساد أبطله رب العباد، لعلك توهمت أن الافتراء لا تؤخذ به في الابتداء ولا في الانتهاء، ولا يظهر ما أبديت لا على العلماء ولا على الجُهلاء، وما دريت أن لكل فرعون موسى، ولكل دجال عيسى، لعلك ظننت أن مثل هذا الكذب المزور يورث إلى خصمى نقصاً وعبثاً لا يغفر، وما علمت أنه يكون وبالا عليك، ونكالا بما لديك، لعلك تخيلت أن الإيراد على العلماء مع براءتهم منه يسرني ويوصل الفرج إلى ويحصل لى الفرج منه، وما شعرت أن هذا عندي من أكبر الجنايات، موجب للتعزيرات لا أفرح به، بل أغضب على من أتى به غضباً لم أغضب قبله، ولا أغضب بعده مثله، وأعذبه^(٢) عذاباً لا أعذبه على أحد بعده، لعلك تصورت أنك تصير بمثل هذا الإيراد معزراً ومعظماً عند أرباب الإشهاد^(٣)، وما فهمت أن مثل هذا موجب للإبعاد، أن ربك لبالمرصاد.

وبأجملة ما أشنع ما أتيت، وما أقبح ما كتبت، بشس ما قدمت، وما أخرت وما

(١) تضمن بقوله تعالى ﴿كلما أوقدوا ناراً للحرب أطفاها الله ويسعون في الأرض فساداً والله لا يحب المفسدين﴾.

(٢) تضمن لقوله تعالى في أصحاب المائدة: ﴿فمن يكفر بعد منكم فإني أعذبه عذاباً لا أعذبه أحداً من العالمين﴾.

(٣) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم﴾.

أسررت، وما أعلنت، وما أخفيت، وما أبرزت تب إلى الله ثم إلىّ، وإلى من يردّ علىّ توبة تامة، وأشهد عليها الخاصة والعامة، فتوبة السر بالسر والعلانية بالعلانية، عسى الله أن يعفو عنك، ويرضى خصمك، ويحفظك من سوء خاتمتك، ويجنبك من قبح دنياك وآخرتك.

ومن إيراداته الخالكة الإيراد على قولى فى مذيلة "الدراية"، ومن عجائب بدرانها تضرب فيها طبل النصر من زمان الفتح إلى قيام الساعة... إلخ بقوله: لا شك أن التقول به والاعتماد على أمثال هذه الأمور المستبعدة المنافية للعقول السليمة والنقول الصحيحة من دون أن يكون فيها خبر، أو أثر أدل دليل على الطفولية، وعدم الفحولية.

ولا يخفى ما فيه من الخرافة، فإن إنكار وجود ما شهدت بوجوده جمع من الأمثال، وأقرت بسماعه جمع من الأفاضل بعيد، وطلب خبر أو أثر فى مثل هذا غير شديد، انظر إلى قول العلامة محمد بن محمد بن مرزوق التلمسانى فى "شرح البردة من آيات بدر الباقية ما كنت أسمعه من غير واحد من الحجاج أنهم إذا اجتازوا بذلك الموضع يسمعون هيئة الطبل طبل ملوك الوقت، ويرون أن ذلك لنصر أهل الإيمان، وربما أنكرت ذلك وربما تأولته بأن الموضع صلب، فتستجيب فيه حوافر الدواب، وكان يقال لى: إنه دهس رمل غير صلب، وغالب ما يسير هناك الإبل وأخفافها لا تصوت فى الأرض الصلبة، فكيف بالرمال، ثم لما من الله علىّ بالوصول إلى ذلك الموضع المشرق، نزلت عن الراحلة أمشى ويبدى عود طويل من شجر السعدان المسمى بـ "أم غيلان"، وقد نسيت ذلك الخبر الذى كنت أسمعه، فما راعنى وأنا سائر فى الهاجرة إلا واحد من عبيد الأعراب الجمالين، يقول: أسمعون الطبل، فأخذتنى لما سمعت كلامه قشعريرة بينة، وتذكرت ما كنت أخبرت به، وكان فى الجو بعض ريح، فسمعت صوت الطبل وأنا دهش مما أصابنى من الفرح، أو الهيبة، أو ما الله أعلم به، فشككت وقلت: لعل الريح سكنت فى هذا العود الذى فى يدى أو جددت مثل هذا الصوت، وأنا حريص على طلب التحقيق لهذه الآية العظمى، فألقيت العود من يدى، وجلست على الأرض أو وثبت قائماً، أو فعلت جميع ذلك، فسمعت صوت الطبل سماعاً محققاً، أو صوتاً لا أشك أنه صوت طبل، وذلك من ناحية اليمين، ونحن من ناحية اليمين، ونحن سائرون إلى مكة

المشرفة، ثم نزلنا بيدر فظللت أسمع ذلك الصوت يومئ أجمع المرة بعد المرة، ولقد أخبرت أن ذلك الصوت لا يسمعه جميع الناس - انتهى كلامه - .

وفى تاريخ الخميس: لما نزلت بدران سنة ست وثلاثين وتسعمائة، وصليت بفجر يوم الأربعاء أوائل شعبان، وأقمنا يوماً ابتكرت نحو ذلك الصوت يجيء من كثيب ضخيم طويل مرتفع كالجبل شمالي بدر، فطلعت أعلاه وتتابع الناس لسماعه، وكانوا زهاء مائة من رجال ونساء، فما سمعت شيئاً، فنزلت أسفله فسمعت من سفح الكثيب صوتاً كهينة الطبل الكبير سماعاً محققاً بلا شك مراراً متعددة، وسمعه الناس كلهم كما سمعت، وكان الصوت يجيء تارة من تحتنا، ثم ينقطع، وتارة من خلفنا، ثم ينقطع وتارة من قدامنا، وتارة من شمالنا، فسمعناه سماعاً محققاً، وكان الوقت صحوً رائعاً لا ريح فيه - انتهى - .

وقد نقل القسطلاني في "المواهب اللدنية كلام التلمساني وأقره، وفى شرحها للزرقاني به صرح المرجاني فقال: وضربت طبل خانة النصر بيدر، فهى تضرب إلى يوم القيامة، ونقله الشريف فى تاريخه والشامى وأقره - انتهى - .

وفى وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى^(١): قال المرجاني: وضربت فيها طبلخانة النصر، فهى تضرب إلى قيام الساعة - انتهى - ويقال: إنها تسمع بالموضع المذكور - انتهى - .

وفى "نور الإيمان بزيارة آثار حبيب الرحمن قال الشيخ الدهلوى: إن صوت النقارة تسمع هناك - انتهى - .

فتأمل فى هذه الآثار من الكبار، كيف شهدت بسماع صوت النقارة فى موضع بدر وهو من آثار قدرة القادر المختار، ولا يستبعده إلا من لم يقف على دقائق حكمة الخالق القهار، ولم يدرك ما فى خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار، والفلك التى تجرى فى البحار، أو ليس الذى خلق السماوات ورفعها بغير عماد، وبسط بساط الأرضين، وسكنها بالأوتاد، وزين السماء بالنجوم السيارة، والجو بالحيوانات الطائرة، والأرض بالزروع والأشجار، وحيوانات الضرع والأنهار، وعمر السماوات بملائكة ذوى أجنحة، والأرضين بالإنس والأجنة، وأنزل من السماء المياه العذبة، فأثبت به حدائق

(١) مؤرخ المدينة نور الدين على السهمودى، المتوفى سنة ٩١١ هـ.

ذات بهجة :

وفى كل شيء له آية تدل على أنه الواحد
 بقادر على إحداث صوت النقارة فى موضع نصر فيه سيد رسله على أعداءه
 الكفارة، وإسماعه لعباده ليتذكروا ما أنعم عليهم، ويشكروا على لطفه وآلاءه .
 وخلاصة المرام فى هذا المقام أن وجود هذا الصوت فى بدر، ووصوله إلى صماخ
 البشر ممكن بالذات غير ممتنع بالذات، وغير مستبعد أيضاً عند من أوتى الحكمة، وأعطى
 الفكر فى أمور الحكمة، وإن استبعده غيباً، أو غوى، وأنكره غير الذكى والزكى، وقد
 شهد من قوله معتمد، ونقله مستند، بوجود ذلك وسماعه، فكيف يعتبر رد من لم
 يقبله، ويعتمد على إنكاره، فمن علم حجة على من لم يعلم، ومن سمع، وفهم حجة
 على من لم يفهم، فافهم واستقم على الطريق الأم، وكن على حذر من إنكار ما أثبت
 وجوده جمع من أرباب الهمم الذين يعتمد على قولهم ونقلهم ويُسَلِّم .

تنبيه :

اعلم أن ناصرك المختفى قد أورد على بعض الإيرادات المتعلقة بتصانيفى فى
 المعقول، وهى مندفة بأدنى نظر من ذوى العقول، كما لا يخفى على الطلبة، فضلاً عن
 الكملة، فلا حاجة إلى ردها، والاشتغال بدفعها، والعجب منه من دخوله فى مضائق
 المعقول التى تزل فيها أقدام الفحول، ولا عجب فقد قيل : استتت الفصال حتى القرعى،
 وزاحمت الأطفال حتى الجرحى، أو لم يعلم أنى قد غلبت فى هذا الفن - بحمد الله ذى
 المنزل - على من اشتهر باليد الطولى فى هذه الفنون، وحسنت بتبحره فى الفلسفة الظنون،
 فكيف بمن بضاعته فيها مزجاة، وجاريته على الطرف مرسة .

ثم فتح على فى عدة أوراق لسان الطعن، ونفخ باللعن، وتقعقع كتقعقع
 الغضبان، وتكأكأ فى موارد الطغيان كتكأكأ السكران، وافرقع عن مشارع الاتصاف
 وجنح إلى مدارج الاعتساف، ودندن بكلمات يجتنب عنها الرجال، ولا يرتكب مثلها
 إلا النساء والأطفال، وتَلَسَّنَ بفقرات يحترز عنها أرباب الكمال، ولا يجترأ عليها إلا
 أصحاب الضلال، وأتى بما يتعجب منه الأماثل، ولا يكسب بمثله إلا الأراذل، ودنى

فتدلى إلى برارى الهوى ، فتفوه بما يتفوه به من يتخذ إليه هوى ، فعليك أن تنصحه نصح
الصديق للصديق ، وتزجره زجر الشفيق على الشفيق ، وتغلظ عليه القول كغلظ الرفيق
على الرفيق ، وتهده تهديداً هو به حقيق ، وتنكر عليه إنكاراً به يليق ، وترشده إرشاد
المُرشد الخَلِيق وتهديه هداية السالك على سواء الطريق ، وتخرجه من الظلمات المتراكمة
فى بحر لُجى يغشاها موج من فوقه موج من فوقه سحب ، ظلمات بعضها فوق بعض من
السماء إلى التراب ، إلى مشكاة فيها مصابيح ، ونور تفرح به الأرواح إخراج الملاح الغارق
فى البحر العميق ، وتمنعه من الدخول فى حُجر سحيق ، والتزول فى فيج عميق ، وترحم
عليه رحمة المولى المعتيق على العتيق ، وتنحيه من المسالك الوعرة ، والمبارك ذات أبعرة
التي يختارها أرباب التلفيق ، وتعزله عن عهدة النصرة التي يفرعها أرباب التحقيق ،
وتسدّ عليه أبواب المجادلة والمنافرة التي تفر عليها أصحاب التحميق ، وتلتفت إليه التفات
الأسد إلى عرق الغنم العريق ، وتسقيه كأساً من شراب عتيق ، ومدّ إليه لسانك مع
الإرفاق ، وارفع إليه رأسك بعد إطراق ، تالياً شعر أبى بكر بن عطية :

أيها المطرود من باب الرضا كم يراك الله تلهو معرضاً

كم إلى كم أنت فى جهل الصبا قد مضى عمر الصبا وانقرضا

قائلاً : يا من استأجرت للمدافعة عني ، واستأثرت للمناصرة مني ، واليئه لحفظ

عرضى وعرضى فى سمائى وأرضى ، وواخيتة للدفع عن نفسى ، والرفع عن كسبى ،
وقربته من مانس إنسى ، ومجالس درسى ، وعزرتة بما لم يعزر به عندى جنى وإسى ،
وأجلسته على عرشى وفرشى ، مع كونه غير قرشى وأنا قرشى ، وعزرتة بما لم أعزز به
أحدًا من متعلقائى ، ووقرتة بما لم أوقر به أحدًا من متطفلاتى ، وأغنيته بعد أن كان فقيراً
بلطفى ، وأرويته بعد ما كان حقيراً بأنسى ، وملكتة نواصى كتيبى وخطبى ، وفوضته
خزائن يابسى ورطبى ، جزاك الله عنى خيراً ، وحماك الله عن ما كان ضيراً ، بما قمت فى
مقام الانتصار ، وقعدت فى مقعد الاعتذار ، واضطجعت على مضجع الإعانة ، وسكنت
فى مسكن الإبانة ، وسافرت فى قفار النصرة ، وركبت على السفن فى بحار المعذرة ،
وشددت النطاق على الإخفاق نصرة للأمير الكبير على الوفاق ، قاصداً المسرة
والارتفاق ، فلك الشكر ولك المنة ، أدخلك الله فى النعيم والجنة .

لكن قد ارتكبت كثيراً من الأمور التي تجتنب عنها أصحاب الشعور، فسلكت مسلكاً منحرفاً، وطلبتَ مطلباً معتسفاً، فلم تحكم بما ثبت في السنة، ولا اخترت طريق الجنة، وفررت من سنة المناظرين، وولجت في سنة المكابرين، وتجاوزت عن الحدّ، فضاع منك الجدّ، وشددت المئزر لإيصال الأذى والضرر، غافلا عن قول سيد الأبرار: «كل مؤذ في النار»، وجهدت في السباب وتنازع الألقاب، ووجدت فضائل أولى الألباب، وبالغت في الازدراء والتحقير غافلا عن أن المحقّر في السعير، وأبيت الإقرار بالحق الصّراح، وأنكرت الصدق الصّحاح، وسعيت في الإسكات بالخرافات، وارتكبت أعظم الجنايات، وما تركت دقيقة في الانتقاء غافلا عن قول شديد الانتقام في كلامه سيّد الكلام، فإن كلام الملوك ملوك الكلام: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ﴾.

وما قصرت على الإنصاف والإبرام، كما هو شأن الكرام، وحلفت بأن لا تذر ذرة في قذح خصمي، وإن كان واهياً إلا ذكرته، ولا تدع نُطفة من جرح خصمي وإن كان لاغياً إلا سطرته، وغفلت عما قاله الشاعر المبتحر:

فلا تحقرن عدوا رماك وإن كان في ساعديه قصر
فإن السيوف تحزّ الرقاب وتعجز عما تنال الإبر
وأكثر من الصياح واللّفظ، وخلطت بين الصواب والغلط، وصعدت على مدارج البغي والفساد، وبلغت أقصى معارج العناد، ونسيت قول أبي القاسم الحريري إذ أفاد في قصصه، وأجاد في نصحه:

عجباً لراج أن ينال ولايةً حتى إذا ما نال بغيته بغا
يُسدّى ويلحم في المظالم والغا في وِردِها طَوَراً وطوراً مُولِغا
ما إن يبالي حين يتبع الهوى فيها أ أصلح دينه أم أوتغا
يا ويحه لو كان يوقن أنه ما حالة إلا تحوّل كما طغا

إنى متعجب منك، بل وكل من رأى تبصرتك متعجب على الوفاق، كيف سلكت مسلك الشقاق، ومشيت سبيل النفاق، وصرت عسر الأخلاق، ولست من أهل العراق، حتى قيل: ومن أهل المدينة مردوا على النفاق، لم استأثرت منهاج أهل

الشموخ، وأنتَ من الشيوخ، لم استأهلت أن يقال لك: إنك مريض منحرف المزاج، ملتهب الامتزاج، عسير العلاج، كثير الاضطراب والانزعاج، أما دريتَ أن مثل هذا معيوب عند أجلة الناس، وصاحبه معتوب عند الأكياس، أما فهمتَ أن مثله يُشَبَّه بمن سأل ابن عمر رضى الله عنه عن دم البعوض، وكان ممن رضى بإراقة دم الحسين رضى الله وأهل بيته من غير شُخوص، ويلقَّب بالحاسد والعائد، والحاقد والكاسد، والشارد والمارد، والفاسد والبارد، أظننت أنى أفرح بمثل هذا الفرج، وإن كان مع المَرَح والهَرَج.

أتوهمت أنى أشكرك على مثل هذا النصر، وإن كان مع الهدر والهدر، أتخيلت أنى أعزّز بين الأنام، بمثل هذه الآلام، أتصورت أنى أوقّر فى الخلق، بمثل هذا الخلق، أرتكز فى قلبك أن الناس يمدحونك، ويشكرونك على مثل هذا البأس، أخطر فى صدرك أنى أحسنّ طورك هذا، وأثنى على طرزك هذا، كلا والله هذه كلها أضغاث أحلام، وأحاديث النيام، وأوهام العوام، ومقاصد الأنعام:

أحلام نوم أو كظّل زائل أن اللبيب بمثلها لا يُخدع
لعلك علمتَ من استجارك للانتصار، أنى أبحث لك ما حرّمه الواحد القهار، وقد أخطأت فيما علمتَ، وغفلتَ فيما عقلتَ، فإنى لستُ من غير المهذّبين، ولا أمشى فى ممشى المجادلين، ولا أسعى فى مسعى المكابرين، ولا أطوف ببيت المنافرين، ولا أقف فى موقف المجاهرين، بل أرميهم بالجمرات، وأنحرهم طلباً للقربات، وأودّعهم من مجلسى العتيق، وأرخصهم من ما فسى الرشيق.

أيها البصير البشير، النصير الكسير، اختر أحد السبيلين، وتخیر أحد الطريقين، إما أن تأتينى فأسرّحك بالسراح الجميل، وأودّعك بالتوديع الجليل، وأقول لك أنتَ بَتّة أنتَ بَتلة، أنتَ خَلِيّة، أنتَ بريئة، طلقتك، فارقتك، هجرتك، حجرتك، وأعطى لك أجر النصرة، وأودّى عقر الكلفة، فتفارقنى بالمفارقة الأبدية، وترحل إلى مساكنك القديمة الأزلية، وتعتد بيتك، وتحدّ على رحلتك، وإنى قد جرّبتك ومن جرّب المجرب حلّت به الندامة، وعلمتُ سوء خصلتك المنجر إلى الهاوية يوم القيامة، فلا أرضى بقيامك فى فنائى، ولا ببقاءك فى قبائى، فإن منكم منفرّين، وإن منكم منفرّين، وإما أن تعطينى الميثاق والعهد على ترك الشقاق والكّد، وتوب عما جنيت وعصيت، وعلى

علماء العصر بغيت، وافتريت، وطولت لسان الطعن والتشنيع، ووجهت الجنان إلى اللعن والتقييع، وتحلف عندي حلفاً لا حنث بعده على أن تذر ما فعلت ولا تعود إليه بعده. واتل ما تلاه الحريري في "المقامات" تائباً من الخرافات:

أستغفر الله من ذنوب أفرطت وفيهن واعتديت
كم خضت بحر الضلال جهلاً ورحت في الغي واعتديت
وكم أطعت الهوى اغتراراً واحتلت واغتلت وافتريت
وكم خلعت العذار يركضا إلى المعاصي وما دنت وكم تناهيت في التخطي
إلى الخطايا وما انتهيت فليت كنت قبل هذا نسياً

ولم أحن ما جنيت، فالموت للمجرمين خير من المساعي الذي سعت يا رب عفواً، فأنت أهل للعفو عني، وإن عصيت، هيهات يا ناصر، هيهات يا ناصر.
كنت أعلم أنك تدفع عني كل غمة، وترفع عني كل ظلمة، وتحفظني من طعن الأمة، وتحرزني من كل ثلعة، وتسد عني لسان كل معترض، وترد عني سنان كل معترض، وإنك لست من الأغبياء الظانين أنهم من الأذكاء، الخائضين بقلة تقواهم فيما لا يعلمون الغائضين باتباع هواهم فيما لا يفهمون، ومع ذلك يحسبون أنهم يحسنون، فيحبط الله أعمالهم من حيث لا يشعرون، وإنك لست من الذين يكدهون في كتم الحق، ويقدهون من هداهم إلى الحق، ويجرحون وإن كان على الحق، ويذرون قول الحق وهم من جوامع القول :

﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ﴾ وقوله تعالى في موضع آخر من القرآن:
﴿يَسْأَلُ اسْمُ الْفُسُوقِ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾ وقوله تعالى في موضع آخر من الكتاب: ﴿وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ وقوله في موضع آخر من كلامه المعلى: ﴿وَمَنْ يَشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ﴾ وقوله في أثناء آيات براءة سيدتنا عائشة رضي الله عنها: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ وقوله: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا﴾ ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾

إلى غير ذلك من الآيات الواضحات الزاجرات الباهرات القاهرة الكاهرات التي تقشعرّ منها جلود الذين يخشون ربهم، ويخافون ربهم من فوقهم، وإنك لست من الذين لا يتزلون الناس على منازلهم، ويتزّلون الأكياس عن مراتبهم، ولا يفرقون بين الشريف والوضيع والنحيف والرفيع واللطيف والرقيع، والكثيف والمنيع، وإنك لست من الطاعنين الخائنين اللاعنين الخاطئين الجائرين الزائعين الحائرين الضائعين الشائعين الغادرين الكائمين الشاجرين، وإنك لست طويل اللسان عليل الجنان، السارع في أودية العُدوان، البارع في أودية الخسران، وإنك لست من الذين يملأون كلامهم بذكر المعائب يسلب الأعراض، ويجعلون خطابهم مملوء بذكر المثالب وقلب الأعراض، يدخلون لحوم المسلمين في جملة طعامهم وإدامهم، ويستغرقون في اغتيال المؤمنين أوقات إفطارهم وصيامهم.

فواحسرتاه ووا أسفاه على أن بدأ لى خلاف من ظنوني، وظهر لى خلاف مكنوني، أعينوني يا عباد الله أعينوني، أيها الناصر! سلّمك الله القادر عن بلايا الماكر والغادر، هات بالجواب وآت بالحراب إن كنت من أهل الخطاب والسلاح:

إن بنى عمك فيهم رماح

هذا تذكرة لمن أراد أن يتذكر، وتبصرة لمن أراد أن يتبصر، وبالله ثقتي، وعليه توكلّي، فطوبى لعبد تزود من دنياه لآخرته، واتخذ من عاجلته لآجلته، وكفّ لسانه وأمسك سنانَه، وأصلح جنانه، وترك طغيانه، ولم يصر كالجوارح بإفساد الجوارح، ولا كالكواسب بشر المكاسب، وترك المرح والغرور، عملاً بقوله تعالى حكاية عن ما نصح لقمان الحكيم لابنه ذوى العلى: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾، وتنزّه عن أعراض الناس خوفاً من سوء الأعراض، وشدة البأس، وقصد جلب المصالح ودرء المفاسد، وطلب المنافع وخير المقاصد، وتحلى بحسن الشمائل وتخلّى عن الرذائل، ولم يقم في ميدان المناظرة كقيام شيطان المكابرة، ولم ينم في وادي المباحثة كنوم الهاوى في المجادلة، واختار في مقابلة الخصوم، طريقة أصحاب العلوم، وأرباب الفهوم من اختيار الإنصاف، واتقاء الاعتساف، والتحرّز عن الأذى والبذى واللمز والغمز، ونحو ذلك مما هو قبيح عند النبلاء، وهو من صنيع الجهلاء، وهذه

وصية شافية، ونصيحة كافية، وموعظة كافلة، ومعبة كاملة.

فاقبل يا ناصري نصيحتي، واعمل على وصيتي لتفوز بعطيتي، وتصل إلى خبيتي، إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم مبصرون، وإخوانهم يمدونهم في الغي، ثم لا يقصرون، يا ناصر الله يغفر لك كل غابر، كن موصوفاً باللائق والفاثق، والناطق والسابق، والرائق والخاذق، والفارق والصادق، والطارق والوامق، وكن على حذرٍ عن أن توصف بالسارق والآبق، والغاسق والفاسق، والزاهق والنافق، والناعق والناهق، والخارق والخالق، والعائق والراشق، والمائق والفاثق، وإياك ثم إياك أن تلقب بكثرة السباب بالمرتاب، ويضرب بك المثل بكثرة الخطأ، ويجعل لك لسان تحقير في الأولين والآخرين، ويحصل لك تعزيز في الأولى والعقبى، وتوسم بالغدار والمكآر، وترجم بالأحجار من جميع الديار والأمصار، ويخاطبك أهل الفضل، بيا أبا جهل وأم الجدل، ويعاتبك أهل العلم بسوء الفهم، فتستحق الهجر والزجر، والعزل والعزل، وفوق ذلك كل إنى أصير ملولاً، بما تحترفه غُلولاً، وكليماً بما تكون كليماً، وسقيماً بما تكتسبه رجيماً، وكتيماً بما تكون به معتبواً، فإن ضرب الغلام إهانة المولى، وطعن الناصر طعن على المنصور بطريق أولى.

أيها الناصر الباتر! لقد تركت اتباعي، وهجرت اقتفائي، وأبيت عن تقليدي، وفررت عن تسديدي، وكتمت الحق كثيراً، وشتمت أهل الحق كثيراً، وما تخلقت بأخلاقى، وتخلّفت عن إشفاقى، فإنى بمعزل عن الرد والقدر، والجِد والكدر فى الطرح والجرح، ولستُ بذى اللسان، أقسى الجنان البالغ فى فضاء الطغيان، الوالغ فى إناء العدوان، أما ترى تصانيفى كيف أنطق فيها باللطف والعطف، وأنخلق بخُلق أهل النباهة والحذافة، وأنجنّب عن شبهة أهل البهت والسحت، وأنجنّب التخلّق بكرام العادات، فإنى من السادات، وعادات السادات سادات العادات :

إذا لم تكن نفس النسيب كأصله فما ذا الذى تغنى كرام المناصب

وما قربت أشباه قوم أباعد ولا بعدت أشباه قوم أقارب

فما لك حرّمت على نفسك موافقتى، وحلّلت مخالفتى، وآثرت خلافى،

واخترت شِقَاقى، واأسفا أسعدونى يا عباد الله أسعدونى، إنى قد وليت على جمع

منكم، ولست بخيركم، فإن أحسنت فأعينوني، وإن أسأت فقوّموني، أما إن الصدق أمانة، والكذب خيانة، فصاحبوني في ملامة هذا الناصر الغادر، خذوه فغلّوه، وفي سلسلة ذرعها سبعون ذراعاً أسلكوه، وقولوا له: قول الناصحين للزائغين، والهادين للطاغين، أيها الناصر الماهر الكابر! إنك أحسنت وما أسأت وأجملت وما عصيت، حيث قمت للانتصار، ورُمت الاعتذار عن الأمير الكبير ذي العزة والفخار، والقوة والافتخار، لكن سلكت مسلكاً بغياً، ومشيت سبيلاً شقيّاً، وترتبت على طريقتك مفسد، يجتنب عنها كل مُجاهد، وذلك لأن الخصم المتبحر، إنما كان تعقب على المنصور المتبقر في رسائله المتفرقة، بمواضع متشعبة لا يطلع عليها، إلا واحد بعد واحد، فلو اخترت في الجواب هذه الطريقة، ونصرت في مواضع شتية لكان أولى، وبالمولى أخرى، فلما جمعت أكثر إيراداته في موضع واحد، وألفت شفاء العي، وأجبت عن واحد بعد واحد، بما لا يزيل العي، اشتهرت تلك المسامحات غاية الاشتهار، لا كاشتهار الشمس على رابعة النهار، واطلعت على تلك المغالطات طائفة عظيمة من الصغار والكبار، فأدى ذلك إلى هتك أستار المنصور والأنصار.

ثم لما ألّف الخصم "إبراز الغي الواقع في شفاء العي"، ملأه بإيرادات جديدة، و ردّ ما أجنبت به عن الإيرادات القديمة بوجوه سديدة، حصلت لأغلاط المنصور ذي العزة شهرة زائدة، وتعلقت به الظنون الفاسدة.

ثم توجهت إلى تأليف تبصرة الناقد، وملأتها بكل كاسد، وأتيت فيها بما يتعجب منه كل فاضل، ويتكسب به كل جاهل، وأبيت عما يختاره كل كاسب وعافل، ويعتاده كل راكب وراجل، حيث جعلت منصورك وهو من أعالي الكلمة ماشياً على ممشى لا تمشى عليه أداني الطلبة، ولقبته بألقاب يأبى عنه كل لبيب، فضلاً عن أديب، فتارة قلت إنه ليس بملتزم الصحة، وتارة قلت: إنه من الثقلة، وتارة قلت إنه ناقل محض، وتارة قلت: إنه لا يفهم شيئاً، ولا يعلم أمراً، ولا له بذلك غرض، ونسبت إليه غير مرة ما يحرّمه هو مع أحزابه بالمرّة، وهو تقليد من مضى كتقليد من طغى، فهتكت بهذه النصرة الأستار، وأضحكت بها الأقارب والأغيار، ثم ما اكتفيت على هذا القدر، بل تعدّيت على أهل القدر، وطعنت على الأموات والأحياء، وسبّبت الثقات والفضلاء، فصار

ذلك باعثاً لما قيل أنصار الأمير البهوالى كل منهم لا يخاف الله ، ولا يبالى يرى أنه له والى ، وفى الحقيقة هو له قالى ، وإنه شرّ الموالى ، ينادى بأن بالى لا يخاف ولا يبالى .

فانظر يا ناصر يا خالى ، ما ذا ترتب على نصرتك الأولى والآخرة من المفاسد المتواترة ، ونحن مع جميع النبلاء حتى الخصم ، وهو من الكملاء ، نصدق بكذب ما نسبته إلى المنصور ، تصديقاً جازماً لا شك فيه ولا فتور ، ونكذبك فيما اكتسبت واكتسبت ، ولئن لم تنته عن هذه لنسف عن الناصية ، ناصية كاذبة خاطئة ، فلندع ناديه .

ولعلك تخيلت أن مثل هذه النصرة تعطى منصورك نضرة ، وتهدى إلى الخصم مضرة ومعتبة ، وما علمت أن القضية منعكسة ، والجملة منقلبة ، فإن بنصرتك هذه مع النصرة السابقة ، انتشرت أغلاط المنصور فى الأمصار ، واشتهرت فى جميع الديار ، وبها أخرج المنصور مع تأليفاته الكبار من حيز الاعتبار ، كترصيفات الثقلة البطلة جامعى القشر واللّب ، حائزى الكبر والحُبّ .

وبها ظهر سوء تهذيب الناصرين لا سيما تهذيب المحروم عن زيارة سيد الأولين والآخرين ، وهذا وإن ظهر به فضل عظيم للمنصور ذى كرم فخيم ، فقد اشتهر بين الأنام ، كلما حسنت أخلاق المخدم ، ساءت أخلاق الخدام ، لكنه فضل مغلوب بالمضرة ، وما اجتمعت فى شيء المنفعة والمضرة ، إلا غلبت المضرة ، ومن ثم صرح أرباب الأحكام : إذا اجتمع الحلال والحرام غلب الحرام .

وبها ظهرت على العلماء والفضلاء ملكة الخصم القاهر ، وطلعت بها شمس فضله الباهر ، والعجب منك كل العجب يا أبا العجب ، نسبت إلى منصورك مع كونك من محبيه وأحزابه ما لا يُجوز نسبته خصمه إليه وهو من مناقشيه ونصائحه .

لعلك ظننت أن منصورك يرضى بهذا الانتصار المتضمن للاعتصار ، وما فهمت أن شأن المنصور أجلّ من أن يوافقك فى مسلكك ، أليس هو متبحراً فى فنون المنقول والفروع والأصول ، أليس هو مشتهراً بسلامة الفهم وذكاة العقول ، أليس هو ممن أشار فى تصانيفه المتشقة ، بأنه المجدد على رأس هذه المائة ، لا يعنى به مجدد الأغلاط والإسقاط ، بل مجدد الدين المبين والشرع المتين ، وقد وافقه عليه فى إثبات هذه المرتبة ، جمع من أصـ باب المنقبة ممن يطلب رضاه ، ويجتنب سخطه ، ويقصد ثوابه ببعده عقابه ، أليس هو

مشهوراً في الآفاق بالحلم والحلم مأثوراً عنه ادعاء التنقيح والإحقاق، أليس هو مدعيًا لإشاعة مراسم السنة، وإماتة معالم البدعة، أليس هو مشتهراً بمتبع السنن المؤكدة القولية والفعلية، إلا ما شذ منها على سبيل الندرة، كإداء الصلوات بالجماعة وإعفاء اللحية.

أليس هو ممن يعرض بنيله رتبة التنقيذ والاجتهاد، ويعرض من تقلد بقلادة التقليد والانقياد، أليس هو موصوفاً بصيانة الفؤاد عن الحقد والحسد والبغضة والعناد، أليس هو موسوماً بـ وقاية العباد عن الضد والكذب والخصومة والفساد، أليس هو ممن اشتهر بحسن المعاشرة، ولطف المخالطة ذا خلق حسن، وكل عُنُق من أعناق أحزابه وأتباعه مرهون عنده باليمن، فمن كانت هذه ألقابه، وهذه أوصافه، لا يرتضى من الطريق الذي سلكت عليه وأنت به حقيق، كالغريق يتشبث بكل شيء خسيس أو نفيس، حتى الحشيش الدقيق والحريق يستغيث بكل سقاية، ولو كان فيها الطل الرقيق، والمسافر من مكان سحيق يستعين بكل رقيق، ولو شر رقيق، والمشاجر، ويستبين كل ما يُسكت الخصم، وإن وصف بالعتيق.

أيها الناصر الفاتر! انظر ما ذا ترتب على نصرتك الردئية من الرزية حيث توجه الخصم إلى تصانيف منصورك، وعزم بالجزم إبراز ما في تضاعيف منصورك من الخرافات والجهالات لحفظ المخلوقات عن الوقوع في مهالك المكذوبات، ولو لا ذلك لكانت الخاتمة بالخير من دون مشقة وضير، فقد كان وعد بالسكوت وترك الرد لو حصل السكوت من الجانب الآخر، وترك الكذب، فيا ويلتي ليتك سكت أنت، وما فضحت وصمت وما نصرت، وتركت النصرة، وما نطقت، وهجرت الغدرة، وما ظلمت، وجلست في بيتك، وما خرجت، وقعدت في سكنك، وما سعت، وأقررت بالحق، وما شتمت، واستقررت على الصدق، وما أبيت، وقبلت ما نقحه الخصم، وما سببت، وسلّمت ما حققه الخصم، وما بغيت، فلم يكن يتحسر من نصرت، وفي نصره اجتهدت على ما كسبت وكتبت، كحسرتة الآن، ولم يكن يقرأ ما يقرأه الآن، وكان قولاً ثقيلاً، يا ويلتي ليتنى لم أتخذ فلاناً خليلاً.

الخاتمة

فى ذكر بعض مسامحات صاحب «الإتحاف» و «الحطّة»
مما لم يذكر فى «إبراز الغنى الواقع فى شفاء العى»
ولنجعلها رسالة مستقلة مفيدة للأجلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده، والصلاة على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحبه ومن تبعه .
وبعد: فهذه رسالة نفيسة وعجالة نظيفة، مشتملة على فوائد ظريفة، وفرائد
ظريفة، ومطالب مجيدة، ومأرب سديدة، ومسائل شريفة، ودلائل رشيقة، ومسائلك
مطربة، ومناسك معجبة، اسمها يخبر عن رسمها، أعنى:

«تنبيه أرباب الخبرة على مسامحات مؤلف الحطة»

الأول: أنه كتب في وفاة القضاء عند ذكر أماليه في "إتحافه": توفي سنة ثمان
وخمسين وثلاثمائة. وهو خطأ فاحش، فإن وفاته سنة أربع وخمسين وأربعمائة، كما
نصّ عليه الياقعي في مرآة الجنان، والذهبي في تذكرة الحفاظ، والسمعاني في
"كتاب الأنساب وغيرهم ممن تقدمهم، أو تأخر عنهم.

الثاني: أنه أرّخ وفاة عبد بن حميد عند ذكر مسنده في "إتحافه" بسنة تسع وأربعين
وثلاثمائة، وهو خطأ متفاحش يحكم به كل من قرأ "الصحيحين" وغيرهما من الكتب
الحديثية، والصحيح أن وفاته كانت سنة تسع وأربعين ومائتين، صرح به الذهبي
واليقعي والسمعاني وغيرهم.

الثالث: أنه قال في ترجمة محمد بن أبي نصر الحميدي في المقصد الثاني من
"إتحافه": وفاته در سنة ثمان وهشتاد وأربعمائة - انتهى -.

وهذا زُخرف من القول، يضحك عليه العرب والعجم وأهل استنبول ممن له طول
في بلاغة القول.

الرابع: أنه ذكر في ترجمة أبي نعيم أحمد الإصفهاني في المقصد الثاني من
"إتحافه": أن ولادته في السنة السادسة والثلاثين بعد ثلاث مائة، ووفاته ثامن المحرم سنة

ثلاث بعد أربعمائة، وعمره أربع وسبعون سنة.

وهو مشتمل على خطئين تنبه عليهما طلبة الثقلين : أحدهما : ولتجعله الرابع أن وفاة أبى نعيم ليست فى السنة المذكورة، بل فى سنة ثلاثين بعد أربعمائة، لما ذكره الذهبى والياقى وغيرهما من الكلمة، وثانيهما : ولتجعله الخامس أنه لا يمكن أن يكون عمره أربعاً وسبعين بعد صحة تاريخى الولادة والوفاة المذكورتين، وقد شهد هذا الخطأ مع نظرته على عدم تبحره فى الحساب، حيث خفى عليه ما لا يخفى على مطالعى خلاصة الحساب، وهذا فى أمر يقف عليه البله والصبيان، فضلاً عن علماء الشأن، فما بالك فى دقائق فن الحساب وأسراره، ومسائله المعضلة وأستاره.

ولعله طبع على طبع الجلال السيوطى، فإنه أخبر فى حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة "بعد ما أخبر عن تبحره فى العلم النقلى والأدبى : أن فن الحساب أعسر الأشياء عليه، وإذا وردت مسألة متعلقة بالحساب، فكأنما يلقى الجبل عليه.

وقد قال معاصره الشمس السخاوى، وهو من طاعنيه فى "الضوء اللامع بأخبار القرن التاسع عند ترجمة السيوطى ما أحسن قول بعض الأستاذين فى الحساب ما اعترف به عن نفسه مما يوهم أنه منصف أدلّ دليل على بلادته وبعد فهمه لتصريح أئمة الفن بأن الحساب فن ذكاء - انتهى -".

السادس : أنه أرخ وفاة أبى نعيم فى المقصد الأول من "إنحافه" عند ذكر دلائل النبوة والحلية بسنة ثلاثين بعد أربعمائة، وهو مناقض لما فى المقصد الثانى من "إنحافه" أنه مات سنة ثلاث بعد أربعمائة.

السابع : أنه ذكر فى مسك الختام شرح بلوغ المرام "فى باب الوضوء نقلاً عن ابن خلكان ما معر به : أن ولادة الدارقطنى كانت سنة ست وثلاث مائة، ووفاته سنة خمس وثمانين وثمانمائة. وفيه خطأ تعلمه الطلبة، فضلاً عن الكلمة، فإن الدارقطنى لم يدرك المائة التاسعة، بل ولا الثامنة، ولا السابعة، ولا السادسة، ولا الخامسة، فإنه مات سنة خمس وثمانين وثلاث مائة، صرح به جمع من المحدثين، وأطبق عليه جمع من المؤرخين، بل أجمع علماء الإسلام على أن موته فى المائة الرابعة، وأنه لم يدرك المائة الخامسة فصلاً عن ما بعدها، فضلاً عن المائة التاسعة مع أنه لا وجود لما ذكره فى "تاريخ

ابن خلكان وغيره من تصانيفه، بل وتصانيف غيره، فهذا خطأ تامن، ومثله عجيب من لبيب، يتصدى للتأليف والترصيفه.

قال السخاوى فى "الضوء اللامع" فى ترجمة السيوطى عند ذكر معائبه: ونقص السيد والرضى فى النحو بما لم يبدِ مستنداً فيه مقبولا بحيث إنه أظهر لبعض الغرباء الرجوع عنه، فإنه لما اجتمعا قال له: قلت: إن السيد الجرجاني قال إن الحرف لا معنى له أصلا، لا فى نفسه ولا فى غيره، وهذا كلام السيد ناطق بتكذيبك فيما نسبته إليه، فأوجدنا مستندك فيما زعمته، فقال: إننى لم أر له كلاماً، ولكننى لما كنت بمكة تجاريت مع بعض الفضلاء الكلام فى المسألة، فنقل لى ما حكيت، وقلدته فيه، فقال: هذا عجيب ممن يتصدى للتصنيف كيف يقلد فى مثل هذا - انتهى -.

التاسع: أنه ذكر فى شرح باب الآنية من مسك الختام: أن أم سلمة زوج النبی ﷺ ماتت سنة ثمان وأربعين، وهو خطأ يشهد به من له نظر فى الكتب الحديثية، فقد أخرج البيهقي والحاكم عنها قالت: رأيت رسول الله ﷺ فى المنام وعلى رأسه ولحيته التراب، فقلت: مالك يا رسول الله؟ قال: شهدت قتل الحسين أنفأ، وهذا يشهد بكونها باقية إلى يوم شهادة الحسين رضى الله عنه، وكانت يوم عاشوراء سنة إحدى وستين اتفاقاً.

وأخرج مسلم فى صحيحه: أن الحارث بن عبد الله بن أبى ربيعة وعبد الله بن صفوان دخلا على أم سلمة فى خلافة يزيد بن معاوية، فسألاها عن الجيش، وكان ذلك حين جهز يزيد مسلم بن عقبة بعسكر الشام إلى المدينة. وهذا يشهد ببقاءها إلى وقعة الحرة، وكانت سنة ثلاث وستين بإجماع الأمة.

وقد ذكرت الأقوال فى موتها مع تنقيح ما يصح منها وما لا يصح منها فى رسالتى تبصرة البصائر فى معرفة الأواخر، فلتطالع فإنها نفيسة فى بابها، لا يوجد عديلها فى أبحاثها.

العاشر: أنه ذكر فى المقصد الأول من "إنحافه" عند ذكر شراح المصابيح شمس الدين محمد الجزرى مؤلف "الحصن الحصين"، وأرخ وفاته بسنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة، وهو وإن كان صحيحاً فى نفسه، كما ذكرته فى إبراز الغنى، لكنه مناقض لما

ذكره عند ذكر حصنه أنه توفي سنة أربع وثلاثين وسبعمائة.

الحادى عشر: أنه أرّخ فى المقصد الأول من "إتحافه" وفاة ابن القيم بسنة اثنتين وخمسين وسبعمائة عند ذكر حادى الأفراح، وذكر فى المقصد الثانى منه عند ترجمته أنه مات سنة إحدى وخمسين، وذكر فى "الإكسير فى أصول التفسير" وفاته سنة أربع وخمسين، وهذه أقوال يتناقض بعضها بعضاً، يورث ناظرها حيرة واضطراباً.

الثانى عشر: أنه ذكر فى "إتحافه" عند ذكر بشر المريسى: أن المريسى -بضم الميم وكسر الراء- نسبة إلى مريس قرية بمصر، وهو خطأ، فإن الميم فيه مفتوحة لا مضمومة، نصّ عليه السمعانى فى "الأنساب"، وابن الأثير الجزرى فى "اللباب"، والسيوطى فى "لب اللباب"، وقولهم: هو المعتبر فى هذا الباب عند أولى الألباب، لا قول غيرهم ممن لم يتمهر فى فن الأنساب.

الثالث عشر: ذكر فى المقصد الثانى من "إتحافه" فى ترجمة ابن أبى شيبة وفاته سنة خمس وثلاثين ومائتين، وذكر فى المقصد الأول منه عند ذكر مسنده أنه مات سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة، وهذا تناقض زائغ غير سائغ، يتعجب منه كل بالغ، وتعارض فاضح، يتجنب منه كل ناصح.

الرابع عشر: أنه ذكر وفاة ابن الجوزى فى ترجمته فى ثانى مقصديه سنة سبع وتسعين وخمسمائة، وذكر فى أول مقصديه عند ذكر تحقيقه: أنه مات سنة تسع وتسعين، وهذه معارضة بينة ومناقضة غير حسنة، يضحك عليه كاتبها السيئة والحسنة.

الخامس عشر: ذكر هناك فى ترجمة الباجى سليمان المالكى وفاته سنة أربع وسبعين وأربعمائة، وذكر فى أول مقصديه: موته سنة أربع وسبعين وسبعمائة، وهذه مناقضة مستغربة، ومعارضة مستعجبة، تستنكرها جميع الكلمة والطلبة.

السادس عشر: ذكر فى ثانى مقصديه عند ترجمة القسطلانى موته سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة، وذكر فى أولهما عند ذكر إرشاد السارى موته سنة عشرين وتسعمائة، وهذا فيه تناقض فاضح، وتعارض لائح.

السابع عشر: أنه ذكر هناك فى ترجمة قطب الدين عبد الكريم الحلبي: موته سنة خمس وثلاثين وسبعمائة، وذكر فى أول مقصديه عند ذكر شروح صحيح البخارى

موته سنة خمس وأربعين وسبعمائة ، وهذا تعارض غير رائع ، وتناقض ضائع .
 الثامن عشر : أنه ذكر في المقصد الثاني في ترجمة على بن عساكر الدمشقي : أنه مات سنة إحدى وسبعين وخمسمائة ، وذكر في أول مقصديه عند ذكر تاريخ دمشق : أنه مات سنة إحدى وسبعين وسبعمائة ، وهذه معارضة مستضحكة ، ومخالفة مستعجبة .
 التاسع عشر : أنه أرّخ وفاة على القارى في ترجمته في المقصد الثاني بسنة أربع عشرة بعد الألف ، وذكر في أول مقصديه عند ذكر شراح أربعين النوى : موته سنة أربع وأربعين ، وذكر في "الحطة" : موته سنة ست عشرة وألف ، وهذا تناقض منجر إلى التلف والأسف .

العشرون : أرّخ وفاة الذهبي في ترجمته في المقصد الثاني بسنة ثمان وأربعين وسبعمائة ، وذكر عند ذكر "تذكرة الحفاظ" في أول مقصديه : أنه مات سنة سبع وأربعين ، وذكر عند ذكر تاريخه سنة ست وأربعين ، وهذا تثليث مشتمل على التدليس ، كتثليث أهل التليس .

الحادى والعشرون : ذكر في المقصد الثاني من "إنحافه" في ترجمة الدارقطنى على بن عمر : أنه مات سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ، وهو مناقض لما ذكره في أول مقصديه عند ذكر سنه : أنه مات سنة خمس وثمانين وثلاثمائة .

الثانى والعشرون : ذكر هناك في بدء ترجمة الدارقطنى أبو الحسن على بن عمر بن أحمد بن مهدي البغدادى الدارقطنى الحافظ المشهور در سنه ستين وثلاثمائة متولد شده . . . إلخ ، وقال في صفحة أخرى قبيل ذكر وفاته : ولادت حافظ در سنه ست وثلاثمائة بوده - انتهى - وهذا تساقط عجيب ، وتهافت غريب ، يدعى في صفحة أن ولادته سنة ستين وثلاثمائة ، وفي صفحة أخرى أن ولادته سنة ست وثلاثمائة .

الثالث والعشرون : أنه ذكر في ترجمة شمس الأئمة السرخسى محمد بن أحمد في المقصد الثانى من "إنحافه" بعد ذكر ترجمته : أن شمس الأئمة الحلوانى فقيه آخر اسمه أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن نصر بن صالح البخارى ، والحلوانى نسبة إلى حلون - بضم الحاء - بلدة ، ويقال : بهمزة بدل النون نسبة إلى بيع الحلواء ، وعلى هذا التقدير هو بفتح الحاء - انتهى ملخصاً معرباً - .

وفيه مغلفة عظيمة، وخطيئة جسيمة، فإن نسبة الحلواني ليست إلى بلدة حلوان، بل إلى بيع الحلواء، فكان أبوه يبيع الحلواء، سواء كان بالنون أو بالهمزة، وسواء كان بفتح الحاء أو ضمها، نص عليه السمعاني وغيره، وقد أوضحت الكلام فيه في التعليقات السنية على "الفوائد البهية"، ومقدمة "السعاية" في كشف ما في شرح الوقاية، ومقدمة عمدة الرعاية في حل شرح الوقاية، وقد سبقه إلى ذلك يوسف جليبي في حواشي "شرح الوقاية"، واقتدى به صاحب "الإتحاف من دون السعاية" والرعاية، فأخطأ الإمام وأخطأ المقتدى، ومن يضلل الله فلا هادي له، ومن يهده الله فهو المهتدي.

الرابع والعشرون: ذكر في المقصد الثاني من "إتحافه" في ترجمة أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي من جملة تصانيفه: تهذيب التهذيب، وهذا خطأ مشتمل على شرك في التسمية، يعلمه كل من أوتي الحكمة، فإن تهذيب التهذيب علم لكتاب ألفه الحافظ ابن حجر العسقلاني، لخص فيه "تهذيب الكمال" لأبي الحجاج المزني، لم لخص منه ملخصاً سماه تقريب التهذيب، وأما تلخيص الذهبي للتهذيب فاسمه تهذيب التهذيب.

والذي يشهد عليه قول الصلاح الكتبي في "قوات الوفيات" في ترجمة الذهبي عند سرد أسماء تصانيفه: ميزان الاعتدال ثلاثة مجلدات، المثبت في الأسماء والأنساب مجلد، نأ الرجال مجلد، تهذيب التهذيب مجلد... إلخ.

وقد نقلت عبارته بتمامها في "إبراز الغنى"، وقول الحافظ ابن حجر في ديباجة تهذيب التهذيب أما بعد: فإن كتاب الكمال في أسماء الرجال الذي ألفه الحافظ الكبير أبو محمد عبد الغنى بن عبد الواحد بن سرور المقدسي، وهذبه الحافظ الشهير أبو الحجاج يوسف بن الزكي المزني من أجل المصنفات في معرفة حملة الآثار وضعاً، وأعظم المولعات في بصائر ذوى الألباب وقعاً، ولا سيما التهذيب، فهو الذي وفق بين اسم الكتاب ومسماه، وآلف بين لفظه ومعناه، بيد أنه أطل وأطاب، ووجد مكان القول ذا سعة. فقال: وأصاب ولكن قصرت الهمم عن تحصيله بطوله، فاقصر بعض الناس على الكشف عن الكاشف الذي اختصره منه الحافظ أبو عبد الله الذهبي، ولما نظرت في هذه نكتب وجدت رجلاً الكاشف، فما هي كالعنوان تشويق النفوس إلى الاطلاع على ما

وراءه، ثم رأيت للذهبي كتاباً سماه تذهيب التهذيب، أطال فيه العبارة، ولم يعد ما فى التهذيب غالباً... إلخ، وقوله أيضاً بعد ورقتين: قد ألحقت فى هذا المختصر -أى تهذيب التهذيب- ما التقطته من تذهيب التهذيب للحافظ الذهبي، فإنه زاد قليلاً... إلخ.

الخامس والعشرون: ذكر فى المقصد الثانى من "إتحافه فى ترجمة الإمام أبى حنيفة ما حاصله أن مقلديه سلكوا مسلك المبالغة فى مناقبه، حتى كتب بعضهم أنه صلى الصبح بوضوء العشاء أربعين سنة، وختم القرآن فى ركعة وختم القرآن فى موضع وفاته سبعة آلاف ختمة، وصام ثلاثين سنة، وحج خمسين وخمسين مرة. وهذا كله غلو قبيح - انتهى -.

وهذا شيء عجاب، يضحك عليه أولو الألباب، ولينه سكت عن مثل هذا الذى يشبه الحباب والسراب، وإن شئت قلت يشبه نعبق الغراب، وحديث الكذاب، وما كيدُ المنكرين إلا فى تباب وخراب، والذى نفسى بيده وقلعى بقدرته، لو كتب مثل هذا أحد من العوام الذين هم كالأنعام، بل هم أضلّ من الأنعام، لم يكن فيه العجب بذلك العجب، لكونهم غير بالغين إلى مدارج الكمال، غير واقفين على معارج الرجال، غافلين عن تصريحات المحدثين والمحققين، نائمين عن تنقيحات المؤرخين والمدققين، مستعجلين فى إنكار ما استبعدته أفهامهم، مسترسلين فى إثارة ما استفهمته أوهامهم، يسلكون مسلك التعصب، وينسكون منسك التصلب، يتغترون ولا ينصفون، ويخبطون ولا يتأملون، وما الله بغافل عما يعملون، ينبشهم بما كانوا يفعلون، هم الذى يقيسون أحوال الكبراء على أحوال نفوسهم الردية، ويسوون بين أفعال الأولياء وبين أفعالهم الغوية، ينكرون ما أقيمت عليه الدلائل، ولا يفهمون ويفرون مما شهدت به الأمثال، ولا يشبتون، تراهم سائحين فى أودية الضلال وسابحين فى حفرة الجدال، يكتفون بالقليل والقال، ولا يتنصون من خضبض المقال إلى قلة الحال، تراهم كلما سمعوا منقبة من مناب المجتهدين، لا سيما منقبة أبى حنيفة سيّد المجتهدين، تحيروا وتجهلوا، تحمقوا وأنكروا واستبعدوا، وكلما نظروا فضيلة من فضائل الأولياء الصالحين، وأمائل الكاملين استنفروا، واستقبحوا واستعجبوا، واستنكروا واستنكفوا واستكبروا، هم الذى لا

تخرج عن ربة التعصب أعناقهم، حتى تسرح في رياض التحقيق أحداقهم، ولا ترتفع غشاوة التصلب عن أبصارهم، حتى تنطبع دقائق التفكير في أنظارهم، جلّ صناعتهم الاعتساف والعناد، وكل بضاعتهم الانحراف عن طريق الرشاد، اتخذوا الطعن على الأئمة أدامهم، وجعلوا اللعن على سلف الأمة شرابهم، هم الذين لا يقلدون أحداً في النظافات، ويقلدون كل أحد في الخرافات، لا يتبعون أحداً من الأكياس في التجنب عن الأدناس، ويتبعون كل أحد في أخذ الأرجاس والأنجاس، هم الذين يجعلون السلف كالخلف، والدرّ كالحباب، والدرّ كالسراب، والفضل كالجهل، والثواب كالعقاب، والبدعة كالسنة، والقشر كاللُب، والهجر كالحب، هم الذين يقيسون سير القدماء من الأولياء والصلحاء على سيرهم في مآكلهم ومشاربهم، وصومهم وإفطارهم، ونومهم وإيقاظهم، ومشيمهم وسعيهم، وعباداتهم وإطاعاتهم، وصحوهم وسهوهم، وحرركاتهم وسكناتهم في جلواتهم وخلواتهم، تراهم يشتغلون بتجسس معائب الأئمة، ويتصرفون في تحسس مثالب صدور الأئمة، يظنونهم كسائر الناس، ويتخيلونهم كعوام الأكياس، ويجعلون الممكن محالاً والمحال ممكناً، ويحكمون على المنكر بكونه معروفاً، والمعروف بكونه منكراً.

إنما العجب العجيب من أديب ونسيب، يدعى أنه إخباري تبهر في علوم الأخبار، وأثاري تمهر في رسوم الآثار، ومحدّد ومحدّث، ومجدّد غير مُحدّث، حامل رايات التحقيق والاجتهاد، كافلاً أمارات التدقيق والانتقاد، قامع المبدعات الفاشية، قالع المحدثات الغاشية، حامى السنن المرضية، ماحى جميع السنن المرمية، بحر زاخر رائق نهر وافر فائق، سالك مسالك أرباب العدل، ناسك مناسك أصحاب الفضل، صدّيق غير زنديق، عتيق غير عتيق، منج للحريق والغريق، مُهد لكل رفيق إلى سواء الطريق، خاتم المجددين خاتم المنقدين، عالم البداية والنهاية، عالم الهداية والدراية، ذكى تقى، زكى نقى، حسيب أريب، نسيب أديب، مصنّف مُنصف مرصف غير معتسف، رافع أعلام الشرع، دافع آلام الجرح، كيف يقول في المناقب المذكورة لأبى حنيفة حائز المناصب الماثورة: إنها من الغلو القبيح، والعلو الشنيع، وإنها من أكاذيب أرباب المبالغة، وأعاجيب أصحاب المجازفة، وإنها من مبالغات مقلديه وأحزابه،

ومرافعات متبعيه وأصحابه .

أما رأى عبارات المحدثين، أما درى كلمات المؤرخين الذين يعتمد على تحريراتهم، ويستند بتقريراتهم، كيف اتفقت على ذكر هذه المناقب، وما اختلفت، واثلت على سطر هذه المناقب، ولا تفرقت، وهم الذين اعتمد على تصريحاتهم فى مناصب البخارى رئيس المحدثين، واستند بتسطيراتهم فى مراتب سائر المحدثين، أفلا يعتبر كلامهم فى حق أبى حنيفة، ويعتبر مرامهم فى حق غيره من أهل المرتبة الشريفة، ولعمري هذا غلو عظيم وعلو جسيم، لا يقول به : من له عقل سليم، وفهم غير سقيم، ولا يرتكب هذا، ولا يفرق بين ذا وهذا، إلا من هو رجيح زنييم، عقيم أثيم .

ولنذكر نبذاً من عبارات أئمة الفن الناصّة على كثرة مجاهدات أبى حنيفة وطريقه الحسن، قال النووى -وهو من أجلة المحدثين الثقات- فى كتابه "تهذيب الأسماء واللغات" قال الخطيب البغدادى أبو حنيفة التيمى فقيه أهل العراق، رأى أنس بن مالك، وسمع عطاء بن أبى رباح، وأبا إسحاق السبعى، ومحارب بن دثار، والهيثم بن حبيب الصواف، وقيس بن مسلم، ومحمد بن المنكدر، ونافعاً مولى ابن عمر، وهشام بن عروة، ويزيد الفقير، وسماك بن حرب، وعلقمة بن مرثد، وعطية العوفى، وعبد العزيز بن رفيع، وعبد الكريم وغيرهم، وروى عنه أبو يحيى الحماني، وعباد بن العوام، وعبد الله بن المبارك، ووكيع بن الجراح، ويزيد بن هارون، وعلى بن عاصم، ويحيى بن نصير، وأبو يوسف القاضى، ومحمد بن الحسن، وعمر بن محمد العنقرى، وهوذة بن خليفة، وأبو عبد الرحمن المقرئ، وعبد الرزاق بن همام وآخرون .

قال الخطيب : هو من أهل الكوفة، نقله أبو جعفر المنصور إلى بغداد، فأقام بها حتى مات، وروى الخطيب بإسناده إلى إسماعيل بن حماد بن أبى حنيفة : قال : إن جدى من أبناء فارس الأحرار، ما وقع علينا رق قط، وبإسناده عن عبد الله بن عمرو الرقى : قال : كلم ابن هبيرة أبا حنيفة أن يلى القضاء، فأبى فضربه مائة سوط وعشرة أسواط، فى كل يوم عشرة، وهو على الامتناع، فلما رأى ذلك، خلّى سبيله، وكان ابن هبيرة عاملاً على العراق فى زمان بنى أمية، وعن أسد بن عمرو : قال : صلى أبو حنيفة بوضوء العشاء صلاة الفجر أربعين سنة، وكان عامة الليل يقرأ القرآن فى كل ركعة، وكان يسمع

بكاءه حتى يرحمه جيرانه ، وحفظ عليه أنه ختم القرآن فى الموضع الذى توفى فيه سبعة آلاف مرة .

وعن الحسن بن عمار أنه غسل أبا حنيفة حين توفى ، وقال : غفر الله لك لم تفطر منذ ثلاثين سنة ، ولم تتوسد يمينك بالليل منذ أربعين سنة ، وعن ابن المبارك : أن أبا حنيفة صلى خمسا وأربعين سنة ، والصلوات الخمس بوضوء واحد ، وكان يجمع القرآن فى ركعتين ، وعن أبى يوسف : قال : بينا أنا أمشى مع أبى حنيفة ، إذ سمع رجلا يقول لرحل : هذا أبو حنيفة لا ينام الليل ، فقال أبو حنيفة : لا يتحدث عنى بما لا أفعله ، فكان يحيى الليل صلاةً ودعاءً وتضرعاً ، وعن مسعر بن كدام : دخلت ليلة المسجد فرأيت رجلا يصلى ، فقرأ سبعا ، فقلت : يركع ثم قرأ الثلث ، ثم النصف ، فلم يزل يقرأ حتى ختمه كله فى ركعة ، فنظرت فإذا هو أبو حنيفة ، وعن زائدة : قال : صليت مع أبى حنيفة فى مسجد العشاء ، وخرج الناس ولم يعلم أتى فى المسجد ، فقام فافتتح الصلاة ، حتى بلغ هذه الآية : ﴿ قَمِنَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَوَقَّانَا عَذَابَ السَّمُومِ ﴾ فلم يزل يرددّها ، حتى أذن المؤذن للصبح - انتهى ملخصاً - .

وقال الحافظ أبو الحجاج يوسف المزى الدمشقى أحد نقّاد الأخبار والرجال فى "تهذيب الكمال" ، وهو ملخص من "الكمال فى معرفة الرجال" للحافظ عبد الغنى المقدسى ، أحد ثقات أهل الكمال ، فكل ما فيه مذكور فيه : النعمان بن ثابت التيمى أبو حنيفة الكوفى مولى بنى تيم الله بن ثعلبة ، وقيل إنه من أبناء فارس ، رأى أنسا ، وروى عن عطاء بن أبى رباح ، وعاصم بن أبى النجود ، وعلقمة بن مرثد ، وحماد بن أبى سليمان ، والحكم بن عتيبة ، وسلمة بن كهيل ، وأبى جعفر محمد بن على وعلى بن الأقرم ، وزيادة بن علاقة ، وسعيد بن مسروق الثورى ، وعدى بن ثابت الأنصارى ، وعطية بن سعيد العوفى ، وأبى سفيان السعدى ، وعبد الكريم أبى أمية ، ويحيى بن سعيد الأنصارى ، وهشام بن عروة فى آخرين ، وعنه ابنه حماد وإبراهيم بن طهمان ، وحمزة بن حبيب الزيات ، وزفر بن الهذيل ، وأبو يوسف وأبو يحيى الحمانى ، وعيسى بن يونس ، ووكيع وي زيد بن زريع ، وأسد بن عمرو البجلي ، وحكام بن مسلم ، وخارجة بن مصعب ، وعبد المجيد بن أبى داود ، وعلى بن مسهر ومحمد بن بشر العبدي ، وعبد

الرزاق، ومحمد بن الحسن الشيباني، ومصعب بن المقدام، وأبو عصمة نوح بن أبي مريم، وأبو عبد الرحمن وأبو نعيم وأبو عاصم، قال العجل: أبو حنيفة كوفي تيمى من رهط حمزة الزيات، وكان خزازا يبيع الخبز، ويروى عن إسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة، قال: نحن من أبناء فارس الأحرار.

قال محمد بن سعد العوفي: سمعت ابن معين يقول: كان أبو حنيفة ثقة فى الحديث لا يحدث إلا بما يحفظه، ولا يحدث بما لا يحفظه، وقال صالح بن محمد الأسدي عنه: كان أبو حنيفة ثقة فى الحديث، وقال أبو وهب محمد بن مزاحم: سمعت ابن المبارك: أفقه الناس أبو حنيفة ما رأيت فى الفقه مثله، وقال أيضاً: لو لا أن الله أعانى بأبى حنيفة وسفيان كنت كسائر الناس، وقال ابن أبى خيثمة فى تاريخه: أنبأ سليمان قال: كان أبو حنيفة ورعاً سخيّاً، وقال أبو نعيم: كان أبو حنيفة صاحب غوص فى المسائل، وقال أحمد بن على بن سعيد القاضى: سمعت يحيى بن معين يقول: سمعت يحيى بن سعيد القطان يقول: لا تكذب على الله ما سمعنا من رأى أبى حنيفة وقد أخذنا بأكثر أقواله، وقال الربيع وحرمله: سمعنا الشافعى يقول: الناس فى الفقه عيال على أبى حنيفة.

ويروى عن أبى يوسف بينما أنا أمشى مع أبى حنيفة إذ سمعت رجلاً يقول لرجل: هذا أبو حنيفة لا ينام الليل، فقال أبو حنيفة: لا يتحدث عنى بما لم أفعل، فكان يحيى الليل، يعنى بعد ذلك، وقال إسماعيل بن حماد بن أبى حنيفة عن أبيه قال: لما مات أبى سألتنا الحسن بن عمار أن يتولى غسله ففعل، فلما غسله قال: رحمك الله وغفر لك لم تفطر منذ ثلاثين سنة، ولم تتوسد يمينك بالليل منذ أربعين سنة، وقال ابن أبى داود عن نصر بن على سمعت ابن داود يقول: الطاعن فى أبى حنيفة حاسد، أو جاهل له.

وفى كتاب الترمذى من رواية عبد الحميد الحماني عنه: قال: ما رأيت أكذب من جابر الجعفى، وفى كتاب النسائى حديثه عن عاصم بن أبى ذر عن ابن عباس قال: ليس على من أتى بهيمة حد - انتهى ملخصاً - وقد نقل هذا كله الحافظ ابن حجر العسقلانى، وهو ممن وهب العلم الربانى، وأوتى القبول عند كل لبيب فى كتابه "تهذيب التهذيب"، وأقره عليه، وزاد عليه بقوله: قلت: هو فى رواية أبى على الأسيوطى، والمغاربة عن

النسائي، قال: حدثنا علي بن حجر ثنا عيسى هو ابن يونس عن النعمان عن عاصم فذكره، ولم يبين النعمان، وفي رواية ابن الأحمر -يعنى أبا حنيفة- أورده عقيب حديث الدراوردي عن عمرو بن أبي عمر، وعن عكرمة عن ابن عباس مرفوعاً: «من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل والمفعول به» الحديث، وليس هذا الحديث في رواية ابن السنّى، ولا ابن حيوة عن النسائي، وقد تابع النعمان عليه عن سفيان الثوري، ومناقب الإمام أبي حنيفة كثيرة جداً -انتهى-.

وقد ذكر منقبة المجاهدة في العبادة وغيرها من الفضائل الوافرة في ترجمة أبي حنيفة، الذهبي في "تذكرة الحفاظ" و"الكاشف" و"العبر بأخبار من غير"، وهو من نقاد رجال الحديث النبوي، وأفرد في مناقبه رسالة كافلة، وعجالة كاملة، وهو مع من ذكرنا قبله من الشافعية، معدودون في الطائفة العلية واليافعي الشافعي أحد المؤرخين المعبرين عند أهل الشأن في كتابه "مرآة الجنان"، وابن خلكان في كتابه "فيات الأعيان"، وهو من الشافعية المعتمدين عند علماء الزمان، وابن الأثير الجزري المحدث الشافعي في كتابه "جامع الأصول في أحاديث الرسول"، ومؤلف "المشكاة في أسماء رجال المشكاة"، وهو من المحدثين الشافعية، وابن عبد البر في كتابه "الانتقاء"، وهو من المالكية، وعبد الوهاب الشعراني الشافعي في "كشف الغمة" و"يواقيته" و"ميزانه"، والإمام الغزالي في "إحياء العلوم" هو الشافعي، والسيوطي المحدث الشافعي في رسالته "تبييض الصحيفة بمناقب أبي حنيفة"، وابن حجر المكي الشافعي في رسالته "أخيرات الحسان في مناقب النعمان وغيرهم ممن لا يعد، ولا يخفى عددهم، ولا تستقصى عدتهم في رسائلهم ودفاترهم.

فيا أهل الفضل والعلى! ويا أهل العقل والنهى! انظروا لى مرام هذا الفاضل، وتعجبوا من ملام هذا الكامل، حيث يقول أن هذا وأمثاله من غلو الحنفية، ولا يحول حول تصريحات غيرهم من الطوائف العلية، منهم الشافعية، ومنهم المالكية، ومنهم الحنبلية، ومنهم حملة الأحاديث المصطفية، والعجب أنه مع دعواه التبخر في علوم الحديث والأخبار، والتمهر في فهم تواريخ الأخبار، يتفوه بمثل هذا، ولا يتخذ شهادة الأكابر لواداً، ولا عجب، فإن التعصب والتصلب يعبى ويصمّ عن الطلب، ويرمى في

حفرة الكرب والتعب، ويهدى إلى أودية العطب، ويدلى فى بير ذات شرر ولَهَب، نجانا الله وأمثاله، ونجانا الله وأشباهه عن مثل هذه المجازفات والمغالطات، ونبّهنا الله وأشياعه، وأيقظنا الله وأحزابه من مثل هذه الغفلات والسقطات.

تنبيه :

قد اشتهر بين العوام كالأنعام، بل الخواص كالعوام أن أبا حنيفة لا رواية له فى الصحاح الستة، ولا ذكر له فى هذه الكتب البتة، وقد جعلوا هذا القول فيما بينهم شائعاً، وأرادوا به طعناً ضائعاً، فخابوا وخسروا وعابوا وهذروا، ولم يفهموا أن ذلك لا يقدح فى شأنه، ولا يجرح فى مكانه، فكم ممن لا ذكر له فى هذه الكتب المتداولة معدود فى الثقات والأثبات عند الطوائف الفاضلة، ولم يعلموا أن عبارة "التهذيب" و"تهذيب التهذيب" مكذبة لهم، ومخرّبة لقولهم، ناصّة على وجود روايته فى هذه الكتب، وعبرة مقالته عند أصحاب هذه الكتب، فليستك العالم عن هذه المقالة، وليُسكِت الهائم عن هذه الجهالة، عصمنا الله وجميع خلقه بمنّه ولطفه من مثل هذه البطالات، وكُتِفَ الله بنا وبخلقه بكرمه وفضله بالحفظ عن مثل هذه الجهالات، إنه ولى الحسنات، ودافع السيئات، ورافع الدرجات، ومجيب الدعوات.

السادس والعشرون: أنه أجاب فى ورقتين ملحقتين برسالته بالفارسية المسماة بـ حل سؤالات مشكله عن سؤال حديث الأوام، وهو ما روى عن ابن عباس أنه قال فى تفسير قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾... إلخ فى كل أرض آدم كآدمكم، ونوح كنوحكم، وإبراهيم كإبراهيمكم، وعيسى كعيساكم، ونبي كنبيكم، بأنه ليس بحديث، بل أثر، يعنى ليس قول الرسول ﷺ، بل قول ابن عباس، والحجة فيما نحن فيه هو قول الرسول المعصوم لا أقوال الصحابة -انتهى معرباً- وهذه مغلطة مهلكة، لا تركبها حملة الشريعة المشرقة، فإن قول الصحابة فيما لا يعقل بالاجتهادات الصائبة فى حكم الأحاديث المرفوعة، فتكون حجة بلا شبهة.

قال الحافظ ابن حجر العسقلانى فى نكته فى مقدمة ابن الصلاح الشهرزورى: ما قاله الصحابى: ما لا مجال فيه للاجتهاد، فحكمه الرفع، كالأخبار عن الأمور الماضية

من بدء الخلق، وقصص الأنبياء، أو عن الأمور الآتية كالملاحم والفتن، وصفة الجنة والنار - انتهى - والمسألة بتفاصيلها وتفاريحها مبسطة في كتب الأئمة، وقد مرّ نبذ من تحقيقها فيما سبق بقدر ما يكشف الغمّة.

السابع والعشرون: أنه أجاب عنه أيضاً بأن ابن عباس متفرد في هذا التفسير لا يوافقه أحد من الصحابة فمن بعدهم، ولا يبنى حكم من أحكام الشرع على الرواية المتفردة والقول الشاذ، وهذه مغالطة فاضحة، صدور مثلها من العلماء في شأنهم قاذحة، فإنه إن أراد من عدل لموافقة وجود المخالفة، فهو قول بلا حجة، إذ لم يرو عن أحد من الصحابة ما يخالف تفسيره البتة، ومن ادعى ذلك فليأت ببينة مبيّنة، وليدع شهادته من دون ربه يعينونه على إبداء المخالفة، وإن أراد مجرد عدم الموافقة، ومجرد تفرد ابن عباس بهذا التفسير من بين الصحابة، فهو لا يقدر في المرام، ولا يُجرح به تفسير الأعلام، وذلك لأن الشذوذ المردود القادح هو ما يكون مخالفاً لروايات غيره من أرباب النقد الناصع، وأما مجرد التفرد فهو شذوذ مقبول عند أرباب المنقول، صرح بهذا علماء الأصول في كتب الأصول.

قال الزين العراقي في "شرح الألفية" أخذاً من المقدمة: إذا انفرد الراوى بشيء نظر فيه، فإن كان مخالفاً لما رواه من هو أولى فيه بالحفظ لذلك وأضبط، كان ما انفرد به شاذاً مردوداً، وإن لم يكن مخالفاً لما رواه غيره، وإنما هو أمر رواه هو ولم يروه غيره، فينظر في هذا، فإن كان عدلاً حافظاً موثقاً بإتقانه، وضبطه قبل ما انفرد به، ولم يقدرح الانفراد به، وإن لم يكن لمن يوثق بحفظه وإتقانه لذلك الذي انفرد به، كان انفراده به مزحزحاً عن حيز الصحيح، ثم هو بعد ذلك دائر بين مراتب متفاوتة، فإن كان المتفرد به غير بعيد عن درجة الحافظ الضابط المقبول تفردة استحساناً حديثه، وإن كان بعيداً من ذلك رددنا ما انفرد به، وكان من قبيل الشاذ المنكر - انتهى -.

وفى "إمعان النظر شرح نخبة الفكر" لأكرم بن عبد الرحمن السندى: استقراء موارد استعمالهم المنكر، والشاذ يدل على أن المنكر والشاذ لا يلزم أن يكون حديثاً مردود الرواية - انتهى - وسيأتى لهذا تفصيل جليل فيما يأتى.

الثامن والعشرون: أنه أجاب عنه أيضاً بأن التفسير المنقول عن ابن عباس سند

أكثره إليه ليس بمتصل، ولا مسلسل، فلا يعتبر به، وهذا أيضاً كأمثاله كصير باب، أو كطين ذباب، هلا يصدر مثله من الأنجاب، ولا يسطر مثله أحد من أولى الألباب، أما أولاً فلأن التفاسير المأثورة عن ابن عباس بعض طرقها مقدوحة، وبعضها ممدوحة، فدعوى أن أكثرها سنده غير متصل، ولا مسلسل قول مهمل.

انظر إلى قول السيوطي في "الإتقان في علوم القرآن": وقد ورد عن ابن عباس في التفسير ما لا تحصى كثرة، وعنه روايات وطرق مختلفة، فمن جيدها طريق علي بن أبي طلحة الهاشمي عنه، قال أحمد بن حنبل: بمصر صحيفة في التفسير، رواها علي بن أبي طلحة لو رحل رجل فيها إلى مصر قاصداً ما كان كثيراً، أسنده أبو جعفر النحاس في تاريخه، قال ابن حجر: وهذه النسخة كانت لأبي صالح كاتب الليث رواها عن معاوية بن صالح عن علي بن أبي طلحة عن ابن عباس، وهي عند البخاري عن أبي صالح، وقد اعتمد عليها في صحيحه كثيراً فيما علّقه عن ابن عباس.

وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم وابن المنذر كثيراً بوسائط بينهم، وبين أبي صالح، وقال قوم: لم يسمع ابن أبي طلحة من ابن عباس التفسير، وإنما أخذه عن مجاهد، أو سعيد بن جبير، قال ابن حجر: بعد أن عرفت الواسطة، وهي ثقة فلا ضير في ذلك، وقال الخليلي في "الإرشاد": تفسير معاوية بن صالح قاضي الأندلس عن علي بن أبي طلحة، رواه الكبار عن أبي صالح كاتب الليث عن معاوية، قال: وهذه التفاسير الطوال التي أسندوها إلى ابن عباس غير مرضية، ورواؤها مجاهيل كتفسير جوير عن الضحاك عن ابن عباس، وعن ابن جريج في التفسير جماعة رووا عنه، وتفسير شبل بن عباد المكي عن ابن أبي نجيح عن مجاهد عن ابن عباس قريب إلى الصحة، وتفسير عطاء بن دينار يكتب ويحتج به، وتفسير أبي روق نحو جزء صححوه، وتفسير إسماعيل السدي يورده بأسانيد إلى ابن مسعود وابن عباس، وروى عن السدي الأئمة مثل الثوري وشعبة، وتفسير مقاتل فمقاتل في نفسه ضعفوه - انتهى كلام "الإرشاد" -.

ومن جيد الطرق عن ابن عباس طريق قيس عن عطاء بن سائب عن سعيد بن جبير عنه، وهذه الطريق صحيحة على شرط الشيخين، وكثيراً ما يخرج منها الفرياني، والحاكم في مستدركه، ومن ذلك طريق ابن إسحاق عن محمد بن أبي محمد مولى

زيد بن ثابت عن عكرمة أو سعيد بن جبير، وهى طريق جيدة، وإسنادها حسن، وقد أخرج منها ابن أبى حاتم وابن جرير كثيراً، وفى معجم الطبرانى الكبير منها أشياء، وأوهى طرقه طريق الكلبي عن أبى صالح عن ابن عباس، فإن انضم مع ذلك رواية محمد بن مروان السدى الصغير، فهى سلسلة الكذب، وكثيراً ما يخرج منها الثعلبي والواحدى، وطريق الضحاك بن مزاحم عن ابن عباس منقطعة، فإن الضحاك لم يلقه، فإن انضم مع ذلك رواية بشر بن عمار عن أبى روق عنه، فضعيفة لضعف بشر، وقد أخرج من هذه النسخة كثيراً ابن جرير وابن أبى حاتم، وإن كان من رواته جوير عن الضحاك، فأشد ضعفاً؛ لأن جويراً شديد الضعف متروك، ولم يخرج ابن جرير، ولا ابن أبى حاتم من هذا الطريق شيئاً، وإنما أخرجها ابن مردويه وأبو الشيخ بن حيان - انتهى كلامه - .

وأما ثانياً: فلأن مجرد كون أكثر طرق تفسير ابن عباس غير متصل، ولا مسلسل غير مفيد عند الأكياس، بل إذا ثبت أن الأثر المذكور المروى عنه معدود منه، حتى يتفرع عليه عدم اعتباره، وعدم جواز الاحتجاج به، وبدونه لا يثبت المقصود؛ لجواز أن يكون هذا الأثر من الطريق المتصل المحمود، ومن المعلوم أن ثبوت ذلك الأمر، لا أثر له عند أهل الخبر، ولا دليل عليه عند أهل الأثر، بل لم يقل: به معتبر.

وأما ثالثاً: فلأن الأثر المذكور قد اعتمد به جمع من أرباب التصحيح، واعتبر بسنده جمع من أصحاب الترجيح، فلا يضر إذن كون أكثر طرق تفسيره غير متصلة، وغير سلسلة، انظر إلى عبارة «مستدرك الحاكم نظر الفاهم، لا كنظر الهائم: حدثنا أحمد بن يعقوب الثقفى نا عبيد بن غنام نا على بن حكيم نا شريك نا عطاء عن أبى الضحى عن ابن عباس فى قوله تعالى: ﴿وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ قال: سبع أرضين فى كل أرض نبي كنبيكم، وآدم كآدمكم، ونوح كنوحكم، وإبراهيم كإبراهيم، وعيسى كعيسى، هذا حديث صحيح الإسناد.

حدثنا عبد الله نا إبراهيم بن الحسين نا آدم نا شعبة عن عمرو بن مرة عن أبى الضحى عن ابن عباس قال: فى كل أرض نحو إبراهيم، هذا حديث على شرط البخارى ومسلم - انتهى - .

وفى "الدر المنثور" للسيوطي: أخرج ابن أبي حاتم والحاكم وصححه، والبيهقي فى شعب الإيمان "وكتاب الأسماء والصفات" من طريق أبي الضحى عن ابن عباس: سبع أرضين فى كل أرض نبي كنيكم، وأدم كأدمكم، ونوح كنوحكم، وإبراهيم كإبراهيم وعيسى كعيسى، قال البيهقي: إسناده صحيح، لكنه شاذ بكرة، لا أعلم لأبى الضحى متابعا عليه - انتهى - .

ونقل القاضى بدر الدين الشبلى فى كتابه "آكام المرجان فى أخبار الجان" عن شيخه أبى عبد الله الذهبى: أنه قال فى شأن الأثر المطول المخرج أولا فى "المستدرک": إسناده حسن - انتهى - وفى شأن المختصر المخرج ثانياً فى "المستدرک": هذا حديث على شرط البخارى ومسلم، ورجاله أئمة - انتهى - .

وقال الحافظ ابن حجر العسقلانى، كما نقله الزرقانى فى "أجوبة الأسئلة فى شأن الرواية المختصرة": إسناده صحيح - انتهى - وإن شئت زيادة التفصيل فى هذا المبحث الجليل، فعليك برسالتى "زجر الناس على إنكار أثر ابن عباس .

التاسع والعشرون: أنه أجاب عنه أيضاً بأن متن ذلك الأثر مضطرب، فعند الحاكم باللفظ الذى مر ذكره، وعند عبد بن حميد وابن المنذر بلفظ ما يومنك أن أخبر بها فتكفر، وعند ابن جرير بلفظ: لو حدثتكم بتفسيرها لكفرتم، وكفركم تكذيبكم بها، واضطرب الرواية من أسباب الجرح - انتهى معرباً - .

وهذه سفسة مطسحة وشيئة مضممة عند من أوتى الحكمة الشرعية، وأعطى الخبرة الأصلية والفرعية، فإنه ليس كل اختلاف اضطراباً، ولا كل اضطراب قدحاً وجرحاً، انظر إلى قول العراقى فى "ألفيته" مع قول السخاوى فى شرحه المستنى "فتح المغيث بشرح ألفية الحديث": مضطرب الحديث ما قدروا حال كونه مختلفاً من راو واحد بأن رواه مرة على وجه، وأخرى على آخر مخالف له، فأزيد بأن يضطرب فيه كذلك راويان، فأكثر فى لفظ متن، أو فى صورة سند رواته ثقات، إما باختلاف فى وصل وإرسال، أو فى إثبات راو وحذفه، أو غير ذلك، وربما يكون فى السند والمتن كليهما إن اتضح فيه تساوى الخلف، أى الاختلاف بحيث لم يترجع منه شيء، ولم يمكن الجمع، إما إن رجح بعض الوجوه، أو الوجهين على غيره بأحفظية، أو أكثرية ملازمة للمروى

عنه، أو غيرهما من وجوه الترجيح، لم يكن مضطرباً، والحكم للراجح منها وجباً، إذ المرجوح لا يكون مانعاً من التمسك بالراجح، وكذا الاضطراب إن أمكن الجمع بحيث يمكن أن يكون المتكلم معبراً باللفظين، فأكثر عن معنى واحد، ولو لم يترجح شيء - انتهى -

ومن المعلوم أن الروايات المختلفة، إنما جاءت عن ابن عباس من الرواة المتعددة، وأى بعد في أن يكون قال: كل ذلك في مجالس متشعبة، فروى كل من رواه ما سمعه في مناس متفرقة، قال العماد بن كثير في «تفسيره الأثير»: قوله تعالى: ﴿وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ أى سبعاً أيضاً، كما ثبت في «الصحيحين» «من ظلم قيد شبر من الأرض طوقه الله من سبع أرضين»، ومن حمل على سبعة أقاليم، فقد أبعد النجعة، وأغرق في النزاع، وخالف القرآن والحديث بلا مستند، وقد تقدم في تفسير سورة الحديد عند قوله: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾ ذكر الأرضين السبع، وبعد ما بينهن، وكثافة كل واحد منهن خمسمائة، وهكذا قال ابن مسعود: وكذا الآخر ما بين السماوات السبع، وما فيهن، وما بينهن في الكرسی، إلا كحلقة ملقاة بأرض فلاة.

وقال ابن جرير: نا عمرو بن على نا وكيع عن الأعمش عن إبراهيم بن مهاجر عن مجاهد عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ قال: لو حدثكم بتفسيرها لكفرتم، وكفركم تكذيبكم بها، ونا ابن حميد نا يعقوب بن عبد الله بن سعد القمي الأشعري عن جعفر بن أبي المغيرة الخزاعي عن سعيد بن جبيرة قال: قال رجل لابن عباس: ﴿وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ فقال: ما يؤمنك أن أخبرك فتكفر، وقال ابن جرير حدثنا عمرو بن على ومحمد بن المثني نا محمد بن جعفر نا شعبة عن عمرو بن مرة عن أبي الضحى عن ابن عباس في هذه الآية قال: في كل أرض مثل إبراهيم، ونحو ما على الأرض من الخلق، وقد روى البيهقي في «كتاب الأسماء والصفات»: هذا الأثر عن ابن عباس أبسط من هذا السياق، فقال: حدثنا أبو عبد الله الحافظ، نا أحمد بن يعقوب، نا عبيد بن غنام النخعي، نا على بن حكيم، نا شريك عن عطاء عن ابن عباس أنه قال: ومن الأرض مثلهن سبع أرضين، في كل أرض نبي كنبيكم، وآدم كآدمكم، ونوح كنوحكم، وإبراهيم كإبراهيم، وعيسى كعيسى، ثم رواه البيهقي من طريق شعبة عن

عمرو بن مرة عن أبي الضحى عن ابن عباس، قال: في كل أرض نحو إبراهيم، ثم قال البيهقي: هذا إسناد صحيح، وهو شاذ بمرة لا أعلم لأبي الضحى متابعا، والله أعلم - انتهى - .

الثلاثون: أنه أجاب أيضاً بأن أحداً من مخرجه لم يصححه سوى الحاكم، وتصحيحه عند علماء الحديث ليس بشيء بدون شهادة أئمة الفن - انتهى معرباً - .

وهذه نخرة مموهة، وجملة مخربة، فإن الأثر المختصر قد وافق فيه الحاكم في قوله: على شرط الشيخين الذهبي، وحكم بصحة إسناده العسقلاني، وسكت عليه الشبلي والزرقاني، وأما المطول فحكم الحاكم عليه بالصحة، ووافقه عليه الذهبي حيث قال: إسناده حسن، وأقره عليه الشبلي، وكذا السيوطي في كتابه "لقط المرجان في أخبار الجان"، وشاركه البيهقي في حكم الصحة إلا أنه أغله بأنه شاذ بالمرة، وستعرف أنه ليس بعلّة معتدة، ونقل السيوطي في "كتاب تخريج أحاديث شرح المواقف" للجرجاني كلام الحاكم، وسكت عليه كسكوت الجازم، فمع ذلك كله، القول: بأنه لم يصححه سوى الحاكم، غريب عن مثله.

فإن اختلج في صدرك أن الذهبي لم يصححه، بل حسنه، وبين الحسن والصحيح فرق بوجوه حسنة، فأين موافقة الذهبي لحكم الحاكم النيسابوري، فأزرحه بأن الفرق بينهما، إنما هو مذهب الخلف، والحاكم من السلف الذين كانوا لا يفرقون بين الحسن والصحة، فصحح حكم الموافقة، وقد صرح بذلك السيوطي في "تدريب الراوي شرح تقريب النواوي

الحادي والثلاثون: ذكر من جملة علل ذلك الأثر أن البيهقي أغله بالشذوذ وعدم المتابعة، ومع ذلك لا أثر للصحة، وهذا أيضاً كأمثاله قول واهي، لا يستند به إلا واهي، وذلك فإن بمطلق تفرد أحد الرواة، وعدم وجود المتابعات، لا يرتفع حكم الصحة عن الإسناد عند النقاد، بل إذا كان في تفرده مخالفاً لغيره.

قال النووي في "تدريبه" بعد ما خدش تعريف الشاذ بتفردة الثقة في روايته: فالصحيح التفصيل، فإن كان الثقة بتفردة مخالفاً أحفظ منه وأضبط، كان ما انفرد به شاذاً مردوداً، وإن لم يخالف الراوي، فإن كان عدلاً حافظاً موثقاً بضبطه، كان متفردة

صحيحاً، وإن لم يوثق بحفظه، ولكن لم يبعد عن درجة الضابط، كان ما انفرد به حسناً، وأن بعد من ذلك كان شاذاً منكراً مردوداً، فالحاصل أن الشاذ المردود هو الفرد المخالف - انتهى -.

وقال السيوطي في "تدريب الراوى شرح تقريب النواوى عند البحث عن تعريف الصحيح الذى ذكره النووى، وشرط فيه السلامة من الشذوذ الردى: لم يفصح بمراده من الشذوذ ههنا، وقد ذكر فى نوعه ثلاثة أقوال: مخالفة الثقة لأرجح منه، والثانى: تفرد الثقة مطلقاً، والثالث: تفرد الراوى مطلقاً، ورد الأخيرين، والظاهر أنه أراد ههنا الأول - انتهى -.

وقال الحافظ ابن حجر فى "نزهة النظر شرح كتابه" نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر بعد ما عرف الصحيح بما ينقله عدل تام الضبط متصل السند غير معلل ولا شاذ، الشاذ لغة: الفرد، واصطلاحاً: ما يخالف فيه الراوى من هو أرجح منه - انتهى - وقال فى بحث زيادات الرواة: اشتهر عن جمع من العلماء القول بقبول الزيادة مطلقاً من غير تفصيل، ولا يتأتى ذلك على طريق المحدثين الذين يشترطون فى الصحيح أن لا يكون شاذاً، ثم يفسرون الشذوذ بمخالفة الثقة من هو أوثق منه - انتهى -.

وقال فى بحث الشاذ والمنكر: فإن خولف بأرجح منه لمزيد ضبط أو كثرة عدد أو غير ذلك من وجوه الترجيحات، فالراجع يقال له: المحفوظ، ومقابله وهو المرجوح، يقال له: الشاذ - انتهى -.

وقال أيضاً: عرف من هذا التقرير أن الشاذ ما رواه المقبول مخالفاً لمن هو أولى منه، وهذا هو المعتمد فى تعريف الشاذ بحسب الاصطلاح - انتهى -.

وقال السخاوى فى "فتح المغيث بشرح ألفية الحديث" فى بحث تعريف الصحيح: لأنهم فسروا الشذوذ المشروط نفيه ههنا بمخالفة الراوى فى روايته من هو أرجح منه عند تفسير الجمع بين الروایتين، ووافقهم الشافعى - انتهى -.

وقال أيضاً: على أن شيخنا - أى الحافظ ابن حجر - مال إلى النزاع فى ترك تسمية الشاذ صحيحاً، وقال: غاية ما فيه رجحان رواية على أخرى، والمرجوحية لا تنافى الصحة، وأكثر ما فيه أن يكون هناك صحيح وأصح، فيعمل بالراجح، ولا يعمل

بالمرجوح - انتهى - .

وأمثال هذه العبارات كثيرة في كتب الأصول شهيرة، ومن المعلوم أن الشذوذ فيما نحن فيه ليس إلا بمعنى عدم المتابعة، لا بمعنى المخالفة، فلا يقدح ذلك في الصحة، فإن الراوى المتفرد بالأثر المذكور، وهو أبو الضحى مسلم بن صبيح لا شبهة في كونه ثقة، فتفرده لا يضر البتة، ويدل على ذلك دلالة واضحة أن البيهقي الذى أعلاه بالشذوذ نص على الصحة، حيث قال: إسناده هذا عن ابن عباس صحيح، وهو شاذ بمرة، لا أعلم لأبى الضحى عليه متابعا - انتهى - فلو كان الشذوذ بمعنى التفرد مطلقا قادحا في باب الصحة، أو كان وجد ههنا الشذوذ المضر بالصحة، لما حكم البيهقي مع اعترافه بالشذوذ، وعدم وجدان المتابعة بالصحة.

الثانى والثلاثون: أنه استند في تضعيف ذلك الأثر بقول السيوطى فى "تدريب الراوى" لم أزل أتعجب من تصحيح الحاكم، حتى رأيت البيهقي قال: إسناده صحيح، لكنه شاذ بمرة.

وهذا الاستناد لا يخلو عن مغالطة لا تخفى على النقاد، بل مثله لا يصدر عن من هو لبيب، وطالع التدريب، فإن النووى قال فى "تقريبه" فى بحث الشاذ: قال الحافظ أبو يعلى الخليلي: والذى عليه حفاظ الحديث أن الشاذ ما ليس له إلا إسناده واحد يسنده ثقة أو غيره، فما كان منه عن غير ثقة فمتروك، وما كان عن ثقة توقف فيه، ولا يحتج.

وقال الحاكم: وهو ما انفرد به ثقة، وليس له أصل بمتابع الثقة - انتهى - ثم رده بقوله ما ذكره: يشكل بإفراد العدل الضابط الحافظ كحديث: «إنما الأعمال بالنيات» وكحديث النهى عن بيع الولاء وغير ذلك - انتهى - ثم قال: فالصحيح التفصيل، فإن كان الثقة تبقره، إلى آخر ما نقلناه سابقا، وقال السيوطى فى تدريب الراوى فى شرح بحث تعريف الحاكم قبل قوله ويشكل: ومن أوضح أمثلته ما أخرجه الحاكم فى المستدرک من طريق عبيد بن غنم النخعى عن على بن حكيم عن شريك عن عطاء بن السائب عن أبى الضحى عن ابن عباس، قال: فى كل أرض نبي كنى، وآدم كآدم، ونوح كنوح، وعيسى كعيسى، وقال صحيح الإسناد، ولم أزل أتعجب من تصحيح الحاكم حتى رأيت البيهقي قال: إسناده صحيح، ولكنه شاذ بمرة - انتهى - فضمير قوله:

ومن أمثله إنما هو إلى الشاذ بالمعنى الذى فسره الحاكم، وهو ما يتفرد به الثقة، أو إليه وإلى تعريف الخليلي، وتعريف الحاكم أخص من تعريف أبى يعلى الخليلي، فإنه فسره بما وقع فيه تفرد الرواية، وتعجب السيوطي بحكم الحاكم بالصحة، إنما هو على تفسير مطلق التفرد، أو تفرد الثقة لوجود هذا المعنى فى الأثر المذكور بلا شبهة.

وقد عرفت أن التعريفين المذكورين غير صحيحين عند الناقلين، وأن الاعتبار عندهم هو التفصيل الذى ذكره ابن الصلاح والنووي والعراقي وغيرهم من الماجدين، وأن الشذوذ المشروط نفيه فى تعريف الصحيح، إنما هو الشذوذ بمعنى المخالفة، لا بمعنى عدم المتابعة على الصحيح، فلا يفيد إذا ذكر حديث تعجب السيوطي فى مقام التضعيف، ولا اختيار رأى الحاكم فى باب التزييف.

الثالث والثلاثون: ذكر من وجوه تزييف ذلك الأثر: أقل قليل از أهل تفسير ابن اثر در تفسير آيه كريمه گرفته اند واكثر مفسرين بدان اعتنا نموده واين دليل بين بر سقوط اين اثر وعدم قبول اوست. . . إلخ، وتعريبه: أن أقل القليل من المفسرين ذكروا هذا الأثر فى تفسير الآية، وأكثر المفسرين اعتنوا بشأنه، وهذا دليل بين على سقوط ذلك الأثر وعدم قبوله، وفيه خطأ ظاهر، لا يخفى على قاصر، فضلا عن ماهر، فإنه لما أقر بأن أكثر أهل التفسير اعتنوا بشأنه، ومالوا إلى الاستناد به، كيف يصح جعله دليلا بينا على سقوطه، وعدم قبوله، فإن اعتناء أكثرهم، وذكره فى تفاسيرهم، دليل على عدم سقوطه، لا على سقوطه.

ولو قال: اعتناء نه نمودن يعنى أن الأكثر لم يعتنوا بشأنه لصح جعله دليلا على عدم قبوله على حسب مزعومه، لكنه أيضاً باطل، عند كل من يرسم بالفاضل؛ لأن المفسرين على طريقتين، منهم من لم يلتزم التفسير بالآثار، ولم يهتم بنقد الأخبار، بل اكتفى على قول الأخيار، وهم الأكثرون من القبيلتين، حتى إن منهم من أدرج الأحاديث الموضوعة فى فضائل سورة سورة كالتزمخشري والبيضاوي، ومنهم وهم الأقلون من الطائفتين من توجه إلى ذلك، وسلك على أحسن المسالك، كالسيوطي وابن كثير الدمشقي والشوكاني والبغوي، وغيرهم ممن تقدمهم أو تأخر عنهم، وهذه الطائفة قد أوردت هذا الأثر فى تفسير الآية، وبحثت عن صحتها وسقمها، وسلكت أحسن

الجادة، فلا يدل عدم اعتناء أكثر المفسرين به على ضعفه وسقمه لكون أكثرهم غير ملتزمين لإيراد الأحاديث المرفوعة أو الموقوفة، مكتفين بذكر الأقوال المقطوعة والمباحث المتفرقة، ولذا قال بعض الظرفاء في شأن تفسير الفخر الرازي المعروف بـ «التفسير الكبير»: كل شيء فيه إلا التفسير.

الرابع والثلاثون: ذكر من وجوه تزييفه: أن الأثر المذكور مجمل غير معين، فإنه لا يعلم منه أن الأوامد والخواتم الستة في الطبقات السفلية كانوا قبل أبى البشر وسيد البشر، أو في عصرهم أو بعدهم، والمجمل لا يعتمد عليه بدون بيان المجمل. وغير خفى على كل طالب العلم النقلي، فضلاً عن الماهر في العلم الفرعى والأصلى ما فيه من السخافة والشناعة، فإن من طالع كتب الأصول، وهو من ذوى العقول، يعلم بأن الأثر المذكور ليس بمجمل، والقول به مهمل، فإن المجمل الذى لا يؤخذ به بدون بيان المجمل هو ما خفى المراد منه بسبب ازدحام المعانى، أو لوجه آخر متعلق بالمبانى، بحيث لا يطلع على المقصود منه، إلا ببيان من صدر منه، أو من ناب عنه، ووجود هذا الأمر فى هذا الأثر ممنوع، لكون المراد منه فى غاية الوضوح، ولا يقدر فيه عدم بيان زمان الأوامد والخواتم، لكونه أمراً زائداً خارجاً عن مراد المتكلم، ولو كان مثل هذا الإجمال مضراً فى الاستدلال، للزم إجمال أكثر الآيات والأحاديث، ووقوعه فى حيز الإشكال، واللازم باطل بإجماع أهل الكمال، فالملزوم مثله فى الإبطال، ولعلمى هذا ظاهر على من يطالع «المنار» و «نور الأنوار»، فضلاً عن غيرهما من كتب الأخيار، فكيف خفى على هذا الذى يدعى المجددية فى الأمصار، ويرمى المقلدية فى الديار.

والخامس والثلاثون: ذكر من وجوه تزييفه: أن عطاء بن السائب أحد رواته من المختلطين، فكيف يكون صحيحاً لكونه مشروطاً بضبط الراويين، وهذا أيضاً كأمثاله شاهد على عدم مهارة أمثاله، فإن هذا النقصان على تقدير تسليمه ينجبر برواية أخرى مختصرة جليلة الشأن، فإن لم يكن صحيحاً، فلا أقل من أن يكون حسناً، وليطلب تفصيل هذه المباحث من رسائل: دافع الوسواس فى أثر ابن عباس و «الآيات البينات» على وجود الأنبياء فى الطبقات، و «زجر الناس على إنكار أثر ابن عباس»، فإننى قد

جهدت فيها في دفع وجوه تزييف هذا الأثر التي ولعت بها علماء العصر، وبالغت في تبين المراد، بحيث يهتدى كل من ضلّ فيه ومنه.

السادس والثلاثون: ذكر في المقصد الأول من "إتحافه": مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل، ولطائف الأخبار للشيخ الفاضل الماهر شمس الفضائل والمفاخر محمد بن طاهر الصديقي الفتنى، المتوفى سنة ست وثمانين وتسعمائة... إلخ، وفيه خطأ جلى لا يصدر إلا ممن لم يطالع كتب الفتنى، فإن اسمه محمد طاهر، لا محمد بن طاهر، صرح بذلك هو بنفسه في مفتاح قانون الموضوعات وشرح الشافية، وهو موجود عندى بخطه، وغيرهما من تصانيفه، وبه صرح غيره ممن ترجمه كمؤلف سبحة المرجان في آثار هندوستان"، ومؤلف "النور السافر في أخبار القرن العاشر وغيرهما من الأكابر.

السابع والثلاثون: ذكر في تفسيره المسمى بـ"فتح البيان في مقاصد القرآن عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَقَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ﴾ من سورة يوسف، قد أنكر بعض المعتزلة كابى هاشم والبلخى أن للعين تأثيراً، وقالوا: لا يمتنع أن صاحب العين إذا شاهد الشيء، وأعجب به، كانت المصلحة له في تكليفه أن يغير الله ذلك الشيء حتى لا يبقى قلب ذلك المكلف به معلقاً به... إلخ.

وهذه فرية بلا مرية، فإن أبا هاشم والبلخى لم ينكرا العين وتأثيره، بل أقرا بتأثيره العادى، يدل عليه قول الإمام الرازى في تفسيره: إن أبا على الجبائى أنكر هذا المعنى إنكاراً بليغاً، ولم يذكر فى إنكاره شبهة فضلاً عن حجة، وأما الذين اعترفوا به وأقروا بوجوده فقد ذكروا فيه وجوهاً: الأول: قال الحافظ أنه يمتد من العين أجزاء، فتتصل بالشخص المستحسن، فتؤثر فيه، وتسرى كتأثير اللسع والسم والنار، الوجه الثانى: قال أبو هاشم وأبو القاسم البلخى أنه لا يمتنع أن تكون العين حقاً، ويكون معناه أن صاحب العين إذا شاهد الشيء وأعجب به، استحساناً كانت المصلحة له فى تكليفه أن يغير الله ذلك الشخص، وذلك الشيء حتى لا يبقى قلب ذلك المكلف متعلقاً به، فهذا المعنى غير ممتنع - انتهى ملخصاً -.

الثامن والثلاثون: ذكر فى تفسيره عند تفسير قوله تعالى فى سورة الحجر: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ﴾ قال المبرد:

كلهم أزال احتمال أن بعض الملائكة لم يسجد، فظهر أنهم بأسرهم سجدوا، ثم عند هذا بقى احتمال، وهو أنهم هل سجدوا دفعة واحدة، أو سجد كل واحد فى وقت، فلما قال أجمعون ظهر أن الكل سجدوا دفعة واحدة، وهو إيضاح لما سبق، ورجح هذا الزجاج، قال النيسابورى: وذلك لأن أجمع معرفة، فلا يقع حالا، ولو صح أن يكون حالا لكان منتصاً... إلخ.

ولا يخفى على ماهر التفسير ما فيه من التزوير، أما أولاً فلأن قوله: وهو إيضاح لما سبق غير صحيح؛ لأن التوجيه الذى ذكره عن المبرد ليس فيه إيضاح لفظ أجمعون لكلهم، بل كلهم يدل على عدم خروج أحد منهم، وأجمعون يدل على اجتماعهم، فكل منهما دال على فائدة جديدة، لا أن تكون الكلمة الأخرى للأولى موضحة.

وأما ثانياً وهو التاسع والثلاثون: فلأن نسبة ترجيح الزجاج قول المبرد المذكور سابقاً افتراء قطعاً، فإن الزجاج لم يرجح ذلك القول، بل قول سيبويه والخليل: وهو التأكيد بعد التأكيد فى إثبات الفعل، ولم يذكر فى فتح البيان هذا القول قبل نسبة الترجيح إلى الزجاج، حتى ترجع الإشارة إليه، وتصح النسبة إلى الزجاج.

وأما ثالثاً وهو الأربعون فلأن التعليل الذى ذكره عن النيسابورى لا يستقيم تعليلاً للقول الماضى، فإن الذى ذكره قبله ليس إلا قول المبرد المنبئ عن الحالية، والنيسابورى يزيّف الحالية، فأين الدليل من الدعوى، وأين المبدأ من المنتهى.

فانظر إلى هذه الأغلاط المتتالية فى كلمات متتابعة، وتعجب منه كيف لم يفهمها مع ظهورها، وكيف لم يعلمها مع وضوحها، ولا ينفع فى مثل هذه الفواحش القول بأنى ناقل من الشوكانى، أو غيره، سائر بسيره، أذكر ما أجد فى كلامهم وإن كان الأفاحش، فإن هذا بعيد عن شأن الجهلاء، فضلاً عن شأن الكملاء.

والذى يوضح هذه الأغلاط قول الإمام الرازى فى تفسير تلك الآية، قال الخليل وسيبويه: قول «كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ» توكيد بعد توكيد، وسئل المبرد عن هذه الآية، فقال: لو قال: فسجد الملائكة، احتمل أن يكون سجد بعضهم، فلما قال: كلهم زال هذا الاحتمال، ثم بعد هذا بقى احتمال آخر، وهو أنهم سجدوا دفعة واحدة، أو سجد كل واحد منهم فى وقت آخر، فلما قال: أجمعون ظهر أن الكل سجدوا دفعة واحدة، ولما

حكى الزجاج هذا القول عن المبرد قال: وقول الخليل وسيبويه أجود؛ لأن أجمعين معرفة، فلا يقع حالا - انتهى - وقول البيضاوى فى تفسيره: أكد بتأكيدين للمبالغة فى التعميم ومنع التخصيص، وقيل: أكد بالكل للإحاطة، وبأجمعين للدلالة على أنهم سجدوا دفعة، وفيه نظر، إذ لو كان الأمر كذلك كان الثانى حالا، لا تأكيداً - انتهى - .

ثم ههنا خبط آخر، وهو الحادى والأربعون، وبيانه: أنه قال فى "تفسير الجلالين" تحت تلك الآية: فيه تأكيدان - انتهى - وقال سليمان الجمل فى حواشيه: قوله: فيه تأكيدان، أى للمبالغة وزيادة الاعتناء، وعبارة الكرخى فيه تأكيدان لزيادة تمكين المعنى وتقديره فى الذهن، ولا يكون تحصيلاً للحاصل؛ لأن نسبة أجمعون إلى كلهم كنسبة كلهم إلى أصل الجملة، أو أجمعون يفيد معنى الاجتماع، وسئل المبرد عن هذه الآية، فقال: لو قال فسجد الملائكة، احتمال أن يكون سجد بعضهم، فلما قال: كلهم زال هذا الاحتمال، فظهر أنهم بأسرهم سجدوا، ثم بقى احتمال آخر، وهو أنهم هل سجدوا دفعة واحدة، أو سجد كل واحد فى وقت، فلما قال: أجمعون، ظهر أن الكل سجدوا دفعة واحدة... اهـ، وهو إيضاح لما سبق - انتهت عبارة الجمل - .

ففى هذه العبارة انتهت عبارة الكرخى إلى قوله: دفعة واحدة، وجملة: وهو إيضاح لما سبق، من كلام الجمل، ومعناه أن الذى نقله الكرخى عن المبرد إيضاح لما سبق من قوله: أو أجمعون يفيد معنى الاجتماع، والغرض منه دفع توهم متوهم عسى أن يتوهم أن الكرخى ذكر فيه ثلاثة أقوال: أحدها: بقوله: فيه تأكيدان، وثانيها: بقوله: أو أجمعون... إلخ، وثالثها: بقوله: قال المبرد... إلخ، فصرح الجمل دفعاً أن الكرخى لم يذكر إلا قولين، وقوله: قال المبرد... إلخ: إيضاح للثانى من القولين، وصاحب الإنحاف لما لم يفهم هذا المعنى الظاهر، وقع فى الغلط الباهر، وانتحل كلام الجمل على وجه مهمل، فضم قول الجمل: وهو إيضاح لما سبق، إلى قول المبرد المنتحل، ولعلمى مثل هذا لا يصدر عن صاحب فهم، ولو كان سارقاً، فضلاً عن صاحب علم إذا كان لائقاً.

فإن قال قائل: هكذا وقع فى تفسير الشوكانى المسمى بفتح القدير، ومنه أخذ صاحب الإنحاف فى التفسير، قلنا: على تقدير تسليمه هذا دال على أن نظر الشوكانى

أوسع من فهمه، وعلمه أكبر من عقله، ومثل هذا الرجل تقليده حرام على جميع الأنام، خصوصاً على من بسط بساط الهداية، وكان من الأعلام.

الثانى والأربعون: قال هناك: ثم استثنى إبليس من الملائكة فقال تعالى: ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ﴾ قيل: هذا الاستثناء متصل لكونه كان من جنس الملائكة، ولكنه أبى أن يكون مع الساجدين استعظماً واستكباراً، وقيل: إنه لم يكن من الملائكة، ولكنه كان معهم وبينهم، فغلب اسم الملائكة عليه، قلت: غير المأمور لا يصير بالترك ملعوناً - انتهى -.

وأنت تعلم أن هذا الإيراد الذى ذكره بقوله: قلت... إلخ: نصرة لإبليس، لا يخلو عن تلبس، فإن القائل بالتغليب لا يقول: إن إبليس لم يكن مأموراً، حتى يرد عليه بأن غير المأمور لا يكون ملعوناً، بل يقول: هو ليس من جنس الملائكة حقيقة، لكنه داخل فيهم بالتغليب، فأمرهم أمره، وحكمهم حكمه، فلزمه السجود كما لزمهم، ووجب عليه امتثال أمر السجود، كما وجب عليهم.

الثالث والأربعون: قال: فى تفسير قوله تعالى فى قصة لوط من سورة الحجر: ﴿وَامْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾ أى إلى الجهة التى أمركم الله سبحانه بالمضى إليها، وزعم بعضهم أن حيث ظرف زمان مستندلاً بقوله: ﴿يَقْطَعُ مِنَ اللَّيْلِ﴾ ثم قال: ﴿وَامْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾ أى فى ذلك الزمان، وهو ضعيف، ولو كان كما قال، لكان التركيب: وامضوا حيث أمرتم، على أنه لو جاء التركيب، هكذا لم يكن فيه دلالة - انتهى -.

ولا يخفى أن الجملة الأخيرة من هذه العبارة المتحلة من حواشى تفسير الجلالين لسليمان الجمل قول مهمل، فإنه لا يعلم منها مدلول الدلالة لا بالصراحة ولا بالإشارة، ومثل هذا الانتحال غير جائز عند أرباب الكمال، وإنما هو صنع الجهال الذين لا يفهمون ما ينقلون، ولا يعلمون ما يكتبون، ويكتفون بـ «قل و يقال

الرابع والأربعون: قال: فى تفسير قوله تعالى فى سورة النحل: ﴿وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾ قيل: معناه ما يشعر هذه الأصنام أيان تبعث، ومتى يبعثها الله، وبه بدء القاضى تبعاً للكشاف، ويؤيد ذلك ما روى أن الله يبعث الأصنام، ويخلق لها أرواحاً معها شياطينها، فيؤمر بكلها إلى الله... إلخ، وهذه زلة فاحشة، منجرة إلى ذلة فاضحة، والصحيح: فيؤمر بكلها إلى النار، كيف لا وليست للكفار مع أصنامهم أهلية

الحضور عند الملك الجبار .

وتوضيحه : رواية الشيخين والدارقطني والحاكم عن أبي سعيد الخدري : قال : قلنا : يا رسول الله ! هل نرى ربنا يوم القيامة ؟ قال : هل تضارون في رؤية الشمس في الظهيرة حضوا ، قلنا : لا ، قال : فإنكم لا تضارون في رؤية ربكم ، إذا كان يوم القيامة ينادى مناد : ليذهب كل قوم ما كانوا يعبدون ، فيذهب أهل الصليب مع صليبيهم ، وأصحاب الأوثان مع أوثانهم ، وأصحاب كل آلهة مع آلهتهم ، زاد الحاكم حتى يتساقطون في النار ، ويبقى من كان يعبد الله وحده من بر وفاجر الحديث .

وفى الباب أخبار كثيرة مبسطة في الدور السافرة في أحوال الآخرة وغيره من كتب أحوال الآخرة ، ومثله في التفسير الكبير وغيره من التفاسير المتداولة .

الخامس والأربعون : قال في تفسير قوله تعالى : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ إِنَّا فَتَنَّاكُمْ فِي الدِّينِ وَالْأَرْوَاحِ وَالْأَسْمَاءِ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴾ الآية الواقعة في سورة النحل ، قيل : هم العلماء ، قالوا : لأنهم الذين كانوا يعظمونهم ، ولا يلتفتون إلى وعظهم ، وقيل : هم الأنبياء ، وقيل : الملائكة ، والظاهر الأول ، لأن ذكرهم بوصف العلم يفيد ذلك ، وإن كان الأنبياء والملائكة هم من أهل العلم ، لكن لهم وصف يذكرون به ، هو أشرف من هذا الاستدلال على الظهور فقط - انتهى - .

ولا يخفى على اللبيب الأدب ما فيه من الخطب وعدم الربط ، فإن قوله : هو أشرف من هذا الاستدلال على الظهور فقط ، قول كتبه حالة عطش الصوم ، أو حالة بطش النوم ، فإنه لا يدري محصله ، وربطه بما سبقه ، ولا يبتدى إلى انكشاف المقصود منه ، والمراد منه .

ومنشأ سوء الانتحال من تفسير الشوكاني ، وعدم الانتقال إلى تحرير الشوكاني ، فإن عبارته في تفسيره هكذا : لكن لهم وصف ينكرون به هو أشرف من هذا الوصف ، وهو كونهم أنبياء أو كونهم ملائكة ، ولا يقدر في هذا جواز الإطلاق ؛ لأن المراد الاستدلال على الظهور فقط - انتهت - فانظر إلى هذا الانتحال المنجر إلى الإضلال والارتحال المورث إلى الإخلال ، وتعجب من هذه السرقة الموقعة في التهلكة ، عصمنا الله وإياه من مثل هذه المهلكة .

السادس والأربعون: نقل في تفسير قوله تعالى: ﴿أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ﴾ من سورة النحل عبارة البيضاوى بقوله: وعبرة البيضاوى: روى أن عمر قال على المنبر، ما تقولون فيها؟ فسكتوا، وقال شيخ من هذيل، فقال هذه لغتنا التخوف التنقص، فقال: تعرف العرب ذلك فى أشعارها، فقال نعم، قال شاعرنا أبو بكر يصف ناقته: تخوف الرجل منها نامكا قدراً كما تخوف عودا كنبعة السفن إلخ.

وهذا نقل يحتاج إلى تصحيحه، ومطابقته لأصله، وأنى له ذلك، فإن الموجود فى نسخ تفسير البيضاوى فيما هنالك قال شاعرنا أبو كبير: يصف ناقته، لا قال شاعرنا أبو بكر: يصف ناقته.

السابع والأربعون: قال فى تفسير ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ يَتَفَيَّاهُ ظِلَالَهُ عَنِ الْيَمِينِ وَالْشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ﴾ الآية الواقعة فى سورة النحل، قيل: المراد باليمين النقطة التى هى مشرق الشمس، وأنها واحدة، والشمائيل عبارة عن الانحراف فى فلك الاظلال بعد وقوعها على الأرض، وهى كثيرة - انتهى - وغير خفى على كل غيب، ومبتدئ، فضلا عن ذكى ومتنبه ما فى قوله: فى فلك الإظلال من السقم الردى، بحيث يضحك عليه كل شيخ وصبي، فإن فلك الإظلال مجرد لفظ لا مصداق له، وتلفظ لا معنى له، وقد خلص الأولون من أبواب الشريعة والفلسفة فى بحار علم الشريعة والفلسفة، وخاص الآخرون فى أنهار علم الأفلاك، حتى صعدوا معارج الإدراك، فلم يظهر لهم إلى الآن هذا الفلك، لا يدري أهو مسكن للإنس، أو الجن، أو الملك، ولم يجدوا له أثراً ولا خبراً فى كتب علم الهيئة، ولا له فى كتب الشريعة ذكراً، فهو ليس إلا شيئاً نكراً، وأمرأ هُجراً، ووصفاً هدرأ، ولفظاً قشراً.

وقد وقع هذا الخطب أولاً من الشوكانى فى تفسيره، وقلده هذا المقلد القانى فى تسطيره من دون أن يتفكر فى معناه، ويتبصر فى مبناه، وآفة العلم هو مثل هذا التقليد، وهو الذى نص على حرمة أهل العلم والتنقيد، وهو الذى يوصف بأنه تقليد جامد، وفاسد كاسد، يجب الاجتناب عنه على كل ناصح وعابد، وراعى وساجد، ويحرم ارتكابه على كل عالم وزاهد، وكل حالم وماجد، وقد زجر العلماء عن مثل هذا النقل،

الموجب للجدل، وزبر الفضلاء عن مثل هذا الحمل، الموجب للجهل، ولعمري من لا يميز بين لفظ تلك وبين لفظ الفلك، ويتفوه بما يتعجب منه ساكن الأرض والفلك، ويتلفظ بما يضحك عليه كل إنسى وجنى وملك، شوكانيًا كان أو غيره ممن قلده في الحلك، كيف يستأهل لأن يؤلف سفرًا، ويرصف دفترًا:

لعينى يوم منك حظ تحيّر منه فى أمر عُجاب
الثامن والأربعون: قال فى تفسير قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ﴾ الآية الواقعة فى السورة المذكورة إنما خصّ الدابة بالذكر لأنه قد علم من قولهم: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ﴾ انقياد الجمادات... إلخ، وفيه خطأ غير مخفى على كل شاب وصبي، والصواب قد علم من قوله: كما لا يخفى على من له أدنى تمييز بين قولهم، وقوله.

التاسع والأربعون: قال فى تفسير قوله تعالى: ﴿وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَإِيَّايَ فَارْهَبُونَ﴾ الواقع فى السورة المذكورة قدره ابن عطية: ارهبوا إياى فارهبون، قال الشيخ: وهو ذهول عن القاعدة النحوية، وقد يجاب عنه، والريب مخافة مع حزن واضطراب - انتهى - وفيه ما لا يخفى على النساء والرجال من الإخلال والإهمال، يتبرأ منه أهل الكمال، ويتنزّه منه أهل الجلال، ومنشأ السرقة من حواشى الجلالين لسليمان الجمل مع تلخيص مخلّ ومهمّل، وعبارته هكذا: قدره ابن عطية ارهبوا إياى فارهبون، قال الشيخ: هو ذهول عن القاعدة النحوية، وهى أن المفعول إذا كان ضميرًا منفصلاً، والفصل متعدّ لواحد، وجب تأخير الفعل، نحو ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ ولا يجوز أن يتقدم إلا عن ضرورة، وقد يجاب عن ابن عطية بأنه لا يقبح فى الأمور التقديرية ما يقبح فى اللفظية... إلخ سمين - انتهى -.

الخمسون: أنه أنكر ثبوت حرمة نكاح ما فوق الأربع من النساء من الآية الواقعة فى سورة النساء، حيث قال فى تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَنْ لَا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ قد استدل بالآية على تحريم ما زاد على الأربع، ويبتنا ذلك بأنه خطاب لجميع الأمة، وأن كل ناكح له أن يختار ما أراد من هذا العدد، كما يقال للجماعة:

اقتسموا هذا المال وهو ألف درهم، أو هذا المال الذي في البدره درهمين درهمين وثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة، وهذا مسلم إذا كان المقسوم قد ذكرت جملته أو عين مكانه، أما لو كان مطلقاً كما يقال: اقتسموا الدراهم، ويراد به ما كسبوه، فليس المعنى هكذا - انتهى - وفيه ما لا يخفى على أرباب العلّٰى، فلنذكر ههنا نبذاً من عبارات المفسرين لتحقيق الحق المبين.

قال محى السنة البغوى فى معالم التنزيل: اختلفوا فى تأويلها، فقال بعضهم: معناه إن خفتم يا أولياء اليتامى أن لا تعدلوا فيهن إذا نكحتموهن فانكحوا غيرهن من العزاب مثنى وثلاث ورباع، وقال الحسن: كان الرجل من أهل الجاهلية تكون عنده الأيتام، وفيهن من يحل له نكاحها، فيتزوجها لأجل مالها، وهى لا تعجبه، كراهية أن يدخلها غريب فيشاركه فى مالها، ثم يسىء صحبتها، ويتربص أن تموت فيرثها، فعاب الله ذلك، وقال عكرمة: كان الرجل من قريش يتزوج العشر من النساء فأكثر، فإذا صار معدماً من مؤن نساء مال إلى مال يتيمة الذى فى حجره، فأنفقه، فقيل لهم: لا تزيدوا على أربع، حتى لا يخرجكم إلى أخذ أموال اليتامى، وهذه رواية طاوس عن ابن عباس.

وقال بعضهم: كانوا يخرجون عن أموال اليتامى، ويترخصون فى النساء، فيتزوجون ما شاؤوا، وربما عدلوا، وربما لم يعدلوا، فلما أنزل الله فى أموال اليتامى، وآتوا اليتامى أموالهم أنزل الله هذه الآية، يقول: كما خفتم أن لا تقسطوا فى اليتامى فكذاك خافوا من النساء أن لا تعدلوا فيهن، فلا تتزوجوا أكثر مما يمكنكم القيام بحقهن، وهذا قول سعيد بن جبير وقتادة والضحاك، ثم رخص فى نكاح أربع، وقال مجاهد: معناه إن تخرجتم من ولاية اليتامى فكذاك تخرجوا من الزنا، فانكحوا النساء الحلال، ثم بين لهم عدداً، وكانوا يتزوجون ما شاؤوا من غير عدد، وروى أن قيس بن الحارث كان تحته ثمان نسوة، فلما نزلت هذه الآية قال له رسول الله ﷺ: «طلق أربعاً وأمسك أربعاً» - انتهى -

وفى الدر المنثور للسيوطى: أخرج ابن جرير عن عكرمة فى الآية كان الرجل يتزوج الأربع والخمس والست والعشر، فيقول الرجل: ما يمنعنى أن أتزوج كما تزوج

فلان، فيأخذ مال يتيمة، فيتزوج به، فنهوا أن يتزوجوا فوق الأربع، وأخرج الفريابي وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عباس قال: قصر الرجال على أربع نسوة من أجل أموال اليتامى، وأخرج سعيد بن منصور وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن سعيد بن جبير، قال: بعث الله محمداً ﷺ والناس على جاهليتهم إلا أن يؤمروا بشيء، أو ينهوا عن شيء، فكانوا يسألون عن اليتامى، ولم يكن للنساء عدد ولا ذكر، فأنزل الله هذه الآية، فقصرهم على الأربع، وأخرج الشافعي وابن أبي شيبة وأحمد والترمذي وابن ماجة والنحاس في ناسخه والدارقطني والبيهقي عن ابن عمر أن غيلان بن سلمة الثقفي أسلم ونحوه عشره نسوة، فقال له النبي ﷺ: اختر منهن، وفي لفظ امسك أربعاً، وفارق سائرهن، وأخرج ابن أبي شيبة والنحاس في ناسخه عن قيس بن الحارث الأسدي قال: أسلمت وكان تحتي ثمان نسوة، فأتيت رسول الله، فأخبرته، فقال: اختر منهن أربعاً، وخل سائرهن، ففعلت -انتهى ملخصاً-.

وفي التفسيرات الأحمدية: قوله: ﴿فَانكِحُوا﴾ أمر، والأمر للوجوب، والنكاح مباح لا واجب، فيصرف الوجوب إلى قيد بعده، وهو مثني وثلاث ورباع، فكان غير هذه المعدودات حراماً.

فإن قلت: ما فائدة إيراد مثني وثلاث ورباع بالفاظ دالة على التكرار ومعطوفات بالواو؟ قلت: أما إيراد الألفاظ الدالة على التكرار فظاهر، لأنه خطاب للجميع، فكان تقسيم الأعداد بمقابله جمع من المخاطبين من قبيل انقسام الأحاد بالآحاد، كما تقول للجماعة: اقسّموا هذا المال درهمين درهمين، وثلاثة ثلاثة، وأربعة أربعة، ولو أفردت لكان المعنى لينكح جميع من في العالم اثنين معينين -انتهى-.

وفي التفسير المظهرى لا يجوز أن يتزوج ما فوق الأربعة من النساء عند الأئمة الأربعة وجمهور المسلمين، وحكى عن بعض الناس إباحة أى عدد شاء به -حسب-، لأن قوله: ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ يفيد العموم، ولفظ مثني تعدد، ولو سلمنا كونه قيداً، فالمعنى إباحة نكاح ما طاب من النساء حال كونهن مثني وثلاث ورباع، وإذا لا يدل على نفى الحكم عما زاد على الأربع إلا بمفهوم العدد، ولا عبرة للمفهوم، ألا ترى أن قوله تعالى: ﴿جَاعِلُ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولَى أَجْنَحَةٍ مَّثْنًى وَثُلَاثَ وَرُبَاعً﴾ لا يدل على

أنه تعالى لم يجعل من الملائكة رسولا ذى أجنحة زائدة على أربعة جناح، كيف وقد صح أنه ﷺ رأى جبريل وله ستمائة جناح، والأصل فى النكاح الحمل على العموم لقوله تعالى: ﴿وَأَحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ﴾.

ولنا: أن الآية نزلت فى قيس بن الحارث، قال البغوى: روى أن قيس بن الحارث كانت تحته ثمانى نسوة، فلما نزلت هذه الآية قال له رسول الله ﷺ: «طَلِّقْ أَرْبَعًا وَامْسِكْ أَرْبَعًا» قال: فجعلت أقول للمرأة التى لم تلد منى: يا فلانة ادبرى، والتى قد ولدت يا فلانة اقبلى، فكان هذا من النبى ﷺ بيانا للآية، وهو أعلم بمراد الله، فظهر أن الأصل فى النكاح الحرمة والتضييق، كما ذكرنا فى تفسير سورة البقرة فى مسألة حرمة إتيان النساء فى أدبارهن فى تفسير قوله تعالى: ﴿فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ﴾ وما قيل من أن الأصل فيه الحل ممنوع، وقوله تعالى: ﴿وَأَحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ﴾ المراد به ما وراء المحرمات من الأمهات وغيرهن من المذكورات، وهذا لا يدل على العدد عموما، ولا خصوصا، بل على حل كل واحدة منهن، فظهر أن الآية ما سبقت إلا لبيان العدد المحلل لا لبيان نفس الحل؛ لأنه عرف من غيرها قبل نزولها كتابا وسنة، فكان ذكره ههنا مقيدا بالعدد ليس إلا لبيان قصر الحل عليه، أو هى لبيان الحل المقيد بالعدد لا مطلقا، كيف وهو حال مما طاب من النساء، فيكون قيدا فى العامل، وهو الإحلال المفهوم من فأنكحوا، وأيضا عدم جواز ما فوق الأربع من النساء ثبت بحديث ابن عمر أن غيلان بن سلمة الثقفى أسلم وله عشرة نسوة فى الجاهلية، فأسلمن معه، فقال النبى ﷺ: «امسك أَرْبَعًا وفارق سائرهن»، رواه الشافعى وأحمد والترمذى وابن ماجه، وحديث نوفل بن معاوية: «أسلمت وتحتى خمس نسوة، فسألت النبى ﷺ، فقال: فارق واحدة وامسك أَرْبَعًا، فعمدت إلى أقدمهن صحبة عندى منذ ستين سنة، ففارقته»، رواه الشافعى والبغوى فى شرح السنة، وعلى حصر الحل فى أربع انعقد الإجماع، وقول بعض الناس فى مقابلة الإجماع باطل، ولم يذهب إلى التعميم أحد من أهل البدع أيضا، فإنه حصر الخوارج فى ثمان عشرة والروافض فى تسع - انتهى - ومثله فى الكتب المعتمدة كثير، وفى الزبر المعتمدة شهير.

فظهر بهذا أن الآية سبقت لبيان العدد لا لبيان نفس الحل، وأن جمعا من الصحابة

ومن بعدهم حملوه على بيان العدد لا نفس الحل، وأن شأن نزولها حاكم بحكمها بالاختصار على هذا العدد، وحرمة ما زاد على هذا العدد، فمع هذا كله عدم تسليم دلالة هذه الآية على هذا المرام، مختل النظام، لا تلتفت إليه الأعلام، ولا تصنى إليه الكرام، وستقف على تفصيل هذه المسألة في المباحث الآتية.

الحادى والخمسون: قال بعيد العبارة السابقة: معنى قوله ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ لينكح كل فرد منكم ما طاب له من النساء اثنتين اثنتين، وثلاثاً ثلاثاً، وأربعاً أربعاً، هذا ما يقتضيه لغة العرب، فالآية تدل على خلاف ما استدلوا به عليه - انتهى - وفيه ما لا يخفى على أهل الحجى، فإن دلالة الآية على خلاف ما استدلوا به عليه غير صحيحة عند أهل الأفهام الصحيحة، فإن الآية لما ثبت كونها مسوقة لبيان العدد ثبت المطلوب بلا احتياج إلى المدد.

الثانى والخمسون: قال: فى تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُمْ مَفْرُطُونَ﴾ من سورة النحل فى القاموس أفرط فلائناً تركه، وتقدمه وجاوز الحد، وأعجل بالأمر. وفيه انتحال زائغ، وارتحال سائغ، فإن معنى جاوز الحد، وأعجل بالأمر لا يتعلق بأفرط فلائناً، بل هو متعلق بأفرط عليه، كما لا يخفى على من طالع القاموس، لا كنظر السارق الجاسوس، ومثل هذه السرقة ليس من شأن الطلبة، فضلاً عن الكلمة، بل هو من شأن الجهلة البطلة.

الثالث والخمسون: قال فى تفسير قوله تعالى فى سورة النحل ﴿تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا﴾ هو الخلال من الخل والزبيب والنبذ وأشباه ذلك... إلخ، ولا يخفى على أصحاب العلم ما فى لفظ الخلال بالخاء المعجمة من السقم، ومثل هذه الأغلاط فى تفسيرك وكتبك كثيرة، لا مخلص لك منها، إلا أن تهتم بها الناسخين والطابعين والناقلين والكااتبين، وتلقى على ظهورهم المبرأة أوزارك الكبيرة، وإنى كنت لست أحسن من هذا الإيراد، فإن مثل هذا لا يستحسنه إلا أصحاب العناد، ولعمري لو توجهت إلى جمع مثل هذا من تصانيفك القصار والطوال لأشكل عليك الأمر كل الإشكال، ولو أعانك جميع أهل الكمال، واجتمع لك كل ناصر ووال، لكن أورد ما أورد من مثل هذه الخرافات، إسكأتاً لناصرك جامع الخرافات.

الرابع والخمسون: قال: في تفسير قوله تعالى من سورة النحل ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ الْمُبِينُ يَعْرِفُونَ نِعْمَةَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُوهَا﴾ الآية أى أعرضوا عن الإسلام ولم يقبلوا ما جئت به، وجواب الشرط محذوف، أى فلا لؤم عليك، ثم استأنف لبيان توليهم فقال: ﴿فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ﴾ لما أرسلت به إليهم، وقد فعلت ذلك بهم المبين، أى الواضح وليس عليك غير ذلك... إلخ، وفيه خطأ متفاحش يعلمه كل ممارس، فإن قوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ﴾ لا يمكن أن يكون مستأنفة لبيان التولى، إنما هو دال على الجواب الشرطى، والاستئناف لبيان التولى، إنما هو بقوله التالى.

الخامس والخمسون: قال: في تفسير قوله تعالى من سورة النحل: ﴿وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا﴾ يخص أيضاً من هذا العموم يمين اللغو لقوله تعالى: ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ﴾ ويمكن أن لا يكون التقييد بالتوكيد ههنا لإخراج أيمان اللغو... إلخ، وفيه غلط ظاهر، وخطب باهر، والصواب حذف لا، كما لا يخفى.

السادس والخمسون: قال: في تفسير قوله تعالى: ﴿اقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ﴾ من سورة بنى إسرائيل استدل بهذه الغاية من قال أن صلاة الظهر يتمادى وقتها من الزوال إلى الغروب، وروى ذلك عن الأوزاعى وأبى حنيفة، وجوزّه مالك والشافعى فى حال الضرورة - انتهى - وفيه افتراء على أبى حنيفة فإنه لا أثر فى كتب مذهبه وغيره لهذه الرواية.

السابع والخمسون: اختار فى تفسير سورة الكهف فى تفسير قصة موسى مع الخضر على نبينا وعليهما الصلاة والسلام فى باب الخضر موته وعدم بقاءه على ما هو رأى البخارى وابن الجوزى وابن تيمية مع أحزابه، وهو قول شاذ مردود، مخالف لجمهور السلف والخلف مطرود، لا يمكن إيراد دليل صحيح نجيح على هذا الإنكار، وكل ما ذكرته أصحاب الإنكار باطل عند الأخيار، ومهمل عند الكبار، ولا عبرة لما يقال: إنه تمذهب به ابن تيمية الحنبلى والبخارى وابن الجوزى وابن العريى، فإن العبرة لما يدل عليه الدليل، لا لما اختاره هؤلاء من غير دليل،

قال العفيف عبد الله بن أسعد اليافعى فى كتابه: "روض الرياحين فى حكايات الصالحين: الصحيح عند الجمهور أنه الآن حى، وبهذا قطع الأولياء، ورجحه الفقهاء

والأصوليون وأكثر المحدثين، ومن نقل ذلك عن المذكورين الشيخ أبو عمرو بن الصلاح، ونقله عنه الشيخ محى الدين النووى وقرره، وسأل جماعة من الفقهاء الشيخ الإمام عز الدين بن عبد السلام قالوا له: ما تقول: فى الخضر؟ أحيى هو؟ فقال: ما تقولون: لو أخبركم ابن دقيق العيد أنه رآه بعينه أكنتم تصدقونه أم تكذبونه؟ فقالوا: نصدقه، فقال: قد -والله- أخبر عنه سبعون صديقاً أم رأوه بأعينهم، وكل واحد منهم أفضل من ابن دقيق العيد -انتهى-.

وقال على القارى فى رسالته "كشف الحذر عن أمر الخضر" قال النووى فى "شرح صحيح مسلم": قال جمهور العلماء: إنه حى موجود بين أظهرنا، وذلك متفق عليه عند أهل الصلاح والمعرفة، وحكاياتهم فى الرواية، والاجتماع به، والأخذ عنه فى سؤاله وجوابه، ووجوده فى أماكن الخير والمواطن الشريفة أكثر من أن تحصر، وأشهر من أن يذكر، وقال ابن الصلاح: هو حى عند جماهير العلماء والعامّة معهم فى ذلك -انتهى-.

وفيه أيضاً: قال آخرون أنه ميت لقوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ﴾ ويقول عليه السلام بعد ما صلى العشاء ليلة: أرايتكم ليلتكم هذه، فإن على رأس مائة سنة لا يبقى ممن هو اليوم على ظهر الأرض أحد، ولو كان الخضر حيا لكان لا يعيش بعده، وأجيب عن الآية بأنه لا يلزم من طول الحياة الخلد بمعنى عدم الممات، وعن الحديث بأنه يمكن أنه لم يكن فى ذلك الزمان على ظهر الأرض، بل كان على متن الهواء، أو ظهر الماء، والأظهر فى الجواب أنه مستثنى للعلم بأنه طويل الحياة -انتهى-.

وفيه أيضاً: سئل البخارى عن الخضر وإلياس هل هما حيان؟ فقال: كيف هذا وقد قال النبى ﷺ: «لا يبقى على رأس مائة سنة ممن هو اليوم على ظهر الأرض أحد»، وسئل عن ذلك غيره فقرأ ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ﴾ والجواب عن الثانى ظاهر، إذ المخلد من لا يموت أبداً، ولم يقل بهذا أحد، وأما خبر البخارى فلم يوجب نفى حياته فى زمانه عليه السلام، وإنما يقيد مضى مائة سنة من الأيام، وأجيب عنه بأنه لم يكن حينئذ على ظهر الأرض، ويأن الحديث عام فيمن شاهده من الناس بدليل استثناء الملائكة والشيطان، وحاصله انخزام القرآن الأول نعم هو نص على بطلان المدعين من المعمرين

كرتن العندى وغيره من الكذابين - انتهى - .

وفيه أيضاً قال - أى ابن القيم - : سئل عنه شيخ الإسلام ابن تيمية فقال : لو كان الخضر حياً لوجب عليه أن يأتى النبى ﷺ ، ويجاهد بين يديه ويتعلم منه ، وقد قال النبى ﷺ يوم بدر : « اللهم إن تهلك هذه العصابة لا تعبد فى الأرض » وكانوا ثلاث مائة وثلاثة عشر رجلاً معروفين بأسماءهم وأسماء آباءهم وقبائلهم ، فأين كان الخضر حينئذ .

قلت هذا الكلام غريب من شيخ الإسلام ، فإنه لم يقل به أحد من علماء الإسلام ، فهذا خير التابعين أويس القرنى لم تيسر له الصحة والمرافقة فى المجاهدة ، ولا التعلم من غير واسطة ، على أنا نقول : إن الخضر كان يأتى ويتعلم منه ، لكن على وجه الخفاء لعدم كونه مأموراً بإتيان العلانية لحكم آلهية اقتضت ذلك ، وأما الحديث فمعناه : أنه لا تعبد فى الأرض على وجه الظهور والغلبة وقوة الأمة ، وإلا فكم من مؤمن كان فى المدينة وغيرها حينئذ ، ولم يحضر بداراً .

ثم قال أى ابن القيم عن أبى الفرج ابن الجوزى : الدليل على أن الخضر ليس بباقي فى الدنيا أربعة أشياء : القرآن والسنة وإجماع المحققين من العلماء والمعقول ، أما القرآن فقوله تعالى : ﴿ وَمَا جَعَلْنَا لِشَرٍّ مِّنْ قَبْلِكَ خُلْدًا ﴾ .

قلت : قد سبق الجواب عنه على وجه الصواب ، وليس المراد به طول العمر ، فإن عيسى كان قبل نبينا ، وقد طال عمره بإجماع الأنام ، قال : وأما النقل فذكر حديث أرأيتمكم ليلتكم هذه ، فإن على رأس مائة سنة لا يبقى على ظهر الأرض ممن هو اليوم متفق عليه ، وفى صحيح مسلم عن جابر أن رسول الله قال قبل موته بقليل : ما من نفس منفوسة يأتى عليها مائة سنة ، وهى يومئذ حية ، ثم ذكر عن البخارى وعلى بن موسى الرضا أن الخضر مات ، أقول : لو صح عنهما هذا يقال لهما متى مات - انتهى ملخصاً - .

ومن أراد أن يقف على تفصيل وتحقيق وتنقيح وتدقيق ، فليطالع رسالة القارى وغيرها يظهر له ما قيل : فى هذا الباب من أقوال الإقرار والإنكار مع أدلتها مع مالها وما عليها ، ولو لا خوف الإطناب لطوَّلت الكلام فى هذا الباب .

وخلاصة المرام فى المقام أن قول من ادعى مماته ، وأنكر حياته قول بلا دليل ، ليس له أصل أصيل ، وكل ما استدلوا به عليه من الآيات والأحاديث ، فلا يدل عليه ، وأما

الاستدلال بالمعقول ففاسد من أصله، وفساد الأصل ينبئ عن فساد فرعه عند ماهرى المنقول، إذ لا دخل للعقل فى النقل، ولا مجال للرأى فى الأمر الخارج عن الرأى، وأوهم منه الاستدلال بالإجماع، إذ لا إجماع مع ثبوت الخلاف والتزاع، فمع ذلك كله القول بأن الحق هو ما ذهب إليه البخارى وابن تيمية قول بلا حجة وبينه، ومثله مردود على قائله، ومطرود على ناقله.

الثامن والخمسون: ذكر فى تفسير قوله تعالى: ﴿صَمَّ بَكْمُ عُمَى﴾ من سورة البقرة شعراً بهذه العبارة:

صم إذا سمعوا خيراً ذكرت به وإن ذكرت بسوء كلهم أذن انتهى.

وفيه خطأ يظهر مما ذكرته فى الباب الخامس من هذا الكتاب، وهو شاهد على عدم مهارته فى فن العروض وعدم اهتدائه إلى الصواب.

التاسع والخمسون: قال: فى تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ لَا تُسْمِعُ الْمَوْتَى وَلَا تُسْمِعُ الصَّمَّ الدَّعَاءَ﴾ من سورة النمل، أى موتى القلوب وهم الكفار، شبه الكفار بالموتى الذين لا حس لهم ولا عقل، وبالصم الذين لا يسمعون الوعظ ولا يجيبون الدعاء إلى الله، وظاهره نفى سماع الموتى على العموم، فلا يخص منه إلا ما ورد بدليل -انتهى ملتقطاً-

وهذا وإن قالت به ثلثة من الأولين، وثلة من الآخرين، لكنه مردود عند الناقلين، ومطرود عند الماهرين، وقد وردت أخبار وآثار بسماع كل ميت ولو كان من المفار والفجار، فقوله: بالموتى الذين لا حس لهم، ولا عقل سفسطة، وقوله: ظاهره نفى سماع الموتى مغلطة، وقوله: لا يخص منه إلا ما ورد بدليل مزخرفة، فإن الدلائل تدل على ثبوت السماع والإدراك فى كل ميت، ولو كان من الفئة المضللة، لا فى بعضهم، حتى يخص من دليل العموم، وتخصيص العام بالعام لا معنى له عند أصحاب الفهم:

يأبى الفتى إلا اتباع الهوى ومنهج الحق له واضح
أما بيان أن الاستدلال بهذه الآية على نفى السماع للأموات، غير صحيح عند الأنبات، فهو أن الله تعالى قال فى سورة النمل:

﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَقْضَىٰ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَكْثَرَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ وَإِنَّهُ لَهْدَىٰ وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ بِحُكْمِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَى وَلَا تَسْمَعُ الدَّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمْرِ عَنْ ضَلَالَتِهِمْ أَنْ تَسْمَعَ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ﴾ وقال في سورة الروم: ﴿وَكُنْ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا لَّظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ فَإِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَى وَلَا تَسْمَعُ الصَّمِّ الدَّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمْرِ عَنْ ضَلَالَتِهِمْ إِنْ تَسْمَعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ﴾، وقال في سورة فاطر: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ فِي الْقُبُورِ إِنْ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ﴾.

فتعلق منكرو السماع بهذه الآيات، فأنكروا السماع، وأثبتوا عدمه بطريقتين موهبتين عند حملة أسرار الآيات: الأولى: إن المراد بالموتى وعن في القبور الأموات حقيقة، وقد نفى عنهم السماع رأساً.

وهو مردود بوجوه مقبولة عند أصحاب الوجوه: الأول: إنا لا نسلم أن المراد بها هو الميت الحقيقي والعرفي، بل المراد به هو الكافر المتصف بالموت القلبي، كما في قوله تعالى: ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مِثْلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا﴾ ونظيره قوله تعالى في شأنهم: ﴿صَمَّ بَكَمَّ عَمًى فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾ وقوله تعالى في حقهم: ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً صَمَّ بَكَمَّ عَمًى فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ وقوله تعالى في وصفهم: ﴿وَلَا تَسْمَعُ الصَّمِّ الدَّعَاءَ﴾ وقوله تعالى في صفتهم: ﴿أُولَٰئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ﴾ إلى غير ذلك من الآيات التي وصفهم الله فيها بأوصاف الحيوانات والجمادات، وأطلق عليهم ما يطلق على فاقد المشاعر والإدراكات على سبيل التشبيه والاستعارات، فهل يصح لأحد أن يقول أن المراد بالصم والعمى والبكم وغيرها معناها الحقيقي، أو العرفي، كلا والله لا يقول به إلا من يكون عمها وأعمى، ومن كان في هذه أعمى، فهو في الآخرة أعمى، ولا يتفوه به إلا من يكون جاهلاً عن المحاورات العربية، وعارياً عن فهم الاستعارات الأدبية، ولو تتبعت القرآن بنظر بصير، لوجدت فيه من مثل هذا أكثر بكثير.

وبالجملة فهذه الآيات التى فيها نفى سماع الأموات واردة فى حق الكفار المشبهين بالأموات، فهى نظائر قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ وغير ذلك من الآيات، ويدل على ما ذكرنا دلالة لا خفاء فيها سباق تلك الآيات وسياقها، وكل من له أدنى وقوف بأسرار الآيات القرآنية ومناسباتها، لا يكاد يتوقف فى بطلان أخذ المعنى الحقيقى فيها، المخالف بسياقها.

الوجه الثانى: أنا سلمنا أن المراد بالميت ومن فى القبر هو معناه العرفى، لكن لا أثر فى تلك الآيات لنفى السماع البشرى، وإنما نفى فيها الإسماع النبوى، فإنه خوطب النبى ﷺ فيها بأنك لا تسمعهم، أى لا تقدر على إسماعهم، ولا يلزم فيها نفى سماعهم بإسماع ربهم، ونظيره قوله تعالى: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾ وقوله تعالى: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ وقوله تعالى: ﴿أَنْتُمْ تَرْعَوْنَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾ ويؤيده قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَسْمَعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مِنْ فِى الْقُبُورِ﴾.

الوجه الثالث: سلمنا أن المقصود من هذه الآيات نفى سماع الأموات، لكن كثيراً ما يحكم بعدم شئ باعتبار عدم تحقيق أثره بقوته، ولا يلزم منه عدمه عن رأسه، كما فى قوله تعالى: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ﴾ حيث نفى الرمى عن النبى ﷺ مع ثبوته عنه لعدم ترتب أثره، وهو وصول قبضة من تراب فى أعين جمع من أعداءه بقوة نفسه، بل بقدرة ربه.

فظهر بهذا كله أن قوله ظاهره نفى سماع الموتى باطل من أصله، فإن هذا الظاهر إنما يحكم بكونه ظاهراً من يكون جاهلاً عن أسرار كلام ربه، وأما الغائض فى بحار دقائق العربية، والغائض فى حقائق الآيات القرآنية، فيعلم علم اليقين، إنه ليس بظاهر، بل باطل باليقين.

الطريقة الثانية: وهى بعد تسليم أن الآيات محمولة على الكفار، أن الكفار لما شَبَّهوا فيها بالأموات، دل ذلك على عدم سماع الأموات، فإن وجه الشبه لا بد أن يتحقق فى المشبه به بوجه أتم، وإن هو ههنا إلا نفى السماع الأعم، وفيه خدشة لا تخفى على أرباب الحجى، فإن من المعلوم أن وجه الشبه يكون مشتركاً بين المشبه به والمشبه، وعدم

السمع ليس متحققاً ههنا في المشبه، فكيف يصح جعله وجه الشبه، بل الصحيح أن وجه الشبه ههنا، هو عدم إجابة الحق، ونفع السمع باختيار الحق، ولا شبهة في كونه أتم في الميت الحقيقي من الميت القلبي، لكونه مرتحلاً من الدار التكليفية إلى الدار البرزخية، ولا يلزم منه نفى سماعه بالكلية، وعدم إحساسه وإدراكه وشعوره لكل جزئية وكلية. وبالجمله فهذه الطريقة أوهن من الأولى، وأضعف وأخزى، لا يمشی عليها أحد من أرباب العلى والنهى.

وأما بيان أن قوله: الذين لا حس لهم ولا عقل سفسطة، وأن قوله لا يخص منه... إلخ مزخرفة، فهو أنه قد وردت كثير من الأخبار المرفوعة الصحيحة بإثبات العقل والإدراك والسمع لكل ميت، ولو كان من الطوائف القبيحة، وشهدت بذلك آثار موقوفة على الصحابة ومن بعدهم من حكمة الشريعة، والموقوفة في هذه المسألة في حكم المرفوعة، وليس ذلك خاصاً بوقت عود الروح إلى الجسد في القبر عند سؤال نكير ومنكر، بل هو حاصل له فيما تقدم وما تأخر، فأخرج ابن أبي شيبة عن أبي هريرة قال: "لا يقبض المؤمن حتى يرى البشري، فإذا قبض نادى فليس في الدار دابة صغيرة ولا كبيرة إلا وهى تسمع صوته إلا الثقلين من الإنس والجن، تعجلوا بى إلى أرحم الراحمين، فإذا وضع سريره قال: ما أبطأ ما تمشون" الحديث.

وأخرج أيضاً عن ربيعى قال: قيل لى: مات أخوك، فجئت سريعاً، وقد سجدى بثوبه، فأنا عند رأسه أستغفر له وأسترجع، إذ كشف الثوب عن وجهه، فقال: السلام عليكم، فقلنا: وعليكم السلام سبحان الله، فقال: سبحان الله إني قدمت على الله، فتلقيت بروح وريحان ورب غير غضبان، وإني استأذنت ربي أن أخبركم وأبشركم، واحملوني إلى رسول الله ﷺ، فإنه عهد إلى أن لا يبرح حتى آتية - انتهى -.

وأخرج جوير عن أبان قال: حضرنا وفاة مورق العجلي، فلما سجدى رأينا نوراً ساطعاً قد سطع من عند رأسه حتى خرق السقف، ثم رأينا نوراً سطع من وسطه، ثم إنه كشف الثوب عن وجهه، فقال: هل رأيتم شيئاً فقلنا نعم، وأخبرناه بالذى رأيناه، فقال: تلك سورة الم سجدة قد كنت أقرأها في كل ليلة" الحديث.

وأخرج ابن أبي الدنيا عن الحارث قال: آلى ربيع بن حراش أن لا يفتر أسنانه

صاحكًا حتى يعلم أين مصيره، فما ضحكك إلا بعد موته، وآلى ربيعى بعده أن لا يضحك، حتى يعلم أفى الجنة هو أم فى النار، قال: فلقد أخبرنى غاسله أنه لم يزل مبتسمًا على سريريه ونحن نغسله - انتهى -.

وأخرج أيضًا عن مغيرة بن خلف: "أن روية ماتت فغسلوها وكفنوها، ثم إنها تحركت، فنظرت إليهم، فقالت: أبشروا، فإنى وجدت الأمر أيسر مما كنتم تخوفون به الحديث.

وأخرج عن خلف بن حوشب قال: مات رجل بالمدائن وسجى، فحرك الثوب، فكشف عنه، وقال قوم مخضبة لحاهم فى هذا المسجد يلعنون أبا بكر وعمر، ويتبرئون منهما الذين جاؤونى يقبضون روحى يلعنونهم ويتبرئون منهم - انتهى -.

وأخرج أيضًا عن عطاء الخراسانى قال: استقضى رجل من بنى إسرائيل أربعين سنة، فلما حضرته الوفاة، قال: إنى أرى أنى هالك فى مرضى هذا، فإن هلكت فاحبسونى عندكم أربعة أيام، أو خمسة أيام، فإن رأيتم منى شيئًا، فلينادينى رجل منكم، فلما قضى جعل فى تابوت، فلما مضت ثلاثة أيام إذا هم بريحة، فنادى رجل منهم: يا فلان! ما هذه الريح؟ فقال: قد وليت القضاء فيكم أربعين سنة، فما رابنى شيء إلا رجلا ن أتيانى فكان لى فى أحدهما هوى، فكنت أسمع منه بأذنى التى تليه أكثر مما أسمع بالأخرى، فهذه الريح منها - انتهى -.

وأخرج أحمد فى مسنده، والطبرانى فى "الأوسط"، وابن أبى الدنيا وغيرهم عن أبى سعيد الخدرى قال، قال رسول الله ﷺ: «إن الميت يعرف غاسله ومن يحمله ويكفنه ومن يدليه فى حفرة» - انتهى -.

وأخرج ابن أبى الدنيا عن مجاهد قال: "إذا مات الميت، فما من شيء إلا وهو يراه عند غسله، وحمله حتى يوصله إلى قبره" - انتهى -.

وأخرج أيضًا عن عمرو بن دينار وبكر بن عبد الله وسفيان وحذيفة رضى الله عنه نحوه.

وأخرج أيضًا عن ابن أبى ليلى: قال: "الروح بيد ملك، يمشى به مع الجنائزة، فيقول له: اسمع ثناء الناس عليك" - انتهى -.

وأخرج البخارى ومسلم عن أنس: "أن النبی ﷺ وقف على قتلى بدر، فقال: يا فلان! يا فلان! يا فلان! هل وجدتم ما وعد ربكم حقاً؟ فإني وجدت ما وعدني ربي حقاً، فقال عمر: يا رسول الله! كيف تكلم أجساداً لا أرواح فيها؟ فقال: ما أنتم بأسمع لما أقول منهم، غير أنهم لا يستطيعون أن يردوا شيئاً" - انتهى - .

وأخرج أبو الشيخ عن عبيد بن مرزوق: كانت امرأة تقم المسجد، فماتت فلم يعلم بها رسول الله ﷺ، فمرّ على قبرها، فقال: ما هذا القبر؟ قالوا: قبر أم محجن، فقال: أى العمل وجدت أفضل؟ قالوا: يا رسول الله: أسمع؟ فقال: ما أنتم بأسمع منها، فذكر أنها أجابت قم المسجد - انتهى - .

وأخرج البخارى ومسلم وغيرهما عن أبي سعيد الخدرى، قال: قال رسول الله ﷺ «إذا وضعت الجنازة واحتملها الرجال على أعناقهم فإن كانت صالحة قالت قدّموني وإن كانت غير صالحة قالت يا ويلها أين تذهبون يسمع صوتها كل شيء إلا الإنسان ولو سمعه لصعق» - انتهى - .

وأخرج ابن أبى الدنيا عن عمر بن الخطاب مرفوعاً: ما من ميت يوضع على سريره، فيخطأ به ثلاث خطوات إلا تكلم بكلام يسمعه من شاء الله إلا الجنّ والإنس، يقول: يا إخوانه يا حملة نعشاه، لا تغرنكم الدنيا كما غرّتنى، ولا يلعبن بكم الزمان كما لعب بى الحديث .

وأخرج أحمد فى "كتاب الزهد" عن أم الدرداء قالت: "إن الميت إذا وُضع على سريره فإنه ينادى يا أهلاه يا جيراناه، يا حملة سريره، لا تغرنكم الدنيا كما غرّتنى الحديث .

وأخرج الطبرانى فى "الأوسط"، وابن أبى شيبه وابن جرير وابن حبان وابن مردويه والحاكم والبيهقى، وهناد فى "كتاب الزهد" مرفوعاً: «والذى نفسى بيده إن الميت إذا وُضع فى قبره إنه ليسمع خفق نعالهم حتى يولون عنه» الحديث .

وأخرج البخارى ومسلم وغيرهما مرفوعاً: «إن العبد إذا وُضع فى قبره وتولى عنه أصحابه وأنه يسمع قرع نعالهم» الحديث .

وأخرج مسلم: أن النبی ﷺ مرّ على موسى ليلة الإسراء وهو قائم يصلى فى قبره

-انتهى- .

وأخرج أبو نعيم في "الحلية": أن ثابتاً البناني رآه قائماً يصلى في قبره -انتهى- .
وأخرج أبو نعيم وابن جرير في "تهذيب الآثار" عن إبراهيم: قال: حدثني الذين كانوا يمرون بالمقابر، قالوا: كنا إذا مررنا بجنابت قبر ثابت البناني سمعنا قراءة القرآن -انتهى- .

وأخرج الترمذى وحسنه، والحاكم والبيهقى عن ابن عباس قال: قال: ضرب بعض أصحاب النبى ﷺ خباءه على قبر، وهو لا يحسب أنه قبر، فإذا فيه إنسان يقرأ سورة الملك حتى ختمها، فأتى النبى ﷺ فأخبره، فقال: هي المانعة، هي المنجية تنجيه من عذاب القبر -انتهى- .

وأخرج ابن عدى والبيهقى والترمذى وابن ماجه والعقلى والخطيب وغيرهم مرفوعاً: أنهم يتزاوون في أكفانهم -انتهى- .

وأخرج ابن أبى الدنيا فى القبور عن عائشة مرفوعاً: ما من رجل يزور قبر أخيه، ويجلس عليه إلا استأنس ورد عليه حتى يقوم -انتهى- .

وأخرج البيهقى فى "شعب الإيمان" عن أبى هريرة قال: إذا مرّ الرجل بقبر أخيه يعرفه، فسلم عليه عرفه، ورد عليه السلام، وإذا مرّ بقبر لا يعرفه، فسلم عليه رد عليه السلام -انتهى- .

وأخرج ابن عبد البر فى "الاستذكار" و"التمهيد"، وصححه عبد الحق عن ابن عباس مرفوعاً: ما من أحد يمر بقبر أخيه المؤمن كان يعرفه فى الدنيا، فيسلم عليه إلا عرفه، ورد عليه السلام -انتهى- .

وفى رواية ابن أبى الدنيا فى "كتاب القبور" والصابونى فى المائتين من طريق أبى هريرة مرفوعاً: ما من عبد مرّ على قبر رجل يعرفه فى الدنيا، فيسلم عليه إلا عرفه، ورد عليه السلام -انتهى- وعند العقلى عنه قال: قال أبو رزين: يا رسول الله! إن طريقى على الموتى، فهل من كلام أتكلّم به إذا مررت عليهم، قال: قل: السلام عليكم يا أهل القبور من المسلمين والمؤمنين، أنتم لنا سلف ونحن لكم تبع، وإنا إن شاء الله بكم لاحقون، قال: يا رسول الله! أيسمعون؟ قال: يسمعون -انتهى- .

وأخرج أحمد والحاكم عن عائشة قال: كنت أدخل البيت، فأضع ثوبى، وأقول: إنما هو أبى وزوجى، فلما دفن عمر معهما ما دخلته إلا وأنا مشدودة على ثيابى حياء من عمر رضى الله عنه - انتهى - .

وفى الباب حكايات كثيرة، وروايات غفيرة، توافق ما سطرناها، ولو لا خوف التطويل المُمِلّ، والتفصيل المخلّ، لأشبعنا الكلام بذكرها مع أن الحى العاقل يكفيه ما ذكرنا، وصاحب الغى الباقل، لا ينفعه شيء وإن زدنا.

فانظر إلى هذه الأموات كيف أنكروا سماع الأموات، وحسّهم ونطقهم، وشعورهم وإدراكهم، وشبهوهم بالجماادات الخالية عن مطلق الإدراكات مع ثبوت ذلك بما يبلغ مجموعه إلى حد التواتر المعنوى، وإن لم يكن شيء منه متواتر بعينه بالتواتر اللفظى.

ومن أردا إزاحة شبهاته الركيكة، فليرجع إلى كتب الأئمة الشريفة كـ "كتاب الروح لابن القيم الجوزى تلميذ ابن تيمية الحنبلى، و "الصارم المنكى على نحر ابن السبكي من مؤلفات ابن عبد الهاد الحنبلى، و شفاء السقام فى زيارة خير الأنام للسبكي، و "ارتياح الأكباد بفقد الأولاد" للسخاوى، و شرح الصدور بشرح حال الموت والقبور للسيوطى، و "تذكرة القرطبى وشروح صحيح البخارى كـ "فتح البارى للعسقلانى، و عمدة القارى للعينى، و "الكواكب الدرارى للكرمانى، و "شرح مسلم" للنووى إلى غير ذلك من كتب المحدثين، وزبر المتقدمين والمُحدثين من المتكلمين والمفسرين، ومن لم يفتح بصره، ولم يرفع كدره، فليبك على نفسه إلى أن يدخل فى رمته، فيسمع فيه خطابات الأحياء، ويبدو له ما لم يكن يحتسب حين كونه من الأحياء، ويحصل له علم اليقين بسماع الميت الدفين، فيتحسر على ما فات منه من الاعتقاد واليقين، عصمنا الله وجميع خلقه من مثل هذه الحسرة بعد فوته، وحفظنا الله وجميع عباده من مثل هذه الثرة بعد مماته.

الستون: قال فى تفسير سورة النمل عند ختام قصة بلقيس وسليمان عليه الصلاة والسلام: أخرج ابن المنذر وعبد بن حميد ابن أبى شيبة وغيرهم عن ابن عباس فى أثر طويل أن سليمان تزوّجها بعد ذلك، قال أبو بكر بن أبى شيبة: ما أحسنه من حديث.

قال ابن كثير فى تفسيره بعد حكاية هذا القول: بل هو منكر، والأقرب فى مثل هذه السياقات أنها متلقة من أهل الكتاب مما يوجد فى صحفهم، كروايات كعب وهب فيما نقلنا إلى هذه الأمة من بنى إسرائيل من الأوابد والغرائب والعجائب مما كان، ومما لم يكن ومما حرف وبدل ونسخ - انتهى - وكلامه هذا هو شعبة مما قد كررناه فى هذا التفسير، ونبها عليه فى عدة مواضع، وكنت أظن أنه لم ينبه على ذلك غيرى، فالحمد لله على هذه الموافقة لمثل هذا الحافظ المنصف - انتهى -.

وأنت تعلم أن هذه الموافقة فى مثل هذا المقام، ليس مما يحمد عليه أرباب الأفهام، فإن قول ابن كثير هذا فيما رواه ابن عباس، أو أفتى به، لا يعتد به لثبوت أن ابن عباس لم يكن يأخذ عن أحبار أهل الكتاب، بل يجتنب عنه أشد الاجتناب، وقد مرّ بحثه سابقاً، فتذكره آنفاً.

الحادى والستون: قال: فى تفسير سورة الطلاق عند قوله تعالى: ﴿وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ بعد ذكر أثر ابن عباس المشتمل على تعدد الأوامد مع ما قيل فى تأويله وتضعيفه الحاصل أن الأثر المذكور وإن صح فهو موقوف شاذ، والشاذ لا يحتج به، والموقوف ليس بحجة - انتهى -.

وهو قول باطل لا يصدر، إلا ممن هو غافل عن تصريحات الأماثل، فليس كل شاذ مردوداً ولا كل موقوف غير محتج به عند الأفاضل، كما بسطت ذلك فى رسائل المؤلف فى هذه المسألة، وقد تقدم نبذ منه فى المباحث المتقدمة.

الثانى والستون: ذكر فى رسالته "البلغة فى أصول اللغة" فائق الزمخشري، وأرخ وفاته بسنة ثمان وثلاثين وخمسمائة، وهو مخالف لما ذكره فى المقصد الأول من إتحافه، وفى "إكسیره عند ذكر "كشافه": أنه مات سنة ثمان وعشرين وخمسمائة.

الثالث والستون: قال فى رسالته حضرات التجلى من نفحات التحلى والتخلّى عند البحث عن معجزة شق القمر للشيخ رفيع الدين الدهلوى فى هذا رسالة فارسية: أتى فيها بإثبات هذه المعجزة بما يشفى، ويكفى لكل أحد، ولوالده الشيخ مسند الوقت أحمد ولى الله المحدث الدهلوى طريقة أخرى أنيقة فى بيان هذا الإعجاز، تفرد بها فى كتابه "التفهيمات الإلهية"، حيث أوضحه بكلام بليغ فى غاية المتانة واللطافة والتحقيق،

ولم يشعر به بعض من يدعى الفضل الذي هو من الفضول، لا من الفضيلة، ونسب إلى جنبه المعلى إنكار تلك المعجزة، وحاشا بابه العلى أن يرمى بهذه المساءة فى الفهم والعقل، بل أتى الآتى به من قبل نفسه الأمانة بالسوء... إلخ.

وقد أشار بهذه العبارة الركيكة، والجملة الخبيثة إلى ما أورده الوالد العلام، أدخله الله دار السلام، على عبارة التفهيمات، يعنى: أما شق القمر فعندنا ليس من المعجزات... إلخ، فى رسالته "نظم الدرر فى سلك شق القمر"، وقد أساء الأدب بحضرته على حسب عادته من ذكره كبراء أهل السنة بالفاظ لا تختارها إلا أهل الجنة، ولم يفهم مراد المورد المحقق، ولم يعلم مقصد الراد المدقق، ولنعم ما قال الذهبى فى سير النبلاء "فى ترجمة ابن حزم الظاهرى عائباً وطاعناً: لم يتأدب مع الأئمة فى الخطاب، بل فجج العبارة، وسبّ وجدع، فكان جزاءه من جنس فعله، بحيث إنه أعرض عن تصانيفه جماعة من الأئمة، وهجروها ونفروا منها، وأحرقت فى وقت - انتهى -

وقد فصلت المرام فى هذا المقام فى رسالتى "جمع الغرر فى رد نثر الدرر"، فعليه أن يطالعها لتمييز عنده الحصى من الدرر، ويعرف الفرق بين صوت الأسود وصوت الهرر، وقد ردّ على عباراته الواقعة فى حضرات التجلى المتعلقة بهذا المبحث النقى الصدوق الشفوق، حاوى الكمالات الإنسانية، حامى الطريقة السنية، من أرشد تلامذة والدى وأذكاهم، وأفضلهم وأولاهم المولوى الحكيم وكيل أحمد السكندرفورى، لازال موصوفاً بالفضل المعنوى والصورى، فألف رسالة سنية سماها بـ "السجدة الرضوية"، من شاء الاطلاع على التحقيق، فليطالعها بعين التصديق، وقد أغتنتا تلك الرسالة عن تطويل المقالة فى هذه العجالة.

الرابع والستون: قال فى رسالته "التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول فى ترجمة الإمام أبى حنيفة: سيد كل ثقة، قال الخطيب فى "تاريخه: أدرك أبو حنيفة أربعة من الصحابة، وهم أنس بن مالك بالبصرة، وعبد الله بن أبى أوفى بالكوفة، وسهل بن سعد الساعدى بالمدينة، وأبو الطفيل عامر بن واثلة بمكة، ولم يلقَ أحداً منهم، ولا أخذ عنه، وأصحابه يقولون: إنه لقى جمعاً من الصحابة وروى عنهم،

ولم يثبت ذلك عند أهل النقل - انتهى - .

وفيه افتراء على الخطيب يعرفه كل ماهر نسيب، فلا أثر لهذه العبارة أصلاً في تأليفات الخطيب، ومن بدعى ذلك فليصحح النقل من كتب الخطيب، بل هذه العبارة مسروقة من امرأة الجنان للمباغى، وعبر الذهبي، ونسبتها إلى الخطيب كيد خفى .

انظر إلى كلام الياغى فى امرأة الجنان فى ترجمة أبى حنيفة عند ذكر وفاته من حوادث سنة خمسين ومائة بعد ذكر قدر من مآثر ومناقبه : وكان قد أدرك أربعة من الصحابة، هم أنس بن مالك بالبصرة، وعبد الله بن أبى أوفى بالكوفة، وسهل بن سعد الساعدي بالمدينة، وأبو الطفيل عامر بن واثلة بمكة، قال بعض أصحاب التواريخ : لم يلق أحداً، ولا أخذ عنه، وأصحابه يقولون : لقي جماعة من الصحابة وروى عنهم، قال : ولم يثبت ذلك عند أهل النقل، وذكر الخطيب فى "تاريخ بغداد" : رأى أنس بن مالك - انتهى - .

الخامس والستون : قال فى ذلك الكتاب فى ترجمة السيدة : نفيسة قبرها معروف بإجابة الدعاء عنده، وهو مجرب - انتهى - وعلق عليه منية بهذه العبارة لكن لا يصح مثل هذا الدعاء، فإنه خلاف السنة المطهرة - انتهى - .

ولا يخفى ما فيه على كل أهل حجب، فإن الدعاء من الله تعالى عند قبر أحد من أولياء الله تعالى، ليس ممنوعاً فى الشريعة المشرفة، ولم ترد بمنعه السنة المطهرة، فدعوى كونه خلاف السنة مخالفة لأقوال أهل السنة .

السادس والستون : قال فيه فى ترجمة محمد بن على كمال الدين الزملكاني : صنف أشياء : منها : رسالة فى الرد على ابن تيمية فى مسألة الطلاق، ورسالة فى الرد عليه فى بحث الزيارة، ولكن الحق فيهما مع ابن تيمية نظراً إلى الدليل - انتهى - .

وهو كلام عليل، ومرام كليل، فإن كلام ابن تيمية فى أمثال هذه المسألة من الأباطيل بالنظر إلى الدليل، يعلمه كل من أعطى العلم والفهم، وخلى عن سقم الفهم، ومن كان عقله أنقص من علمه، وفهمه أقل من فضله، فليكن على نفسه إلى أن يحتف بهائه .

السابع والستون : إنه قال فى ذلك الكتاب فى ترجمة شهاب الدين محمود

الخفاجي : قلت : الذي وضعه رسول الله ﷺ على القبر هو الجريدة لا الريحان ، ولا غيره ، وهذا فعله رسول الله مرة ، ولا عموم للفعل ، فالذي ذهب إليه ابن الحاج في المدخل ، لعله هو الصواب - انتهى - وهذه مغلطة واضحة ، ولا يقف عليها كل من أعطى الأنظار الواسعة ، حيث جعل ما صدر عن رسول الله ﷺ غير مرة ، صادراً مرة واحدة .

قال البدر العيني في عمدة القارى شرح صحيح البخارى تحت حديث ابن عباس : مرّ النبي ﷺ بحائط من حيطان المدينة أو مكة ، فسمع صوت إنسانين يعذبان في قبورهما ، فقال النبي ﷺ : «يعذبان وما يعذبان في كبير» ، ثم قال : بلى كان أحدهما لا يستتر من بوله ، وكان الآخر يمشى بالنميمة ثم دعى بجريدة فكسرها كسرتين ، فوضع على كل قبر منهما كسرة ، فقليل له : يا رسول الله ! لم فعلت هذا؟ قال : لعله أن يخفف عنهما ما لم ييبسا ، الذي أخرجه البخارى في باب من الكبائر أن لا يستتر من بوله ، وهذا لفظه فيه ، وفي كتاب الجنائز وكتاب الحج والأدب وغيرها ، ومسلم والترمذى وابن ماجه في كتاب الطهارة ، والنسائى فيه وفي التفسير : منها أن فى متن هذا الحديث : ثم دعى بجريدة فكسرها كسرتين ، يعنى أتى بها فكسرها كسرتين ، وفى حديث أبى بكره رواه أحمد والطبرانى أنه الذى أتى بها إلى النبي ﷺ ، وفى حديث جابر ، رواه مسلم أنه الذى قطع الغصنين ، فهل هذه قضية واحدة ، أو قضيتان ، الجواب إنهما قضيتان ، والمغايرة بينهما من أوجه : الأول : أن هذه كانت فى المدينة ، وكان مع النبي ﷺ جماعة ، وقضية جابر كانت فى السفر ، وكان خرج لحاجته ، فتبعه جابر وحده ، الثانى : أن فى هذه القضية أنه عليه السلام غرس الجريدة بعد شقهما نصفين ، كما فى رواية الأعمش الآتية فى الباب الذى بعده ، وفى حديث جابر أمر النبي ﷺ جابراً بقطع غصنين من شجرتين ، كان النبي ﷺ استتر بهما عند قضاء حاجته ، فرمى الغصنين عن يمينه ويساره حيث كان النبي ﷺ جالساً ، وأن جابراً سأله عن ذلك ، فقال : إني مررت بقبرين يعذبان ، فأحببت بشفاعتى أن يرفع عنهما مادام الغصنان رطبين ، الثالث : أنه لم يذكر فى قضية جابر ما كان السبب فى عذابهما .

الرابع : لم يذكر فيها كلمة الترجى ، فدل ذلك كله على أنهما قضيتان مختلفتان ، بل روى ابن حبان فى صحيحه عن أبى هريرة أنه صلى الله عليه وسلم مرّ بقبر فوقف

عليه، فقال: اتئوني بجريدتين، فجعل أحدهما عند رأسه، والأخرى عند رجله، فهذا بظاهره يدل على أن هذه قضية ثالثة، فسقط بهذا كلام من ادعى أن القضية واحدة، كما مال إليه النووى والقرطبى - انتهى - .

وقال الحافظ ابن حجر فى "فتح البارى شرح صحيح البخارى": قوله: فكسرها، أى فأتى بها فكسرها، وفى حديث أبى بكره عند أحمد والطبرانى أنه الذى أتى بها إلى النبى ﷺ، وأما ما رواه مسلم فى حديث جابر الطويل أنه الذى قطع الغصنين فهو فى قصة أخرى غير هذه، والمغايرة بينهما من أوجه: منها: أن هذه كانت فى المدينة، وكان معه جماعة، وقصة جابر كانت فى السفر، وكان خرج لحاجته، فتبعه جابر وحده. ومنها: أن فى هذه القضية أنه غرس الجريدة بعد أن شقها بنصفين، وفى حديث جابر أنه أمر جابراً فألقى الغصنين عن يمينه وعن يساره، حيث كان جالساً، وأن جابراً سأل عن ذلك، فقال: إنى مررت بقبرين يعذبان، ولم يذكر فى قصة جابر السبب الذى كانا يعذبان، ولا الترجى فى قوله: لعله، فبان تغاير حديث ابن عباس وحديث جابر، وأنهما كانا فى قضيتين مختلفتين، وقد روى ابن حبان فى صحيحه من حديث أبى هريرة أنه ﷺ مرّ بقبر فوقف عليه، فقال: اتئوني بجريدتين، فجعل أحدهما عند رأسه، والأخرى عند رجله، فيحتمل أن تكون هذه قضية ثالثة - انتهى - .

الثامن والستون: إنه سمى الشهاب الخفاجى مؤلف حواشى تفسير البيضاوى المسماة بـ «عناية القاضى»، وحواشى شفاء عياض المسماة بـ «نسيم الرياض»، وحواشى «شرح الكافية» للرضى، وحواشى «شرح الفرائض الشريفة»، و «ريحانة الألباء» فى ذكر الأدباء، وغير ذلك من التصنيف الكثيرة، والرسائل الشهيرة، المتوفى فى رمضان سنة تسع وستين وألف بمحمود الخفاجى، وهو خطأ جلى عند من طالع تصانيف الخفاجى، و خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر للمجنى الدمشقى، فإن اسمه أحمد بن عمر شهاب الدين الخفاجى المصرى.

التاسع والستون: إنه سمى فى ذلك الكتاب وغيره والده الماجد بحسن وجده بعلى، وهو خطأ يشهد به كل هندى، لا سيما القنوجى، فإن اسم والده أولاد حسن، واسم جده أولاد على، لا حسن وعلى.

والسبعون: قال في ذلك الكتاب في ترجمة ابن الفارض عمر المصرى عند ذكر ديوانه طبع ديوانه في بيروت وفي الديار المصرية، وعليه شروحات كثيرة... إلخ، وهذه العبارة مما تتعجب منه الأطفال فضلا عن الرجال.

الحادى والسبعون: ذكر في كتابه "تقصار جيود الأحرار من تذكارات جنود الأبرار في ترجمة غوث الثقلين الشيخ عبد القادر الجيلانى: أن لفظ غوث الثقلين قطب الأقطاب، والغوث الأعظم في شأنه لا يخلو عن كراهة ويدعة، بل عن نوع شرك - انتهى معرباً ملخصاً -.

وهذا عجيب عند كل لبيب، لا يدري له محصل عند كل من يعقل، ولا يعلم ما وجه الشرك، ولعله ظن أن إطلاق الغوث لا يجوز على غير الله، ولا تصح نسبة الاستغاثة إلى غير الله، فأطلقه على غيره نوع شرك، وهو ظن باطل عند كل فاضل، انظر إلى حديث ابن عمر برواية البخارى سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن الشمس لتدنو حتى يبلغ العرق نصف الأذن فينما هم كذلك فاستغاثوا بأدم» الحديث.

وإلى حديث زيد بن أسلم عند الحكيم الترمذى فى نوادر الأصول قال: إن الأشعرين أبا موسى وأبا عامر وأبا مالك فى نفر منهم لما هاجروا قدموا على رسول الله، وقد ارموا من الزاد، فأرسلوا قاصدهم إلى النبى ﷺ يسأله، فلما انتهى إليه سمعه يقرأ: «وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا»، فقال الرجل: ما الأشعريون بأهون على الله من الدواب، فرجع ولم يدخل على النبى ﷺ، فأتى أصحابه وقال لهم: أبشروا فقد جاءكم الغوث، فظنوا أنه قد أعلم بالنبى ﷺ، فينما هم كذلك، إذ أتاهم رجلان معهما فصعة مملوءة خبزاً ولحماً، فأكلوا ما شاء الله، ثم قال بعضهم لبعض: ردوا بقية هذا الطعام على رسول الله، فردوه، ثم إنهم أتوه، فقالوا: يا رسول الله! لم نر طعاماً أكثر، ولا أطيب من طعام أرسلته إلينا، فقال: ما أرسلت إليكم شيئاً، فأخبروه أنهم أرسلوا صاحبهم إليه، فسأله ﷺ، فأخبره بما صنع، فقال ﷺ: «ذلكم شيء رزقكموه الله».

والحاصل أنه لا كراهة فى إطلاق هذه الألفاظ، ولا ابتداء، ولا شرك، ولا اختراع، ومن ادعى ذلك، فليأت بحجة قاطعة، وبمينة ساطعة.

الثانى والسبعون: أنه ذكر فى الفصل الأول من تقصاره تراجم ابن تيمية وأمين بن

محمد وإسماعيل بن أبى بكر الشرجى، وصديق المزجاجى، ومحمد بن إبراهيم اليمنى المعروف بـ"ابن الوزير"، ومحمد بن إسماعيل الأمير، وشمس الدين ابن القيم، ومحمد بن على الشوكانى وغيرهم.

وهو خلاف موضوع كتابه، فإن وضع كتابه لذكر تراجم الصوفية الصافية، وهؤلاء ليسوا بمدرجين فى الصوفية الصافية، وليس كل محدث ولا كل عالم ولا كل زاهد بصوفى، وليس كل شيخ حرانيًا كان أو شوكانيًا بولى.

قال عبد الله بن أسعد اليافعى فى خاتمة كتابه روض الرياض فى حكايات الصالحين

القسم الأول الصوفية، وهم أهل الحب والشوق والحال والذوق، وهم مجذوب وسالك.

والقسم الثانى الفقهاء المشتغلون بالدرس والتدريس والبحث فى العلم الشريف المبرزون من محاسنه كل فقه دقيق المعنى اللطيف، ولكنهم فيهم جمود على ظاهر الفقه، وبس لم يدخل فى قلوبهم عند ذكر الأحباب والأوطان لين هوى، كما دخل فى قلوب القسم.

والقسم الثالث: متوسط بين القسمين المذكورين أعنى بتوسطهم أن مزجوا شغل القسم الثانى، وهو العلم بشغل الأول، وهو الزهد والورع والعبادة، فجمعوا بين العلم والعمل، ودخلهم الخوف والوجل، ودخل فى قلوبهم الشجى لين هوى نجد، ولكن لم يتمكن منها ثمكته من قلوب الصوفية الذين خلعوا العذار ومال بهم الوجد عن ذكر الأحباب والديار، وحنّت قلوبهم وأنت.

قلت: والقسم الثالث المذكور المتوسط بين القسمين المذكورين على طريقة حسنة محمودة عند كلا القسمين ليس عليها اعتراض، ولا فيها طعن من الطرفين، وعليها أكثر السلف الصالح السادة من لزوم العلم والعمل الذى هو الورع والزهد وأنواع العبادة، وهذه الطريقة الوسطى المذكورة، وإن كانت بالحسن المذكور مشهورة، فليست كطريقة الصوفية التى هى بالجمال العالى مشهورة؛ لأنهم خرجوا لله عن نفوسهم بالكلية، ورضوا بكل مقدور وصبروا على كل بلية، أعنى الصادقين منهم والصديقين - انتهى -.

الثالث والسبعون: ذكر في ذلك الكتاب ترجمة مؤلف مجمع البحار، وسمّاه بمحمد بن طاهر. وهو باطل عند كل ماهر، فليس اسمه محمداً، بل طاهر، صرح به هو بنفسه في كتبه وغيره من الأكابر.

الرابع والسبعون: ذكر في ذلك الكتاب في ترجمة الشيخ مجد الدين البغدادي منام مولانا جمال الدين الحلبي، وهو أنه رأى رسول الله ﷺ في المنام، فقال: ما تقول: يا رسول الله في ابن سينا، فقال رجل: أضله الله على علم، ثم قال: ما تقول: في المقتول شهاب الدين، فقال: هو متبعيه، ثم قال: ما تقول: في حق الفخر الرازي، فقال: هو رجل معائب، ثم قال: ما تقول: في حجة الإسلام الغزالي، فقال: هو رجل وصل إلى مقصوده، ثم قال: ما تقول: في حق إمام الحرمين الجويني، فقال: بمن نصر ديني، ثم قال: ما تقول: في حق أبي الحسن الأشعري، فقال: أنا قلت: وقولي: صدق الإيمان يمان، والحكمة يمانية، ثم قال مؤلف التقيصار ما معربه: يخطر ببالي إنني رأيت في موضع زيادة في هذه الحكاية، وهي أنه قال: ما تقول: في الجنيد وأصحابه، ؟ فقال أولئك هم الفلاسفة حقاً.

وغير خفي على كل تقى أن هذه الزيادة كان عليه عدم ذكرها إلا بسندها، وتعيين من سطرها، والظاهر أن هذه الزيادة مكذوبة من عند نفسه، أو ممن قبله ممن يمشي على مسلكه، وكتب الثقات التي ذكرت فيها تلك السؤالات والجوابات، لا أثر فيها لمثل هذه الخرافات.

الخامس والسبعون: ذكر في ترجمة حسين بن منصور الحلاج الشهيد بقوله: أنا الحق كويم متقدمين أو را ملحد مى دانند ومتاخرين موحد شيخ الاسلام ابن تيمية از متقدمين است - انتهى - يعنى أقول: المتقدمون يحكمون عليه بأنه ملحد، والمتأخرون بأنه موحد، وابن تيمية من المتقدمين.

وفيه جسارة عظيمة وخيانة جسيمة، ومغلطة واضحة، وسفسطة فاضحة، ومكيدة مهلكة، وكبيرة مزلفة، استحق بها أن يقال في حقه ما قال الذهبي في سير النبلاء في شأن أبي القاسم عبد الرحمن بن مندة الإصبهاني: هو في تواليفه حاطب ليل يروى الغث والسمين، وينظم ردىء الخرز مع الدر الثمن - انتهى - وما قاله في ترجمة

عبد الله البكرى: أما البكرى القصاص الكذاب فهو أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد البكرى طرقي مفتر لا يستحيى من كثرة الكذب الذى شحن به مجاميعه وتواليه، وهو أكذب من مسيلمة - انتهى - .

وذلك لوجوه:

الأول: أن الغرض من ذكر أن المتقدمين يحكمون بإلحاده، والمتأخرين بتوحيده إن كان مجرد البيان الواقعى، فهو وإن كان غير مذموم، وذاكه غير ملوم، لكنه بيان غير واقعى، بل هو كذب قطعى، فكم من متقدم زماناً، ورتبة أدرجوه فى الموحدين، وذكره فى المتقين، ويسطوا فى تراجمه وأحواله عند ذكر تراجم الصوفية، وأدخلوه فى الطبقات العلية، ولو لا خوف التطويل لأدرت عباراتهم فى هذا السفر بالتفصيل، وإن كان الغرض منه الإشارة إلى ترجيح قول إلحاده لكون الفضل والاعتبار للمتقدم، فهو غير مسلم، فليس كل قول متقدم مقبولا، ولا كل قول كل متأخر مردولا، فكم من مباحث رجحت فيها أقوال المتأخرين على أقوال المتقدمين لوثاقها ونظافتها، وقوة دلائلها، وصحة وسائلها، كما أوضحته فى رسالتى الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة.

الثانى ولتجعله السادس والسبعين: أن هاتين القضيتين اللتين تفوه بهما إن كانتا كليتين، فهما باطلتان عند كل من له قلب وعين، فإن كثيراً من المتقدمين أيضاً جعلوه من الموحدين المصلحين، وكثيراً من المتأخرين أدرجوه فى الملحدن المضلين، وإن كانتا جزئيتين أو مهملتين، فإيرادهما مهمل عند كل من فاز بإزالة الغين والرّين، لا يليق ارتكابه، بل يحرم اكتسابه عند علماء الثقلين، وموجب للذلة والمندمة فى النشاطين.

الثالث ولتجعله السابع والسبعين: أن إيراد حديث كون ابن تيمية من المتقدمين لا يخلو إما أن يكون المقصود به البيان النفس الأمري، وإما أن يكون المقصود به ترجيح الحكم الإلحادى، فإن كان الأول، فهو مهمل، فأى فائدة وأى مناسبة فى قصة تقدم ابن تيمية، وإن كان الثانى، فهو غرض جانى؛ لما عرفت أنه ليس كل قول كل متقدم مقبولا عند الأعلام، لا سيما قول ابن تيمية الذى له تشدد وتساقط فى حق الصوفية الكرام.

الرابع ولتجعله الثامن والسبعين: أن الحكم بكون ابن تيمية من المتقدمين حكم يشبه أحكام المجانين، ويجب عليه أن يحدد أولاً التقدم وتأخر بحسب الزمان، أو

بحسب الشأن، ثم يثبت كونه من القدماء بالبرهان أو بالعيان، ودونه التفوه به من ضلالات أرباب الخسران، وجهالات أصحاب العدوان، ولعلمى كيف يكون ابن تيمية، وهو بمن توفى فى المائة الثامنة من الطائفة العلية المتقدمة، وقد صرح الذهبى فى ديباجة "ميزان الاعتدال" فى نقد الرجال: أن الفارق بين المتقدمين والمتأخرين رأس ثلاثمائة.

التاسع والسبعون: أنه ذكر فى ذلك الكتاب فى ترجمة الحلاج أيضاً عند ذكر قصة محضر قتله، وحكم العلماء بقتله أن الجنيد البغدادي أيضاً كتب على ذلك المحضر، وأفتى بقتله.

وهو قول باطل عند من له تبحر فى وقائع الأواخر والأوائل، صرح به خواجه پارسا فى فصل الخطاب وغيره، كيف لا وقد صرح الجامى فى "نفحات الإنس وغيره: أن وفاة الجنيد البغدادي فى سنة سبع وتسعين ومائتين، كذا فى "كتاب الطبقات" و "الرسالة القشيرية"، وفى "تاريخ الياقنى": أنه مات سنة ثمان وتسعين، وقيل: سنة تسع وتسعين ومائتين - انتهى معرباً - ومن المعلوم أن واقعة قتل الحلاج كانت بعد ذلك.

الثمانون: أنه مال فى كتابه "ظفر اللاضى بما يجب على القاضى" تقليداً للشوكانى الذى ليس له فى كثرة التفرد ثنائى، إلى جواز نكاح ما فوق الأربع من النساء لكل أحد من الرجال.

وهو قول باطل عند نقاد الرجال، تضحك عليه الصبيان والنساء، فضلاً عن الرجال، ولا بأس علينا لو ذكرنا العبارات الشوكانية المنقولة عن كتابه وبطل الغمام فى الرسالة المذكورة، ونرد عليها بوجوه منصوره، بل هذا هو الواجب علينا وعلى جميع العلماء من الطوائف المقلدة وغير المقلدة.

قال رحمه الله: الذى نقله إلينا أئمة اللغة والإعراب، أن العدل فى الأعداد يفيد أن المعداد لما كان متكثرًا يحتاج استيفاءه إلى أعداد كثيرة كانت صيغة العدل المفردة فى قوة تلك الأعداد، فإن كان مجيء القوم مثلاً اثنين اثنين، أو ثلاثة ثلاثة أو أربعة أربعة، وكانوا ألوفاً مؤلفة، فقلت جاءنى القوم مثنى أفادت هذه الصيغة أنهم جاؤوا اثنين اثنين، حتى تكاملوا، فإن قلت: مثنى وثلاث ورباع، أفاد ذلك أن القوم جاؤك تارة اثنين،

وتارة ثلاثة ثلاثة، وتارة أربعة أربعة، فهذه الصيغ بينت مقدار عدد دفعات المجيء، لا مقدار عدد جميع القوم، فإنه لا يستفاد منها أصلاً، بل غاية ما يستفاد منها أن عددهم متكرر تكثراً تشق الإحاطة به، ومثل هذا إذا قلت: نكحت النسا مثني، فإن معناه نكحتهن اثنتين اثنتين، وليس فيه ما يدل على أن كل دفعة من هذه الدفعات لم يدخل في نكاحه إلا بعد خروج الأولى، كما أنه لا دليل في قولك: جاءني القوم مثني أنه لم يصل الاثنان الآخرين إلا وقد غارقك الاثنان الأولان. إذا تقرر هذا فقوله تعالى: ﴿مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ يستفاد منه جواز نكاح النساء اثنتين اثنتين وثلثاً ثلاثاً وأربعاً أربعاً، والمراد جواز تزوج كل دفعة من هذه الدفعات في وقت من الأوقات، وليس في هذا تعرض لمقدار عددهن، بل يستفاد من الصيغ الكثرة من غير تعيين، كما قدمنا في مجيء القوم، وليس فيه أيضاً دليل على أن الدفعة الثانية كانت بعد مفارقة الدفعة الأولى - انتهى -

أقول: هذا كله مزخرف ومزيّف، ومحرف ومضعف، أما أولاً: فلأن استعمال هذه الأعداد المعدولة، ليس مختصاً بالكثرة التي يحتاج استيفاءها إلى أعداد كثيرة، بل قد تستعمل في الأعداد القليلة لأغراض عديدة، مثلاً إذا كان في موضع عشرون من الرجال، وكان دخولهم في دار باختلاف الحال، فتارة دخلوه اثنتين اثنتين، وتارة دخلوه ثلاثاً ثلاثاً، وتارة دخلوه أربعاً أربعاً، وارتدت الأخبار عن كيفية دخولهم من أنه كان مجتمعاً أو متفرقاً، وعلى الثاني اتحدت كيفية دخولهم، أو اختلفت كيفية دخولهم، جاز لك بلا دفاع أن تقول: دخلوا دارى مثني وثلث وربع، وكذا يجوز فيما إذا كان دخول بعضهم اثنتين اثنتين، وبعضهم ثلاثاً ثلاثاً، وبعضهم أربعاً أربعاً أن تقول: دخلوا مثني وثلث وربع.

وبالجملة هذه الألفاظ وضعت للاختصار، ولا مدخل فيه لقلة الأعداد، وكثرتها بالحقيقة أو بالاعتبار، فقوله: يعيد أن المعداد لما كان متكرراً... إلخ باطل قطعاً.

وأما ثانياً: فلأن استعمال جاءني القوم مثني وثلث وربع ليس منحصرًا فيما إذا كان مجيئهم تارة اثنتين اثنتين، وتارة ثلاثة ثلاثة، وتارة أربعة أربعة، كما يفيد قوله أفاد ذلك أن القوم جاؤك تارة... إلخ، بل هو يستعمل فيه، وفيما إذا كان مجيئهم في وقت

واحد مع اختلاف حالاتهم بأن يكون دخول بعضهم اثنين اثنين، وبعضهم ثلاثاً ثلاثاً، وبعضهم أربعاً أربعاً أيضاً.

وأما ثالثاً: فلأن قوله فهذه الصيغ بينت مقدار عدد دفعات المجيء... إلخ من الخرافات، فإنها قد تبين عدد الدفعات، وقد تبين كيفية الدخولات، وإن كانت دفعة واحدة لا بدفعات.

وأما رابعاً فلأن قوله: لا مقدار عدد جميع القوم كلام يشبه كلام المتكلم في النوم، فإنه لم يقل أحد: بأن هذه الأعداد تدل على مقدار عدد جميع المعدودات، حتى يفيد نفى ذلك في مقام الإثبات.

وأما خامساً: فلأن قوله بل غاية ما يستفاد منها أن عددهم متكرر تكثرًا تشق الإحاطة به باطل ب كله، فإن تكثر الأعداد بحيث تشق الإحاطة، لا مدخل له في استعمال هذه الصيغ المعدولة، فلك أن تقول: جاءني القوم مثنى مثنى فيما إذا كان ستة رجال، وكان مجيئهم اثنين اثنين على الاتصال، أو الانفصال.

وأما سادساً: فلأن قوله يستفاد منه جواز النكاح اثنتين اثنتين وثلاثاً ثلاثاً وأربعاً أربعاً... إلخ، لا يصح إلا إذا حمل أمر فأنكحوا على الجواز المقابل للوجوب، وهو عدول عن حقيقة الأمر من غير صارف، فإنه للوجوب.

وأما سابعاً: فلأن قوله: ليس في هذا تعرض لمقدار عددهن... إلخ إن أراد به أنه لا يدل على مقدار عدد النساء مطلقاً، فهو صحيح، لكنه لا يجدى نفعاً، وإن أراد به أنه لا يدل على مقدار عدد ما يجب نكاحهن أو يجوز نكاحهن فهو غير صحيح حتماً، وذلك لأن قوله تعالى: ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ لا يخلو إما أن يكون الأمر فيه للوجوب، أو للإباحة، فإن كان للوجوب فالوجوب لا يتعلق بنفس النكاح، لظهور عدم وجوبه، بل بهذه الزيادة، فتفيد الآية وجوب النكاح على هذه الصفة، وحرمة ما لم يكن على تلك الصفة، يعني ما زاد على الأربعة، وإن كان للإباحة، ومن المعلوم أن إباحته كانت ثابتة قبل نزول هذه الآية، فلا يكون إلا للإباحة المقيدة، فتفيد الآية حرمة ما زاد على الأربعة، على أن الآية إن كانت مسوقة لبيان مطلق الحل، كان ذكر هذا القيد لغواً، وإن كانت مسوقة لبيان عدد ما يتعلق به الحل، أفادت

حرمة ما زاد عليه قطعاً، ويشهد للثاني سياق الآية، وهو قوله تعالى: ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ أَنْ لَا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً﴾ ومن ثم وضحت صحة قول أهل الأصول في كتبهم أن الآية ظاهر في جواز النكاح نص في العدد، لكونه مسوقاً لبيان العدد، والمنع عليه لا يصدر إلا من جاهل عن الأسرار الربانية، أو غافل عن المحاورات اللسانية.

ثم قال: وابن عباس إن صح عنه ما نقل في الآية أنه قصر الرجال على أربع، فهو فرد من أفراد الأمة.

أقول: نعم هو فرد من أفراد الأمة، لكنه ليس مثلى ومثلك بل هو حبر الأمة، وهو رأس المفسرين، ورئيس المتبحرين، فقوله في مثل هذا واجب الانقياد، ولا يستنكف عن قوله إلا ذو غباوة أو عناد، مع أنه ليس متفرداً في قوله: بل قال به غيره، ورواه عن ابن عباس غير واحد، ووافقه في نفس المسألة غير واحد.

فأخرج ابن جرير عن عكرمة قال: كان الرجل يتزوج الأربع والخمس والست والعشر، فيقول الرجل: ما يمنعني أن أتزوج كما تزوج فلان، فيأخذ مال يتيمة فيتزوج به، فنهوا أن يتزوجوا فوق الأربع، وأخرج سعيد بن منصور وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر، وابن أبي حاتم عن سعيد بن جبيرة قال: بعث الله محمداً ﷺ، والناس على جاهليتهم إلا أن يؤمروا بشيء، وينهوا عن شيء، فكانوا يسألون عن البتامة، ولم يكن للنساء عدد ولا ذكر، فأنزل الله هذه فقصرهم على الأربع.

وأخرج الفريابي وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عباس، قال: قصر الرجال على أربع نسوة من أجل أموال ليتامى.

وأخرج عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم عن قتادة في قوله تعالى: ﴿قَدْ عَلِمْنَا مَا قَرَضْنَا عَلَيْهِمْ﴾ الآية، قال: فرض الله أن لا ينكح امرأة إلا بولي وصداق وشهداء، ولا ينكح الرجل إلا أربعاً.

وأخرج عبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن مجاهد في تفسير قوله: ﴿قَدْ عَلِمْنَا مَا قَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِي أَزْوَاجِهِمْ﴾ قال: لا يجاوز الرجل أربع نسوة.

وأخرج ابن مردويه عن ابن عمر نحوه في تفسير هذه الآية، ثم قال: وأما القعقة بدعوى الإجماع، فما أهونها وأيسر خطبها عند من لم تفزعه هذه الجلبة - انتهى -.

أقول: هذه قعقة واهية، وقلقلة لاغية، وقولة باغية، وصوله طاغية، تشبه أعجاز نخل خاوية، فهل ترى لها من باقية، وإن شئت قلت: هي مقولة خاطئة، خالية زائغة، ضائعة خافضة، خارجة عارية، عادية لاهية غاربة، فاضحة فاسقة، ساهية ذاهلة، داهية ناسية، فإن الإجماع في هذه المسألة على حرمة ما زاد على الأربعة، وعلى عدم حل الجماعة الغير المتناهية، مذكور في كتب كثير من مهرة الشريعة المشرقة، وحملة الطريقة المستوية ممن يعتمد على تحريراته، ويستند بتقريراته.

ثم قال: وكيف يصح إجماع خالفته الظاهرية وابن الصباغ والعمراني والقسم بن إبراهيم وجماعة من الشيعة وثلة من محققى المتأخرين، وخالفه أيضاً القرآن الكريم، وخالفه أيضاً فعل الرسول كما صح ذلك تواتراً من جمعه بين تسع أو أكثر من هذه الأوقات.

أقول: هذا كله لهو ولعب، ولغو وخرب، أما أولاً: فلأن الإجماع في هذه المسألة منقول ممن تقدم الظاهرية وغيره ممن ذكره، والخلاف المتأخر لا يرفع الإجماع الذى سبقه، نعم الإجماع اللاحق يرفع خلافاً سلفه.

وأما ثانياً: فلأن المخالفين في هذه المسألة مع كثرتهم لا مقدار لهم بالنسبة إلى المجمعين، ومثل هذا الإجماع حجة عند المنصفين.

قال ابن الحاجب في مختصره الأصولي لوندن المخالف مع كثرة المجمعين كإجماع غير ابن عباس على العول، غير أبى موسى على أن اننوم ينقض الوضوء لم يكن إجماعاً قطعياً، والظاهر أنه حجة لبعد أن يكون الراجع متمسك المخالف - انتهى -.

وفى شرحه العضدى لا ينعقد الإجماع مع وجود المخالف، وإن قل؛ لأن الدليل لا ينهض، إلا فى كل الأمة، نعم لو ندر المخالف مع كثرة المجمعين كإجماع من عدا ابن عباس على العول، ومن عدا أبى موسى الأشعرى على أن النوم ينقض الوضوء، ومن عدا أبى طلحة على أن البرد يفطر لم يكن إجماعاً قطعياً، لكن الظاهر أنه حجة؛ لأنه يدل ظاهراً على وجود راجح، أو قاطع - انتهى -.

وفى حواشى السعد التفتازانى على الشرح العضدى: قوله: لو ندر أى قل غاية القلة، لم يكن اتفاق من عداه إجماعاً قطعياً بمعنى أنه لا يكفر جاحده، لكن يكون

إجماعاً ظنياً يجب على المجتهد العمل به - انتهى - .

وأما ثالثاً: فلأن مخالفة الظاهرية السفهاء لا تقدر في مثل هذه الإجماعات من الفقهاء المؤيدة بالحجج الساطعة والبراهين القاطعة، انظر إلى قول النووي في تهذيب الأسماء واللغات في ترجمة رئيس الظاهرية داود الظاهري: اختلف العلماء هل يعتبر قوله في الإجماع، فقال الأستاذ أبو إسحاق الإسفرائني: اختلف أهل الحق في نفاة القياس يعني داود وشبهة، فقال الجمهور: إنهم لا يبلغون رتبة الاجتهاد، ولا يجوز تقليدهم القضاء، وهذا ينفي الاعتداد بهم في الإجماع، ونقل الأستاذ أبو منصور البغدادى من أصحابنا عن أبي على بن أبى هريرة، وطائفة من الشافعيين أنه لا اعتبار بخلاف داود وسائر نفاة القياس في الفروع، ويعتبر خلافهم في الأصول. وقال الشيخ أبو عمرو بن الصلاح بعد ما ذكره ما ذكرته: أو معظمه الذى اختاره الأستاذ أبو منصور، وذكر أنه الصحيح من المذهب أنه يعتبر خلاف داود.

قال الشيخ: والذى أوجب به بعد الاستغاثة بالله أن داود يعتبر قوله، ويعتد به في الإجماع إلا فيما خالف فيه القياس الجلى، وما أجمع عليه القياسيون من أنواعه، أو بناء على أصوله التى قام الدليل القاطع على بطلانها، فاتفق من سواه على خلافه منعقد، وقوله المخالف حيثئذ خارج عن الإجماع، كقوله في التغوط فى الماء الراكد، وتلك المسائل الشنيعة، وقوله: لا ربا إلا فى الستة المنصوص عليها وشبهه - انتهى - .

وفى "القواصم والعواصم" للحافظ أبى بكر بن العربى عند ذكر الظاهرية: هى أمة سخيصة تسورت على مرتبة ليست لها، وتكلمت بكلام لم تفهمه تلقفوه من إخوانهم الخوارج حين حكم على رضى الله عنه يوم صفين، فقالت: لا حكم إلا لله، وكان أول بدعة ألقيت فى رحلتى القول بالباطن، فلما أعدت وجدت القول بالظاهر قد ملأ به المغرب، سخيصة كان من بادية إشبيلية يعرف بابن حزم نشأ، وتعلق بمذهب الشافعى. ثم انتسب إلى داود، ثم خلع الكل، واستقل بنفسه، وزعم أنه إمام الأئمة يضع، ويرفع ويحكم، ويشرع ينسب إلى دين الله ما ليس فيه، ويقول عن العلماء ما لم يقولوا: تنفيراً للقلوب منهم، وخرج عن طريق المشبهة فى ذات الله وصفاته، فجاء فيه بطوام، واتفق كونه من قوم لا بصر لهم إلا بالمسائل، فإذا طالبتهم بالدليل كاعوا، فيتصاحك مع

أصحابه منهم - انتهى - .

ونرى دراسات اللبيب في الأسوة الحسنة بالجليل في الدراسة التاسعة المعقدة لبيان الفرق بين أهل الظواهر والظاهرية: لا شك أن في علماء الأمة ممن تعلق بالحديث الكريم طائفة تسمى ظاهرية، وهو في التحقيق عبارة عن أصحاب داود الظاهري خاصة، وعن كل من كان على الظاهرية المحضة التي تسمى جامدة في إطلاق العلماء، وذلك لعدم قولهم بالقياس مطلقاً، حتى في العلة المنصوصة والجلية، بل ما يترأى من قولهم: هو أنهم لا يقولون بالاستنباط رأساً، وهو مما لا يعاب بهم، ولا بأقوالهم أنمة الحديث والفقه، حتى قال الشيخ الإمام السبوطي وغيره أن الإجماع لا ينخرق بخلافهم، ومذهبهم مردود بالكتاب والسنة الناطقين بجواز الاستنباط وإعمال الفكر والفهم في كتاب الله وسنة رسول الله، فأهل الظاهر الذين قال فيهم بعض أهل الأصول من الحنفية: إن حكمهم حكم البغاة إن أرادوا به تلك الطائفة المخصوصة. فلكلامهم وجه على معنى أنه كما لا يخرق الإجماع خروج أهل البغي عن حكمه، كذلك خروج هؤلاء - انتهى - .

وأما رابعاً: فلأن المعتبر في الإجماع موافقة ومخالفة إنما هو قول المجتهد، ولا عبرة لقول غير المجتهد، إلا فيما لا يحتاج إلى الرأي، صرح به أهل الأصول والرأي، ففي تحرير الأصول لابن الهمام سيد الفحول الإجماع لغة العزم والاتفاق، واصطلاحاً اتفاق مجتهدى عصر من أمة محمد ﷺ على أمر شرعى - انتهى - .

وفى مختصر ابن الحاجب المالكي في الاصطلاح اتفاق المجتهدين من هذه الأمة في عصر على أمر - انتهى - وفى شرحه العضدى: في الاصطلاح اتفاق خاص، وهو اتفاق المجتهدين من أمة محمد في عصر في أمر في زمان ما قل أو أكثر - انتهى - وفى تنقيح الأصول هو اتفاق المجتهدين من أمة محمد في عصر واحد على حكم شرعى - انتهى - وفى مرقاة الوصول إلى علم الأصول: عرفا اتفاق المجتهدين من أمة محمد في عصر واحد على أمر شرعى - انتهى - وفى شرح المنار لابن مالك: في الشريعة اتفاق مجتهدى أمة محمد في عصر على أمر، وهذا التعريف إنما يصح على قول من لم يعتبر موافقة العوام، وأما من اعتبرها فيما لا يحتاج فيه إلى الرأي، فقال هو اتفاق أهل عصر من هذه الأمة على أمر من الأمور - انتهى - .

وفى التحقيق شرح المنتخب الحسامى هذا التعريف - أى تعريف الإجماع باتفاق المجتهدين - إنما يصح على قول من لم يعتبر موافقة العوام، ومخالفتهم فى الإجماع أصلاً، فأما من اعتبر موافقتهم فيما لا يحتاج فيه إلى رأى، وشرط اجتماع الكل فالحد الصحيح عنده هو الاتفاق فى كل عصر على أمر من الأمور من جميع من هو أهله من هذه الأمة - انتهى - وفيه أيضاً: أما اشتراط الاجتهاد فيما يحتاج فيه إلى رأى، كتفصيل أحكام النكاح والطلاق والبيع، فينعقد باتفاق أهل رأى والاجتهاد، ولا يشترط اتفاق غيرهم حتى لو خالفهم بعض العوام فيما أجمعوا عليه لا يعتد بخلافه الجمهور - انتهى - ومن المعلوم أن الذى نحن فيه ليس مما لا يحتاج فيه إلى الاجتهاد، فلا تضر فى الإجماع فيه مخالفة العمرانى والقاسم وغيرهم ممن ليس من أهل الاجتهاد.

وأما خامساً: فلأن الإجماع إنما ينعقد باتفاق أهله، وهو من يكون مجتهداً غير فاسق ولا مبتدع، صرح به فى مرقاة الوصول وغيره، فلا يعتبر فيه موافقة الشيعة، وهم من المبتدعة، ولا تقدر مخالفتهم فى ثبوت المسألة الإجماعية، فاعتبار مخالفتهم والقدح فى الإجماع بها، ليس من شأن ناقد السنة وأهلها، بل لا يتفوه به إلا من حسن طريقة الشيعة، أو كان من الزيدية.

وأما سادساً: فلأن مخالفة ثلثة من المتأخرين، لا يرفع إجماع المتقدمين. وأما سابعاً: فلأن كون القرآن مخالفاً لما أجمعوا عليه من عدم حل ما زاد على الأربع فى حيز المنع، بل هو باطل عند مهرة الأسرار، وحملة الأخبار لا يتفوه به إلا من لم يفهم معانى القرآن، ولم يعلم محاورات اللسان.

وأما ثامناً: فلأن اعتبار مخالفة فعل الرسول عجيب جداً، لا يصدر مثله من عالم جدعا، فقد اتفقوا على أن ذلك كان خصوصية للنبي ﷺ وكرامة، ولا مجال للقياس، والمخالفة فيما كان خصوصية.

ثم قال: ودعوى الخصوصية مفتقرة إلى دليل، والبراءة الأصلية مستصحية لا ينقل عنها إلا ناقل صحيح.

أقول: الذى يدل على الخصوصية ما أخرجه ابن سعد عن محمد بن كعب القرظى فى قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ حَلَوْا

من قبل» قال: يعنى يتزوج من النساء ما شاء هذا فريضة، وكان ما كان من الأنبياء هذا سستهم، وقد كان لسليمان بن داود ألف امرأة، وكان لداود مائتا امرأة، وأخرج ابن سعد وابن أبي حاتم عن أم سلمة، قالت: لم يميت رسول الله ﷺ، حتى أحل الله له أن يتزوج من النساء ما شاء إلا ذات محرم.

وأخرج عبد الرزاق، سعيد بن منصور وابن سعد وأحمد وعبد بن حميد، وأبو داود في ناسخه، والترمذى وصححه. والنسائى وابن جرير وابن المنذر والحاكم وصححه، وابن مردويه والبيهقى عن عائشة قالت: لم يميت رسول الله ﷺ، حتى أحل الله له أن يتزوج من النساء ما شاء إلا ذات محرم.

فائدة:

قال الحافظ ابن حجر فى تخريج أحاديث شرح الرافعى الكبير المسمى بـ تلخيص الخير: ذكر فى حكمة تكثير نساء وجهه فىهن أشياء، الأول: زيادة فى التكليف حتى لا يلهو بما حُبب إليه منهن عن التبليغ. الثانى: ليكون مع من نشاهده، فيزول عنه ما يرميه به المشركون من كونه ساحراً. الثالث: الحث لأمته على تكثير النساء. الرابع: ليشرف به قبائل العرب لمصاهرته فيهم. الخامس لكثرة العشيرة من جهة نساء عونا على أعداء الله. السادس: نقل الشريعة التى لا يطلع عليها إلا الرجال. السابع: نقل محاسنه الباطنة - انتهى -.

ثم قال: وأما حديث أمره ﷺ لغيلان لما أسلم ونحوه عشر نسوة، بأن يختار منهن أربعاً، ويفارق سائرهن، كما أخرجه الترمذى، فهو وإن كان له طرف، فقد قال ابن عبد البر كلها معلولة، ومن صحح لنا هذا الحديث على وجه تقوم الحجة، أو جاءنا بدليل فجزاه خيراً.

أقول: هذا كله من الواهيات المزخرفات، لا يعبأ به الأثبات والنقات، فقد كثرت فى هذا الإخبار، وصحّت فيه الآثار، واستند بها جمع من الأخيار، واعتمد عليها جمع من الأبرار، فأين قول هذا الذى يدعى الاجتهاد من أقوال الجمع الذين عليهم الاعتماد، حتى يصغى إليه، ويعتمد عليه، فأخرج الشافعى وابن أبى شيبة وأحمد والترمذى وابن

ماجة والنحاس في ناسخه والدارقطني والبيهقي عن ابن عمر : أن غيلان بن سلمة الثقفي أسلم وتحتة عشر نسوة، فقال له النبي ﷺ : اختر متهن، وفي لفظ : أمسك أربعاً، وفارق سائرهن، وأخرج ابن أبي شيبة والنحاس عن قيس بن الحارث الأسدي : قال : أسلمت وكان تحتى ثمان نسوة، فأتيت رسول الله ﷺ، فأخبرته، فقال : اختر منهن أربعاً، وخلّ سائرهن، ففعلت.

وأخرج الشافعي : أنا بعض أصحابنا عن أبي الزناد عن عبد المجيد بن سهيل عن عون بن الحارث عن نوفل بن معاوية، قال : أسلمت وتحتى خمس نسوة، فقال النبي ﷺ : أمسك أربعاً، وفارق الأخرى، قال : فعمدت إلى أقدمهن صحبة عجوز عاقر معنى منذ ستين سنة فطلقتها.

وقد أطلال الحافظ ابن حجر في "تلخيصه الكلام في خبر غيلان" بحيث يعلم منه الاعتماد على قوله، لا سيما مع ما في باب من غيره، حيث قال : حديث أن غيلان أسلم وتحتة عشر نسوة، فقال له النبي ﷺ : اختر أربعاً منهن، وفارق سائرهن، الشافعي عن الثقة عن معمر عن الزهري عن سالم عن أبيه نحوه. ورواه ابن حبان بهذا اللفظ وبألفاظ أخر، ورواه أيضاً الترمذى وابن ماجه كلهم عن معمر من طرق، منهم ابن عليه وغندر ويزيد بن زريع وسعيد وعيسى بن يونس، وكلهم من أهل البصرة، قال البزار : جوده معمر بالبصرة، وأفسده باليمن فأرسله، وقال الترمذى : قال البخارى هذا الحديث غير محفوظ، والمحفوظ ما رواه شعيب عن الزهري، قال : حَدَّثْتُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سُوَيْدٍ الثَّقَفِيِّ أَنَّ غِيلَانَ أَسْلَمَ، الْحَدِيثُ . قَالَ الْبُخَارِيُّ : أَمَّا حَدِيثُ الزَّهْرِيِّ عَنْ سَالِمٍ عَنْ أَبِيهِ فَإِنَّمَا هُوَ أَنَّ رَجُلًا مِنْ ثَقِيفٍ طَلَّقَ نِسَاءَهُ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : لَتَرْجِعَنَّ نِسَاءَكَ أَوْ لَا رَجْمَتَكَ، وَحَكَّمَ مُسْلِمٌ فِي التَّمْيِيزِ عَلَى مَعْمَرٍ بِالْوَهْمِ فِيهِ، وَقَالَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ فِي الْعِلَلِ عَنْ أَبِيهِ وَأَبِي زُرْعَةَ الْمُرْسَلِ أَصَحُّ، وَحَكَى الْحَاكِمُ عَنْ مُسْلِمٍ أَنَّ هَذَا الْحَدِيثَ عَمَّا وَهَمَ فِيهِ بِالْبَصْرَةِ، قَالَ : فَإِنْ رَوَاهُ عَنْهُ ثِقَةٌ خَارِجُ الْبَصْرَةِ، حَكَمْنَا لَهُ بِالصَّحَّةِ، وَقَدْ أَخَذَ ابْنُ حَبَانَ وَالْحَاكِمُ وَالْبَيْهَقِيُّ بِظَاهِرِ هَذَا الْحُكْمِ، فَأَخْرَجُوهُ مِنْ طَرُقٍ عَنْ مَعْمَرٍ مِنْ حَدِيثِ أَهْلِ الْكُوفَةِ، وَأَهْلِ خِرَاسَانَ وَالْإِمَامَةُ عَنْهُ، قُلْتُ : وَلَا يَفِيدُ ذَلِكَ شَيْئًا، فَإِنْ هُوَ لَا كُلُّهُمْ إِنَّمَا سَمِعُوا مِنْهُ بِالْبَصْرَةِ، وَإِنْ كَانُوا مِنْ غَيْرِ أَهْلِهَا، وَعَلَى تَقْدِيرِ أَنَّهُمْ سَمِعُوا مِنْهُ لِغَيْرِهَا فَحَدِيثُهُ الَّذِي

حدث به في غير بلده مضطرب؛ لأنه كان يحدث في بلده من كتبه على الصحة، وأما إذا رحل فحدث من حفظه بأشياء وهم فيها، اتفق على ذلك أهل العلم به كابن المديني والبخاري وابن أبي حاتم ويعقوب بن شيبة وغيرهم، وقد قال الأثرم عن أحمد هذا الحديث ليس بصحيح والعمل عليه، وأعله بتفرد معمر بوصله وتحديثه في غير بلده، وقال ابن عبد البر طرده كلها معلولة، وقد أطال الدارقطني في العلل تخريج طرده، ورواه ابن عيينة ومالك عن الزهري مرسلًا، وكذا رواه عبد الرزاق عن معمر، وقد وافق معمرًا على وصله بحر بن كثير السقا عن الزهري، لكنه ضعيف، وكذا وصله يحيى بن سلام عن مالك ويحيى ضعيف، وقال النسائي: ثنا أبو بريد عمرو بن يزيد الحرمي، أنا سفيان بن عبد الله نا سرار بن مجشّر عن أيوب عن نافع وسالم عن ابن عمر أن غيلان الثقفي أسلم وعنده عشر نسوة فأسلمن معه، وفيه فلما كان زمن عمر طلقهن، فقال له عمر: راجعهن، ورجال إسناده ثقات، ومن هذا الوجه أخرجه الدارقطني، واستدل به ابن القطان على صحة حديث معمر، قال ابن القطان: وإنما اتجهت تخطيئهم حديث معمر؛ لأن أصحاب الزهري اختلفوا عليه، فقال مالك وجماعة: عنه بلغني، وقال: يونس عنه عن عثمان بن محمد بن أبي سويد.

وقيل: عن يونس عنه بلغني عن عثمان بن أبي سويد، وقال شعيب عنه عن محمد بن أبي سويد: ومنهم من رواه عن الزهري قال: أسلم غيلان فلم يذكرها واسطة، قال فاستبعدوا أن يكون عن الزهري عن سالم عن ابن عمر مرفوعًا، ثم يحدث به على تلك الوجوه الواهية، وهذا عندي غير مستبعد، قلت: ويقوى نظر ابن القطان أن الإمام أحمد، أخرجه في مسنده عن ابن علي ومحمد بن جعفر جميعًا عن معمر بالحديثين معا حديثه المرفوع، وحديثه الموقوف على عمر، ولفظه أن ابن سلمة الثقفي أسلم وتحتة عشر نسوة، فقال النبي ﷺ: اختر منهن أربعًا، فلما كان في عهد عمر طلق نساءه، وقسم ماله بين بنيه، فبلغ ذلك عمر، فقال: إني لأظن الشيطان مما يسترق من السمع، سمع يموتك فقذفه في نفسك وأعلمك أنك لا تمكث إلا قليلًا، وأيم الله لتراجعن نساءك، ولترجعن مالك، أو لا ورثهن منك، ولأمرن بقبرك فيرجم، كما رجم قبر أبي رغال.

قلت: والموقوف على عمر هو الذي حكى البخاري بصحته عن الزهري عن سالم

أبيه، وفي الباب عن قيس بن الحارث، أو الحارث بن قيس عند أبي داود وابن ماجه، وعن عروة بن مسعود صفوان بن أمية ذكرهما البيهقي - انتهى كلامه - .
فهذا الكلام لو تأملت فيه حق التأمل لوضح لك أن حديث قصة غيلان مع كثرة العلل ليس بخارج عن حيز الحسن، وعن حيز الاعتماد عليه، والاحتجاج به على الطريق الحسن، فاحفظ هذا كله ينفعك في دنياك وآخرك، وينجيك في حياتك وعاقبتك.

تنبيه :

يدل على لغوية ما تفوه به الشوكاني في وبل الغمام أيضاً قول الشوكاني في نفسه في السبل الجرار: أما الاستدلال على تحريم الخامسة، وعدم جواز الزيادة على أربع بقوله عز وجل: ﴿مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ فغير صحيح، كما أوضحته في شرحي للمتقى، ولكن الاستدلال على ذلك بحديث قيس بن الحارث، وحديث غيلان الثقفى، وحديث نوفل بن معاوية هو الذى ينبغى الاعتماد عليه، وإن كان فى كل واحد منها مقال، لكن الإجماع على ما دلت عليه قد صارت به من المجمع العمل به، وقد حكى الإجماع صاحب فتح البارى والمهدى فى البحر، والنقل عن الظاهرية لم يصح، فإنه قد أنكر ذلك منهم من هو أعرف بمذهبهم، وأيضاً قد ذكرت فى تفسيرى الذى سمّيته فتح القدير تصحيح بعض هذه الأحاديث - انتهى كلامه - .

ولعلك تتفطن من ههنا أن كلام الشوكاني فى وبل الغمام، مما لا يحل نقله للأعلام، إلا للرد عليه وإبطاله، وإظهار ما فيه من الظلام، وإن نقله ساكتاً، وذكره صامتاً لا يجوز للكرام، لا سيما ممن تفرد بدعوى المجددية على رأس هذه المائة فيما بين الأنام

الحادى والثامون : أنه وصف فى ديباجة كتابه دليل الطالب على أرجح المطالب فى صفحة ٣ أستاذ أستاذه محمد بن على الشوكاني، ولقبه بمجدد المائة الثالثة عشر، وهو خطأ طاهر عند أفاضل البشر، لا يتفوه به إلا مجدد المسامحات والمناقضات على رأس المائة الثالثة عشر، وذلك لأن الشوكاني كانت وفاته سنة خمسين، أو خمس وخمسين من

المائة الثالثة عشر ١٢٥٥ ، والمجدد الذى أشار إليه النبى ﷺ بقوله : «إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها» أخرجه أبو داود وغيره لا بد أن يدرك آخر المائة ، ولن ينال هذا الفضل من مات فى وسط المائة ، وإن كان له فضل بوجوه آخر متكررة .

قال السيوطى فى مرقاة الصعود شرح سنن أبى داود نقلا عن جامع الأصول لابن الأثير الجزرى : الذى ينبغى أن يكون المبعوث على رأس المائة رجلا مشهوراً معروفاً أشار إليه فى فن من هذه الفنون ، وقد كان قبل كل مائة أيضاً من يقوم بأمر الدين ، وإنما المراد بالذكر من انقضت المائة وهو حى عالم مشهور مشار إليه - انتهى - .

وقال أيضاً نقلا عن "الرسالة المرضية فى نصرة الأشعرية" لابن الأهدل : ثم قد يكون فى أثناء المائة من هو أفضل من المجدد ، وإنما كان التجدد على رأس المائة لا تمام علماء الأمة غالباً ، واندراس السن وإظهار البدع ، فيحتاج حينئذ إلى تجديد الدين - انتهى - وإن شئت زيادة التفصيل فى هذه المسألة ، فارجع إلى "الفوائد الجمة فيمن يبعثه الله لهذه الأمة لابن حجر العسقلانى ، و"التنبيه بمن يبعثه الله على رأس المائة" .

ومن ههنا حصص أن ما اشتهر بين العوام ، بل الخواص كالعوام أن مولانا إسماعيل الشهيد الدهلوى ومرشده السيد أحمد البريلوى الذى كانت ولادته سنة إحدى من المائة الثالثة عشر من مجددى المائة الثالثة عشر قول خالٍ عن التحصيل ، لا يقوله : صاحب التكميل .

الثانى والثمانون : قال فى ذلك الكتاب عند البحث فى حديث اختلاف أمتى رحمة فى صفحة ١٣١ : عراقى كفته مرسل ضعيف ست ، وكفته كه شيخ ما يعنى ابن حجر مى كويد كه اين حديث مشهور بر السنة است - انتهى - يعنى قال العراقى : هذا مرسل ضعيف ، وقال : كان شيخنا ابن حجر يقول : هذا حديث مشهور على الألسنة ، وبه ما لا يخفى على كل محدث وفقه ، ومؤرخ ونبى ، فإن أهل العلم كافة جازموا بأن العراقى شيخ ابن حجر العسقلانى ، وليس ابن حجر شيخاً للعراقى ، وإن كنت فى ريب فى هذا الأمر الجلى ، فارجع إلى كتب ابن حجر والسيوطى .

الثالث والثمانون : ذكر فى ذلك الكتاب فى تلك الصفحة أن السبكي من الفقهاء

لا من أهل الحديث، وهو قول خبيث صدر بسبب عدم الواقعية على مراتب السبكي، أو بسبب التعصب لكونه معاصراً ومخاصماً بابن تيمية الحنبلي، وإلا فمن أعطى الفهم الثاقب، والعلم الصائب، وخلّى من الحب الذي يُعمى ويُصم، والتعصب الذي يُردى وبهم، يعلم بالجزم أن التقى علياً السبكي من أعظم المحدثين وأكابر المجتهدين، وإن كنت في ريب وشك في هذا الأمر الذي ليس بقابل للشك، فارجع إلى "الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة" للحافظ ابن حجر العسقلاني، و حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة" للسيوطي، و طبقات الشافعية" للتاج السبكي، وغيرها من دفاتر المحدثين والمؤرخين.

ويكفيك أن الذهبي وهو من أهل النقاد عند حفاظ الحديث، ذكره في حفاظ الحديث، حيث قال في كتابه "تذكرة الحفاظ": وسمعت من العلامة ذى الفنون فخر الحفاظ تقي الدين على بن عبد الكافي السبكي الشافعي صاحب التصانيف، ولد سنة ثلاث وثمانين، وسمع من يحيى بن الصواف والديماطي وبدمشق من أبي جعفر، جم الفضائل حسن الديانة صادق اللهجة، قوى الذكاء من أوعية العلم، مات سنة ست وخمسين وسبعمائة-انتهى-.

الرابع والثمانون: ذكر هناك أن السبكي تمسك في مسألة الزيارة النبوية بالأحاديث الضعيفة، بل الموضوعية-انتهى معرباً- وهو افتراء جلى، صدر بتقليد ابن تيمية الحنبلي، وفي مثل هذا التقليد، قال بعض من له رأى سديد: إن كان للضلال أمّ فالتقليد أمّه، والجاهل يؤمه، والفاضل يحترز عنه، ويفر عنه، وقد فرغت عن هذا البحث في رسائل في بحث الزيارة، فارجع إليها لتحصل لك الحسنى والزيادة.

الخامس والثمانون: أنه أنكر في ذلك الكتاب في صفة ١٤ حجية الإجماع والقياس، وحصر أصول الدين في الكتاب والسنة، وهو قول مخالف لأهل السنة، كما مر بحثه في المباحث المتقدمة، ومخالف لطريقته أيضاً في كتبه، حيث يستند بالإجماع في أكثر مباحثه، ومناقض لما حققه في كتابه ظفر اللاصى بما يجب على القاضى

السادس والثمانون: أنه رجّح في ذلك تبعاً للشوكانى حل ذبيحة كل ذابح ذكر اسم الله عند الذبح، ولو وصف بالمشرك الجانى. وهو قول مخالف لجمهور أهل السنة

والجماعة، لا يقول به إلا من هو ذو غباوة.

السابع والثمانون: أنه رجح في ذلك الكتاب تبعاً للشوكاني حل تحلى الرجال بالفضة، وهو قول مخالف لجمهور أهل السنة.

الثامن والثمانون: أنه رجح فيه تبعاً له طهارة الخمر، وهو قول مستنكر عند حذاق البشر، ولا عبرة في أمثال هذه المباحث معركة الآراء بقول الظاهرية السفهاء.

الناسع والثمانون: أنه قسم في كتابه "الإكسير في أصول التفسير" المفسرين على ثلاث عشرة طبقة بقسمة مبتدعة مخترعة، وأدرج تحت كل طبقة ما شاء من أسامي المفسرين والمحشين من دون لحاظ التقدم العصري أو التفوق الرتبى، وأبدى ما أضمره في هذه القسمة في الطبقة الثانية عشر حيث أدرج والده الماجد مولانا أولاد حسن القنوجى الذى لم يؤلف فى التفسير شيئاً إلا ورقات عديدة فى تلك الطبقة، وأدرج فيما بعدها شيخ شيخه الشوكانى مع نفسه المشرقة، ولعمري مثل هذا لا يصدر عن له فى العلوم قدم راسخ، وعلم شامخ.

التسعون: ذكر فى كتابه دليل الطالب فى صفحة ٦١٩ عبارة من "تفسير الجلالين" فى تفسير سورة الطلاق، ونسبها إلى السيوطى، وهو خطأ جلى، يشهد به كل رجل وصبى، فإن تلك العبارة من جلال الدين المحلى لا من السيوطى، وقد مر هذا البحث سابقاً، فتذكره آنفاً.

الحادى والتسعون ذكر فى كتابه الحطة عند ذكر شراح جامع الترمذى العلامة ابن رجب الحنبلى، وأرخ وفاته بسنة خمس وتسعين وسبعمائة، مع أنه أرخ وفاته فى ذلك الكتاب عند ذكر شراح صحيح البخارى بسنة خمس وتسعين وتسعمائة، وهذا تناقض مستعجب، وتعارض مستغرب، يضحك عليه كل من فى العجم، ومن فى العرب. ومن أهل العلم وأهل الطلب.

الثانى والتسعون: ذكر فى صفحة ١٩١ من كتابه منهج الوصول فى اصطلاح أحاديث الرسول: " وفاة الدارقطنى فى سنة خمس وثمانين وثلاثمائة، وهو مناقض لما ذكره فى شرحه لـ بلوغ المرام" المسمى بـ مسك الختام، أنه مات فى المائة التاسعة.

الثالث والتسعون: ذكر فى منهج الوصول: وفاة أبى نعيم الإصفهانى فى سنة

ثلاثين وأربعمائة، وهو مناقض لما ذكر في "إتحافه" : أنه مات سنة ثلاث وأربعمائة .

الرابع والتسعون : قال في صفحته ٢٠٦ من منهج الوصول عند ذكر الاقتراح في أصول الحديث لتقى الدين محمد المعروف بابن دقيق العيد ، المتوفى سنة اثنتين وسبعمائة أن الحافظ زين الدين العراقي نظم في ست وثمانمائة ، ثم ذكر في ذلك السطر ألفية العراقي ، وأرخ وفاته بسنة خمس وثمانمائة ، وهذا عجب من أمثاله . حيث خفى عليه ما لا يخفى على أمثاله ، فإن الذي توفي في سنة خمس وثمانمائة ، هل يصح أن ينظم كتابا في سنة ست وثمانمائة ، إلا أن يختار أنه نظم في قبره ، وألفه بعد دفنه ، وما مثل هذه المزخرفات المردودة ، إلا كمثل صحيفة اليهود المكذوبة .

قال الذهبي في سير أعلام النبلاء في ترجمة الخطيب البغدادي : أظهر بعض اليهود كتابا ادعى أنه كتاب رسول الله بإسقاط الجزية عن أهل خير ، وفيه شهادة الصحابة ، وذكروا أن خط على رضى الله فيه ، وحمل الكتاب إلى رئيس الرؤساء ، فعرضه على الخطيب ، فتأمله وقال : هذا مزور ، قيل : من أين قلت : قال : فيه شهادة معاوية رضى الله عنه ، وهو أسلم عام الفتح ، وفتحت خير سنة سبع ، وفيه شهادة سعد بن معاذ ومات يوم بنى قريظة قبل خير بستين ، فاستحسن ذلك منه - انتهى - .

الخامس والتسعون : ذكر في منهجه في ورقة أخرى : تقريب النووي ، وذكر عند ذكر شروحه شرح الحافظ زين العراقي ، وأرخ وفاته بسنة ست وثمانمائة ، وهو مخالف لما قدمت يداه في الورقة السابقة أنه توفي سنة خمس وثمانمائة .

السادس والتسعون : ذكر في الإكسبر في أصول التفسير عند ذكر حواشي تفسير الجلالين : أن وفاة القارى على المكن كانت سنة عشرة بعد الألف ، وهو خطأ جلى ، كما لا يخفى على من طالع إبراز الغنى

السابع والتسعون : ذكر في حرف اللام من أول مقصدى إتحاف النبلاء الباب في تحرير الأنساب منسوباً إلى السيوطى ، وهو غلط يشهد به كل من طالع رسالة السيوطى ، فإن الباب لابن الأثير الجزرى ، ومختصره "لب الباب في تحرير الأنساب للسيوطى" ، قال السيوطى بعد الحمد والصلاة : هذا ما اشتدت إليه حاجة المحدث اللبيب من مختصر فى الأنساب ، واف بالمقصود كافٍ عن التطلاب ، خال عن التطويل ، نقحت

فيه اللباب لابن الأثير، واستوفيت فيه ضبط ألفاظه مع مزيد عليه، وسميته لب اللباب في تحرير الأنساب... إلخ.

الثامن والتسعون: ذكر في إتحافه عند ذكر الجامع الصغير للسيوطي وذيله أن للمشيخ على بن حسام الدين المتقى مرتب الأصل والذيل معاً سماه بمنهاج العمال في سنن الأقوال، وهو غلط، فإن اسمه منهاج العمال، لا منهاج العمال، كما لا يخفى على من طالعه من النساء والرجال، والشيوخ والأطفال.

التاسع والتسعون: ذكر في صفحة ٨١ من كتابه "لقطة العجلان مما تمس إلى معرفته حاجة الإنسان أن الإمام مالك منع السفر للزيارة إلى مشاهد الأنبياء والأولياء، وهو افتراء بلا امتراء، صرح به كبار العلماء.

الموقى للمائة ذكر عند ذكر المبهمات في أول مقصدي إتحافه: وفاة ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم العراقي سنة ست وثمانائة، وهو مع كونه غير صحيح في نفسه معارض بما ذكره عند ذكر شرحه لسنن أبي داود أنه مات سنة ست وعشرين وثمانائة.

هذا ولنمسك عنان القلم، ونختم الرقم، فإن خير الكلام ما قل ودلّ، وشره ما طال وأملّ، ولقد كان يخطر في خلدي بإصرار بعض أحبابي أن أذكر من مسامحات صاحب الإتحاف ثلاثمائة مع الألف؛ ليكون برهاناً على كونه مجدداً على رأس المائة الثالثة من هذا الألف، ولو شئت لفعلت فإن تصانيفه أكثرها بل كلها مملوءة من ألوف المسامحات، والمعارضات، حتى قيل: هي بحار مواجع، وأنهار سيالة بالمزخرفات، ولكن قلة الفرصة، وخوف الملal بتطويل الرسالة تمنعني من ذلك، فاقصرت على ما سطر من ذلك، وفيه كفاية لمن هو على سواء السبيل سالك، ولأزمة التحقيق مالك. مختار لخير المسالك، مجتنب من شر المعارك، وهداية لمن يمشى في الليل الحالك من غير مرشد ودليل يتحيه من شر المبارك، ووقاية لطلبة العلوم، وكملة الفهم عن الوقوع في المهالك، والاتصاف بالهالك.

ولئن قام أحد من الأنصار للانتصار مرة أخرى، لوجد من مسامحاته أضعافاً مضاعفة، تبلغ آلاف مرتبة في المرة الأخرى.

ولنا إن شاء الله لعودة بعد غودة إلى إظهار مزخرفاته وخرافاته، ومناقضاته ومعارضاته، وسقطاته وقلتاته، وشواذه ومنكراته، وفواذه ومهملاته وأغلاطه وأسطاطه، نصرة للدين المتين على رأس هذه المائة التي خلعه فيها بخلة المجددية، وكفى له بها شرفاً وفخراً، أعطى الله له مثوبة وأجرًا، وفقنا الله وإياه لإصلاح المصنفات، وإطراح المضعفات، وعصمنا الله وإياه من تواتر السيئات، وتكاثر الخطيئات، وحفظنا الله وإياه من الخصومات والجدال، ولغويات النساء والأطفال غير البالغين مبلغ الرجال، وعموعات المنهمكين في الغي والضلال، ووفقنا الله وإياه على قبح النعوت المستقبحة، والصفات المستثناة، كعدم التزام الصحة، واختيار مسلك غير الثقة، ونبه الله إياه وأعوانه على حسن طريقة المناظرة، وقبح شريعة المكابرة، وحفظه إياه وأنصاره من التكلم بكلام الفسقة الفجرة، الجهلة البطلة، الهمزة ألزمة، وهداه الله وأتباعه إلى التجنب عن السباب والفسوق الذي نهى عنه الكتاب، والنبي الصّدوق، وعن إصلاح ما أفسده الدهر، وإفساد ما أصلحه الدهر.

وكان ختام هذه الرسالة الجامعة النافعة، الكافية الشافية، الساقية الوافية، الرافعة الناصحة في ليلة الثلاثاء التاسع من ربيع الأول من شهور السنة الحادية بعد المائة الثالثة الواقعة في دورة الألف الثانية من هجرة من لو لاه لما وجدت الأفلاك الدائرة، ومدة تأليفها شهور عديدة مع طفرات وقعت في هذه المدة، وآخر كلامنا أن الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله وآله وصحبه أجمعين.

فهرس نفائس «تذكرة الراشد»

٣	ديباجة الكتاب
١٠	ذكر معاييب تبصرة الناقد
١١	ذكر فساد نصرة صاحب "التبصرة" لصاحب "الإتحاف"
١٤	ذكر مكائيد مؤلف "التبصرة" وعاداته
٢٥	الباب الأول: في ردّ ما في ديباجة "التبصرة" وفاتحتها وفيه دراستان
٢٥	الدراسة الأولى في ردّ أقوال الديباجة
٢٦	خطأ الناصر في نسبة "الكنز المدفون" إلى السيوطي
٢٧	بحث مطالعة كتب المعاصرين
٢٨	ذكر العادة السيئة التي نسبها الناصر إلى المنصور
٢٨	بحث قبول نصيح الناصح وشكر المتعقب
٢٩	ذكر صدور ما لا ينبغي من المنصور والأنصار
٣٤	إثبات أن مؤلف "التبصرة" هو المولوي محمد بشير السهسواني الحاج غير الزائر
٣٥	ذكر البحث السابق مع السهسواني في مسألة زيارة القبر النبوي
٣٧	طريقة مناظرة المكابرين
٣٧	ذكر عادات مؤلف "التذكرة" في التأليفات
٣٨	ذكر واقعة إخفاء تبصرة الناقد حين الطبع
٤١	ذكر آداب المناظرة
٤٢	الدراسة الثانية في ردّ ما في فاتحة "التبصرة"
	ذكر ما صدر من الناصر من ذكر خطأ سيدنا آدم صلى الله على نبينا وعليه وسوء أدبه،
٤٢	وذكر عبارات العلماء في منع مثل ذلك
٤٤	ذكر قبح الإصرار على الخطأ
٤٥	ذكر أغلاط صاحب "الإتحاف" القطعية

- ٤٥ منها الخطأ فى عبارة ثمان وهشتاد
- ٤٥ ومنها الخطأ فى تاريخ وفاة القضاءى
- ٤٥ ومنها الخطأ فى تاريخ وفاة عبد بن حميد
- ٤٦ ترجمه القضاءى وابن حميد
- ٤٦ ومنها الخطأ فى تاريخ وفاة أبى نعيم وحساب عمره
- ٤٧ ومنها الخطأ فى تاريخ وفاة الدارقطنى ، والافتراء على ابن خلكان
- ٤٨ ومنها الخطأ فى حساب عمر شاه عبد العزيز
- ٤٨ ومنها الخطأ فى تلمذ المطرزى من الزمخشرى
- ٤٨ ومنها الخطأ فى وفاة الدارقطنى
- ٤٨ ومنها الخطأ فى وفاة السخاوى
- ٤٨ ومنها الخطأ فى وفاة القارى
- ٤٨ ومنها الخطأ فى وفاة ابن الملقن
- ٤٨ ومنها الخطأ فى وفاة ابن عساكر
- ٤٨ ومنها الخطأ فى وفاة الباجى .
- ٤٨ ومنها الخطأ فى وفاة ابن رجب
- ٤٩ ومنها الخطأ فى وفاة البزدوى
- ٤٩ ومنها الخطأ فى وفاة ابن كثير
- ٤٩ ومنها الخطأ فى وفاة الجزرى .
- ٤٩ ومنها الخطأ فى وفاة ابن أبى شيبه
- ٤٩ ذكر أن أغلاط صاحب الإتحاف ليست من جنس أغلاط المهرة
- ٥٠ ذكر عدم اعتبار من هو كثير الماسحة وتأليفاته
- ٥٠ ذكر عدم قبول رواية راوى المناكير
- ٥١ ذكر كتب الخديث والفقه المشتملة على التساهل
- ٥٣ عبارات العلماء الدالة على شرافة فن التاريخ وقبح التساهل فيه
- ٥٤ رد هفوات الناصر فى نسبة البعض إلى الراذ
- ذكر وجه توجه الراذ إلى الرد على صاحب الإتحاف دون صاحب
- ٥٧ كتب الظنون وغيره ممن فله

- ٦١ رد هفوات الناصر فى نسبته إلى راد ما لا ينبغي
- ٦٤ تبرئة أصحاب النسخ والطبع عما نسب إليهم الناصر
- ٦٥ تبرئة الراد ووالده المرحوم عما نسب إليهما الناصر
- ٦٨ الباب الثانى : فى رد ما فى الباب الأول من "البصرة"
- ٦٨ إبطال المقدمات التى مهدها الناصر لإصلاح كلام صاحب "الإتحاف"
- ٧٠ الكلام فى المقدمة الأولى
- ٧٠ تنقيح شأن من لا يتميز بين الصحة والسقم
- ٧١ ذكر درجات الفقهاء
- ٧٢ ذكر الكتب غير المعبرة
- ٧٤ الكلام فى المقدمة الثانية
- ٧٤ نقل الأباطيل لا يحل إلا للرد عليه
- ٧٤ نقل كل ما وحد من غير التنقيح ليس بجائر
- ٧٦ الكلام فى إبطال المقدمة الثالثة
- ٧٦ بحث ما لا بد منه فى النقل .
- ٧٨ تنقيح ما ذكروا أن قول الصحابة : مرفوع حكماً، وإبطال ما فهمه الناصر منه .
- ٨٠ بحث الحديث المعلق وغيره وإبطال ما فهمه الناصر
- ٨١ بحث حذف قال ونحوه
- ٨٣ شرائط الحذف
- ٨٦ بحث متعلق بكشف الظنون والأخذ من الكتب غير المعبرة . . .
- ٨٩ بحث إفادة خبر الآحاد اليقين . .
- ٩١ ذكر أن كثيراً من أقوال صاحب "الإتحاف" قطعى البطلان وذكر نظائره
- ٩٤ رد الجواب الإجمالى الذى ذكره الناصر عن صاحب الإتحاف
- ٩٥ التشنيع على من يكتب الأكاذيب . .
- ٩٨ بحث ما يجب على الناقل . . .
- ١٠١ بحث ما يجب على العالم من التزام الصحة
- ١٠٣ رد الأجوبة التفصيلية مع إعادة مسامحات صاحب الإتحاف
- ١٠٣ الأول : خطأه فى تاريخ وفاة السخاوى بسنة ستين وثمانائة.

- ١٠٣ ردّ ما أجاب به الناصر عن هذا الإيراد
ذكر ستمائة وخمسين دليلا من أقوال السخاوى على بطلان ما ذكره صاحب
الإتحاف
- ١٠٦ أقوال تلامذة السخاوى وغيرهم
تنبيه فى ذكر عبارات العلماء الدالة على عدم اعتبار من يكثر التساهل والتناقض فى
كلامه وطعنهم به
١٥٨
- ١٦١ الثانى : تناقضه فى تاريخ وفاة السخاوى مع ردّ دفعه
١٦٢ الثالث : تسامحه فى تاريخ وفاة البقالى مع ردّ دفعه
١٦٢ الرابع : تسامحه فى تاريخ وفاة البركلّى مع ردّ دفعه
١٦٣ الخامس : خطؤه فى ذكر وفاة الدارقطنى مع ردّ جوابه
١٦٤ السادس : تسامحه فى وفاة طاشكبرى زاده مع ردّ جوابه
١٦٥ السابع : خطؤه الفاحش فى وفاة القارى المكى مع ردّ جوابه .
١٦٦ الثامن : تناقضه فى وفاة ابن رجب مع ردّ دفعه
١٦٧ التاسع : خطؤه فى وفاة القسطلانى مع ردّ دفعه
١٦٧ وترجمة القسطلانى
- ١٦٩ العاشر : تناقضه فى وفاة الشوكانى مع ردّ دفعه
١٧٠ الحادى عشر : الخطأ الفاحش فى وفاة ابن الملقن مع ردّ دفعه
١٧٠ الثانى عشر : تناقضه فى وفاة الخطابى مع ردّ دفعه
١٧١ الثالث عشر : تناقضه فى وفاة الدارقطنى مع ردّ دفعه
١٧١ الرابع عشر : تناقضه فى وفاة العراقى مع ردّ دفعه
١٧١ الخامس عشر : تناقضه فى وفاة زكريا مع ردّ دفعه
١٧٢ السادس عشر : خطؤه فى تسمية شرح الألفية للسخاوى مع ردّ دفعه
١٧٢ السابع عشر : تناقضه فى موت القضاءى مع ردّ دفعه
١٧٣ الثامن عشر والتاسع عشر : تناقضه وخطؤه فى وفاة ابن عساكر مع ردّ دفعه
١٧٣ العشرون : خطؤه فى وفاة الذهبى مع ردّ دفعه
١٧٤ بحث عدم نجاة ناقل الأباطيل بنقله
١٧٤ الحادى والعشرون : تناقضه فى وفاة ابن عساكر مع ردّ دفعه

- ١٧٤ الثاني والعشرون : تناقضه فى وفاة الذهبى مع رد دفعه
- ١٧٥ الثالث والعشرون : تناقضه فى موت القسطلانى مع رد دفعه
- ١٧٥ الرابع والعشرون : تناقضه فى وفاة العراقى مع رد دفعه
- ١٧٦ الخامس والعشرون : تناقضه فى وفاة قاسم بن قطلوبغا مع رد دفعه
- ١٧٦ نصيح الناسخ من المنصور بكلمات لطيفة وقبح صنع الناصر
- ١٧٧ السادس والعشرون : خطأه فى تسمية الزيلعى مع رد دفعه
- ١٧٧ السابع والعشرون : تناقضه فى تسمية الزيلعى مع رد دفعه
- ١٧٨ ذكر قبح صنع الناصر من اتهامه المنصور بكونه غير ملتزم الصحة لا يفهم شيئاً
- ١٧٩ الثامن والعشرون : خطأه فى وفاة الزمخشري مع رد دفعه
- ١٨٠ التاسع والعشرون : خطأه الفاحش فى موت الباجى مع رد دفعه .
- ١٨٠ الثلاثون : تناقضه فى وفاة ابن الجوزى مع رد دفعه
- ١٨٠ الحادى والثلاثون : الخطأ فى ذكر الحلبي مع رد دفعه
- ١٨١ الثانى والثلاثون : تناقضه فى موت الخطابى مع رد دفعه
- ١٨١ الثالث والعشرون : تناقضه فى موت القطب الحلبي مع رد دفعه
- ١٨٢ تبرئة المنصور مما وصفه به الناصر
- ١٨٢ الرابع والثلاثون : تناقضه فى موت الحلبي مع رد دفعه
- ١٨٢ الخامس والثلاثون : الخطأ الفاحش فى وفاة ابن رجب مع رد دفعه بوجوه عديدة .
- ١٨٤ ما يرد على غير ملتزم الصحة
- ١٨٤ السادس والثلاثون : الخطأ الفاحش فى وفاة البزدوى مع رد دفعه بوجوه عديدة
- ١٨٥ تعاقب من لا يلتزم الصحة وتقييح شأنه
- ١٨٧ السابع والثلاثون : تناقضه فى موت الباجى مع رد دفعه . . .
- ١٨٧ الثامن والثلاثون : تناقضه فى موت على القارى مع رد دفعه
- ١٨٧ ترجمة على القارى
- ١٨٨ التاسع والثلاثون : تناقضه فى موت ابن العربى مع رد دفعه
- ١٨٨ الأربعون : تناقضه فى وفاة ابن رجب مع رد دفعه
- ١٨٨ ما يرد على غير ملتزم الصحة
- ١٨٩ الحادى والأربعون : تناقضه فى وفاة ابن الجوزى مع رد دفعه

- ١٨٩ الثاني والأربعون : الخطأ الفاحش فى وفاة ابن كثير مع رد دفعه .
- ١٩٠ الثالث والأربعون : تناقضه فى موت ابن القيم مع رد دفعه
- ١٩١ الرابع والأربعون : خطأه فى وفاة مؤلف الحصن الحصين
إقامة الأدلة من أقوال الجزرى وغيره على كون موته سنة ٧٢٤ ، كما ذكره صاحب
الإنحاف خطأ قطعياً
- ١٩١ الخامس والأربعون : تسامحه فى ذكر زمان تأليف الحصن مع رد دفعه
- ١٩٤ ذكر قبح شأن ناقل الأباطيل .
- ١٩٤ السادس والأربعون : خطأه الفاحش فى ذكر تاريخ تأليف الحصن مع رد دفعه .
- ١٩٥ السابع والأربعون : مخالفة آخر الحصن لما ذكره مع رد دفعه
- ١٩٥ الثامن والأربعون : تسامحه فى ذكر تأليف شرح الحصن مع رد دفعه
- ١٩٦ التاسع والأربعون : خطأه فى وفاة الصغانى مع رد دفعه
- ١٩٦ الخمسون : تناقضه فى موت القضاء مع رد دفعه
- ١٩٦ الحادى والخمسون : خطأه الفاحش فى وفاة الدارقطنى .
- ١٩٧ تقييح نصره الناصر ومن لا يلتزم الصحة بكلمات لطيفة
- ١٩٧ الثانى والخمسون : تناقضه فى وفاة البركلى
- ١٩٨ ذكر ما يرد على الناقل بجمل طريقة
- ١٩٨ الثالث والخمسون : خطأه فى وفاة ابن أبى جمرة مع رد دفعه
- ١٩٩ الرابع والخمسون : تناقضه فى موت الحلبي
- ١٩٩ الخامس والخمسون : خطأه فى وفاة ابن أبى شريف مع رد دفعه
- ٢٠٠ السادس والخمسون : تناقضه فى موت ابن مرزوق التلمسانى
- ٢٠٠ تقييح شأن غير ملتزم الصحة بفقر مستحب
- ٢٠١ السابع والخمسون : تناقضه فى موت القارى
- ٢٠١ ذكر ما يرد على المنصور غير ملتزم الصحة بكلمات حسنة
- ٢٠١ الثامن والخمسون : تناقضه فى موت القضاء مع رد دفعه
- ٢٠٢ التاسع والخمسون : تناقضه فى موت ابن الجوزى مع رد دفعه .
- ٢٠٢ الستون : تناقضه فى وفاة البركلى مع رد دفعه .
- ٢٠٣ الحادى والستون : تناقضه فى موت ابن العربى مع رد دفعه

- ٢٠٣ الثاني والستون : تناقضه فى موت ابن كثير مع رد دفعه
- ٢٠٣ ما يرد على المنصور فى تقليده بصاحب "الكشف"
- ٢٠٣ الثالث والستون : تناقضه فى موت ابن قطلوبغا مع رد دفعه
- ٢٠٤ الرابع والستون : تناقضه فى موت الزمخشري مع رد دفعه
- الخامس والستون : خطأه فى ذكر أن علياً القارى المكي أتم بعض رسائله على ثمان وخمسين بعد الألف مع رد دفعه بوجوه عديدة
- ٢٠٤ حكاية إخراج اليهود كتاباً من النبى مع مواهير الصحابة منهم معاوية ، وظهور كذبهم بإعانة فن التاريخ
- ٢٠٥ السادس والستون : تناقضه فى موت ابن المنده مع رد دفعه
- ٢٠٦ السابع والستون : تناقضه فى موت الماردىنى مع رد دفعه
- ٢٠٦ فقرات لطيفة وعظيمة وزجرية من المنصور إلى الناسخ
- ٢٠٧ الثامن والستون : خطأه الفاحش فى وفاة بقى بن مخلد مع رد دفعه
- ٢٠٨ التعقب على المنصور بجمل مفيدة ، وذكر قبائح تقليده بصاحب "كشف الظنون"
- ٢٠٩ التاسع والستون : تناقضه فى موت القارى مع رد دفعه
- ٢٠٩ السبعون : مسامحته فى تسمية قرة يعقوب مع رد دفعه
- ٢٠٩ الحادى والسبعون : خطأه الفاحش فى موت ابن أبى شيبة
- ٢١٠ تبرئة المنصور مما وصفه به ناصره وتقييح شأن غير ملتزم الصحة بجمل لطيفة ...
- ٢١٠ الثانى والسبعون : تناقضه فى موت ابن أبى شيبة
- ٢١٠ الثالث والسبعون : مسامحته فى تسمية عبد النبى الكنكوهى مع رد دفعه
- ٢١١ الرابع والسبعون : تناقضه فى وفاة الخطابى مع رد دفعه
- ٢١١ تقييح شأن غير ملتزم الصحة بفقرات ظريفة
- ٢١١ الخامس والسبعون : خطأه الفاحش فى وفاة البزدوى مع رد دفعه
- ٢١٢ تعاقب المنصور فى تقليده الجامد بصاحب "الكشف" بعبارات شريفة
- ٢١٢ السادس والسبعون : خطأه الفاحش فى موت ابن رجب مع رد دفعه
- ٢١٢ السابع والسبعون : تناقضه فى موت القارى مع رد دفعه
- ٢١٣ الثامن والسبعون : خطأه الفاحش فى موت الخلاطى مع رد دفعه
- ٢١٣ نصح الناسخ الماسخ من المنصور الراسخ بعبارات عذبة

- ٢١٤ التاسع والسبعون : تناقضه في موت ابن الملحق مع رد دفعه
- ٢١٤ الطعن على غير ملتزم الصحة بجمل مستعذبة ، وذكر شرائط أهلية التأليف
- ٢١٥ الثمانون : خطؤه في ذكر أن أبا حنيفة بلغت رواياته إلى سبعة عشر
- ٢١٦ ذكر الأدلة العشرة على إبطال هذه الجملة
- ٢١٦ وذكر ما لا بد منه في الأمور التاريخية
- ٢١٦ وذكر بعض عبارات ابن خلدون
- ٢١٩ الحادي والثمانون : تناقضه في موت ابن القيم مع رد دفعه
- تبرئة المنصور مما وصفه به الناصر من أنه ناقل محض ، وتقبيح شأن الناقل المحض
- ٢١٩ بكلمات حسنة
- ٢٢١ الثاني والثمانون : تناقضه في موت ابن رجب مع رد دفعه
- ٢٢١ الثالث والثمانون : خطؤه الفاحش في موت الإمام الرازي
- ٢٢١ ما يرد به على غير ملتزم الصحة ، وذكر من لا أهلية له للتأليف
- ٢٢٢ الرابع والثمانون : تناقضه في موت المارديني مع رد دفعه
- ٢٢٣ ومناصحة المنصور للناسخ بفقرات عذبة وعظية
- ٢٢٤ الخامس والثمانون : تناقضه في موت الشوكاني مع رد دفعه
- السادس والثمانون : تناقضه في موت الزمخشري مع رد دفعه
- الباب الثالث : في رد الأقوال المتفرقة من الباب الثاني من "التبصرة" المتعلقة
- ٢٢٥ بالإيرادات المذكورة في خاتمة "إبراز الغي"
- ٢٢٥ السابع والثمانون : في موت الشوكاني مع رد دفعه
- ٢٢٥ الثامن والثمانون : تناقضه في ترجمة ابن كثير مع رد دفعه
- ٢٢٦ التاسع والثمانون : تناقضه في موت ابن قطلوبغا مع رد دفعه
- تبرئة المنصور مما وصفه به الناصر ، والطعن على غير ملتزم الصحة ، وعلى الناصر
- ٢٢٧ بعبارات عذبة
- ٢٢٧ التسعون : تناقضه في موت مغلطائي مع رد دفعه
- ٢٢٧ الحادي والتسعون : تناقضه في موت المارديني مع رد دفعه
- ٢٢٨ ومخاطبة المنصور بالكاتب بكلمات ناصحة زاجرة
- ٢٢٩ الثاني والتسعون : تناقضه في موت أبي نعيم مع رد دفعه

- تبرئة المنصور مما وسمه به الناصر، وتقييح وصف عدم التزام الصحة بكلمات عذبة ٢٢٩
- الثالث والتسعون: تناقضه في موت الخطابي مع رد دفعه ٢٣٠
- تقييح التقليد بصاحب "كشف الظنون"، وتعارض الكلمات بعبارات نفيسة ٢٣٠
- الرابع والتسعون: مغالطة في نسبته إنكار حجية الإجماع والقياس إلى جمع
من المحققين منهم الإمام أحمد مع رد دفعه ٢٣١
- والطعن على الناصر وهو المولوى محمد بشير السهوانى فى اختفاء،
وعدم إبراز اسمه ونصحه بنصائح بليغة ٢٣٣
- بحث حصر الأدلة فى الأربعة، والجواب عما يرد عليه ٢٣٤
- بحث كون حجية السنة موقوفة على الكتاب، وإبطال ما تفوه به
المولوى محمد بشير السهوانى من كون حجية الكتاب موقوفة على السنة ٢٣٥
- بحث أقسام السنة ٢٣٦
- بحث أقسام الوحى وتفسير ﴿مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحَىٰ يُوْحَىٰ﴾ ٢٣٦
- بحث ما نقل عن أحمد فى باب الإجماع ٢٣٩
- ذكر عدم اعتبار تحقيق الشوكانى ومقلده الجامد، وتغليظه فى نسبة إنكار
الإجماع إلى العمدة ٢٤٠
- الخامس والتسعون: خطأه فى نسبة تلمذ المطرزي من الزمخشري مع رد دفعه ٢٤٢
- التكير على غير ملتزم الصحة بفقرات مُحسنة ٢٤٣
- السادس والتسعون: تناقضه فى موت الزمخشري مع رد دفعه ٢٤٤
- ذكر قبح صنع الناصر ٢٤٤
- السابع والتسعون: سوء أدبه بالشيخ ابن عزى مع رد دفعه ٢٤٤
- ذكر شأن ابن عربى واختلاف العلماء فيه ٢٤٥
- ذكر من أثنى عليه ونصره ٢٤٦
- ذكر طعن العلماء على من يكتفى بذكر معائب الأكابر ٢٤٦
- الثامن والتسعون: تناقضه فى ترجمة ابن كثير مع رد دفعه ٢٥٢
- التاسع والتسعون: خطأه فى وفاة ابن حجر العسقلانى، وفى حساب عمره مع
رد دفعه ٢٥٢
- الموفى للمائة: ذكره معائب الإمام أبى حنيفة ٢٥٣

إبطال أقوال صاحب "الإتحاف" في حق أبي حنيفة مع رد ما نصره الناصر لإصلاحها

٢٥٤

بحث لفظ إمام أهل الرأي وأصحاب الرأي ٢٥٤

إبطال مذهب الظاهرية في إنكار حجية القياس ٢٥٥

بحث كثرة القياس في مذهب أبي حنيفة ٢٥٦

بحث إفادة أخبار الآحاد اليقين، وكون معاصرة أبي حنيفة للصحابه قطعياً ٢٥٧

بحث اعتبار مفهوم المخالفة في العبارات ٢٥٨

بحث كون الإمام تابعياً ٢٥٨

بحث عبارة "التقريب" الدالة على إنكار التبعية ٢٦٢

إثبات التبعية بتصريحات العلماء ٢٦٦

بحث تقدم الإثبات على النفي ٢٦٩

بحث كثرة مشايخ أبي حنيفة وكونه ثقة ٢٧٢

بحث الطعن على أبي حنيفة بقلة العربية مع جوابه ٢٧٥

بحث إعراب الأسماء الستة، ورد ما رد به الناصر الجواب الذي ذكره ابن

خلكان نصرة لأبي حنيفة ٢٧٥

الواحد بعد المائة : تناقضه في وفاة الشوكاني مع رد دفعه ٢٧٨

الثاني بعد المائة : خطأه في حساب عمر شاه عبد العزيز الدهلوي مع رد دفعه ... ٢٧٨

الثالث بعد المائة : غفلته عن أصول الحديث عند ذكر حديث الأودم مع رد دفعه ٢٧٩

بحث كون قول الصحابي فيما لا يعقل مرفوعاً حكماً ٢٧٩

الرابع بعد المائة : نسبته إلى ابن عباس أنه كان يأخذ عن الإسرائيليات مع رد دفعه ٢٨١

ذكر أن ابن عباس لم يكن ممن يأخذ عن أهل الكتاب ٢٨٣

الخامس بعد المائة : الخطأ في نسبة آخر "الجلالين" إلى السيوطي مع رد دفعه ٢٨٣

السادس بعد المائة : ما صدر منه من الاستمداد بالأموال مع حرمة عنده

مع رد دفعه ٢٨٤

بحث الأشعار الشرعية وغير الشرعية، وما يجب على الشعراء ٢٨٤

حرمة استماع الأشعار غير الشرعية وإنشادها ٢٨٤

الإنكار على الشعراء بأشعارهم الباطلة ٢٨٤

- ٢٨٦ بحث الشعر الحسن والقيح ، وتفسير آية ﴿الشَّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾
- ٢٨٦ بحث كون الشعراء مردودي الشهادة
- ٢٩٠ السابع بعد المائة : تخليطه في نسبة مع رد دفعه
- ٢٩١ الثامن بعد المائة : رده التقليد مطلقاً
- ٢٩١ التاسع بعد المائة : إيراده على عمر بن الخطاب مع رد دفعه
- ٢٩٢ العاشر بعد المائة : موافقته بالشعبة في بحث التراويح مع رد دفعه
- ٢٩٢ الحادى عشر بعد المائة : ذكره في ترجمته الألفاظ المستشنة مع رد دفعه
- ٢٩٣ الباب الرابع : في رد الأقوال المتفرقة من التبصرة المتعلقة بمحنة إبراز الغنى مع شفاء العى
- الثانى عشر بعد المائة : نسبة التصلب والتعصب إلى ابن الهمام مع رد دفعه ،
- ٢٩٣ وبراءة ابن الهمام
- ٢٩٤ بحث معنى الجدلى وإبطال ما تفوه به الناصر الجدلى
- ٢٩٦ ذكر مسائل الخفية وعدم مخالفتها للأحداث الصحيحة الصريحة
- ٢٩٦ ذكر الإنصاف والتعصب
- ٢٩٦ بحث المجادلة والمناظرة والجدل
- ٢٩٨ الثالث عشر بعد المائة : خطأه في جعل السيوطى تلميذاً للعسقلانى
- ٢٩٨ الرابع عشر بعد المائة : خطأه في تفسير القوشجى
- ٢٩٨ الخامس عشر بعد المائة : خطأه في وفاة الإمام الرازى
- ٢٩٨ السادس عشر بعد المائة : خطأه في وفاة البزدوى
- ٢٩٨ السابع عشر بعد المائة : خطأه في وفاة الخلاطى
- الثامن عشر بعد المائة : مسامحته في تسمية كاتب الرقعة المشتعلة على مدائح
- ٢٩٨ ابن تيمية
- ٢٩٨ التاسع عشر بعد المائة : خطأه في وفاة الزمخشري
- ٢٩٨ العشرون بعد المائة : خطأه في كيفية تخريج الزيلعى
- ٢٩٩ ذكر شرافة فن التاريخ والاحتياج إليه
- ٣٠٤ تبرئة السيد المنصور مما اتهمه به ناصر من أنه ليس بمملتزم الصحة
- ٣٠٤ ذكر قبائح النقل المحض

- ٣٠٤ إقامة الدليل القطعى على أن السيد المنصور من ملتزمى الصحة
- ٣٠٦ ردّ الأقوال المتعلقة بعبارة رحلة الصديق
- ٣٠٩ قلة عربية الناصر وخطأه فى إعراب الأب
- ٣١١ بحث قبول الحديث الضعيف والعمل به وشرائطه
- بحث ما صدر من صاحب "الإتحاف" فى الرحلة من الافتراء على الإمام مالك
- ٣١٢ والجوينى والقاضى عياض
- ٣١٢ توجيه قول مالك بكراهة الزيارة
- ٣١٦ الطعن على ابن تيمية وتلامذته
- ٣١٦ بحث تلمذ السيوطى من ابن حجر، وتنقيح معنى التلمذ
- ٣١٩ تبرئة السيد المنصور مما سمه به ناصره من أنه ليس بملتزم الصحة
- إبطال ما ذكره الناصر أن ذكر ما لا يعقل بالرأى كالنسب أقوى قرينة على كونه
- ٣١٩ منقولا بأمثلة لطيفة
- ٣١٩ بحث معنى القوشجى
- ٣٢١ ذكر كيفية أغلاط صاحب "الإتحاف"
- مخاطبة نفيسة بجمل لطيفة من المنصور إلى الناصر وبراءته من وسمه
- ٣٢١ عدم التزام الصحة
- ٣٢٤ بحث الممانعة عن الانتفاع بكتب مضلّة
- ٣٢٦ حرمة نقل أقوال متساقطة وباطلة وموضوعة
- ٣٢٨ تقبيح نصرة الناصر بكلام فاخر
- الباب الخامس: فى دفع الإيرادات التى أوردها مؤلف "التبصرة" فى
- ٣٣٠ الباب الثالث منها على الرادّ للكنوى ووالده الماجد
- ٣٣١ بحث التسامح فى صلات الأفعال والتضمين واستعمال بعض الحروف موقع بعض
- ٣٤٢ بحث اكتساب المضاف التأنيث وغيره من المضاف إليه
- ٣٤٧ الكلام فى الوجوه المرجحة لموطأ الإمام محمد على موطأ يحيى
- ٣٤٩ ترجيح رواية كثير الصحبة بشيخه على غيره
- ٣٤٩ تفضيل صحيح مسلم على صحيح البخارى
- بحث الجمع بين الحجر والماء فى الاستنجاء مع شأن نزول آية

- ٣٥٣ ﴿فِيهِ رِجَالٌ يُحْيُونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا﴾
- ٣٥٧ بحث دلالة المصادر على المشتقات التزاماً
- ٣٥٧ سوء أدب الناصر بحضرة مولانا عبد الحليم المرحوم ، وتقييح شأنه بجمل لطيفة .
- ٣٥٩ مخاطبة المنصور بالناصر بكلمات وعظية
- ٣٦٧ افتراء الناصر على مؤلف "نظم الدرر في سلك شق القمر
- ٣٦٩ زجر المنصور على الناصر بكلمات نفيسة
- ٣٧١ بحث القول المشهور: "لولاك لما خلقت الأفلاك"
- ٣٧٢ مخاطبة المنصور بالناصر بكلمات وعظية
- ٣٧٣ مباحثات متعلقة بالتراويح والتهجد النبوي
- ٣٧٥ بحث العبادة
- ٣٧٧ مكاملة المنصور بالناصر بفقرات نفيسة
- ٣٧٨ بحث ضرب طبل النصر في بدر
- ٣٨٠ ذكر قبائح صنيع الناصر في إطلاق اللسان
- ٣٨١ مناصحة المنصور للناصر بعبارات عذبة
- ٣٨٧ مناصحة الناس للناصر موافقة للمنصور بعبارات عذبة
- ٣٨٧ ذكر ما ترتب على نصرته مؤلف "التبصرة" من المفاصد
- الخاتمة في ذكر بعض مسامحات صاحب "الإتحاف" ، وهي رسالة مستقلة اسمها :
- ٣٩٠ تنبيه أرباب الخبرة على مسامحات مؤلف "الحطة"
- ٣٩١ الأول : خطؤه في موت القضاء في "إتحافه
- ٣٩١ الثاني : خطؤه في وفاة عبد بن حميد في "إتحافه
- ٣٩١ الثالث : تكلمه بعبارة مستبشرة في ترجمة الحميدى في "إتحافه
- ٣٩١ الرابع : خطؤه في وفاة أبى نعيم في "إتحافه
- ٣٩٢ الخامس : خطؤه في حساب عمر أبى نعيم
- ٣٩٢ السادس : تناقضه في وفاة أبى نعيم
- ٣٩٢ السابع : خطؤه في وفاة الدارقطنى في كتابه مسك الختام شرح بلوغ المرام
- ٣٩٣ الثامن : خطؤه في الحوالة إلى تاريخ ابن خلكان في مسك الختام
- ٣٩٣ التاسع : خطؤه في وفاة أم سلمة في مسك الختام

- ٣٩٣ العاشر: تناقضه في موت الجزري في "إتحافه"
- ٣٩٤ الحادى عشر: تناقضه في وفاة ابن القيم في "إكسیره" و "إتحافه"
- ٣٩٤ الثانى عشر: خطأه في ضبط لفظ المريسى في "إتحافه"
- ٣٩٤ الثالث عشر: تناقضه في وفاة ابن أبى شيبة في "إتحافه"
- ٣٩٤ الرابع عشر: تناقضه في وفاة ابن الجوزى في "إتحافه"
- ٣٩٤ الخامس عشر: تناقضه في موت الباجى في "إتحافه"
- ٣٩٤ السادس عشر: تناقضه في وفاة القسطلانى في "إتحافه"
- ٣٩٤ السابع عشر: تناقضه في موت الحلبي في "إتحافه"
- ٣٩٥ الثامن عشر: تناقضه في موت ابن عساكر في "إتحافه"
- ٣٩٥ التاسع عشر: تناقضه في موت القارى في "إتحافه"
- ٣٩٥ العشرون: تناقضه في موت الذهبى في "إتحافه"
- ٣٩٥ الحادى والعشرون: تناقضه في موت الدارقطنى في "إتحافه"
- ٣٩٥ الثانى والعشرون: تناقضه في ولادة الدارقطنى في "إتحافه"
- ٣٩٥ الثالث والعشرون: خطأه في ضبط الحلوانى
- ٣٩٦ الرابع والعشرون: خطأه في تسمية بعض تصانيف الذهبى في "إتحافه"
- الخامس والعشرون: خطأه في إنكار ثبوت كثرة العبادة عن الإمام أبى حنيفة في "إتحافه"
- ٣٩٧ الطعن على العوام
- ٣٩٧ ذكر نبذ من فضائل أبى حنيفة بأقوال المحدثين
- ٣٩٩ ذكر وجود رواية أبى حنيفة في "الصحيح الستة"
- ٤٠٣ السادس والعشرون: خطأه في إنكار حجية قول الصحابى مطلقاً في جوابه
- ٤٠٣ عن سؤال حديث الأوام
- السابع والعشرون: خطأه في جعل ابن عياش متفرّداً في تفسير آية ﴿وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾
- ٤٠٤ بحث الشذوذ والتفرّد
- ٤٠٤ الثامن والعشرون: خطأه في حكمه على تفسير ابن عباس بعدم الاعتبار مطلقاً. .
- ٤٠٥ ذكر طرق تفسير ابن عباس

- التاسع والعشرون: خطؤه فى جعله أثر ابن عباس مضطرباً ٤٠٧
- بحث الاضطراب القادح وغير القادح ٤٠٧
- الثلاثون: خطؤه فى إنكار صحة الأثر المذكور ٤٠٩
- الحادى والثلاثون: خطؤه فى حكم شذوذ الأثر المذكور ٤٠٩
- بحث الشاذ والمنكر ٤٠٩
- الثانى والثلاثون: خطؤه فى فهم عبارة السيوطى، ونسبته إليه بما لم يقل به ٤١١
- الثالث والثلاثون: خطؤه فى ذكر اعتبار المفسرين بذلك الأثر ٤١٢
- الرابع والثلاثون: خطؤه فى جعله ذلك الأثر مجملاً ٤١٣
- الخامس والثلاثون: خطؤه فى جرحه باختلاط أحد رواته ٤١٣
- السادس والثلاثون: خطؤه فى تسمية مؤلف "مجمع البحار" فى "تحافه" ٤١٤
- السابع والثلاثون: خطؤه فى تفسيره: "فتح البيان فى مقاصد القرآن" عند تفسير آية ﴿يَا بَنَى لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ﴾ من سورة يوسف بالافتراء على بعض المعتزلة ٤١٤
- الثامن والثلاثون: خطؤه فى "فتح البيان" عند تفسير آية ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ من سورة النحل فى بيان مذهب المبرد ٤١٤
- التاسع والثلاثون: خطؤه بالافتراء على الزجاج بأنه رجح قول المبرد مع أنه من مرجحى قول الخليل ٤١٥
- الأربعون: خطؤه فى جعله تعليل النيسابورى تعليلاً لترجيح قول المبرد ٤١٥
- الحادى والأربعون: خطؤه الظاهر لعدم فهمه عبارة الجمل وسرقته منها بدون تدبر ٤١٦
- الثانى والأربعون: خطؤه فى تفسير ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ﴾ بنصرتة لإبليس ٤١٧
- الثالث والأربعون: خطؤه فى تفسير ﴿وَأَمْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾ من سورة النحل ٤١٧
- الرابع والأربعون: خطؤه فى تفسير ﴿وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾ ٤١٧
- الخامس والأربعون: خطؤه فى تفسير ﴿وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ...﴾ إلخ ٤١٨
- السادس والأربعون: خطؤه فى تفسير ﴿أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ﴾ ٤١٩
- السابع والأربعون: خطؤه فى تفسير ﴿يَتَقَيَّأُ ظِلَالَهُ عَنِ الشَّمَائِلِ﴾ بإثباته فلك الإللال ٤١٩
- الثامن والأربعون: خطؤه فى تفسير ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ...﴾ إلخ ٤٢٠
- التاسع والأربعون: خطؤه فى تفسير ﴿وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا﴾ ٤٢٠

- ٤٢٠ الخمسون : خطأ في تفسير آية النكاح من سورة النساء
- ٤٢٤ الحادى والخمسون : خطأ في تفسير تلك الآية
- ٤٢٤ الثانى والخمسون : خطأ في تفسير ﴿وَأَنَّهُمْ مُّفْرَطُونَ﴾ من سورة النحل
- ٤٢٤ الثالث والخمسون : خطأ في تفسير ﴿تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا﴾ من تلك السورة
- ٤٢٥ الرابع والخمسون : خطأ في تفسير ﴿فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ﴾ منها
- ٤٢٥ الخامس والخمسون : خطأ في تفسير ﴿وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ﴾ منها
- السادس والخمسون : خطأ في ﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِ الشَّمْسِ﴾ من سورة
- بنى إسرائيل ٤٢٥
- السابع والخمسون : خطأ في اختياره موت الخضر في تفسير سورة الكهف ٤٢٥
- ٤٢٥ بحث حياة سيدنا خضر عليه السلام .
- ٤٢٨ الثامن والخمسون : خطأ في تفسير ﴿صُمِّ بِكُمْ﴾ من سورة البقرة
- ٤٢٨ التاسع بعد الخمسين : خطأ في تفسير ﴿إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَى﴾ من سورة النمل
- ٤٢٩ بحث سماع الأموات وإدراكهم
- الستون : خطأ في تفسير قصة بلقيس من سورة النمل . . ٤٣٥
- الحادى والستون : خطأ في تفسير ﴿وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ من سورة الطلاق . . ٤٣٦
- الثانى والستون : تناقضه في موت الزمخشري في رسالته "البلغة في أصول اللغة" ٤٣٦
- الثالث والستون : خطأ في تفسير رسالته حضرات التحلى ٤٣٦
- الرابع والستون : خطأ في ترجمة الإمام أبى حنيفة في رسالته "التاج المكلل" ٤٣٧
- الخامس والستون : خطأ في إنكار الدعاء عند القبر مطلقاً في "التاج المكلل" ٤٣٨
- السادس والستون : خطأ في تصويب أقوال ابن تيمية الباطلة في "التاج المكلل" ٤٣٨
- السابع والستون : خطأ في "التاج المكلل" فى حديث "وضع الجريد على القبر" ٤٣٨
- بحث أحاديث وضع الجريد ٤٣٩
- الثامن والستون : خطأ في تسمية الخفاجى فى "التاج المكلل" ٤٤٠
- التاسع والستون : خطأ فى ذلك الكتاب فى تسمية والده المولوى أولاد
- حسن القنوجى وجده ٤٤٠
- السبعون : خطأ فى ترجمة ابن الفارض فى ذلك الكتاب . . . ٤٤١
- الحادى والسبعون : خطأ فى الحكم بكون لفظ الغوث الأعظم وغوث الثقلين

- ٤٤١ شرکاً فی کتابه : تقصار جیود الأحرار
- الثنائ والسبعون : خطاه فی ذکر تراجم من لیس الأولیاء فی کتابه التقصار
- ٤٤١ الموضوع لذكر الصوفية
- ٤٤٢ ذکر أقسام الناس والتمیز بین الصوفية و بین غیرهم
- ٤٤٣ الثالث والسبعون : خطاه فی تسمیة مؤلف مجمع البحار فی تقصاره
- الرابع والسبعون : مسامحته فی ذکر بعض الزیادات فی منام بعض الثقات
- ٤٤٣ وسؤاله فيه عن رسول الله ﷺ عن أحوال الإثبات فی التقصار
- الخامس والسادس والسابع بعد السبعين : خطاه فی مسامحاته فی ترجمة
- ٤٤٣ حسين الحلاج فی التقصار
- الثامن والسبعون : خطاه فی كون ابن تیمية من المتقدمين فی تقصاره
- ٤٤٤ التاسع والسبعون : خطاه فی ترجمة الحلاج فی ذلك الكتاب
- ٤٤٥ الثمانون : خطاه فی جواز نکاح ما فوق الأربع من النساء فی "ظفر اللاضی
- رد عبارات الشوکانی المنقولة فی رسالته "ظفر اللاضی بما يجب علی القاضی
- ٤٤٥ فی مسألة النکاح
- ٤٤٦ بحث دلالة القرآن علی حرمة ما زاد علی الأربع
- ٤٤٨ ذکر الآثار الدالة علی ذلك
- ٤٤٩ بحث الإجماع علی ذلك
- ٤٤٩ ذکر حجية الإجماع عند ندرة المخالف
- ٤٥٠ بحث كون مخالفة الظاهرية السفهاء غیر قاذحة فی الإجماع
- ٤٥١ بحث أن الاعتبار فی الإجماع إنما هو لقول المجتهد لا غیره
- ٤٥٢ بحث عدم قدح مخالفة الشيعة فی الإجماع
- ٤٥٢ بحث خصوصية النبي ﷺ الحل ما زاد علی الأربع ..
- ٤٥٣ فائدة فی ذکر حکمة تلك الخصوصية
- ٤٥٣ بحث الأحاديث الدالة علی حرمة ما زاد علی الأربع
- ٤٥٦ إبطال كلام الشوکانی بكلامه بنفسه
- الحادی والثمانون : خطاه فی جعله الشوکانی مجدد المائة الثالثة عشر فی
- ٤٥٦ كتابه دليل الطالب

- ٤٥٧ ذكر شروط المجددية
- ٤٥٧ الثاني والثمانون : خطأه في جعله ابن حجر شيخاً للعراقي في ذلك الكتاب
- الثالث والثمانون : خطأه في جعله السبكي من الفقهاء لا من المحدثين في ذلك الكتاب
- ٤٥٧
- ٤٥٨ الرابع والثمانون : افتراءه فيه على السبكي
- ٤٥٨ الخامس والثمانون : إنكاره فيه من حجية الإجماع والقياس
- ٤٥٨ السادس والثمانون : خطأه في القول بحل ذبيحة مشرك فيه
- ٤٥٩ السابع والثمانون : خطأه في طهارة الخمر فيه
- ٤٥٩ التاسع والثمانون : خطأه في ذكر طبقات المفسرين في "الإكسير
- التسعون : خطأه في نسبة "تفسير المحلى" إلى السيوطي في "دليل الطالب"
- ٤٥٩ الحادى والتسعون : تناقضه في "الحطّة" في وفاة ابن رجب
- ٤٥٩ الثانى والتسعون : تناقضه في وفاة الدارقطنى
- ٤٥٩ الثالث والتسعون : تناقضه في وفاة ابي نعيم
- الرابع والتسعون : خبطه في موت العراقى ، وذكر بعض تأليفه في رسالته "منهج الوصول"
- ٤٦٠
- ٤٦٠ الخامس والتسعون : تناقضه فيه في موت العراقى
- ٤٦٠ السادس والتسعون : خطأه في "إكسیره" في وفاة القارى
- ٤٦٠ السابع والتسعون : خطأه في "إنحافه" في تسميته رسالة السيوطى
- ٤٦٠ الثامن والتسعون : خطأه في تسمية كتاب المتقى
- ٤٦١ التاسع والتسعون : الافتراء على الإمام مالك في رسالته "لقطة العجلان"
- ٤٦١ الموفى للمائة : خطأه في وفاة أبى زرعة العراقى في "إنحافه"